V ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ИННОВАЦИОННАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ «ОТКРОЙ В СЕБЕ УЧЕНОГО»

21-23 АПРЕЛЯ 2018 ГОДА

СБОРНИК ТЕЗИСОВ

Санкт-Петербург
2018

УДК
ББК

V ЮБИЛЕЙАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ИННОВАЦИОННАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ «ОТКРОЙ В СЕБЕ УЧЕНОГО». СБОРНИК ТЕЗИСОВ.

Составители: Ракитина В.В., Осипова Е.В., Нестерович М.Н. – СПб.: Своё издательство, 2018. – 489 с.: ил.
ISBN 978-5-4386-0766-3

Данный сборник напечатан при поддержке Фонда поддержки и развития науки и образования. В сборник включены тезисы докладов, подготовленные учащимися к V Всероссийской научно-инновационной конференции «Открой в себе ученого», прошедшие предварительную экспертизу по различным секциям современной науки, представленным в оглавлении.
Авторские орфография и пунктуация сохранены.
Сборник издан тиражом 600 экземпляров и рассчитан на широкий круг читателей.

ISBN 978-5-4386-0766-3 **©Своё издательство, 2017**

ВЫРАЖАЕМ ОСОБУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ
за активное участие, поддержку и вклад в развитие школьных научных исследований:

Комитету по образованию г. Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургскому государственному аграрному университету

АНО ВПО «Международный Банковский Институт»

Санкт-Петербургскому государственному морскому техническому университету

БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова

Санкт-Петербургскому философскому клубу

Российского Философского общества

Единой образовательной сети «Дневник.ру»

СЕКЦИОННЫЙ РУБРИКАТОР

СЕКЦИЯ 1 БИОЛОГИЯ И БОТАНИКА 6

СЕКЦИЯ 2 ГЕОЭКОЛОГИЯ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ 50

СЕКЦИЯ 3 ИСТОРИЯ И КРАЕВЕДЕНИЕ 99

СЕКЦИЯ 4 КУЛЬТОРОЛОГИЯ И ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ 186

СЕКЦИЯ 5 ЛИНГВИСТИКА И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ 223

СЕКЦИЯ 6 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА 297

СЕКЦИЯ 7 МЕДИЦИНА И ХИМИЯ..... 325

СЕКЦИЯ 8 ТЕХНИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 367

СЕКЦИЯ 9 ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ..... 402

СЕКЦИЯ 10 ЭКОНОМИКА, ПРАВО И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ... 433

КРУГЛЫЙ СТОЛ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»..... 450

Уважаемые коллеги и участники конференции!

Мы с радостью приветствуем участников V юбилейной Всероссийской научно-инновационной конференции «Открой в себе ученого»!

Все мы видим, как стремительно меняется мир, как меняется наша жизнь, наш быт, наши привычки. И этот закономерный процесс требует глубокого изучения. Значительная роль здесь принадлежит молодежи.Не случайно одной из основных задач государственной молодежной политики является создание условий для развития и воплощения интеллектуального потенциала современной российской молодежи в формирующемся обществе.

Инновационные технологии в современном образовании, соединенные с традициями российского образования, не только будут способствовать развитию научных школ, но и позволят России занять достойное место в динамично развивающемся мировом образовании. А научно-инновационные площадки помогут сделать этот процесс эффективным, развивающим и интересным.

Отрадно, что уже на протяжении 5 лет в Санкт-Петербурге встречаются талантливые и смышленые ребята, делятся друг с другом своими научными находками и открытиями и совершенствуются вместе, вселяя друг в друга веру и жажду к науке! И приятно осознавать, что этот процесс не слабеет, а только набирает обороты, и что из года в год круг участников и география нашего молодежного образовательного проекта расширяются все больше и больше.

Мы уверены, что конференция поспособствует интеграции и консолидации социального, культурного и воспитательного потенциалов регионов страны и выработке новых способов и технологий, необходимых для успешной социализации молодежи.

Вам предстоит провести несколько дней в увлекательных и плодотворных дискуссиях. Желаем вам продуктивной работы, творческих открытий, достижения поставленных целей и успеха!

В добрый путь!

С уважением, Оргкомитет.

СЕКЦИЯ 1
БИОЛОГИЯ И БОТАНИКА

Выявление адаптаций у совёнка к домашним условиям

Климова Юлия Анатольевна
Научный руководитель: Барчевская Антонида Александровна
Гурово Омской области

Современный животный мир – это результат длительного исторического развития. При возникновении крупных групп животных характерен общий прогресс: появление многоклеточности, возникновение, возникновение мезодермы, формирование наружного хитинового покрова, внутреннего скелета, трубчатой нервной системы, теплокровность и другие.

Достигнув общего развития, животные приспосабливаются к конкретным условиям.

Цель: выявить адаптации у маленького совёнка к домашним условиям.

Задачи:

1. определить значение термина « адаптация»;
2. изучить литературу по данной теме;
3. выявить характерные черты адаптаций у птиц на примере отряда Совообразных;
4. провести собственные наблюдения по выявлению адаптаций у совенка

Материал по проблеме исследован с помощью методов описания, сопоставительного анализа и эксперимента.

Практическая значимость: выявление адаптаций у птиц к домашним условиям на примере совёнка.

Поведение - способность животных изменять свои действия, реагировать на воздействие внутренних и внешних факторов. Поведение включает вопросы, при помощи которых животное ощущает внешний мир и состояние своего тела и реагирует на них. Поведение рассматривают в различных взаимосвязанных аспектах важнейшими из которых являются экологические, эволюционные, физиологические и психологические.

В своей исследовательской работе я наиболее подробно решила остановиться на изучении адаптаций у птиц на примере детёныша совы.

Для изучения поведения и выявления адаптаций у птиц мы пользовались следующим материалом:

- обсудили понятийное содержание терминов «адаптация», «поведение». «этология», «инстинкт», «рефлексы», «условные рефлексы», «безусловные рефлексы» и др.;
- показали на конкретном текстовом материале актуальность проблемы по выявлению адаптаций у птиц, на примере совообразных ;
- по данной проблеме проанализировали информацию, полученную из источников.

В результате своей исследовательской деятельности, мы пришли к следующему выводу. Внешне сова выглядит грозной, одинокой и самодостаточной, но внутри она очень ранимая и восприимчивая к переменам. Поэтому, то, что с ней произошло (мы нашли сову в сквере, и она не может летать) – сильный стресс для птицы, от которого ей не легко оправиться.

Адаптация к новым условиям – для неё тоже сильный стресс. Приручение, привыкание к вам – птица может не пережить один из этапов и вы должны быть к этому готовы. Совы – птицы, которые требуют особых условий содержания, особого рациона питания. Прокармливать сов в домашних условиях очень сложно.

При нужном ухаживании за хищной птицей, такой как сове, можно добиться успеха. И сова адаптируется в домашних условиях и уже на воле ей не будет комфортно так, как комфортно ей рядом с человеком, к которому она привыкла. Адаптация совёнка - это очень сложный процесс. Лучше отпустить через некоторое время совёнка на волю, пока он не успел к вам привыкнуть, как это сделали мы.

В результате своей исследовательской работы, я увидела, каким образом происходит адаптация представителя семейства совообразных в домашних условиях. Но тем не менее за полтора месяца жизни совёнка в домашних условиях, пришла к убеждению, что ни одна форма поведения у животных не существует в отрыве друг от друга; все они взаимодействуют друг с другом, и в результате вырастает организм, который способен к выживанию в дикой природе.

Список литературы:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/
2. Пол Стерри. Мир животных: Совы. — Минск: Белфакс, 1995.
3. Пукинский Ю.Б. Жизнь наших птиц и зверей: Жизнь сов. — Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1997.

↓

Экспериментальное определение химического состава мороженого

Коробкина Анастасия Алексеевна
Научный руководитель: Седельникова Ирина Геннадьевна
Гурово Омской области

Мороженое любят дети и взрослые, употребляют, иногда в больших количествах не задумываясь о последствиях. Возникает противоречие: с одной стороны мороженое продукт – вкусный, калорийный, полезный, повышает настроение, понижает кровяное давление, улучшает костную ткань. С другой стороны – может приводить к неприятным последствиям болезни горла: ангина, ларингит, фарингит и появление лишнего веса.

Возникает вопрос: полезно или вредно мороженое? Какой оно имеет состав? Какие виды мороженого известны?

Цель: выяснить многообразие видов, определить химический состав мороженого и воздействие его на организм.

Задачи:
1. Изучить литературные и электронные источники по данной теме.
2. Провести исследование разнообразия марок и состава мороженого.
3. Выяснить воздействие мороженого на организм.
4. Проанализировать полученные результаты, сформулировать выводы.

Материал по проблеме исследован с помощью методов наблюдения, описания, химического и сопоставительного анализа, социологического опроса и анкетирования.

Практическая значимость: раскрывает связь химии с жизнью, ориентирует на здоровьесберегающее поведение.

Все виды мороженого, вырабатываемого промышленностью, можно условно классифицировать на две группы: основные и любительские. К основным видам относятся мороженое, выработанное на молочной основе (молочное, сливочное, пломбир), и мороженое, основой для производства которого служит сахарный сироп с плодово-ягодными, ароматическими и другими наполнителями (плодово-ягодное и ароматическое).

В зависимости от массовой доли мороженое бывает следующих видов: молочное нежирное (от 0 до 2% жирности), молочное классическое (от 2,5 до 4% жирности), молочное жирное (от 4,5 до 6% жирности), сливочное классическое (от 8 до 10% жирности), пломбир классический (от 12 до 15% жирности), пломбир жирный (от 15,5 до 20% жирности).

Мороженое, приготовленное из натуральных продуктов, содержит не менее ста ценных веществ – более 20 аминокислот, около 30 минеральных веществ, 20 витаминов, 25 жирных кислот и ферменты, обеспечивающие нормальный обмен веществ.

Таким образом, мороженое полезно. Противопоказания для больных сахарным диабетом, ишемической болезнью сердца, кариесом, для тех, у кого повышенный уровень холестерина, лишний вес.

Результаты проведённого анкетирования свидетельствуют о том, что мороженое нравится 100% опрошенных.

Самые популярные марки мороженого: в стаканчиках, рожок, лёд фруктовый, эскимо, «Советский стандарт».

Примерный состав мороженого:

А) знают – 59% Б) не знают вообще – 41%

Мороженое считают:

А) полезным – 41 % (так как изготовлено из молока, калорийное, сытное.)

Б) вредным – 18% (так как можно заболеть ангиной, потерять голос, возможно содержание вредных добавок.)

В) не знаю – 41%

Для исследования упаковок были взяты следующие образцы продукции мороженого Омского региона: мороженое пломбир ванильное «Советский стандарт»; мороженое «48 копеек с шоколадной крошкой»; мороженое в вафельном стаканчике «Ёжик»; эскимо в шоколаде «Монако».

Анализ упаковок мороженого позволил сделать вывод: на всех исследуемых упаковках можно найти необходимую информацию: производитель, масса, состав, сроки и условия хранения.

Ни в одном из исследуемых образцов мы не обнаружили консервантов или недопустимых пищевых добавок.

Химический эксперимент доказал, что в состав мороженного входят белки, жиры, углеводы.

Список литературы:

1. Сладкова Ю.А. «Всё о мороженом» - Москва: Вече. Научная книга, 2002.
2. http://sweetcool.ru/sovetyi/morozhenoe-kaloriynost-na-100-gramm
3. http://sweetcool.ru/sovetyi/istoriya-poyavleniya-morozhenogo

↓

Муравей Messor Structor в домашних условиях.
Зоологические науки и общая биология

Михайлов Адриан Александрович
Научный руководитель: Прокопьева Дария Алексеевна

Муравьи — древнейшие на Земле существа; они обитают на нашей планете уже миллионы лет! Это самые трудолюбивые, многочисленные и загадочные жители нашей планеты Они единственные в мире существа, поведение которых сильно напоминает человеческое. Только муравьи живут семьями, прокладывают дороги, строят тоннели и многоэтажные жилища, разводят грибы, пасут тлю и только среди них существует «профессиональное» разделение: есть строители и няньки, охотники и сторожа, носильщики и пастухи.

Кому-то заботы этих крохотных существ могут показаться недостойными для исследования. Но есть в этих заботах нечто такое, что заставляет посмотреть на них внимательнее и с уважением. Восхищает их трудолюбие, организованность, умение всё делать сообща.

Актуальность: В наше время муравьи Messor Structor набирают обороты как домашние животные. Им посвятили разные сайты и интернет магазины для мермикиперов (заводчик муравьев).

Цель: выявить оптимальные условия для выращивания определённого вида муравьёв в домашних условиях**.**

Задачи:
- Познакомиться с видом муравьёв Messor Structor;
- Создать оптимальные условия для развития колонии;
- Исследовать постэмбриональный цикл,изучить дальнейшее развитие муравьев вида Messor Structor;

- Сравнить с видом Lasiuse Niger.

Объектом исследования является муравей-жнец Messor Structor.

Гипотеза: Можно ли создать в домашних условиях полноценное муравьиное общество?

Новизна работы заключается в том, что муравьи Messor Structor были выписаны по почте и выращиваются в домашних условиях для дальнейшего наблюдения.

Методы исследования:

- Наблюдение;
- Анализ;
- Сравнение.

Описание работы: По почте были заказаны муравьи для дальнейшего их изучения и выращивания в домашних условиях. Были созданы оптимальные условия для их разведения.

Список литературы:

1. Аннотированный каталог насекомых Дальнего Востока России. Т. 1. Перепончатокрылые. Владивосток: Дальнаука, 2012. 635 с
2. Длусский Г.М. Муравьи рода Формика. М.: Наука, 1967. 233 с.
3. Длусский Г.М., Букин А.П. Знакомьтесь, муравьи! М., 1986. 222 с.
4. Antclub – сайт
5. Ютуб канал myravEd

↓

Биоиндикационная оценка качества вод озер Вилюйского региона

Петров Айаал Александрович
Научный руководитель: Петрова Надия Владимировна
с. Сунтар Республики Саха (Якутия)

С 9 июня по 28 июня 2017 г. группа учащихся из школ Вилюйской группы улусов и г. Якутска по проекту, проходящему под эгидой Российского общества «Знание» и Русского географического общества, приняли участие в работе летнего лагеря «Тонуочаан», посвященного 140-летию фундаментальной работы К.Р.Маака «Вилюйский округ Якутской области».

Актуальность исследования. Озера представляют собой уникальные природные объекты. Они являются не только важным звеном гидрографической сети региона, но и крупными источниками пресной воды, лечебной грязи, объектами туризма и отдыха. В Якутии насчитывается около 800 тыс. озер, а в бассейне Вилюя около 68 000 озер, что составляет примерно 8,5% от всего количества всех озер республики.

Для полной оценки экологического состояния водоемов, находящихся под воздействием различных природных факторов и разнообразных антропогенных воздействий необходимо их комплексное исследование с применением методов химического, физического и санитарно-микробиологического анализов. Однако для определения качества оценки вод применяются биоиндикационные методы, основанные на определении различных индикаторных организмов бентосных сообществ, которые имеют длительные жизненные циклы, ведут малоподвижный образ жизни и в связи с этим являются хорошими показателями качества воды.

Цель работы заключается в оценке качества воды озер Вилюйского региона по наиболее индикаторным обитателям донной среды – зообентосным организмам.

Объект исследования: озера Вилюйского региона, расположенные по маршруту экспедиции Р.К. Маака в 1853–1855 гг.

Предмет исследования: зообентос озер Вилюйского региона, расположенных по маршруту экспедиции Р.К. Маака в 1853–1855 гг.

Задачи исследования:

1. Изучение научно-популярной и специальной литературы по теме исследования
2. Освоение методики отлова и фиксации бентосных организмов, определение их до таксона
3. Проведение оценки качества вод озер по индексу Майера.

Практическая значимость: результаты исследований качества вод исследованных озер могут быть использованы администрациями населенных пунктов, на территории которых находятся эти озера, для принятия мер управленческого, социального, санитарно-гигиенического характера.

Методы исследования:

✓ полевые методы исследований (отбор зообентоса и обработка проб для анализа, консервирование, этикетирование проб);

✓ методы эмпирического и теоретического исследования: наблюдение, описание, анализ, сравнение, описательный и сравнительно-сопоставительный методы, элементы количественного подсчета

Результаты полевых исследований и камеральной обработки

Озера Вилюйского бассейна в основном являются речного происхождения, и питание у них, как и у самой реки Вилюй, смешанное с преобладанием снегового.

Зообентос исследованных озер состоит из представителей макрозообентосных организмов 3 типов, 6 классов, 10 отрядов, 16 семейств, 18 родов и видов.

Все исследованные озера располагаются на разных расстояниях от населенных пунктов. Наиболее отдаленным водоемом является озеро, находящееся около 20 км от с. Мэйик, в черте населенного пункта находятся озера Хоту Кюель (0,3 км), Кедеме (0,8 км), Сунтар (1,0 км), Кыра Эльген (0,2 км).

Проведенная оценка качества вод исследованных озер по индексу Майера показала, что озера Хоту

Кюель (Вилюйский улус), Кыра Эльген (Верхневилюйский улус), Кедеме (Сунтарский улус), будучи полисапробными, являются полисапробными водоемами и имеют 4–7 класс качества вод. К b-мезосапробным относятся озеро Сунтар, которое также находится в зоне антропогенного влияния, а также озеро Харынгда, являющееся озером с грунтовым питанием, для которого характерная повышенная органика водоема является нормой, качество их вод соответствует 3 классу.

Таким образом, наиболее загрязненным водоемом является озеро Кыра Эльген Верхневилюйского улуса, находящееся неподалеку от населенного пункта. К наиболее чистым из исследованных водоемов можно отнести озера Харынгда Верхневилюйского улуса и Сунтар Сунтарского улуса. Чем ближе находятся водоемы к населенным пунктам, чем больше проводятся вблизи озер сельскохозяйственные работы, тем выше стадия сапробности.

Список литературы:

1. Ганьшина Л.А., Горидченко Т.П. Методика оценки экологического состояния водоемов по организмам зообентоса. –М.: ЦСЮН, 1994. –37 с.
2. Гиляров М.С. Бентос //Биологический энциклопедический словарь. –М.: Советская энциклопедия, 1986. – 831 с.
3. Ласуков Р. Ю. Обитатели водоемов. Карманный определитель. –М: Лесная страна, 2009. –128 с.
4. Маакъ Р. Вилюйский округъ Якутской области. – СПб.: Типографія и хромолитографія А. Траншеля, 1877–1887.
5. Руководство по гидробиологическому мониторингу пресноводных экосистем (под ред. д.б.н. В.А. Абакумова). –СПб.: Гидрометеоиздат, 1992. –138 с.
6. Хейсин Е.М.. Краткий определитель пресноводной фауны. М.: Учпедгиз, 1962. – 147 с.

↓

Гнездование сокола-сапсана в Верещагинском районе Пермского края

Стефанов Андрей Михайович
Научный руководитель:
Стефанова Надежда Владимировна
Стефанов Михаил Олегович
п. Зюкайка

Сапсан включён как малочисленный вид в Красную книгу России, Башкортостана, Удмуртии, Республики Коми, Кировской области, Пермского края.

Охраняется Международной конвенцией об охране мигрирующих видов диких животных, Российско-американской, Российско-японской, Российско-северокорейской, Российско-индийской конвенциями об охране перелётных птиц, а так же Конвенцией международной торговли видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения. В Пермском крае, по данным из Красной книги Пермского края, обитает около 13-15 пар сапсанов с плотностью 0,1 пары на 1 тыс. кв. км. По данным А. И. Шепеля[3], численность видов в Пермском крае – 16 пар. В настоящее время, тоже по данным А.И. Шепеля[4], численность сапсана растёт. Но, по - прежнему, обнаружение каждой новой пары птиц этого вида считается большой удачей и хорошим знаком для сохранения вида.

В начале апреля 2015 года нами была замечена пара птиц очень напоминающих сокола сапсана. Ранее, по отзывам местных жителей и охотников, этих птиц здесь не отмечали.

Нам захотелось установить, действительно ли это сокол сапсан и гнездится ли он в нашей местности.

Дальнейшие наблюдения и работа с определителями убедили в том, что это действительно сокол сапсан.

Птиц обнаружили в районе так называемого «Красного берега» - левого крутого и действительно красного, по
цвету образующих его пород, берега реки Обвы, примерно посередине между населёнными пунктами селом Зюкай Карагайского района и деревней Салтыково Верещагинского района

Птицы облетали территорию и явно пытались её защищать, демонстрируя, «кто здесь хозяин».

Мы стали регулярно приезжать на
данное место и наблюдать за птицами. Наблюдения вели визуально невооружённым глазом или чаще через бинокль с увеличением в 10 раз.

Птицы облюбовали естественную выемку в высоком каменистом берегу с выступом вроде навеса или «крыши». Вскоре самка села на яйца, о чём свидетельствовала её мелькавшая иногда (очень редко) голова в выемке, видимая через бинокль.

На протяжении примерно трёх недель мало что менялось: самка сидела на яйцах, самец летал неподалёку, время от времени подлетая к самке.

Но вскоре картина изменилась. Обе птицы летали, а в гнезде виднелись головы птенцов. Мы решили, что их двое. Ещё через какое-то время птенцы стали высовываться из гнезда всё больше и больше. Они оперились и стали очень похожи на своих родителей.

Приехав в очередной раз, мы обнаружили, что в гнезде никого нет, а над берегом летают три птицы.

Мы решили осмотреть территорию, прилегающую к берегу, в нише которого было гнездо, и в траве нашли погибшего птенца-слётка. Возможно, он запутался в траве, не смог взлететь и погиб.

Приехав ещё через несколько дней, мы решились осмотреть и гнездо, хотя это и было сделать не очень легко. В гнезде были обнаружены лапы, перья, клювы и крылья от съеденных птиц – сорок, куликов, крачек, чаек, голубя-вяхиря и останки третьего птенца, размером в половину слётка.

Значит, изначально в кладке было три яйца. Один птенец погиб ещё в гнезде, возможно, его затоптали. Второй погиб уже после вылета из гнезда, в стадии слётка. Выжил один птенец. Ранее сапсаны в данном

месте не гнездились. Нами обнаружено новое место гнездования сокола сапсана.
Появление новых мест гнездования говорит об увеличении численности данного вида.
В Красной книге Пермского края перечислены меры, способствующие сохранению и приумножению сапсанов, в том числе обнаружение и подсчёт гнездовий с их последующей охраной. Поэтому можно считать, что мы внесли свой, небольшой вклад в дело сохранения этой красивой и гордой птицы.
Сообщили об обнаруженном гнездовании профессору кафедры зоологии позвоночных и экологии ПГНИУ, доктору биологических наук Шепелю Александру Ивановичу. Получили положительную оценку проделанной работы.
Нам удалось ответить на поставленный вопрос: сокол сапсан в нашей местности гнездится, но это большая редкость.
PS: Так замечательно всё было весной и летом 2015 года, но…
В мае 2016 года мы решили проверить, гнездятся ли соколы у нас снова. Увы - нас ожидало разочарование. Никто не летал над обрывистым берегом, не слышалось характерного сапсаньего «К-е-е». В гнезде лежал трупик вылупившегося птенца и два остывших яйца, а под обрывистым берегом мы нашли погибшую самку. Кто-то из охотников, забавы ради, подстрелил птицу. Мёртвая, она никакой ценности не представляла. Поражает бессердечие и безответственность «человека с ружьём».
Остывшие яйца из гнезда были доставлены в ПГНИУ на кафедру зоологии позвоночных и помещены в музей кафедры.
Очень надеюсь, что в последующие годы соколы снова прилетят к нам. С нетерпением жду встречи с ними.

Список литературы:

1. Кузнецов Б.А. «Определитель позвоночных животных фауны СССР», том 2, Москва «Просвещение», 1974.
2. «Определитель птиц СССР», Москва «Высшая школа», 1964.
3. Шепель А.И. «Хищные птицы и совы Пермского прикамья», Иркутск, 1991.
4. Шепель А.И. «Красная книга Пермского края» Пермь, Книжный мир, 2008.
5. Ru.wikipedia.org/wiki/сапсан.

↓

Выявление аминокислот в продуктах питания животного и растительного происхождения

Фищев Станислав Денисович, Базыгин Владислав Владимирович
Научный руководитель: Барчевская Антонида Александровна
Гурово Омской области

Питание – один из важнейших факторов связи человека с внешней средой.
Обеспечение безопасности продовольственного сырья и пищевых продуктов – одно из основных направлений, определяющих здоровье населения и сохранение генофонда.
С продуктами питания в организм человека поступает 40-50 % вредных веществ, с водой 20-40 %.
Интенсивное развитие сельского хозяйства и промышленности привело к увеличению вредных для человека выбросов во внешнюю среду жидких и газообразных технических отходов. В настоящее время в сельском хозяйстве используют сотни различных пестицидов химического и биологического происхождения. Многие из них попадают в продовольственное сырьё, а затем и в продукты питания. Таким образом, добившись увеличения количества продовольствия, мы значительно проиграли в их качестве.
Человек питается разнообразной пищей. Она может быть растительной и животной. В состав пищи входят белки, жиры, углеводы, витамины, вода и минеральные соли. Как нам уже известно, в состав белков входят аминокислоты, которые играют огромную роль в жизнедеятельности живых организмов.
Цель: Выявить и экспериментально доказать наличие аминокислот в продуктах питания животного и растительного происхождения.
Задачи:
Научится проводить самостоятельно качественные реакции.
Анализировать полученные результаты, делать выводы.
Исследовать пищевые продукты на содержание азотистых соединений, углеводов, белков.
Выяснить роль этих веществ для организма человека.
Уметь ориентироваться в выборе пищевых продуктов на современном рынке.
Материал по проблеме исследован с помощью методов описания, сопоставительного анализа и химического эксперимента.
Практическая значимость: Получены новые знания о полезных органических веществах ; Опытным путём были определены качественные реакции на аминокислоты; Экспериментальным путем было доказано содержание аминокислот в тестируемой продукции
Результаты обследования в нашей стране свидетельствуют о высоком уровне загрязненности продуктов питания токсичными химическими соединениями, биологическими агентами и микроорганизмами, что связанно главным образом с техногенным загрязнением окружающей среды с низкой агротехнической культурой и нарушением агрохимических технологий.
Пищевые продукты умеют аккумулировать из окружающей среды все экологически вредные

вещества и концентрируют их в больших количествах.

Из окружающей среды 70 % ядов попадают в организм человека с пищей растительного и животного происхождения. С 1986 г. радионуклидов в продуктах питания увеличился в 5-20 раз по сравнению с 60-ми годами. За последние 5 лет загрязнение продуктов питания нитритами и продуктами их распада возросло в 5 раз.

Даже при соблюдении всех норм внесения в почву пестицидов мы не гарантированны от получения некачественных продуктов, так как в культуры попадают не только остаточные количества препаратов, но и продукты их метаболитов, обладающих более высокой концентрацией и токсичностью. В плодах и овощах загрязнение нитритами превышает суточную дозу до 8 раз. До 10 % проб пищевых продуктов содержат тяжёлые металлы и половина из них – в дозах превышающих ПДК. По отдельным видам продуктов этот показатель ещё выше. Так, в 52 % исследованных образцов сливочного масла содержались токсичные вещества (медь, железо, цинк, свинец и др.) выше ПДК.

Экологически безопасные продукты питания – это продукция, получена из экологически безопасного сырья по технологиям, исключающим образование и накопление в продуктах потенциально опасных для здоровья человека химических и биологических вещёств и отвечающая медико-биологическим требованиям и санитарным нормам качества продуктового сырья и пищевых продуктов. Безопасность пищевых продуктов гарантируется установлением и соблюдением регламентируемого уровня содержание любых загрязнителей. Центральное звено системы обеспечения безопасности пищевых продуктов – организация контроля и мониторинга за их загрязнением.

Неудовлетворительное состояние с качеством и безопасностью питания – одна из причин естественного прироста населения, сокращение средней продолжительностью жизни у мужчин до 58 лет, у женщин – до 72 лет.

По этим показателям Россия устойчиво занимает одно из последних мест среди индустриально развитых стран.

В связи с этим состояние питания населения становится важнейшим фактором, который в значительной степени определяет его здоровье и сохранение генофонда населения.

А у нас до 15% молочных продуктов и до 10 % мясопродуктов не соответствуют требованию стандартов по бактериологическим показателям.

Повышение содержание солей щавелевой кислоты в моркови, горохе фасоли, репе, шпинате и других культурах приводит к заболеванию желудочно-кишечного тракта, нарушению обмена кальция и заболевания почек.

В наше время отмечено значительным расширением количество производителей пищевых продуктов, а так же менее строгим подходом к применению разнообразных пищевых добавок и суррогатов. Погоня за сиюминутной прибылью ведёт к тому, что нечестные и безответственные люди используют некачественное, а порой и опасное для здоровья сырьё в производстве пищевых продуктов. Широко распространились, так называемые биологически активные добавки (БАД), контроль за качеством которых не слишком строг. Вообще в России как развивающейся стране ещё слабо поставлен механизм контроля качества пищевых продуктов, напитков и, что особенно удручает, лекарственных средств. Конечно, эта сфера требует дорогостоящего лабораторного оборудования и, главное, квалифицированных кадров. А пока можно посоветовать потребителю быть бдительным, критически относится к рекламным наворотам и развивать свою потребительскую культуру. В частности, было бы весьма полезно познакомиться с европейским кодом пищевых добавок, обозначаемым буквой «Е». Итак, читаем на упаковке сосисок, что в их состав входит «фиксатор окраски». Не очень-то информативно! Далее смотрим, что у этого «фиксатора» кодовый индекс Е 250. В справочнике находим, что под этим номером проходит нитрат натрия. Думаю, не было бы большого греха, если бы так и было указано «нитрат натрия». Важно, чтобы этот «фиксатор окраски» вносился в мясной фарш согласно принятой технологии и его концентрации в продукте соответствовала научно обоснованной норме».

Для выявления и экспериментального доказательства о наличии аминокислот в продуктах питания мы решили взять продукты животного и растительного происхождения.

Список литературы:

1. Берёзов, Т. Т., Коровкин, Б. Ф. Биологическая химия. – М.: Медицина, 2004.
2. Болдырёв, А. А. Карнозин. - М.: Издательство МГУ, 1998.
3. Пищевая химия / под ред. А. П. Нечаева-СПб.: ГИОРД, 2003.

↓

Исследование состава и обилия микроорганизмов в кисломолочных пищевых продуктах

Дёмкина Алисия Андреевна, Киселёва Ольга Денисовна, Мельникова Екатерина Сергеевна
Научный руководитель:
Ефремова Антонина Павловна
г. Санкт-Петербург

Общеизвестна польза кисломолочных пищевых продуктов, обогащенных полезными для человека микроорганизмами, которые формируют нормальную микробиоту нашего организма. Велика

роль этих микроорганизмов в обогащении организма человека витаминами, незаменимыми аминокислотами и другими биологически активными веществами, важными для нашего здоровья [2-5]. Сегодня на прилавках магазинов можно найти большое количество разнообразных кисломолочных продуктов, в том числе йогуртов, производители которых заявляют о высоком содержании в этих продуктах живых полезных микроорганизмов.

Доверяя этой информации, многие из нас, наверное, не задумываются над вопросом: а приносит ли моему организму мой любимый йогурт какую-нибудь пользу? Чтобы разобраться в этом вопросе нами были поставлены следующие цель и задачи.

Цель исследования: провести исследование состава и обилия микроорганизмов в 8 кисломолочных пищевых продуктах, поступающих в торговую сеть в г. Санкт-Петербурге, и сопоставить результаты исследования с информацией производителей этих продуктов.

Задачи исследования: изучить источники информации по теме работы; отобрать кисломолочные продукты, наиболее популярные у обучающихся нашей школы; исследовать микробиоту этих продуктов в живом и фиксированном состоянии; сопоставить результаты исследования с информацией производителей данных продуктов.

В результате проведенных исследований, с использованием общепринятых микроскопических методов [2, 5], полное соответствие между указанным производителем и обнаруженным составом микробиоты мы установили лишь для 2 продуктов из 8 (25%) - «Активия» (производитель «Данон Россия») и «Большая Кружка» (производитель - группа компаний «Галактика», Россия).

Такого соответствия мы не обнаружили для 6 кисломолочных продуктов (75%) - «Имунеле», «БиоМакс», «Чудо», «Актимель», «Данон» и «БиоБаланс».

На основе проведенного опроса среди обучающихся школы мы установили, что наибольшей популярностью пользуется кисломолочные продукты марки "Чудо" (производитель "Вимм-Билль-Данн», Россия). Однако в этом продукте мы не выявили соответствия между фактическим и заявленным производителем составом микробиоты.

Такое несоответствие может быть обусловлено либо тем, что производитель не всегда указывает действительный состав продукта, либо тем, что торговые организации не соблюдают надлежащие условия и сроки хранения кисломолочных продуктов. В результате одни (полезные) виды микроорганизмов в этих продуктах погибают, а другие интенсивно размножаются.

Список литературы:

1. Аникиев В.В., Лукомская К.А. Руководство к практическим занятиям по микробиологии, М.: "Просвещение", 1983.
2. Воробьева Л.И. Промышленная микробиология, М.: Изд-во МГУ, 1989.
3. Генкель П.А. Микробиология с основами вирусологии, М.: "Просвещение", 1974.
4. Квасников Е.И., О.А. Нестеренко Молочнокислые бактерии и пути их использования, М.: "Наука", 1975.
5. Шапиро Я.С. Микроорганизмы. Вирусы. Бактерии. Грибы, М.:"ЭЛБИ-СПБ", 2003.

↓

Определение содержания азота в листьях растений некоторых древесных пород

Мелин Егор Сергеевич
Научный руководитель: Коршунова Нина Владимировна
Москва

Круговорот биогенных элементов – основа жизни на Земле. В процессе своей жизни растение потребляет из биосферы многие вещества. Нам же стало интересно, в каком количестве они отдают их природе обратно. Азот является важным элементом питания растений. Обнаружение количества азота, возвращающегося обратно в биосферу, легло в основу моего исследования. Я определил содержание азота в листовом опаде некоторых древесных растений, используемых в городском озеленении -Каштан Конский и Клен Остролистный. Клен Остролистный широко используется в озеленении города Москвы, так как весьма неприхотлив к условиям жизни и приспособлен к жизни в городе. Он достаточно лабилен и устойчив к загрязнению окружающей среды. Каштан Конский – растение более южных широт, потому не так широко используется в озеленении города вследствие возможности вымерзания. Оба вида очень декоративны, особенно весной – Каштан Конский и осенью – Клен Остролистный. В своей работе мы выдвигаем гипотезу, что содержание азота в листьях данных видов растений будет среднестатистическим, т.е находиться в интервале 3 – 10% от веса сухих листьев.

Экологические риски связаны со способностью листьев растений накапливать и сорбировать различные загрязнители окружающей среды, в том числе тяжелые металлы. Эти загрязнители могут накапливаться в почве , включаться в пищевых цепях. С почвенными растворами загрязняющие вещества могут попадать в грунтовые воды. Кроме того, растительный опад на городских грунтах, многие из которых являются урбаноземами и содержат небольшое количество микроорганизмов, плохо перерабатывается, в гниющей листве могут образовываться патогенные микроорганизмы.

Цель работы: определить общее содержание азота в осенних листьях каштана Конского и Клена Остролистного в пересчете на кг массы и в % на сухую массу для последующего использования в экологическом мониторинге состояния городской среды.

Задачи работы:

1. По литературным источникам выяснить среднее содержание азота в листьях древесных растений
2. Собрать образцы листьев выбранных растений
3. Ознакомиться с методиками определения содержания азота в органических веществах; выбрать методику определения азота в листьях древесных растений для серной кислотой. Для полного разложения органического азота необходима высокая температура реакции и присутствие катализатора ($CuSO_4$).

2 этап. Отгонка аммиака и его прием в колбу с серной кислотой (200 мл 0,5 М раствора)

$(NH_4)_2SO_4 + 2\ NaOH = Na_2SO_4 + 2\ NH_3 + 2\ H_2O$

Для разложения сульфата аммония добавляется избыток щелочи, и аммиак отгоняется с водяным паром.

$2\ NH_3 + H_2SO_4 = (NH_4)_2SO_4$

3 этап. Обратное титрование.

Содержимое колбы – приемника титруем 1 М раствором гидроксида натрия в присутствии фенолфталеина. Окончанием титрования является появление слабо-розовой окраски титруемого раствора. Определяем объем серной кислоты, оттитрованной раствором щелочи.

$H_2SO_4 + 2\ NaOH = Na_2SO_4 + 2\ H_2O$

C1 x V1 = C x V, где С — молярная концентрация, V - объем раствора, мл

Вычисляем объем серной кислоты, затраченной на взаимодействие с отгонкой аммиака. Затем вычисляем объем серной кислоты, затраченной на связывание отгоняемого аммиака. 1 мл серной кислоты раствора 0,05 М соответствует 1,401 мг азота[6]. Результаты заносили в таблицу.

Для Каштана конского содержание азота в листовом опаде составляет 46, 9 г на 1 кг сухой массы или примерно 4,7 % в пересчете на сухую массу листового опада.

Для Клена остролистного содержание азота в листовом опаде составляет 44,135 г на 1 кг сухой массы или 4,4% в пересчете на сухую массу листового опада.

Эти данные соответствуют литературным данным для листового опада древесных растений [1,2,3,4].

Ежегодное поступление химических элементов в почву в лиственных лесах составляет 200 – 400 кг/га. [2,4] Листовой опад содержат серу, железо, фосфор, алюминий, цинк и другие элементы, крайне необходимые почве и растениям. К тому же, листовой опад разрыхляет землю, удерживает влагу в жаркое время и насыщает почвенный слой кислородом. Перегной — излюбленное место обитания использования в школьной лаборатории

- Провести определение содержания азота в образцах листьев
- Сравнить полученные данные с литературными.

Оценка экологических рисков

Если же городскую листву утилизировать, то возникают проблемы со складированием или сжиганием: необходимо место и производственные мощности. Изъятие листвы

1 этап. Минерализация. Органический $N + H_2SO_4 = (NH_4)_2SO_4 + H_2O + CO_2 +$ и др. используется метод мокрого озоления исходного продукта концентрированной дождевых червей, которые оказывают неоценимую помощь в формировании самих почв. Листья опада дают новую жизнь почвообитающим организмам, которые, в свою очередь, постепенно перерабатывают попавший к ним материал. Зимой покров из лиственного опада полезен в качестве верхнего, защитного слоя: от сорняков, вымывания грунта, выветривания.

Список литературы:

1. В. М. Гольд, Н. А. Гаевский, Т. И. Голованова. Физиология растений. М.: 2007. -147 с.
2. Иванченко О., Бессонова В. Содержание форм азота в листьях древесных растений как составляющая мониторинга состояния дендрофлоры парков г.Днепропетровск., в журнале Ştiinţa agricolă, nr. 2 (2016)
3. Малиновский В. И. Физиология растений. Учеб. пособие. – Владивосток: Изд-во ДВГУ, 2004.
4. Семихатова О. А., Иванова Т. И., Кирпичникова О. В. Содержание азота и интенсивность дыхания листьев растений о-ва Врангеля.- Журнал Физиология растенийТ.57,№ 6,г.2010,С.803-808
5. http://chem21.info/info/566187/

↓

Особенности процесса ферментации листьев кипрея узколистного для изготовления русского чая

Морозов Дмитрий Алексеевич

Научный руководитель: Чикичёва Ирина Валентиновна

г. Санкт-Петербург

Чай из кипрея упоминается в старорусских летописях с XII века [1]. Биологически активные вещества, входящие в состав растения оказывают выраженное терапевтическое действие на здоровье человека. В настоящее время государство рассматривает «политику здорового питания», как важный фактор укрепления здоровья граждан России [3]. В связи с этим особую актуальность приобретают вопросы рационального использования доступного и широко распространенного отечественного растительного сырья, как важного источника витаминов и микроэлементов и разработка с их использованием продуктов здорового питания – чайных напитков.

В ходе проекта были выполнены следующие задачи: изучение истории происхождения чайного напитка из растения кипрея узколистного; изучение полезных свойств растения и их значения для здоровья человека; освоение технологии производства чая из кипрея.

Целью исследовательской работы являлось изучение особенностей процесса ферментации листьев растения кипрея узколистного и изготовление травяного чая.

Методы исследования: теоретические; эмпирические; наблюдение; эксперимент.

Место сбора сырья: Вологодская область, Кадуйский р-он.

Производство чая состоит из пяти этапов: сбор, подвяливание, скручивание, ферментация и сушка сырья. Правильно ферментированный чай имеет насыщенный цвет и ярко-выраженный аромат с фруктовыми нотами.

Были проведены исследования для выявления оптимальных условий приготовления сырья для чайного напитка из кипрея узколистного. Для начала проводились исследования с небольшими партиями сырья в трех повторностях. На основании полученных результатов были сделаны выводы об особенностях технологического процесса, после чего была собрана контрольная партия листьев кипрея узколистного весом 1,5 кг, которая успешно прошла все этапы технологического процесса.

Экспериментальным путем были определены тонкости каждого этапа производства.

Сбор сырья. Листья необходимо собирать в полутени в сухую погоду, желательно утром или вечером. Не следует собирать листья с ожогами и, пораженные заболеваниями. Сбор листьев кипрея проводится движением руки сверху-вниз по стеблю.

Подвяливание сырья. Свежесобранные листья кипрея узколистного подвяливаются для удаления лишней влаги из листа. Подвяливание обязательно должно осуществляться в хорошо вентилируемом теплом, тёмном и сухом помещении. Процесс подвяливания занимает до 4-6 часов. Появление легкого фруктового аромата говорит о необходимости перехода к следующему этапу.

Скручивание сырья. При скручивании ткань чайного листа разрушается с выделением клеточного сока. Для этого небольшие порции сырья скручиваются между ладонями до легкого потемнения сырья и выступления сока. Главным сигналом о правильности процесса является потемнение сырья и его нагревание в ладонях.

Ферментация сырья. Скрученное сырье ложится под гнет в тёплое, тёмное место. Оптимальная температура 23-25 ^{0}С. Резких колебаний температур допускать не стоит. В процессе ферментации у листьев значительно темнеет оттенок, появляются характерные для чая ароматы с легкими фруктовыми нотами. **Критерии неудачной ферментации** – гнилостный запах, сероватый цвет, появление плесени.

Сушка сырья. Сырье равномерно нарезается и раскладывается в один слой. Температура сушения не должна превышать 60 градусов (для сохранения полезных свойств растения). При правильном выполнении этапа сырье потемнеет, чаинки будут ломаться, но не рассыпаться.

Хранить полученный чай нужно в сухом помещении в герметичной стеклянной или жестяной таре и не допускать попадания солнечных лучей.

После того, как из собранных 1,5 кг листьев кипрея узколистного было изготовлено 450 гр. крупнолистового чая, было проведено исследование качественного состава готового продукта путем определения наличия витамина С и наличия танина[2]. При помощи йодометрического метода, наличие витамина С в полученном чае было подтверждено. При приготовлении раствора с добавлением хлорида железа (III) было подтверждено наличие танина, т.е. дубильных веществ, которые должны присутствовать в настоящем чайном напитке.

Для получения чайного напитка из листьев кипрея узколистного необходимо успешное прохождение каждого этапа производства от сбора сырья до сушки сырья. Нарушение технологии любого из этапов не позволит получить ферментированный чай.

Изучив и освоив особенности технологического процесса производства чая из листьев кипрея узколистного, мы добились планируемых результатов, изготовив вкусный и полезный чайный напиток.

Список литературы:

1. Корсун В.Ф., Викторов В.К. и др. Русский Иван-чай.// М.: Артес.- 2013.- 140с
2. Растительные ресурсы СССР. Цветковые растения, их химический состав, использование. Т.3.// Ленинград: Наука.- 1987.- 328 с.
3. http://journal.microelements.ru/trace_elements_in_medicine/2016_2/15_17(2)_2016.pdf

↓

Исследование различных способов борьбы с проволочником

Мурзяков Егор
Научный руководитель: Манакина Галина Николаевна
с. Челно-Вершины Самарской области

Актуальность. В течение последних нескольких лет урожай картофеля на нашем огороде бывает поврежден проволочником. Возникла необходимость борьбы с этим вредителем. В журналах для садоводов и огородников, в Интернете много советов по борьбе с проволочником. Проверим некоторые из них на опыте.

Цель работы. Экспериментально проверить эффективность некоторых способов борьбы с проволочником.

Задачи.

1. Применить выбранные способы (фасоль, зола, луковая шелуха, препарат «Престиж») к защите картофеля, посаженного в зараженную проволочником землю.
2. После уборки урожая оценить степень поврежденности картофеля.
3. Сравнить полученные результаты и сделать выводы.

Методы исследования: эксперимент, сравнение, анализ результатов.

Гипотеза исследования: самым эффективным средством в борьбе с проволочником, возможно, будет луковая шелуха.

Практическая часть работы.

Для проведения опыта были отобраны 20 картофелин с ростками, одного сорта. Был выбран участок для посадки, где в прошлый год урожай был испорчен больше всего.

15 мая 2017 года был начат эксперимент: было засеяно 4 опытных участка, в каждом по 5 клубней картофеля.

Опыт 1. Вокруг лунок с картофелем достаточно часто была посажена фасоль.

Опыт 2. В лунки с клубнем картофеля я положил луковую шелуху.

Опыт 3. В лунки с клубнем картофеля я положил золу.

Опыт 4. Клубни картофеля были обработаны препаратом «Престиж».

Следует отметить, что лето в нашем районе было засушливым, после посадки, в течение месяца, не было дождей. Возможно поэтому, всхожесть картофеля была не очень хорошей, несмотря на то, что посадочный материал был пророщен. Всхожесть: опыт 1 – 5 кустов, опыт 2 – 3 куста, опыт 3 – 2 куста, опыт 4 – 4 куста.

В течение лета я пропалывал и окучивал картофельные кусты, чтобы увеличить урожай.

15 сентября эксперимент был закончен.

Результаты эксперимента.

- Посевы фасоли, луковая шелуха и зола не защитили клубни картофеля от проволочника.
- Препарат «Престиж» почти полностью защитил клубни картофеля от проволочника.
- Зола и луковая шелуха – хорошее удобрение. В золе и луковой шелухе картофель вырос самым крупным, несмотря на засушливое лето.

Выводы.

- В ходе эксперимента была опровергнута выдвинутая гипотеза, что луковая шелуха наиболее эффективна в борьбе с проволочником.
- Препарат «Престиж» - эффективное средство защиты картофеля от проволочника.

↓

Особенности экологии живородящей ящерицы как синантропного вида

Павлова Есения Алексеевна

Научный руководитель: Павлов Алексей Владиленович

Казань

Пресмыкающиеся являются важным компонентом экосистем, выполняя важную роль в биоценозах: регулируют численность насекомых, моллюсков, паукообразных; сами служат пищей многим позвоночным, в том числе промысловым птицам и млекопитающим, являются промежуточными и резервуарными хозяевами гельминтов и других паразитов, некоторых инфекционных заболеваний. Живородящая ящерица в Евразии имеет наиболее широкий ареал (от Западной Европы до Дальнего Востока). Вид имеет тенденцию к синантропизации, в результате получает как преимущества, так и отрицательное воздействие.

Цель исследования: изучение особенностей обитания популяций живородящей ящерицы в пределах и вблизи населённых пунктов. Для ее решения поставлены следующие задачи:

1. Изучить особенности влияния метеорологических условий на изучаемый вид.
2. Исследовать суточную и сезонную активность ящериц.
3. Выявить положительные и отрицательные антропогенные факторы.

В работе приводится обзор литературы, дающий представление о морфологии, распространении, экологии, размножении, питании, врагах, активности значении вида. Использовано 22 публикации.

Работа проводилась в Раифской части Волжско–Камского заповедника в пределах п. Садовый, стационара Казанского университета (86 кв.) и лесного массива «Лебяжье». У ящериц измерялись длина тела, длина хвоста, определялся вес. Ящерицы метились. Отмечались факторы, влияющие на них: температура воздуха, скорость и направление ветра, облачность балах, наличие/отсутствие и характер осадков, антропогенные факторы.

Всего учтено 72 взрослых ящериц, 5 годовиков и 20 сеголетка. Первые встречи живородящей ящерицы в 2017 г. отмечены в последних числах апреля, последняя – 17 сентября. Основным фактором, влияющим на их активность, является температура воздуха и субстрата, которые в свою очередь зависят от характера облачности и, в меньшей степени, от направления и силы ветра. Встречаются при облачности от 0 до 100 баллов, но значения ближе к 50 %.

На активность ящерицы значительное влияние оказывает характер субстрата, на котором она находится. Она встречалась на естественном субстрате и предметах и материалах искусственного происхождения. Во втором случае условия, возникшие в результате деятельности человека, благоприятствуют активности и распространению вида, служа ей убежищами и субстратом. Ящерица

часто встречалась на металлических изделиях (листы железа, металлические откосы, старая железная утварь), камнеподобных элементах (кирпичи и камни), дереве (сооружения, старые бревна и доски). Ящерицы часто используют в качестве убежища и места кормления клумбы, грядки и другие элементы подсобного хозяйства

Выводы:

1. Соотношение взрослых самцов и самок в популяции п. Садовый составляет 1 : 1,5. Размер ящериц несколько крупнее, чем в целом по ареалу, и самки крупнее самцов.
2. Продолжительность активности составила 140 дней, а период дневной активности варьирует с 6 до 20 часов с наибольшим пиком между 7 и 17 часами 30 минутами.
3. Активность вида зависит от температуры и облачности: ящерицы предпочитают диапазон температур воздуха от 15 до 29°С при средних значениях 21,6°С; и долю облачности, близкую к 50%.
4. Факторы, благоприятствующие сосуществованию живородящей ящерицы и человека: наличие искусственных убежищ и явлений, отпугивающих естественных врагов. Неблагоприятные факторы: наличие домашних животных, уничтожающих рептилий.

Список литературы:

1. Ананьева Н.Б., Орлов Н.Л., Халиков Р.Г., Даревский И.С., Рябов С.А. Барабанов А.В. Атлас пресмыкающихся Северной Евразии (таксономическое разнообразие, географическое распространение и природоохранный статус). ЗИН. Санкт-Петербург, 2004. 232 с.
2. Антонюк Э.В., Панченко И.М. Земноводные и пресмыкающиеся Рязанской области// Тр. Окского государственного природного биосферного заповедника. Вып. 32.- Рязань: НП «Голос губернии». 2014. – 168 с.
3. Банников А.Г., Даревский И.С., Ищенко В.Г., Рустамов А.К., Щербак Н.Н. Определитель земноводных и пресмыкающиеся фауны СССР. – Просвещение, 1977. 415 с.
4. Борисовский А.Г. Экология земноводных и пресмыкающихсмя Удмуртии: распространение, распределение, питание. Автореферат…канд. биол. наук. Ижевск, 2000. 19 с.
5. Гаранин В. И. Земноводные и пресмыкающиеся Волжско – Камского края. – М.: Наука, 1983 г. 176 с.

↓

Приготовление быстрозамороженного картофеля естественным холодом в домашних условиях и эффективность его хранения

Потапов Иван

Научные руководители: Платонова А.З., Андросова В.Г., Матвеева Л.С

Актуальность:

В данное время из- за отсутствия и несовершенства материально- технической базы переработки и хранения в республике портится до 20 и более процентов картофеля. В результате этого каждая, семя терпит огромные убытки чистой, энергосберегающей технологии переработки и хранения картофеля.

В настоящее время используют различные способы хранения по сравнению с другими способами, технология быстрозамороженного картофеля является наиболее экономичным способом. Многие развитые страны 40-50% убранного урожая замораживают, используя искусственный холод.

В республике с вечной мерзлотой, где зима длится 8-9 месяцев, для производства быстрозамороженного картофеля могут быть использованы природные условия.

Исходя из этого, сотрудниками Якутского НИИСХ СО РАСХН разработана технология производства быстрозамороженного картофеля естественным холодом.

Цель работы:

Изучение и использование способов быстрозамороженного картофеля как продукт питания.

Задачи:

1. Доказать что, при хранении быстрозамороженных клубней потери массы практически отсутствуют.
2. Способы и подготовка картофеля к замораживанию.
3. Приготовление блюд из быстрозамороженного картофеля.

Объект исследования: картофель -Паслён клубнено́сный (лат. Solánum tuberósum).

Методы исследования:

- изучение литературных источников;
- практическая деятельность;
- обобщение полученных данных.

Гипотеза:

1. Мы предполагаем что, продукты сохраняются в натуральном виде, так как технология не использует консерванты и другие добавки.
2. Использование естественного холода снижает 50ти более процентов затраты энергии на замораживание продукции.
3. При хранении не требуется затрачивать тепло и энергию на поддержание микроэлемента хранилищ.

Технология быстрозамороженного картофеля естественным холодом из цельных клубней.

Как подготовить картофель к быстрозамораживанию:

Для заморозки картофеля мы отобрали крупные, неповрежденные и ровные клубни. Потом сортировали клубней по размерам.

Сначала для заморозки картофеля возмем мелкие клубни и тщательно промываем (Приложение 1). Мелкие чистые клубни картофеля с кожурой опускают в кипящую воду и бланшируют около 5 минут. Затем вынимают шумовкой и сразу

помещают в холодную воду. Остывший картофель выкладывают на сухое чистое полотенце и подсушивают. Если картофель заморозить мокрым, то он покроется ледяной коркой. Высушенный картофель выкладывают застеленной пленкой в один слой на поднос и замораживают при температуре – 25 С. А затем расфасовывают по пакетам и делают маркировку.

Крупный картофель очищают, от кожуры сразу же помещают в холодную воду (Приложение 2). Тщательно промывают, поменяют воду два – три раза. После этого крупный картофель режут на несколько частей или кубиками и опускают в кипящую воду, бланшируют 5-10 минут. Остывший картофель выкладывают на сухое чистое полотенце и подсушивают. Потом замораживают аналогичным способом при температуре – 25 С. Расфасовывают по пакетам и делают маркировку.

Крупный картофель с кожурой хорошо промывают, поменяют воду два раза. После этого опускают в кипящую воду и бланшируют 5-10 минут. Остывший картофель выкладывают на сухое чистое полотенце и подсушивают. Потом замораживают аналогичным способом при температуре – 25 С. Чтобы картофель во время заморозки не слипся в один большой комок, его выкладывают застеленной пленкой в один слой на поднос. Расфасовывают по пакетам и делают маркировку.

Замороженный картофель хранят в морозильной камере 8- 10 месяцев при температуре -15 .

На своем опыте убедился, что картофель практически не изменяет ни цвет, ни структуру. Чтобы проверить крахмал я разрезанную часть картофеля капнул немного йода. Место на которое попал йод, сначала стало коричневатым (цвет йода), а потом тут же превратилось в темно-фиолетовы цвет. Вывод такой, это говорит о наличии крахмала в картофеле.

Замороженную картофель перед приготовлением не размораживают, а сразу же кладут или в бульон, или на сковороду с маслом. Также можно такой картофель выложить на противень, сдобрить разными специями, сбрызнуть маслом и запечь в духовке до лёгкой румяной корочки. Можно приготовить оладьи или любое другое блюдо. А мелкую замороженную картофель с кожурой сразу опускают в холодную воду, тогда кожуры сразу же быстро расходиться.

Перед замораживанием мы взвесили картофель каждую пробу по 3 кг. в результате замораживания масса практически не поменялась (таблица 1)

Процент потери массы при замораживании по схеме 1

Вариант	Проба	Вес до заморозки, кг	Вес после заморозки, кг	% потери массы
1	Мелкие клубни	3,0	3,0	0
2	Крупные клубни	3,0	2,85	5
3	Срезанные клубни	3,0	3,0	1
4	Цельные клубни	3,0	2,97	1
	В среднем	3,0	2,95	1,5

Из таблицы №1 видно, что при хранении быстрозамороженного картофеля с 25 октября по 25 марта масса каждой пробы не изменилась.

Преимущество быстрозамороженного картофеля с использованием естественного холода позволит снизить потери урожая в каждой семье.

Картофель используют в отварном, тушеном, жареном, запеченном виде. Например: пюре, пирог с картофелем, винегрет, салат, солянка, борщ, вареники.

Выводы

Поставленные цели и задачи исследования выполнены. Работа может иметь практическое значение, как для детей, так и для взрослых.

В процессе выполнения настоящей работы было проведено исследование.

Эффективнось производства быстро замороженного картофеля естественным холодом налицо:

- При хранении быстрозамороженных клубней потери массы практически отсутствуют, тогда как при хранении картофеля в свежем состоянии потери составляют до 30 ти более процентов.
- Сохраняются вкусовые и питательные качества на протяжении всего периода хранения , тогда как в свежем картофеле с наступлением весны эти качества постепенно теряются.
- При хранении не требуется затрачивать тепло и энергию на поддержание микроэлемента хранилищ.
- Использование естественного холода снижает 50ти более процентов затраты энергии на замораживание продукции.
- Потери массы при очистке сводятся к потерям кожицы клубней, что составляет 10-12%, тогда как при очистке свежих клубней эти потери составляют 20-30% . В процессе переработки снижаются потери питательныхвеществ за счет сокращения кратности тепловых и водных воздействий.
- Продукты сохраняются в натуральном виде, так как технология не использует консерванты и другие добавки.
- Стоимость продукции 1,5- 3 раза ниже по сравнению с поступающей на прилавки магазинов

аналогичной продукцией и других регионов, и при хорошей рекламной поддержке количество будет возрастать.

- Снижаются затраты на транспортировку картофеля в северные улусы в 1,5 – 3 раза по сравнению с транспортировкой неочищенных свежих клубней , что позволяет решить вопрос обеспечения картофелем население в должном объеме. Потребность одного человека в свежем картофеле составляет в год 100 кг, а при заводе очищенного картофеля требуется завести только 50-60 кг.
- Потребность одного человека в свежем картофеле составляет в год 100 кг. Вес массы клубней не изменяется при замораживании. Требуется на одного человека быстрозамороженного картофеля 50-60 кг картофеля.

Список литературы:

1. А.Д. Абрамов Хортуопуйу дьиэҕэ тоҥорууга сүбэлэр Дьокуускай- 2009
2. С. И. Ожегов и Н. Ю. Шведова Толковый словарь русского языка. М.: Азбуковник, 2000.
3. Е.А. Постникова Основы естественнонаучных и сельскохозяйственных знаний. Гуманитарный издательский центр. Владос - 2001г
4. В.Н. Федоров Дьарыктаныан баҕалаахтарга Якутскай Кинигэ издательствота -1989
5. Интернет ресурс

↓

Бактериальная загрязненность рук после пользования деньгами

Прогонский Марк Сергеевич

Научный руководитель: Мелкумова Наталия Вячеславовна, учитель биологии

Иваново

Детский фонд ООН ЮНИСЕФ в ноябре 2017 года опубликовал данные, отмечающие, что каждый год в Афганистане от диареи умирает 9,5 тысяч детей младше пяти лет. Это составляет 12 % всех смертей в этой возрастной группе [4]. По мнению экспертов, такую смерть легко предотвратить. Нужно проводить профилактику заболевания: чаще мыть руки [4]

В России заболеваемость острым гепатитом «А» в январе-августе 2017года возросла в 1,8 раза, и составила 4,4 на 100 тыс. населения против 2,46 в 2016г. Высокие уровни заболеваемости отмечены в Удмуртской Республике, Пензенской области, Пермском крае, Ивановской, Калужской, Иркутской, Новосибирской, Калининградской, Самарской областях, г.Санкт-Петербург, г.Москва, Костромской области [3].

Наши руки постоянно контактируют с окружающими предметами. И как следствие, именно через руки в наш организм могут попасть возбудители опасных кишечных или вирусных заболеваний. Контакт грязных рук со слизистыми оболочками ротовой полости, глаз и носа может привести к распространению опасных инфекций.

Поэтому так важно прививать с детства и соблюдать в течение всей жизни правила личной гигиены. Регулярное правильное мытье рук с дезинфицирующим средством, поможет в разы снизить риск заболеваний.

Но все ли задумываются о том, что может произойти, если не вымыть вовремя руки после пользования деньгами? Насколько грязными могут быть деньги и руки после них? Умеем ли мы правильно мыть руки, и как часто их следует мыть? Через какие предметы общего обихода можно заразиться серьезными болезнями и даже умереть? Мы решили проверить, задумываются ли люди над этой проблемой и насколько она актуальна. В рамках этой задачи мы провели социологический опрос людей на улице и наблюдение за посетителями «Макдональдса» для выявления количества посетителей, моющих руки после оплаты и получения заказа.

Целью данной работы является исследование бактериальной загрязненности рук после контакта с деньгами в зависимости от качества мытья рук, а также отношение людей к проблеме гигиены рук.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Определение степени осведомленности по данной проблеме детей и взрослых;
2. Изучение методов микробиологического анализа [2];
3. Проведение сравнительного анализа бактериальной загрязненности рук подростков после контакта с деньгами до и после санитарной обработки рук с использованием питательных сред, приготовленных разными методами.

Объектом исследования являются подростки возраста 10-14 лет и взрослые люди.

Предметом исследования является бактериальная загрязненность рук.

Методы, используемые в работе:

1 Социологический опрос.

2 Наблюдение.

3 Микробиологический метод приготовления питательных сред для культивирования микроорганизмов, стерилизации питательных сред, смыв с рук, культивирование микроорганизмов [1].

В своей работе мы ставили целью доказать, что необходимо мыть руки после пользования деньгами. Считаем, что визуальная оценка результатов будет достаточным подтверждением важности соблюдения правил личной гигиены.

Мы уверены, что постоянное привлечение внимания людей всех возрастных категорий к проблеме грязных рук будет способствовать формированию здоровых привычек и культуры гигиены.

Результаты проведенного нами исследования, и памятка о том, как правильно мыть руки, могут быть использованы для проведения различных мероприятий для учащихся, классных часов, чтобы привлечь внимание к данной проблеме и показать,

что даже простое мытье рук водой с мылом помогает эффективно бороться с опасными инфекционными заболеваниями.

В ходе работы мы выяснили, что население осведомлено о высокой степени загрязненности денег, однако, источником каких инфекций они являются, знают мало. Люди очень часто пренебрегают мытьем рук после пользования деньгами. При этом женщины серьезнее относятся к проблеме гигиены рук.

Список литературы:

1. Лабинская А.С. Микробиология с техникой микробиологических исследований / А.С.Лабинская. - М.: Медицина, 1978. — 394 с.
2. Руководство к практическим занятиям по микробиологии: учебное пособие/ М.Н. Пименова, Н.Н.Гречушкина, Л.Г. Азова [и др.] / под ред. Н.С.Егорова. – 3-изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 1995. – 204 с.
3.http://www.calend.ru/holidays/0/0/3044/
4.http://www.un.org/russian/news/story.asp?NewsID=28849#.WhBV0DnEeUl

↓

Оценка эффективности светодиодного освещения для выращивания меристемного картофеля

Прокофьева Диана Антоновна,Чебыкина Владилена Александровна
Научные руководители: Ефремова Антонина Павловна, Шапиро Яков Семенович
г. Санкт-Петербург

Одна из актуальных задач отечественного картофелеводства – обеспечение семенным материалом, общепринятым методом получения которого служит культура меристематических тканей. Метод позволяет в короткие сроки провести оздоровление картофеля от вирусных и бактериальных болезней и на основе микроклонального размножения получить необходимое количество высококачественного посадочного материала [1,2,5,6].

Культура меристематических тканей основана на светокультуре растений картофеля, эффективность которой существенно зависит от типа светоустановки [3,4].

В работе проведена сравнительная оценка эффективности двух типов светильников (люминесцентного и светодиодного) при выращивании растений картофеля, полученных методом культуры меристематических тканей. Сравнивали важнейшие биометрические и биохимические показатели (длина побега, площадь листовой поверхности, биомасса, содержание хлорофиллов и каротиноидов).

В итоге проведенных исследований показана высокая эффективность светодиодной (СС) платы «Фито» (40W) по сравнению с люминесцентными (ЛС) лампами (Radial NL-T8, Cool Daylight, 18 Вт) в отношении роста и развития побегов картофеля, выращенных из клубней, оздоровленных методом культуры меристемы. 21-дневные побеги картофеля в варианте опыта с СС по сравнению с ЛС отличались достоверно лучшими биометрическими и биохимическими характеристиками по большинству показателей. Выявленные различия мы объясняем тем, что светодиоды излучаю видимый свет в зоне красного и синего света, а именно в этих областях у хлорофиллов растений максимальный уровень поглощения света. Люминесцентные лампы не имеют такого избирательного излучения, соответствующего спектрам поглощения хлорофиллов растений.

Эксплуатация светодиодного светильника в 2,3 раза менее энергозатратна, чем люминесцентного светильника.

Вышеизложенное позволяет рекомендовать в светокультуре меристемных растений картофеля использовать светодиодные установки.

Список литературы:

1. Панова Г.Г., Драгавцев В.А., Желтов Ю.И., Судаков В.Л., Черноусов И.Н., Канаш Е.В., Аникина Л.М.,Удалова О.Р. Стратегия наукоемкого ресурсосберегающего круглогодичного производства высококачественной растительной продукции // Аграрная Россия. – 2009, № 5. – С. 7–10.
2. Галиуллин Р.Р., Каримов И.И. Эффективность использования светодиодных светильников в тепличных хозяйствах// Электротехнические и информационные комплексы и системы. № 1, т. 12, 2016. с.34-39
3. Гладин Д.В. Использование светодиодных технологий в сельском хозяйстве // Полупроводниковая светотехника. – 2012. – № 2. – С. 60–65.
4. Hitoshi O., Tatsuya H., Kouji K., Yoshifumi N. Automatic Plant Cultivation System (Automated Plant Factory) // Environ. Control Biol. – 2015, v. 53 (2). – P. 93–99.
5. Kurihara S., Ishida T., Suzuki M., Maruyama A Consumer Evaluation of Plant Factory Produced Vegetables // Focusing on Modern Food Industry (FMFI). – 2014, v. 3. – P. 1–9.
6. http://mcx.ru/press-service (Минсельхоз РФ).

↓

Методы выращивания телят в СПА(К) «КУЗЬМИНСКИЙ»

Хахунова Элеонора Михайловна
Научный руководитель: Барашкова Марина Анатольевна
Сергиев Посад -6

Система выращивания телят включает в себя комплекс мероприятий: получение здоровых, с крепкой конституцией животных, обладающих

способностью высокой продуктивности; рациональную организацию их кормления, содержания и подготовки к производству продукции в конкретных технологических условиях [1].

Прежде чем приступить к выращиванию телят, необходимо определить, для каких целей они выращиваются: как племенные или как товарные, для получения от них в дальнейшем молока или мяса. Для этого составляют план выращивания телят, где отражают намечаемый прирост и живую массу в разные возрастные периоды, условия кормления, содержания и методы выращивания.

Выполненное исследование посвящено изучению двух основных технологии выращивания телят в молочный период, способствующих повышению жизнеспособности и интенсивности роста телят.

Было проведено сравнение двух методов выращивания телят:

- метод кормления и содержания телят при ручной выпойке молозива и молока с использованием индивидуальных поилок в специальных домиках (холодный метод выращивания) [2];
- метод кормления и содержания телят при выращивании под коровами-кормилицами (подсосный метод).

Для достижения поставленной цели и решения задачи, проводились наблюдения за телятами с момента рождения и до 3-х месячного возраста при разных методах выращивания[3]. Объектами исследований были: 15 телят из них 10 телочек и 5 бычков. Работа проводилась в СПА(К) "КУЗЬМИНСКИЙ" - это хозяйство занимается разведением крупного рогатого скота, является племенным объединением по выращиванию нетелей, производит мясную и молочную продукцию. Адрес: Сергиево-Посадский район, Московская область, д. Кузьмино

В данной работе я провела исследования и сделала выводы:

- различные методы содержания телят существенно влияют на результаты выращивания и откорм телят;
- кормление и содержание телят при ручной выпойке молозива и молока с использованием индивидуальных поилок и индивидуальных домиков, дает отличный результат по выращиванию телят молочной породы;
- на открытых территориях, обеспечивает (холодный метод): получение телятами естественным путём ультрафиолетовых лучей для быстрого роста; снижение риска инфекционных и простудных заболеваний; падёж при соблюдении данного метода полностью отсутствует; прирост массы телят хороший, одинаковый для всех; расчет расхода кормов.
- метод кормления и содержания телят под коровами-кормилицами обеспечивает (подсосный метод): подверженность телят инфекции; не достаточное количество ультрафиолетовых лучей для телят; прирост массы телят неодинаков; большой расход кормов.

Список литературы:

1. Ветеринарный энциклопедический словарь / Главный редактор В.П. Шишков.[Текст] — Советская Энциклопедия. — Москва.
2. Еременко О.Н. Индивидуальны домик для телят – новое решение старых проблем / О.Н. Еременко // «Эффективное животноводство». [Текст] – 2008. - № 11. – С. 14-15 Куликова Н.И. Формирование поведения у телят в период адаптации к
3. различным способам содержания / Н.И. Куликова, О.Н. Еременко, М.М. Карабановский // Сбор. науч. труд. междунар. науч. – практ. конф. «Инновационные пути развития животноводства». [Текст] – Карачаево – Черкесск, 2009. – С 45-47. http://fermerznaet.com/zhivotnovodstvo/krs/vyrashhivanie-telyat.html#m1[Электронный ресурс] Журнал «Фермер» http://kto-kem.ru›professiya/veterinar/ [Электронный ресурс] Статья профессия ветеринар

↓

Агробиологическое обоснование введения в культуру иван-чая (кипрея узколистного)

Чарторийская Арина Витальевна, Макарова Милана Юрьевна, Коркус Гея Васильевна
Научный руководитель:
Ефремова Антонина Павловна
г. Санкт-Петербург

Для России традиционным источником ценного растительного сырья, который обладает высокими потребительскими свойствами, на протяжении столетий является кипрей узколистный, или иван-чай *(Chamerion angustifolium* (L.) Holub), относящийся к семейству кипрейных – *Onagraceae* (далее – кипрей). В его листьях содержатся пектин, сахара, органические кислоты, фенольные соединения - кумарины, антоциановые, флавоновые и дубильные вещества, обладающие антиоксидантными, в частности противоопухолевыми, свойствами [1- 5].

Однако возросшая, нередко чрезмерная, эксплуатация этого ценного растительного ресурса создает угрозу природным популяциям кипрея, что определяет необходимость создания культурных плантаций этого растения.

Цель исследования: исследовать химический состав и разработать технологию культивирования иван-чая как многолетней культуры для открытого и защищенного грунта.

Работа проводилась в 2015-2017 гг. в учебном хозяйстве и лабораториях СПбГАУ. В полевых условиях был впервые для иван-чая разработан метод вегетативного размножения на основе зеленого черенкования в условиях малогабаритных пленочных теплиц с туманообразующей установкой.

Выход саженцев в этих условиях составил 300 с 1 кв. м.

Выращенные таким методом саженцы иван-чая были использованы для создания плантации, которая на 2-м году достигла технологической готовности для сбора сырья. Впервые была получена ранневесенняя зеленная продукция (побеги) иван-чая в малогабаритных пленочных укрытиях на солнечном обогреве. Урожайность иван-чая (7 кг/кв. м) превысила среднюю урожайность таких многолетних овощных культур, как щавель, ревень, спаржа, а продукция кипрея, как в свежем виде, так и переработанная, получила высокую оценку потребителей.

Исследование химического состава сырья иван-чая показало, что это растение богато витамином С (более 125 мг в 100 г), а также моно- и дисахаридами (в сумме более 20%). Суммарная антиоксидантная активность сырья иван-чая достигает 60 мг в 1 г (в пересчете на эталонный антиоксидант – дигидрокверцетин). Наиболее высокие значения этого показателя у листьев, собранных в фазе начала бутонизации, наиболее низкие у цветков (они различаются почти в 3 раза).

Таким образом, иван-чай является растением с высоким содержанием витамина С и других антиоксидантных веществ, близким по этому показателю к известным лекарственным растениям [3]. Поэтому это растение является полезным для человека с целью поддержания и повышения уровня иммунитета, снижения риска различных психологических стрессов и других заболеваний.

Вышеизложенное служит обоснованием для введения иван-чая в культуру как многолетнего растения для открытого и защищенного грунта.

Список литературы:

1. Зайцев В. Иван-чай. Защитник от 100 болезней / В. Зайцев // Природный защитник. - Изд-во: Рипол Классик. – 2013.
2. Копорский чай // Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М.: Советская энциклопедия, 1969—1978.
3. Найда Н.М., Шапиро Я.С. Исследование морфологических особенностей и антиоксидантной активности лекарственных растений в Ленинградской области. Известия СПбГАУ, 2014, № 34.
4. Оборотова Н. А. Особенности технологии лекарственной формы ханерола // Мат. 3-го съезда фармацевтов КазССР. — Кустанай, 1987.
5. Сыркин А.Б., Коняева О.И. Фармацевтические исследования некоторых новых противоопухолевых средств //Химико-фармацевтический журнал. - 1984. - №10.

↓

Влияние сточных вод Толбазинского молокозавода на кислотность почвы

Яхина Динара Расиховна
Научный руководитель: Юнусова Рима Ильдусовна
Республика Башкортостан, село Толбазы

На территории села Толбазы с 1980 года действует молокозавод. Сколько людей проходят каждый день мимо данного предприятия и видят, что близлежащая территория, представленная опушкой леса, меняется на глазах. Целыми днями с молокозавода стекают сточные воды, которые загрязняют местный водоем. А люди, проходящие мимо, жалуется на зловонный запах. Тема исследования актуальная. Предприятие на окраине села Толбазы - это хорошо, но с другой стороны, его влияние на состояние окружающей среды не остается бесследным. Данные противоречия выявили проблему исследования- как уменьшить последствия деятельности данного предприятия. Для решения данной проблемы была поставлена цель исследования - оценить влияние сточных вод молокозавода на состояние почвы.

Гипотеза. Если оценить экологическую опасность предприятия, то можно предотвратить негативное влияние молокозавода на состояние окружающей среды[1]. Для достижения данной цели и подтверждения выдвинутой гипотезы были поставлены следующие задачи:

- изучить литературу по проблеме исследования;
- дать характеристику предприятия, как загрязнителя окружающей среды;
- определить кислотность почвы, подверженной действию сточных вод;
- определить растения, индикаторы повышенной кислотности почв;
- привлечь внимание общественности и администрации села к проблеме загрязнения водоемов;
- сделать выводы и дать рекомендации.

По результатам исследований было выявлено, что производственные сточные воды молочных предприятий относятся к группе стоков с органическими загрязнениями и повышенной кислотности. Сточные воды предприятий молочной промышленности в случае сброса их в водоемы без предварительной очистки оказывают вредное воздействие на состояние почвы. А повышенная кислотность почв угнетает рост и развитие растений. Происходит это по причине того, что в кислых грунтах преобладает содержание растворимого алюминия и его солей, а также марганца, которые связывают на себе щелочные минералы: кальций, магний, калий, селен и др., препятствуя их усвоению растениями[3]. В кислой почве быстрее и активнее размножаются болезнетворные бактерии и микроорганизмы, а также вредители. Одновременно с этим тормозится развитие и размножение почвообразующих бактерий, относящихся к полезным микроорганизмам[2].

Список литературы:

1. Гвоздев В.Д. Очистка производственных сточных вод и утилизация. М., Химия, 1988 – 112 с.
2. Карелин Я.А., Репин Б.Н. Биохимическая очистка сточных вод предприятий пищевой промышленности. – М., Пищевая промышленность, 1974 – 166 с.
3. Методические указания. Охрана природы. Почвы. Методы отбора объединенных проб почвы и оценки загрязнения сельскохозяйственного угодья остаточными количествами пестицидов. РД 52.18.156-99" стр.45.

↓

Влияние абиотических факторов на содержание антоцианов в листьях базилика карамельного

Автомонова Ульяна Алексеевна
Научный руководитель: Феклисова Ольга Витальевна
Ижевск

В настоящее время наблюдается возрастающее увеличение спроса на антоциановые пигменты, поскольку они не только обеспечивают разнообразие цветов и оттенков, но и обладают множеством полезных свойств: снижают уровень холестерина, препятствуют образованию тромбов, повышают эластичность сосудов, ускоряют заживление ран, благоприятно влияют на зрение, способствуют профилактике онкологических заболеваний и прочее.

Характер окраски природных антоцианов зависит от многих абиотических факторов: строения, кислотности среды, возможности образования комплексов с металлами, температуры и света.

Цель работы - изучение влияния освещенности и состава почвенной среды на накопление антоцианов в листьях базилика карамельного и выявление абиотического фактора, который оказывает большее влияние на выработку исследуемого вещества.

Для реализации данной цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Исследовать влияние света на накопление антоцианов в листьях базилика карамельного.
2. Изучить накопление антоцианов в листьях базилика карамельного в условиях произрастания на разных типах почвы.
3. Сравнить степень влияния света и состава почвенной среды на содержание антоцианов в листьях базилика карамельного.

Актуальность

Изучение механизмов регуляции биосинтеза биологически активных соединений – антоцианов – является актуальным для биотехнологии с перспективой практического использования растительных объектов с целью получения высоковитаминных растительных продуктов, обладающих высоким фармакологическим и медицинским эффектом.

Исследование накопления антоцианов под действием абиотических факторов (свет, минеральное питание, температура и т.д.) имеет большое теоретическое и практическое значение. Фиолетовый базилик является богатым источником антоцианов и может представить интерес в качестве уникального источника стабильных красных пигментов для пищевой промышленности.

Для данного исследования было выбрано растение - базилик (*Ocimum basilicum*) сорта карамельный.

Выращивание базилика осуществляли в открытом грунте в течение 75 дней с момента посева.

Для изучения влияния различной освещенности на растения базилика применяли искусственное затенение. Для этого из деревянных реек сделали каркасы высотой 1 м, шириной 1 м, длиной 1 м. На каркасы натянули материал с разной способностью пропускать свет: марля редкая - слабое затенение (снижает освещенность на 50%), ситец - среднее затенение (снижает освещенность в среднем на 60%), бязь - сильное затенение (снижает освещенность на 75%).

Для изучения влияния соотношения макроэлементов в питательной среде выращивание базилика осуществляли на разных типах почвы: почва с огорода, песчаная почва и глинистая почва. Для приготовления песчаной и глинистой почв почву с огорода смешали с речным песком и карьерной глиной в соотношении 3:2 соответственно.

Содержание антоцианов определяли по сравнительной оценке цветометрических характеристик спиртовых экстрактов методом компьютерной обработки изображений при помощи программы Corel Draw в цветовом режиме RGB.

Принцип работы программы заключается в вычислении среднего арифметического значения для каждого цветового параметра RGB по всем точкам в выбранной области обработки изображения. Область определения окраски составляла 150-200 пикселей. Проведение измерений выполняли в трехкратном повторении.

Проведенные исследования по изучению влияния различных абиотических факторов на накопление антоцианов в листьях базилика карамельного позволяют сделать следующие основные **выводы**:

1. Анализ изменения окраски экстрактов антоциановых пигментов в режиме RGB показал, что в условиях слабого затенения в экстракте возрастает доля красной (R) и синей (B) компонент при низком значении и зеленой (G). Именно максимальное значение параметров окраски по этим двум шкалам характеризуют наиболее интенсивное окрашивание образца. При естественном освещении и сильном затенении растений наблюдается увеличение доли зеленой компоненты (G) с уменьшением значения красной (R) и синей (B) компонент, что свидетельствует об уменьшении содержания антоцианов.
2. Глинистые и песчаные почвы, богатые азотом, снижают уровень антоцианов. Интенсивность

окраски увеличивается при высоком содержании калия, так как связывание антоцианов с ионами калия способствует пурпурному окрашиванию. Нахождение в почве небольших количеств глины (20-30%) благоприятно сказывается на образование красящих веществ. На глинистых почвах содержание антоцианов в листьях базилика выше, чем на песчаных. Это объясняется тем, что в состав глин включен монтмориллонит, содержащий большую концентрацию микроэлементов, чем включенный в состав песка кварц.

3. Установлено влияние динамических фактов внешней среды (освещенность и минеральное питание) на накопление антоцианов в листьях базилика карамельного. С использованием метода попарного сравнения данных, было установлено, что свет оказывает большее влияние на содержание антоцианов.

Список литературы:

1. Гринкевич Н.И. Химический анализ лекарственных растений / Под редакцией проф. Н. И. Гринкевич, доц. Л. Н. Сафронич. – М.: «Высшая школа», 1983

2. Болотов В.М., Шичкина Е.С., Савин П.Н., Хрипушин В.В. Особенности технологии совместного извлечения каратиноидных и антоциановых пигментов// Вестник ВГУИТ – 2012 - №12

3. Ильченко Г.Н., Агеева Т.Г., Березкин Н.Г.. Влияние различной освещенности на рост и развитие базилика эвгенольного (Ocimum gratissimum L.). // Научно-технический бюллетень Всероссийского научно-исследовательского института масличных культур. Вып. 2 (159-160), 2014

4. Болейко Л.А., Мурашов С.В., Вержук В.Г., Жестов А.С. Исследование свойств и практическое применение антоцианового пигмента, полученного из ягод клюквы методом лиофильной сушки.

5. Масленников П.В., Чупахина Г.Н. Биосинтез антоцианов в зависимости от условий освещения//Проблемы биологических и химических наук: Материалы постоянных научных семинаров.- Калининград, 2001.

↓

Проводящая система растений

Бодров Степан

Научный руководитель: Потехина Наталья Александровна

Цель моей работы – получить цветы необычной окраски в домашних условиях, используя при этом естественные свойства растения.

Предметом исследования были срезанные живые цветы с белыми лепестками (розы, хризантемы, гвоздики, тюльпаны).

Растение – это живой организм, способный питаться. Я решил использовать это свойство для изменения природной окраски цветка. Объект моего исследования – это процесс всасывания растением воды с растворенным в ней красителем.

Гипотеза исследования: при всасывании красящего раствора белые лепестки цветов окрасятся в этот цвет.

Для достижения поставленной цели предстояло решить несколько теоретических и практических задач.

Для начала я приступил к изучению теоретической стороны проблемы: ознакомился со строением и питанием растений.

Проводящая ткань — вид тканей растения, служащих для передвижения растворённых питательных веществ по растению. У многих высших растений она представлена проводящими элементами (сосудами, трахеидами и ситовидными трубками). В стенках проводящих элементов есть поры и сквозные отверстия, облегчающие передвижение веществ от клетки к клетке.

Проводящая ткань образует в теле растения непрерывную разветвлённую сеть, соединяющую все его органы в единую систему — от тончайших корешков до молодых побегов, почек и кончиков листа.

Их основная роль - транспорт веществ. Однако функции проводящих тканей, относящихся не к одному виду, различаются.

Роль ксилемы - проведение растворов химических веществ от корня вверх ко всем остальным органам растения.

А функция флоэмы - проведение растворов в обратном направлении - от определенных органов растения по стеблю вниз к корню.

Мои эксперименты

- Подкрашенная вода впитывается стеблем растения и поднимается до цветка. Сначала новый оттенок появился лишь на кончиках лепестков. Через три дня почти все цветы перекрасились.
- После достижения желаемого окраса лепестков, цветок следует достать из раствора и поставить в чистую воду, так он простоит ещё несколько дней.

На основе моих опытов, можно сделать вывод о движении воды в растениях!

Вода поступает в растение из почвы через корневые волоски и молодые части корней и по сосудам разносится по всей его надземной части. С передвигающейся водой разносятся по всему растению поглощенные корнем минеральные вещества. Цветы, которые мы используем в эксперименте, лишены корней. Тем не менее, растение не теряет возможность поглощать воду. Это возможно благодаря процессу транспирации — испарению воды растением. Основным органом транспирации является лист. В результате потери воды в ходе транспирации в клетках листьев возрастает сосущая сила. Транспирация спасает растение от перегрева. Кроме того, транспирация участвует в создании непрерывного тока воды с растворенными минеральными и органическими

соединениями из корневой системы к надземным органам растения.
У растений есть два типа сосудов. Сосуды-трубочки, являющиеся ксилемой, передают воду и питательные вещества снизу вверх – от корней к листьям. Образующиеся в листьях при фотосинтезе питательные вещества идут сверху вниз к корням по другим сосудам – флоэме. Ксилема находится вдоль края стебля, а флоэма – у его центра. Такая система немного похожа на кровеносную систему животных. Устройство этой системы, похоже, у всех растений – от огромных деревьев до скромного цветка.
Благодаря этому проекту я приобрел новые знания и умения, прочитала в литературе и интернете много интересного о цветах, узнала о строении и питании растений; предположила, что можно использовать их природные свойства для изменения окраски цветка; убедилась в этом на практике и получила желаемые оттенки экспериментальным путем.

↓

Якутские караси озер Едюгейского наслега и их различия

Борисов Антон Борисович
Научный руководитель: Заболоцкая Марианна Николаевна, учитель химии
Республика Саха (Якутия), Верхневилюйский улус.

Летом в нашей школе работал научно-исследовательский лагерь. По договору с администрацией Едюгейского наслега и по заданию Сельхоз академии мы исследовали три озера Едюгейского наслега. Озера Едюгейского наслега не исследованы, не паспортизованы и не имеют статуса озер, не включены в кадастр озер республики.

Цель работы:
Выявить различие между якутскими карасями озер Чочу, Быйакы и Олоон.

Задачи:
1. Изучение литературных источников
2. Сбор и обработка материалов.
3. Определить видовой состав обитателей фауны озер Быйакы, Чочу и Олоон.
4. Выяснить причины различия между карасями .

Актуальность и новизна работы:
Официально озера Чочу, Олоон и Быйакы не имеют статуса озера, и соответственно не были изучены учеными. Наш проект является первым, изучившим карасей в данных озерах.

Обзор литературы

Якутский карась(*Carassius carassius jacuticus* – пресноводная рыба, подвид золотого карася, лучепёрая рыба семейства карповых). Рыба средней величины. Обитает в Восточной Сибири, в озёрах Якутии.До выделения этого подвида карася специалисты расходились во мнении, карась какого вида обитает в Якутии. Некоторые авторы утверждали, что в Якутии водится два вида, золотой и серебряный, другие признавали только один вид (первый или второй), третьи утверждали, что существует некий третий вид. Является типичным обитателем озёр Центральной Якутии, в частности, аласных и издревле составляет важную часть рациона якутов.[3]

Практическая значимость работы:
- Предложены материалы для биологов, экологов, рыбаков, местных жителей.

1. Якутские караси озёр Едюгейского наслега и их различия
Мы исследовали карасей трех озер Едюгейского наслега: Чочу, Быйакы и Олоон. Как отмечается в научной литературе, даже в близлежащих озерах в зависимости от природных условий караси отличаются.

Якутский карась озера Чочу
Размеры: длина 15 см, ширина 5 см, вес 110 грамм, упитанность 3.3, окраска ярко выражена, золотистая.

Якутский карась озера Олоон:
Размеры: длина – 14 см, ширина - 5 см, вес 125 грамм, упитанность 4.6, окраска выражена слабее, чем у карасей озера Чочу.

Якутский карась озера Быйакы:
Размеры: длина 20 см, ширина 6 см, вес 140 грамм, упитанность 1.75, окраска обыкновенная
Определение коэффициента упитанности рыб. Коэффициент определялся по формуле:

$$\mathbf{К_{упит.} = m \cdot 100 / L^3}$$

Где К- коэффициент упитанности рыб;
m - вес рыбы в граммах;
L - длина тела рыбы.
Считается, что в озёрах с хорошей кормовой базой коэффициент упитанности рыб, осенью перед зимовкой достигает - 5, что является показателем хорошей упитанности и зимостойкости.

2. Определение аммиака в водном экстракте рыб:
1. Приготовление водного экстракта рыб.
2. Фильтруем экстракт.
3. в пробирки добавили 1 мл отфильтрованного экстракта.
4. затем добавили 10 капель реактива Несслера, взболтаем и оставляем на 10 мин.

Наблюдение:
1. Образец(карась озера Быйакы)- интенсивно – приобретает зеленовато - желтую окраску с сохранением прозрачности.
2. Образец(карась озера Чочу) – интенсивно - желтая окраска.
3. Образец(карась озера Олен)- интенсивно-желтая.

Вывод: якутские караси трех озер различаются по размеру, цвету и химическому составу мышечной ткани. Это обьясняется степенью чистоты и химическим составом воды озер. Вода озера Быйакы наиболее чистая, поэтому караси этого озера более крупные, цвет обычный, химический состав мышечной ткани в пределах нормы. Наиболее загрязненное озеро Чочу. Караси там мельче, желтого цвета и в химическом составе мышечной ткани повышено содержание аммиака.

Заключение

Якутский карась(*Carassius carassius jacuticus* – пресноводная рыба, подвид золотого карася, лучепёрая рыба семейства карповых).Рыба средней величины. Обитает в Восточной Сибири, в озёрах Якутии.

Мы исследовали карасей трех озер Едюгейского наслега: Чочу, Быйакы и Олон. Официально озёра Чочу, Олон и Быйакы не имеют статуса озера, и соответственно не были изучены учёными. Наш проект является первым, изучившим карасей в данных озерах.

Выводы:

1. В результате исследований мы определили видовое разнообразие рыб (Якутский карась *(Carassius carassius jacuticus)* и гольян).
2. Выяснили обитателей фауны озёр Быйакы, Чочу и Олон.
3. Выявили различия между карасями трёх озёр. Крупные караси водятся в озере Быйакы так как оно самое чистое из трёх озер.
4. Химический анализ тканей показал наличие в тканях карасей из Чочу и Олен наличие аммиака в количестве 1 миллиграмм на 1 миллилитр.

Список литературы:

1. Книга “Пресноводные рыбы, земноводные и пресмыкающиеся Якутии”.
2. Сидоров Б.И., Тяптиргянов М.М. – 2004 г.
3. Книга “Насекомые Якутии жуки”. Аверенский А.И., Ноговицына С.Н., Степанов А.Д. – 2008 г.
4. Берг Л.С. Рыбы пресных вод СССР и сопредельных стран. Т.1,2,3. Л: Изд-во АН СССР, 1948-49. – 1382 с.
5. Кириллов Ф.Н. Рыбы Якутии. М.: Изд-во “Наука”. 1972.– 359 с.

↓

Выращивание и хранение картофеля в условиях Якутии

Будищева Анна Алексеевна
Научный руководитель: Солодова Инна Афанасьевна
ГО «Жатай» РС(Я)

Среди большого многообразия овощей существенное место занимает картофель, его насчитывается более сотни сортов, причём сажают его буквально повсюду. Без картошки не обходится ни одна семья. Что может быть прекраснее стремления вырастить растения на дачном участке своими руками. Для того, чтобы удовлетворить потребности в картофеле, нужно овладеть умениями, навыками правильного выращивания растений.

Основными причинами низких урожаев и высоких материальных затрат на производство картофеля являются прежде всего низкое качество семенного материала. У картофеля слишком велика зависимость величины урожая от качества семенного материала.

Хранение картофеля это — целая наука… Успех зависит от очень многих составляющих: от выбора сорта с хорошими характеристиками лёжкости до строгого соблюдения всех правил хранения. Поэтому сегодня нам придётся детально рассмотреть все тонкости важнейшего процесса — выращивание и хранение картофельного урожая в условиях Якутии.

Цель исследования: поиск сортов картофеля с наилучшей урожайностью и сохранностью для выращивания на дачных участках Якутии.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу, в которых имеется информация о картофеле.
2. Наблюдать за посевами разных сортов картофеля.
3. Сравнить урожай картофеля разных сортов и сделать вывод.
4. Познакомиться с принципом сохранения картофеля.
5. Освоить особенности хранения семенного и продовольственного картофеля.
6. Провести социологический опрос дачников.
7. Сделать выводы. Подвести итоги исследования.

Проведенное исследование показало, что урожайность в Якутии зависит от сорта клубней картофеля. Для выращивания и хранения в условиях Якутии, мы отдаем предпочтение сортам «Красная роза», «Синеглазка», «Полет» и «Невский», отличающихся высокой урожайностью, хорошими вкусовыми качествами и прекрасной лежкостью.

Список литературы:

1. Голисаев Л.А. Семеноводство картофеля на садовом участке.
2. Журнал «Сад, огород - кормилец и лекарь» № 1, №2, 2008г. стр.2 – 5, стр. 3-6
3. Мухин В. Д. Приусадебное хозяйство. Овощеводство. - М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, Изд-во Лик пресс, 2000.- 368 с. ISBN 5-04-006481-0 с. 215, с. 216

↓

Оценка экологической обстановки в промышленном районе города с помощью метода лихеноиндикации (на примере Красноармейского района Волгограда)

Вдовина Софья Денисовна, Хвальнова Алина Александровна
Научные руководители – Кочарян Н.Б., Коваленко Л.И.
Волгоград

В Федеральном законе «Об охране окружающей среды» от 10.01.2002 (ред. от 29.12.2015) указывается на одну из основных задач государства – сохранение и охрану окружающей среды. Анализ материалов научно – практических конференций (г.Волгоград 2016г., г.Новгород 2014г. и др.), показал, что исследователи считают загрязнение воздушного бассейна фактором риска, увеличивается вероятность возникновения ряда

заболеваний., поэтому тема нашего исследования, несомненно, является актуальной.

Цель исследования: изучить экологическое состояние воздуха в промышленном районе города с помощью лишайников, как биоиндикаторов.

Задачи исследования:

1. Провести учет транспорта на автотрассах, находящихся вблизи объекта исследования.
2. Провести оценку загрязнения атмосферного воздуха с помощью определения обилия лишайников
3. Изучить влияния условий среды на изменение лишайников и заболеваемость учащихся 5-8 классов МОУ гимназии №»7 Красноармейского района Волгограда респираторными и аллергическими заболеваниями.
4. Проанализировать и обобщить результаты исследования.

Гипотеза исследования: предположим, что лишайники, как биоиндикаторы, позволяют провести оценку загрязнения атмосферного воздуха сернистым газом и полиметаллической пылью, соединениями цинка, соединениями цинка, железа, меди и оксидами серы.

Личный вклад авторов: авторы непосредственно участвовали во всех этапах проведения работы, включая постановку цели, задач исследования, интерпретацию полученных результатов и формулировку выводов.

Исследование проводилась в Красноармейском районе Волгограда вблизи наиболее активно используемых автотрасс на протяжении 4 лет.

Авторы исследования подключились к эколого – экспериментальной работе с 2016г.

Для определения лишайников пользовались «Определителем мхов, грибов, лишайников».

Для оценки загрязнения атмосферного воздуха с помощью определения обилия лишайников визуально исследуются по 10 деревьев на каждом участке.

Учитывается количество лишайников, расположенных на стволах деревьев одной породы. Обилие лишайников на стволе дерева определяется так: дерево осматривается со всех сторон от корня до вершины, оценивается «на глаз», какая площадь ствола дерева покрыта лишайниками. Оценку проводят по бальной системе.

Нет лишайников – 0 баллов. Менее 10% от поверхности ствола – 1 балл.

20 – 40% - 2 балла. 50% и более – 3 балла.

Обилие лишайников вычисляется по формуле:

Обилие количество = общее количество баллов : количество деревьев.

Для исследования берется на каждом исследуемом участке по 10 деревьев одной породы. Для эксперимента используется квадрат из полиэтилена 10×10 см - /100см²/, расчерчённый на квадраты 1×1 см. Прикладывая его к стволу дерева: А – у основания дерева, Б – 1метр от земли, В – 2,5метра от земли, подсчитывается количество лишайников на данном участке, затем определяется процент площади стволов занятой лишайниками. По формуле A/n подсчитывается процент площади деревьев занятой лишайниками, где А – среднее суммарное количество лишайников, n – количество деревьев.

Для изучения влияния условий среды на изменение лишайников используется метод трансплантации. Трансплантация – перенесения объекта с одного места обитания в другое. Высекаются кусочки коры с дерева и прибиваются на деревьях этой же породы в других исследуемых пунктах. Проводится систематическое наблюдение за изменением лишайника.

Выводы: Изучая экологическое состояние атмосферного воздуха в Красноармейском районе Волгограда мы пришли к выводу о том, что в пункте I атмосферный воздух содержит большое количество соединений серы и тяжёлых металлов. Их количество превышает все допустимые нормы. Это сказывается на всех живых организмах, в том числе и организме человека.По территории пункта IV за сутки проезжает автотранспорта примерно в 12 раз меньше, чем по территории пункта I. Поэтому здесь атмосферный воздух намного чище,чем в пунктах I, II, III, о чём говорит видовое разнообразие и состояние лишайников.

Апробация материалов исследования осуществлялась посредством выступления на школьной конференции в рамках Международного Экологического марафона «Сделаем мир лучше!» 2 ноября 2016 года.

Рекомендации:

Изучив экологическое состояние атмосферного воздуха в Красноармейском районе Волгограда рекомендуем:

1. Комитету экологии совместно с ДПС / ГАИ / систематически

а) производить систематический контроль за содержанием вредных и токсических веществ в выхлопных газах автотранспорта

б) систематически проводить анализы качества бензина на автозаправках.

в) наказывать виновных лиц в загрязнении окружающей среды.

2. ДПС обратить внимание на поток автотранспорта через центр города и по объездной дороге.
3. Комитету экологии совместно с администрацией города уделить внимание вопросу отдыха и оздоровления жителей города, особенно детей.
4. Комитету экологии провести беседы по радио и телевидению, с целью привлечения жителей города к отдыху в загородной зоне, в связи с этим увеличить количество зон отдыха, которые были бы оборудованы в соответствии со всеми гигиеническими нормами.

Список литературы:

1. Колчанов А.Ф. Биоиндикация уровня загрязненности атмосферного воздуха. – Белгород: Издательство «БелГУ», 1999г. – 10с.

2. Колчанов А.Ф. Таблицы для распознавания лишайников. - Белгород: Издательство «БелГУ», 1999г. – 17с.
3. Соллатенков. Определитель водорослей, грибов, лишайников. – М.: Просвещение, 1977г. – 87с.

↓

Реконструкция морской фауны среднего карбона на основе окаменелостей, найденных на территории Ступинского района Московской области

Володина Анна Артуровна
Научные руководители: Кривченкова Татьяна Николаевна, Володина Наталья Юрьевна
Ступино

По берегам реки Городенки, сложенным известняками и глинами, в 2014-2017 гг. мною собраны образцы окаменелостей. Также частично был исследован карьер "Карпово", овраги за с.Старая Ситня, случайные находки были с берега р.Оки. Анкетирование учащихся выявило **проблему**: у школьников недостаточно знаний о биологическом разнообразии видов, обитавших на территории Ступинского района миллионы лет назад. **Новизна** работы заключается в том, что для исследования использованы местные фоссилии, а информация по палеонаходкам из Ступинского района практически отсутствует в литературных источниках. **Цель проекта**: подготовить ***учебную коллекцию*** "Морская фауна каменноугольного периода" и нарисовать ***реконструкции*** ископаемых животных и ландшафтов для уроков биологии. **Задачи исследования:** 1.Собрать и сравнить образцы палеофауны из разных мест Ступинского района. 2.Изучить литературу о каменноугольном периоде в истории формирования Земли. 3.Определить видовую принадлежность окаменелостей и время их образования. 4.Графически изобразить животный мир, существовавший на территории Ступинского района милллионы лет назад.

Объектом исследования стали берега рек, овраги, карьеры с выходом известняковых отложений на поверхность, а **предметом исследования** – найденные окаменелости.

Гипотеза проекта: предполагаю, что обнаруженные в известняковых отложениях фоссилии по времени образования относятся к среднему карбону и свидетельствуют о том, что в этот период на территории Ступинского района действительно существовало море.

Методами исследования были**:** 1)Полевые наблюдения; 2)Выдвижение гипотезы; 3)Анализ литературных источников, интернет-ресурсов, работа с определителями и фотографирование образцов; 4)Описание образцов с последующей систематизацией материала; 5)Сравнение полученных результатов с образцами на палеонтологическом портале Аммонит.ру и литературными данными, формулировка выводов.

Работа над палеореконструкциями для презентации велась под руководством палеонтологов портала Аммонит.ру. Напимер, для создания портрета морской лилиии были использованы рекомендации и материалы, присланные специалистами, а также статья с фотоприложением из журнала "ПалеоМир" о морских лилиях Подмосковья. Реконструкции в исследовании выполнены гелевой ручкой и вставлены в слайды презентации, на которых представлены соответствующие им мои образцы окаменелостей.

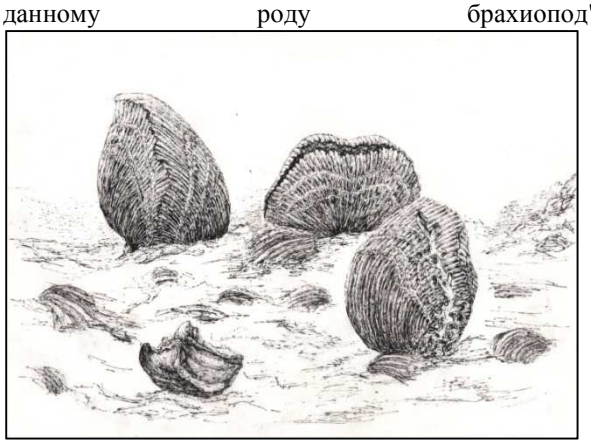
Проведенное исследование помогло мне представить и изобразить животный мир, который существовал на территории нашего района более 300 миллионов лет назад. Идентификация окаменелостей подтвердила гипотезу о том, что известняковые отложения в районе реки Городенки принадлежат по времени образования к среднему карбону (318-306 млн. лет назад): их возраст определяется по найденным в этом районе руководящим ископаемым: преобладание брахиопод рода Choristites, одиночных ругоз Bothophyllum, образцы которых были сравнены с экспонатами из экспозиции Палеонтологического музея им.Ю.А.Орлова. Количество и разнообразие находок (кишечнополостные, иглокожие, моллюски) утвердило меня в том, что в среднем карбоне существовала активная жизнь, представленная морскими животными. Например, моря заселяли актиноцериды, представленные на реконструкции.

И палеонтологические находки из Ступинского района позволяют предположить, что глубина моря была около 50 м (глубже не было пищи для найденных

видов кораллов). Современные кораллы живут в сходных условиях, а отклонение от параметров приводит к вымиранию вида на данной территории. А жившие в карбоне морские ежи, морские лилии и гастроподы существовали только в воде нормальной солености, поэтому содержание растворенных в воде солей составляло 35‰. И море было довольно теплым, 20-25 градусов (параметры воды, благоприятные для жизни головоногих моллюсков наутилоидей). Данные о том, что море в наших краях было таким теплым, соответствуют фактам геохронологической таблицы: в среднем карбоне сложился жаркий, влажный климат.

Результатом работы стало создание учебной коллекции с описанием образцов "Морская палеофауна Ступинского района" и презентации с собственными реконструкциями ископаемых животных и ландшафтов среднего карбона, которые могут быть использованы на уроках биологии и факультативах в 7-х, 9-х и 11-х классах.

В целях распространения опыта на палеонтологическом портале Аммонит.ру мною создан фотоальбом "Окаменелости Ступинского района Московской области" и галерея "ПалеоАрт", где мой рисунок с брахиоподами Choristites отмечен специалистами как "наиболее достоверная реконструкция прижизненного положения по данному роду брахиопод".



В дальнейшем планируется продолжение исследования районов, где пока найдено недостаточное количество образцов для достоверного определения времени существования этих организмов, и завершение работы над итоговой палеореконструкцией для Ступинского историко-краеведческого музея.

Список литературы:

1. Бодылевский В.И. Малый атлас руководящих ископаемых: Справочное пособие. –5-е изд. – Л.: Недра, 1990.
2. Махлина М.Х., Алексеев А.С., Горева Н.В. и др. Средний карбон Московской синеклизы (южная часть). Том 2. – М.: Научный мир, 2001
3. Бугрова И.Ю. Морские организмы как индикаторы условий осадконакопления в древних бассейнах: Учеб. пособие. – СПб., 2006.
4. Кудряшова Т.Г. Основы палеонтологии: учебное пособие. Ч.1. - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2002.

↓

Раковая ферма

Гаркавцова Мария Владимировна

Научный руководитель: Сыстерова Анастасия Сергеевна

ГО ЗАТО Свободный, Свердловская область

Удивительные раки - очень ценные беспозвоночные животные, постоянно пользующиеся большим спросом во всех уголках земного шара. Но, к сожалению, природные популяции их ежегодно уменьшаются из-за браконьерства и болезней.

В последние годы большое внимание уделяется разведению раков в искусственных водоемах.

Редкий россиянин откажет себе в удовольствии покушать вареных раков, особенно в праздничные дни. Спрос на такое блюдо не зависит от сезона, а значит, бизнес по разведению раков приносит заработок круглый год.

Как выжить в непростое кризисное время России? Каким путем пойти? Может быть, организовать свое личное дело, приносить пользу Отечеству.

Задумываясь над этими вопросами, мы решили заняться разведением раков в искусственном водоеме (аквариум).

Объект исследования - мраморный рак, **предмет** исследования – жизненный цикл мраморного рака, мы выдвинули **гипотезу**: если создать все условия для разведения раков, то он может пройти свой жизненный цикл не только в природе, но и в домашних условиях.

Цель исследования: вырастить мраморного рака и получить потомство.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать различные источники о мраморном раке.
2. Изучить условия для разведения мраморного рака.
3. Создать условия для разведения мраморного рака.
4. Получить потомство и разработать план проектной деятельности на следующий год.
5. Наметить пути реализации коммерческой основы по разведению раков.

В ходе исследования мы использовали следующие **методы и приемы**: сбор и анализ информации по данной теме, эксперимент, наблюдение, учитывая, теоретическую значимость и прикладную ценность полученных результатов.

Работая над проектом, мы пришли к выводу, что мраморного рака можно развести в искусственном водоеме (аквариуме) и получить потомство.

Список литературы:

1. Жизнь животных. В 7-ми томах. / Гл.ред. В.Е.Соколов. 2-е изд., перераб. -М.: Просвещение, 1984. – 463 с. С. 433
2. http://pro-raka.ru/vivod-i-virashivanie-lichinok-raka-v-akvariume.html
3. http://interbablo.ru/razvedenie-rakov-kak-biznes.html

↓

Изучение таксономического состава альгосинузий почв урбанизированных территорий

Голобородько Лилиана, Шашилова Алина
Научные руководители: Филипповых Елена Львовна, Сергеева Ольга Вячеславовна
г. Санкт – Петербург - Пушкин

Водоросли, являясь постоянным компонентом почвенного микронаселения, играют существенную роль в процессах самоочищения почвы и могут использоваться в качестве биоиндикаторов её состояния (Штина, 1990).

Целью наших исследований являлось изучение таксономического состава альгосинузий (сообществ водорослей) почв урбанизированных территорий г. Пушкина. Задачами работы служили: освоение методов отбора почвенных образцов для микроскопического изучения; изучение метода “стекол обрастания” для выявления видового состава водорослевых сообществ в исследуемых образцах; освоение метода определения актуальной кислотности почв; сравнительная оценка альгофлоры почв территорий г. Пушкина с разным уровнем антропогенной нагрузки. Местом исследований таксономического состава альгосинузий служили районы г. Пушкина с различной антропогенной нагрузкой. Материалами исследований служили образцы почв: 1. Образец почвы, взятый с клумбы, находящейся перед школой № 530; 2. Образец почвы, взятый с участка, расположенного перед школой № 530; 3. Образец почвы с придомовой территории на бульваре им. Л.Н. Толстого; 4. Образец почвы, взятый с участка, расположенного на бульваре им. Л.Н. Толстого; 5. Образец почвы, взятый с участка, расположенного на ул. Ленинградская.

В результате экспериментов были выявлены представители, относящиеся к цианобактериям (сине – зелёным водорослям) (*Cyanophyta*), зелёным (*Chlorophyta)* и диатомовым (*Bacillariophyta)* отделам водорослей. Представителей, относящихся к жёлто - зелёным (*Xanthophyta),* эвгленовым *(Rodophyta)* и красным *(Rodophyta)* водорослям выявлено не было. Так, на участке № 1 наблюдались представители: род формидиум (*Phormidium)*, род осцилатория (*Oscillatoria*), относящихся к цианобактериям, а также диатомовые - род пиннулярия (*Pinnularia*) и род новикула (*Naviculla*). На участке № 2 встречались в единичном количестве цианобактерии: род носток (*Nostoc*), род анабаена (*Anabaena*); зелёные - род хлорококк (*Clorococcum*), род плеврококк (*Pleurococcus*); диатомовые - род пиннулярия (*Pinnularia*). На участке № 3 выявлены: цианобактерии: род носток (*Nostoc*), род анабаена (*Anabaena*); диатомовые - род пиннулярия (*Pinnularia*), род новикула (*Naviculla*) и род ницшия (*Nitzschia*). Участок № 4 характеризовался наличием представителей цианобактерий: род формидиум (*Phormidium)*, род анабаена (*Anabaena*), диатомовые - род пиннулярия (*Pinnularia*), род ницшия (*Nitzschia*), род новикула (*Naviculla*), зелёные - род хлорококк (*Clorococcum*), род плеврококк (*Pleurococcus*) и род хлорелла (*Chlorella)*. Кроме того на стёклах обрастания для данного участка наблюдалось значительное развитие актиномицетов. На участке № 5 отмечены представители цианобактерий: род анабаена (*Anabaena*); из зелёных водорослей - род плеврококк (*Pleurococcus*); из диатомовых - род пиннулярия(*Pinnularia*) и род ницшия (*Nitzschia*).

Определение актуальной кислотности почв показало, что по кислотности почвы изучаемых участков относятся к группе слабокислых (5.1 - 5.5 pH), благодаря чему в них отмечается заметное развитие диатомовых водорослей и цианобактерий, которые предпочитают для своего развития нейтральные и щелочные почвы.

В целом изучение альгосинузий урбанозёмов г. Пушкина по исследованным участкам выявило достаточное разнообразие водорослевых сообществ в них. Известно, что разнообразие видов водорослей зависит от места взятия образца. Так, наибольшее разнообразие водорослей наблюдалось на участке № 4. Участок характеризуется низким уровнем антропогенной нагрузки, связанной с низким автомобильным потоком. Участок № 5, по сравнению с участком № 4, испытывает большую антропогенную нагрузку, по причине большего автомобильного потока, что выразилось в уменьшении разнообразия сине - зелёных водорослей. На участке № 1 бедность водорослевого сообщества, видимо, обуславливается более низкой влажностью почвы клумбы, а на участке № 2 - её большей уплотнённостью.

Список литературы:

1. Штина, Э.А. Экология почвенных водорослей / Э.А. Штина, М.М. Голлербах Экология почвенных водорослей – М.: Наука, 1976.

↓

Вред и польза пальмового масла

Дементьева Наталья Андреевна
Научный руководитель: Бурцева Елена Сергеевна
пос. Жатай Республика Саха (Якутия)

Проблема: Благодаря своим интересным химическим и физическим свойствам, пальмовое масло стало одним из самых распространенных

видов растительного жира в мире. Пальмовое масло отличается высокой устойчивостью к окислению, поэтому может храниться долгое время. В погоне за прибылью производители добавляют слишком большое его количество в изготовляемую пищу. После этого она хранится дольше и выглядит аппетитнее. А мы получаем ударную дозу продукта, способствующую накоплению холестерина. Пальмовое масло вредно или полезно?

Определение предмета и объекта представленного исследования. Продукты питания (шоколад, масло, мороженое, сметана, сыр), наиболее часто употребляемые. Опыты по определению наличия пальмового масла.

Цель исследования. При таком огромном внимании населения к пользе и вреде пальмового масла считаю необходимым провести независимую экспертизу продуктов на содержание пальмового масла. И попытаюсь решить, покупать продукты с пальмовым маслом или нет.

Задачи:

1. Анализ литературы о свойствах пальмового масла.
2. Выбор методик определения в домашних условиях, наличия масла в продуктах.
3. Провести анкетирование и исследование.
4. Интерпретация полученных результатов.

Выводы: Пальмовое масло – вредно или полезно? Вопрос нериторический, а вполне закономерный. Важно понимать, что даже рафинированный и гидрогенизированный продукт не является ядом немедленного действия. Основной риск заключается в неумеренном употреблении продуктов с пальмоядровым жиром, поэтому при покупке придерживайтесь простых правил:

- сократите употребление мороженого, кондитерских и хлебобулочных изделий;
- внимательно изучайте надписи, расплывчатая фраза «растительный жир» свидетельствует об отклонении от стандартов;
- добросовестный производитель всегда указывает наличие в составе рафинированного пальмового масла;
- приобретайте продукты, изготовленные по ГОСТ, а не техническому регламенту, созданному производителем;
- длительный срок хранения указывает на высокое содержание масла пальмы;
- откажитесь от быстрого питания и приобретайте продукты в магазинах, вызывающих доверие.

В проведенном мною исследовании пальмовое масло было обнаружено во всех видах мороженого и других продуктах, наиболее часто нами потребляемых. Мы должны знать вред и пользу этого масла. И тогда люди сами решат, покупать продукты с пальмовым маслом или нет.

Общее заключение по проблеме: Чтобы обезопасить себя, необходимо помнить, что вред пальмового масла, а точнее, его фальсификата, возможно минимизировать сбалансированным рационом и ответственным отношением к питанию.

Список литературы:

1. http://healthbps.ru/palmovoe-maslo-vred-i-polza/ «Пальмовое масло-вред и польза. А также 4 мифа о пальмовом масле».
2. http://ladyflux.ru/chem-opasno-palmovoe-maslo-dlya-organi/«Чем опасно пальмовое масло для организма?».
3. http://theecology.ru/interesting/v-chyom-polza-i-vred-palmovogo-masla «В чём польза и вред пальмового масла».

↓

«Выращивание безвирусного картофеля»

Исаков Андрей Сергеевич

Научный руководитель: Фомина Ирина Степановна

Иркутская Область

Завезенный на отечественные просторы Петром I, картофель сегодня по праву зовется вторым хлебом, и представить себе рацион нашего питания без него очень сложно. Продукт вошел в наше ежедневное меню, вытесняя собой многие зерновые культуры, овощи, а порой даже мясо. Какими же свойствами обладает картофель? Овощ имеет полноценный и сбалансированный состав с высокой энергетической ценностью. Употребляя в пищу картофель, можно поддерживать организм всеми необходимыми элементами и калориями. Подобно хлебу, клубни не приедаются и по уровню полезности их можно отождествить. К тому же плод имеет высокое содержание белка и, если принять куриное мясо как эталон белкового содержания – 100%, тогда в пшеничной культуре их будет 64%, а в картофеле объем компонента составит 85%. Каждый житель сибирского региона стремится не только запастись картофелем на всю зиму, весну и лето, но и по возможности посадить небольшое поле для того, чтобы вырастить и собрать хороший урожай экологически чистого картофеля. Всем известно, что при современных рыночных отношениях, почти каждое сельскохозяйственное предприятие, а также предприниматели-фермеры, стремятся получить как можно больше урожая. Для этого используют большое количество химических удобрений, усилителей роста и отравляющих веществ против сорняков и насекомых-вредителей, что делает известный нам овощ не только неполезным, а даже вредным для человеческого организма.

Данную проблему рассматривают многие учёные и овощеводы. Б.А. Писарев, автор книги «Книга о картофеле», ещё в 1977 году поднимает вопрос о том, что неразумное применение минеральных удобрений отрицательно сказывается на здоровье человека и в конечном результате достаточно быстро истощает почву, утрачивая природные ресурсы плодородия земли. Удобрениями пользоваться

нужно очень осторожно и умело, по строго определённым нормам и обязательно в сочетании с органическими. Он доказывает овощеводам и огородникам, что есть много полезных органических удобрений и стимуляторов роста (зола, перегной, помёт, компосты и др.), при которых нет вреда ни человеку, ни почве. Использовать их необходимо ежегодно и в умеренных дозах, накопительная система даёт свои результаты (1). А современные авторы Б.А. Симаков и Б.В. Анисимов доказывают в своих статьях, что хороший урожай многих сортов получить только возможно при применении химических препаратов. Умеренные дозы препаратов не нанесут ущерба здоровью людей и почве в целом.(2) . А Г. Лорх в 1919г. организовал в подмосковном Кореневе опытную станцию и до настоящего времени специалисты семеноводческого хозяйства станции применяют только органические удобрения, и они получают хорошие стабильные результаты по
Выращиванит безвирусного картофеля (3) .
Последние годы, огородники–любители, дачники часто жалуются на то, что урожай картофеля стал почти вполовину хуже, чем в прошлые годы (7 -10 лет назад). Очень много заражённого картофеля, мало завязывается клубней, и картофель не достигает тех размеров, которые были раньше, а новые приобретённые сорта быстро вырождаются даже при хорошем уходе и правильном хранении.
Мы выдвинули следующую
гипотезу: если мы изучим более глубоко данную проблему и будем следовать рекомендациям профессионалов и опытных овощеводов, то нам удастся получить высокий урожай, качественный и экологически чистый.
Мы поставили следующую
цель: определить опытным путем зависимость урожайности картофеля от способов обработки семян и ухода за растениями во время выращивания, добиться высокого урожая.
Объект исследования – клубни картофеля.
Предмет исследования – нетрадиционные способы выращивания картофеля.
Методы и приемы исследования: работа с литературными источниками и Интернет–ресурсами, соцопрос, анализ, практическая работа, наблюдение, беседа, создание информационного буклета.
Практическая значимость работы состоит в том, что результаты исследования помогут определить пути решения проблемы и повысить урожайность картофеля на приусадебных участках Для решения проблемы, необходимо установить связи сотрудничества с огородниками – любителями и специалистами сельского хозяйства.

↓

Сравнение клеток эпидермиса листьев разных видов растений

Максимова Оксана Сергеевна
Научный руководитель: Левина Сардана Гаврильевна, учитель биологии, экологии

Работа посвящена изучению эпидермиса комнатных растений для отработки методики с целью дальнейшего изучения физиологических процессов, происходящих в растениях.
Целью настоящей работы является: изучение и сравнение морфологических особенностей эпидермиса листа разных видов растений. Для выполнения этой цели были поставлены следующие **задачи:**
1- изучить и сравнить форму клеток эпидермиса листа разных видов растений;
2- выявить зависимость формы клеток от жилкования;
3- сравнить верхний и нижний эпидермисы по некоторым признакам.
Гипотеза: При выполнении данной работы проводится дополнительная работа с информацией, тема, изучаемая на уроке, приобретает подкрепление в виде практической работы. Расширяется кругозор, формируются навыки исследовательской работы, самостоятельного поиска знаний, приобретается опыт аудиторного выступления. Если растения растут в разных условиях произрастания, и в них по-разному происходят физиологические функции, то должны быть отличия в их клеточном строении
Актуальность: Что происходит за пределами нашего сенсорного восприятия мира. Каков незримый мир, как он устроен? Благодаря зеленым растениям на Земле возможна жизнь. В невидимых нашему глазу клетках происходят уникальные процессы. Клетка является уникальной по своей организации и функциям биологической структурой. Все живое состоит из клеток. Поэтому изучение природы должно начаться с клетки. Данная работа является первым шагом к исследованию фактов и событий, происходящих в живой природе.
Возможно, знания об этих удивительных процессах, происходящих внутри живого листа, поможет в будущем решить какие-нибудь проблемы.
Объект исследования: листья зеленых растений кабинета биологии и школьной рекреации
Предмет исследования: эпидермис листа растений во всех его проявлениях
Методы исследования:
– специальные биологические для проведения исследования учащихся: микроскопирование, препарирование
– исторический метод для работы с теоретическими данными;
– статистическая обработка полученной информации: анализ, сравнение, сопоставление, вывод умозаключений по полученным фактам
Средства исследования:

1. Источники теоретической информации (Литература).
2. Комнатные растения
3. Компьютер со сканером и цветным принтером.
4. Цифровой фотоаппарат, цифровой микроскоп
5. Бумага А-4 для печати.
6. Файлы, папки для файлов.
7. Письменные принадлежности, в том числе ножницы, клей, скотч, маркеры-выделители текста.
8. Приборы для приготовления микропрепаратов

Теоретическое обоснование работы:

Используя исторический метод исследования, прорабатывались различные теоретические источники информации. В результате чтения текстов методом ключей была определена структура проблемы. Итак, чтобы доказать важность этой темы для слушателей надо знать:

1. Особенности строения и характеристика различных листьев и их эпидермальных клеток
2. Сравнение строений эпидермальных клеток
3. Выявление различий в строении эпидермальных клеток в связи со средой их обитания

Ход работы: В ходе работы исследовано 20 растений кабинета биологии и школьной рекреации. Проведено приготовление микропрепаратов и микроскопирование 19 объектов – различных видов растений. Проведено 4 опыта по исследованию поставленных задач. Опыты зафиксированы в виде рисунков и фотографий, занесены в табличные данные, проведено сравнение полученных результатов.

Выводы

– Форма клеток эпидермиса зависит от жилкования и формы листа.
– Размеры и форма клеток не зависят от их принадлежности к верхнему или нижнему эпидермису. Клетки верхнего и нижнего эпидермиса могут отличаться по размерам, формам, количеству устьиц.
– Устьица могут располагаться, как на нижнем, так и на нижнем и верхнем эпидермисе одновременно.
– Листья растений могут иметь разное количество устьиц, в зависимости от условий произрастания растения на определенных условиях увлажнения.

Заключение

В заключение можно сказать, что поставленные задачи исследования решены, поставленная цель достигнута. Исследованы листья 20 видов растений кабинета биологии и школьной рекреации. Проведено изучение и сравнение форм, размеров клеток эпидермиса листа 19 видов растений, подсчитаны количества устьиц на эпидермисах листьев. В ходе работы выявлена зависимость формы клеток от жилкования; количества устьиц от условий увлажнения. При работе с листьями растений необходимо соблюдать меры предосторожности, так как сок растений бывает ядовитым!

В ходе работы определились направления для дальнейших исследований, основные из них это:

– использование новых методик для исследования клеток растений
– использование отработанной методики для изучения влияния строения эпидермальных клеток с их выполняемой функцией;
– продолжение поиска закономерностей, связанных с эпидермальными клетками растений разных систематических групп.

Список литературы:

1. Большая Советская энциклопедия (электронная версия). В 3-х томах. Том 2., Гласнет, 2005г.
2. Жизнь растений. В 6-ти томах. Гл.ред. чл.- кор. АН СССР, проф. Фёдоров А.А. Том 1. М., Просвещение, 1974г.
3. Пасечник В.В. Биология 6 кл. Бактерии, грибы, растения: Учеб. общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Дрофа, 1997. – 272с.: ил.
4. Рейва П., Эверт Р., Айкхорн С. Современная ботаника: в 2-х т. Т.2: - М.: Мир, 1990. – 344с., ил.
5. Эсау К. Анатомия растений. – М.: Мир, 1969. – 564с., ил.

↓

О разнообразии шмелей г.Стрежевой

Маточкина Яна Ивановна
Научный руководитель: Фоменко Светлана Александровна
г. Стрежевой

По словам учёных ТГУ в экологических исследованиях популяций шмелей в природе остается пробел. Чтобы заполнить, нужны длительные преемственные полевые исследования, а значит – молодые увлеченные энтомологи, хорошо знающие этих замечательных насекомых. [1]

Просмотрев Красную книгу Томской области, мы обнаружили 4 вида шмелей [2], ареалы которых представлены исключительно югом Томской области, к сожалению север Томской области мало изучен, а наш не большой город Стрежевой расположен именно на севере Томской области нам стало интересно, и мы решили проверить какие виды шмелей обитают рядом с нами, и есть ли среди них охраняемые виды.

Цель: Изучить разнообразие шмелей г. Стрежевой**.**

Задачи:

1. Собрать рабочую коллекцию шмелей;
2. Определить видовое разнообразие, обилие и кормовые предпочтения шмелей;
3. Создать иллюстрированный атлас шмелей, обитающих в г. Стрежевом.
4. Выделить виды, нуждающиеся в охране.

Сбор и фиксация коллекции проводилась по стандартным энтомологическим требованиям.

Определение видовой принадлежности пчелиных осуществлялось по «Определителю насекомых Европейской части СССР» (под редакцией Д.В. Панфилова, 1978) [3] и определителю «Шмели

Томской области» (Конусова О.Л, Гришина Е.М, Гришаев Л.В.) [1],
Для подтверждения достоверности коллекция была отправлена в ТГУ Ольге Леонидовне Конусовой, старшему преподавателю кафедры зоологии беспозвоночных ТГУ.
По результатам летних работ (2016 – 2017гг.) нами была собрана рабочая коллекция шмелей и зарегистрировано 14 видов шмелей.
За летний период наблюдений мы обнаружили, что к наиболее встречаемым видам относятся - Шмель садовый *Bombus hortorum* (44,5 %) и Шмель норовой *Bombus lucorum* (39,8 %), к малочисленным видам относятся - Шмель окаймлённый *Bombus patagiatus* (0,05%) и Шмель сореэнзис *Bombus soroeensis* (0,05%)
По результатам наблюдений нами был составлен иллюстрированный атлас шмелей, обитающих в г. Стрежевом.
Изучив кормовые предпочтения шмелей отметили 12 основных семейств растений.
В процессе определения видового разнообразия нами были обнаружены два нуждающиеся в охране и занесенные в Красную книгу Томской области - Шмель окаймлённый *Bombus patagiatus* и Шмель моховой *Bombus muscorum* категория охраны 2 (виды (подвиды), численность которых еще относительна высока, но сокращается катастрофически быстро, что в недалеком будущем может поставить их под угрозу исчезновения). [2]
Выражаем признательность за помощь в определении видовой принадлежности шмелей Ольге Леонидовне Конусовой, старшему преподователю кафедры зоологии беспозвоночных ТГУ.

Список литературы:

1. Конусова О.Л, Гришина Е.М, Гришаев Л.В. Шмели Томской области: Учебное пособие. – Томск: ТГУ, 2008. 97 с.
2. Красная книга Томской области. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Томск: Изд-во «Печатная мануфактура». 2013. – 504с.
3. Мамаев Б.М. и др. Определитель насекомых европейской части СССР. Учебное пособие для студентов биол. Специальностей пед. ин-тов. М., «Просвещение», 1976.

↓

Экологический паспорт школы

Никитина Ульяна Алексеевна
Научный руководитель: Потехина Наталья Александровна

Организм человека приспособлен к определённому качеству физических, химических и биологических факторов окружающей среды. В настоящее время важно научиться оценивать состояние окружающей среды ближайшего природного окружения – класса, двора, улицы, пришкольного участка, вносить свой практический вклад в сохранение и улучшение богатств и красоты природы. Поэтому в рамках нашей школы мы решили провести экологическое исследование школы и составить экологический паспорт школы.
Цель нашей работы - составление экологического паспорта школы путем обобщения данные, полученных при выполнении ряда экспериментов по экологической оценке школы, ее помещений и пришкольной территории..
Эта работа носит прикладной характер и требует хороших теоретических знаний и может принести реальную пользу. Работа по составлению экологического паспорта длительная и кропотливая. К этой работе привлечены старшеклассники, которые углубленно занимаются естественнонаучными дисциплинами, что является для них хорошей школой применения теоретических знаний. Работа будет продолжаться. С ней уже частично ознакомлены родители на родительском собрании школы.
Гипотеза:
1. Разработка экологического паспорта школы, создание рекомендаций, методик и их выполнение помогут улучшить экологическую ситуацию в школе.
2. Привлечение большого числа учащихся к работе над данным проектом сформирует более правильное отношение к индивидуальному и общественному здоровью, к экологическому состоянию окружающей среды.
Метод проведения исследования.
Поставленные задачи решались путем постепенного привлечения учащихся к работе. В школе уже сформировалось некое общество, которое изучает вопросы, связанные с экологической обстановкой, разрабатывает методы и пути решения проблем, составляет рекомендации и т.д. План выполнения исследования.
Для проведения исследований выделен следующий ряд последовательных этапов:
- Подготовительный - изучение соответствующей литературы, подбор материалов и оборудования, выбор методики исследований.
- Экспериментальный - проведение опытов и наблюдений.
- Камеральный - обработка полученных данных эксперимента.
- Аналитический - выявление закономерностей, составление рекомендаций и предложений.
- Информационно-практический - ознакомление администрации, заинтересованных органов власти, экологических служб с полученными результатами. Подготовка докладов на конференции и представление творческой работы на конкурс.

Задачи:
1. составить характеристика экологического состояния территории населенного пункта (уровень загрязнения воздуха, водных объектов, потребляемых продуктов питания);

2. определить конкретные условия расположения школы: характеристика микрорайона, в котором находится школа (центр с напряженным автомобильным движением; коттеджная застройка и т.п.);
3. определить запыленность, полезную площадь и объём некоторых классных помещений.
Методика исследования.
1. Исследование воздуха на содержание твердых примесей (пыли) используя липкую ленту
2. Исследование загрязнения воздуха транспортом
3. Выявление соответствия площади и объема помещения санитарно-гигиеническим нормам.
4. Проверка соответствия уровня вентиляции санитарно-гигиеническим нормам.

↓

Обучение собаки к розыскной службе в домашних условиях

Павлова Дайаана Максимовна
Научный руководитель: Дьяконова Марфа Николаевна
Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Актуальность:
Якутия – эта огромная территория тайги, простирающаяся по всей ее площади. Расстояние между селами значительные, отмечается много случаев, когда люди попадают в различные ситуации, в том числе не могут выйти из леса, теряя ориентировку. На помощь им приходит служба спасения. Несмотря на то, что в настоящее время российские спасатели располагают достаточным количеством поисковых приборов разнообразных конструкций и принципов действия, поиск с помощью специально обученных собак остается самым эффективным способом обнаружения пропавших при проведении спасательных работ. Обучив моего питомца к командам и розыску хотелось бы дальнейшем внести свой вклад в спасении людей в роли добровольца в поисково-спасательных работах, прийти вовремя на помощь, тем самым сохраняя их здоровье и жизнь. В будущем я мечтаю стать профессиональным кинологом
Цель: Научиться обучать собаку к розыскной службе в домашних условиях
Задачи:
1. Изучить литературу по теме исследования
2. Ознакомиться с методами обучения собак к розыскной службе
3. Провести обучение моей собаки Евы в командам, подготовить к розыскной службе
4. Выработать рекомендации по подготовке собак к розыскной службе в домашних условиях

Практическая ценность работы: наша работа принесет пользу всем, кто любит собак и обучает к розыскной службе, вовремя прийти на помощь, не дожидаясь официальных служб спасения.
Заключение:
1.Изучено соответствие критериям отбора розыскных собак. По критериям экстерьерной оценки, наш питомец полностью подходит по породе, возрасту, соразмерности длины ног и шеи, по размеру (56 см. в холке). 2.Кроме этого, у Евы все качества для дрессировки: доброжелательна, доверчивое относится к людям. У нее отсутствует агрессивность. Азартность, упорство в работе, сильный характер – черты ее характера. По темпераменту – холерик. Охотничий инстинкт отсутствует.
3.Определена острота чутья и заинтересованности к следовой работе: Ева - более сдержанная собака: внимательно следит за действиями. Быстро, активно двигается непосредственно в районе падения предмета, точно находит источник запаха. Мой питомец – смышленая собака. 4.По методике проведено обучение командам, что очень важно для подготовки собаки к розыскной службе: «Сидеть», «Дай лапу», «Дай пять», «Ко мне», «Нельзя», «Рядом», «Место», «Ищи».5. Проведено обучение по обнаружению искомой запаховой дорожки в районе начальной точки следа. Пока наш питомец обучился 2 этапам поиска запаха.
Рекомендации:
1. Собаку надо брать не как игрушку, а как друга, помощника и спасателя
2. Надо подготовиться к воспитанию своей собаки.
3. Для обучения собаки командам прежде всего необходимо терпение.
4. В будущем я хочу показать свою собаку Службе спасения РС (Я) и, чтобы она тоже участвовала в спасательных операциях в различных ситуациях

Список литературы:

1. Блохин Г. И., Блохина Т. В. Кинология : учебник. СПб.: Лань,2013. 384 с. 2. 2.Володин В. Б. Общий курс дрессировки собак разных пород. М.
2. Чебыкина Л. И. Дрессировка служебных собак: справочник по дрессировке собак. М. : Аквариум-Принт, 2011.
3. https://fishki.net/1720232-karina-chikitova--istorija-devochki-kotoraja-vyzhila.html
4. https://law.wikireading.ru/50083

↓

Приготовление чая из дикорастущих трав (на примере кипрея узколистного)

Петрова Аэлита Александровна
Научный руководитель: Максимова Антонина Васильевна

В Якутии применяется свыше 300 видов лекарственных растений. Многие лекарственные растения местным населением употребляются в пищу. Для организации и внедрения норм правильного питания населения необходимы продукты, содержащие не только питательные и вкусовые компоненты, но и биологически активные пищевые вещества.

Дикорастущие травы обладают многими полезными свойствами, их можно употреблять в пищу и приготовить чай, напитки. Они доступны для любого человека, не требуют больших затрат. Сбор и хранение трав производится в летнее время. Растения, собранные в своей местности, экологически чистые, полезные для здоровья

Кипрей узколистный (Иван чай)

Произрастает по всему Северному полушарию. На территории России обыкновенен в полосе хвойных лесов европейской части и Сибири. Растёт на сухих песчанистых местах в светлых лесах, часто на вырубках и опушках, вдоль железнодорожных насыпей и канав, возле посевов, у воды, на сыроватой почве.

Иван чай – крупное (до1,5 м и более) растение, с прямыми, слабо ветвистыми стеблями, покрытыми узкими листьями. Цветки розовые, в длинной кисти на конце стебля. Лепестков четыре, они розовые, чашечка из четырех листиков, красновато-коричневая. Цветок расположен на конце длинной светло-зеленой завязи, он слегка неправильный, лепестки как бы сдвинуты вверх.

Полезные свойства "Иван-чай"

- Повышает иммунитет;
- Профилактика кариеса;
- Улучшает состав крови;
- Уменьшает интоксикацию организма;
- Укрепляет корни волос;
- Витамина "С" в «Иван-чае» в 6,5 раз больше, чем в лимоне;
- Устраняет головную боль;
- Нормализует давление.

Уникальный состав определяет многообразие целебных свойств «Иван-чая».

В Якутии начали свою работу несколько фирм изготавливающие чай и поддерживающую марку «Сделано в Якутии».

Флора Якутии, несмотря на суровые климатические условия, а возможно, и благодаря им, может стать беспрецедентным источником сырья для производства и купажирования эксклюзивной линейки чаев.

За сезон 2017 фирмами произведено более 1350 кг ферментированного кипрея узколистного (Иван чай черный и зеленый). Также совместно с научными сотрудниками ИБПК СО РАН и народными целителями и травниками разработано 20 новых рецептов купажей травяных сборов.

Рецепты приготовления иван-чая

Заваривается копорский чай в домашних условиях точно так же, как и традиционный чайный напиток. Вначале нужно кипятком обдать керамический чайник для заваривания чая, после этого засыпать в заварочный чайник необходимое количество сухого сырья. Заварка рассчитывается следующим образом, 1 чайная ложечка листочков иван-чая на 1 стакан кипятка.

Далее заварка заливается кипяченой водой температура, которой 95°С. Напиток должен настаиваться на протяжении 5 минут.

Заготовка чая бабушкиным методом.

Бабушка Петрова З.Н. давно занимается заготовкой чая из кипрея узколистного, в народе называемой кучу чай. Сроки: июль-сентябрь. Собирают листья, сушат обычным способом. Сбор листья вдоль ствола растения до чашелистика цветка. Способы заготовки: завяливание, прокрутка мясорубкой, ферментация. Сушка в затемненном, сухом месте в течении суток.

Просушенную смесь пропускали через мясорубку. Оставили на сутки в эмалированной миске, покрыв влажным полотенцем.

Затем смесь положили в противень и оставили до полной сушки. Просушенную смесь травы спасовали на стеклянной таре.

В день завариваем 10 г кипрея узколистного, тогда в год выходит, что мы используем 3 кг 650 гр. на одного человека. Тогда семья из 4 человек должна заготовить 73 кг кипрея узколистного. Из которого получится 14 кг 600 г чая.

Способ заваривания: 10-20 гр. листьев помещаем в стеклянную или эмалированную посуду, заливаем 960-980 мл. кипятка, настаиваем в течении 10 мин. Якутия обладает большим набором лекарственных растений, по целительной силе воздействия не имеющих мировых аналогов. Среди них большой популярностью пользуется кипрей узколистный (иван чай), который используется в виде чая. Кипрей узколистный (иван чай) в народе называют кучу от. Если при этом добавить листья шиповника, смородины, то напиток приобретает изысканный, неповторимый вкус.

Будьте здоровы и пейте полезный и ароматный иван-чай.

Список литературы:

1. Атлас лекарственных растений Якутии.Т.2; Лекарственные растения, используемые в народной медицине/Сост.Л.В.Кузнецова, Л.Г.Михалева, В.И. Захарарова и др.;
2. Отв.ред.Б.И.Иванов. – Якутск: Изд-во ЯНЦ СО РАН, 2005. – 224 с.
3. Азбука лекарственных растений – Н.Б.Замятин, Москва, Дрофа плюс, 2005.

↓

Влияние антибиотиков на микроорганизмы и вирусы

Почканов Данил Романович

Научный руководитель: Шуклецова Е.Н.

г. Кирово-Чепецк

Номинация:

Цель работы: изучить опытным путем влияние антибиотиков на живые микроорганизмы

Задачи:

рассмотреть теоретические знания об истории антибиотиков;
изучить строение бактерий и вирусов;
рассмотреть классификацию антибиотиков;
рассмотреть влияние и применение антибиотиков на живой микроорганизм;
В рамках исследования доказано влияние антибиотиков на микроорганизм.
Выдвинуты гипотезы:
1. Антибиотики уничтожают только бактерии
2. Нельзя нарушать правила приема антибиотиков

В основной части изучены история антибиотиков, хронология изучения учеными антибиотиков, роль антибиотиков в нашей жизни. Глубоко изучена литература и публикации по теме.
Была проведена практическая работа по изучению влияния антибиотиков на бактерии и вирусы , в ходе, которой гипотезы о том, что антибиотики убивают только бактерии подтвердилась.
Все опыты исследования, наглядно доказывают гипотезу.
Вывод: В ходе исследования цель была достигнута. Мы создали собственное лекарственное средство, используя фитонцидные свойства растения.
Для достижения данной цели поставленные задачи были выполнены. Мы рассмотрели теоретические знания об истории антибиотиков, изучили правила приема антибиотиков, проанализировали классификацию антибиотиков, изучили механизм работы антибиоткрв.
Данное исследование – это путешествие не только в мир биологии, химии, но и в мир медицины. Вспомним слова С.П.Боткина: «Главнейшие и существенные задачи практической медицины – предупреждение болезней, лечение болезни развившейся и, наконец, облегчения страдания больного. Единственный путь к выполнению этих высоких задач – изучение природы…».
Практическая ценность заключается в том, что работа дает возможность сформировать первичные фармакологические знания и основы бережного отношения к своему здоровью. Работа может быть интересна тем, кто не знает различия между бактериями и вирусами, а также не имеет представления о правильных механизмах лечения антибиотиками, их действии на микроорганизмы. Результаты исследования могут быть использованы учителями при подготовке уроков и викторин по биологии.

↓

Результаты изучения фауны чешуекрылых Вилюйского региона по данным комплексной республиканской экспедиции школьников «По следам Ричарда Маака в Вилюйском регионе»

Прокопьева Варвара Васильевна
Научный руководитель: Прокопьева Елена Ивановна
Якутск

Отряд чешуекрылых (Lepidoptera) является одной из наиболее высокоразвитых и богатых групп среди насекомых. В мире всего отмечено свыше 150 000 видов бабочек, по количеству видов их превосходят лишь жуки и перепончатокрылые. Чешуекрылые – это насекомые с полным превращением. Актуальность данной работы заключается в том, что чешуекрылые являются важным звеном в экосистеме, они играют в них роль потребителей фитомассы и опылителей цветковых растений. Изучение видового состава чешуекрылых позволит расширить знания о биоразнообразии района в целом и пополнить сведения по энтомофауне территории исследования.

Целью данной работы является изучение фауны чешуекрылых Вилюйского региона. Для достижения нашей цели были поставлены следующие **задачи**:
1) выявить фаунистический состав чешуекрылых; и
2) изучить биотопическое распределение видов;

Научная новизна: данные о видовом составе чешуекрылых могут быть использованы при составлении кадастровых списков насекомых этой территории. Многие виды при составлении региональной Красной книги могут быть помещены в Приложение как эстетически ценные и редкие виды.
Энтомологические исследования чешуекрылых были проведены в 10 пунктах по местам пребывания экспедиции Ричарда Маака в Вилюйском регионе.
Для ловли бабочек мы использовали воздушный сачок из легкой прозрачной ткани.
Летающих бабочек ловили в воздухе, а сидящих на растительности подсекали сачком и захлёстывали в мешковину сачка, чтобы бабочка не вылетела наружу.
Для толстотелых бабочек использовали морилку (банка с широким горлом и закручивающейся крышкой). В качестве анестезирующего вещества применялись резиновые кусочки, пропитанные хлороформом. По окончанию отлова отловленных бабочек перекладывали в ватные матрасики для временного хранения и транспортировки.
Фаунистический сбор бабочек производился на следующих биотопах:
в окрестностях с. Сыдыбыл: лиственничный лес с примесью ели и березы; опушка лиственничного леса;
в окрестностях с. Балаганнах: разнотравно-злаковый луг, лиственничное редколесье;
в окрестностях с. Мэйик: разнотравно-злаковый луг;
в окрестностях с. Ынахсыт: лиственнично-еловый лес с березой;
в окрестностях с. Акана: разнотравно-злаковый луг;
берег р. Тюкян: опушка лиственничника с примесью ели и сосны;
в окрестностях с. Кюкяй: разнотравно-злаковый луг;
в окрестностях с. Крестях: опушка лиственничного леса, разнотравный луг;
Всего было собрано **110 экз.** чешуекрылых.

районе исследования нами выявлено 23 вида из 21 рода и 8 семейств чешуекрылых, из них голубянки – 2 вида, пяденицы – 7 видов, белянки – 3 вида, нимфалиды – 2 вида, сатиры – 4 вида, толстоголовки – 1 вид, парусники – 2 вида, совки – 2 вида.

Ядро фауны составляют пяденицы, их доля составляет 30%, меньше представлены сатиры с долей равной 17%. Доля белянок составляет 13%. Одинаковые доли у семейств совок, голубянок, нимфалид и парусников, их доли составляют по 9%. Беднее всего представлены толстоголовки с долей всего в 4% от фауны.

По биотопической приуроченности чешуекрылых Вилюйского региона можно разделить на 5 групп: это луговые, лесные, лугово-лесные, лугово-тундровые и лесотундровые (рис.). К луговой группе мы отнесли виды, обитающие на полянах, средневлажных и ксерофитных лугах, их отмечено 12 видов . К лесным видам мы отнесли виды, обитающие на лесных полянах, опушках, отмечено 4 вида .К лугово-лесной группе относятся виды, обитающие на лесных полянах, опушках и лугах, их отмечено 5 видов (толстоголовка мальвовая, совка клеверная серая, совка клеверная бурая, углокрыльница с-белое, Аполлон тенедий). К лугово-тундровым мы отнесли виды, обитающие в долинных лугах, аласах, ерниках, горных тундрах, обнаружен 1 вид – чернушка эмбла. К лесо-тундровым мы отнесли виды, обитающие под пологом лиственничных лесов, ерниковых тундр, найден 1 вид – бархатница болотная.

Таким образом, подавляющее большинство видов относится к луговой группе, их доля составляет 53% (рис. 3). К лугово-лесным видам относится 22%, лесным – 17%, луго- и лесотундровые виды занимают всего по 4% от фауны чешуекрылых.

В ходе работы над своей исследовательской работой мы подробно ознакомились с особенностями строения, биологии и экологии чешуекрылых.

Несмотря на довольно «молодой возраст» в сравнении с другими насекомыми бабочки отличаются богатым видовым разнообразием. Они приспособлены к проживанию практически во всех точках земного шара.

Несмотря на то, что основное количество видов обитает на полянах, средневлажных и ксерофитных лугах , видовой состав Вилюйского региона довольно разнообразен и специфичен.

Но без сомнения, бабочки являются чудом природы, а главное – важным звеном в биоценозе. Поэтому изучение их интересно, а вопросы охраны – актуальны.

Список литературы:

1. Каймук Е.Л., Аверенский А.И. Практическое изучение насекомых. Якутск: Изд-во ЯГУ, 2001. 42 с.
2. Каймук Е.Л., Винокуров Н.Н., Бурнашева А.П. Насекомые Якутии. Бабочки. Якутск: Бичик, 2005. 88 с.
3. Фасулати К.К. Полевое изучение наземных беспозвоночных. М.: Высшая школа, 1971. 424 с.
4. Клепиков, М. «Толстоголовки». Максим Клепиков. Биология №6. – Изд. дом «Первое сентября», 2002. – 14 – 17с.
5. Наумов, Н.П. «Экология животных», Н.П. Наумов. – М.: Высшая школа, 1963. – 618с.

↓

Сравнение количества семян в шишках сосны обыкновенной и шишках ели обыкновенной

Пугачев Артемий Денисович
Научный руководитель:
Пугачева Анна Петровна
Солигалич

В Солигаличском районе каждый год на месте срубленных хвойных лесов идёт посадка саженцев сосны и ели, которые выращивают в питомнике из семян. Чем больше семян можно получить из одной шишки, тем меньше шишек потребуется. Сколько семян содержится в шишках сосны обыкновенной и ели обыкновенной?

Актуальность: в нашем районе необходимо большое количество саженцев для восстановления хвойных лесов, поэтому семян для выращивания сеянцев требуется много.

Цель работы: сравнить количество семян в шишках сосны обыкновенной и ели обыкновенной.

Задачи:

Сосчитать количество семян в шишках сосны обыкновенной из Солигаличского района

Сосчитать количество семян в шишках ели обыкновенной из Солигаличского района

Сравнить количество семян из шишек сосны обыкновенной и шишек ели обыкновенной из Солигаличского района.

Мы случайным образом отобрали из заготовленных шишек по 10 шишек сосны обыкновенной и ели обыкновенной из Солигаличского района.

Подсчет количества семян в каждой шишке производился вручную.

Далее было подсчитано общее количество семян сосны обыкновенной и ели обыкновенной из 10 шишек. Количество всех семян сосны обыкновенной составило 339, ели обыкновенной - 929.

Затем было подсчитано среднее количество семян в одной шишке сосны обыкновенной – 34 и ели обыкновенной – 93.

Таким образом, мы выявили, что:

1. Среднее количество семян из одной шишки сосны обыкновенной из составляет 34, а из одной шишки ели обыкновенной – 93.
2. В шишке ели обыкновенной семян почти в 3 раза больше, чем в шишке сосны обыкновенной.
3. Количество шишек сосны должно быть заготовлено в 3 раза больше, чем шишек ели обыкновенной для посадки леса на одинаковой площади.

↓

Особенности применения диатомита в защите растений от вредителей

Сергеев Алексей Владиславович
Научный руководитель: Сергеева Ольга Вячеславовна
г. Санкт – Петербург - Пушкин

Диатомит - мягкая лёгкая тонкопористая порода, состоящая из окаменелых остатков диатомовых водорослей, легко рассыпающихся до мелкого порошка с размером частиц от 3 мкм до 8 мкм. Крупные залежи диатомита в России встречаются в Тюмени, Поволжье и Приморском крае. Удерживающие и кондиционирующие свойства диатомита являются перспективным материалом для применения его в качестве носителя пестицидов, микроэлементов, для гранулирования и опудривания удобрений (Карпухин, 2014). В тонкоразмолотом состоянии диатомит является природным инсектицидом. Так, за рубежом диатомит многие годы успешно используется для уничтожения вредителей овощных, садовых культур и вредителей запаса. В России в Пензенской области предприятием ООО ПК «Квант» создан препарат на основе диатомита «Экокиллер». Препарат относится к контактным инсектицидам и работает только при прямом контакте с вредителями. Тонкий порошок, поглощая липиды из внешнего воскового слоя насекомого, вызывает его обезвоживание (www. ecokiller.ru).

Целью работы являлась оценка эффективности препарата «Экокиллер» на основе диатомита в отношении морковной листоблошки *Trioza apicalis* F., влияние на урожайность и качественные характеристики моркови. Задачами исследований служили: оценка препарата «Экокиллер» на основе диатомита в отношении фитофага - морковной листоблошки; изучение влияния препарата «Экокиллер» на урожайность и качество столовой моркови.

В результате лабораторных экспериментов установлено, что на 3-е сутки после обработки в опытном варианте и контроле личинки оставались жизнеспособными. Отмечено, что диатомит являлся механическим препятствием для движения особей морковной листоблошки на листьях.

В результате полевых экспериментов установлено, что диатомит на растениях служил препятствием для откладки яиц перезимовавшими самками морковной листоблошки, вследствие чего, численность яиц на растениях, обработанных диатомитом была ниже на 40,4 %, чем в контроле. Повторная обработка диатомитом в фазу 3-х настоящих листьев в отношении личинок морковной листоблошки была малоэффективна. Учёт урожайности моркови показал, что на делянках, обработанных диатомитом урожайность моркови на 21,4 % была выше, чем в контроле. В результате проведения биохимических исследований было выявлено увеличение содержания сахара в корнеплодах на 1, 3 %, количество каротина и сухого вещества были сопоставимы с контролем

В результате исследований установлено, что препарат «Экокиллер» на основе диатомита может применяться при выращивании моркови столовой в качестве средства, снижающего численность вредителя - морковной листоблошки и в качестве удобрения, повышающего урожайность и биохимические свойства корнеплодов.

Список литературы:

1. Карпухин, М. Ю. Эффективность использования диатомита в качестве удобрения при возделывании моркови в условиях Среднего Урала // Аграрный вестник Урала. – № 1. – 2014.
2. www. ecokiller.ru.

↓

Генномодифицированные продукты: шаг в будущее или в бездну

Трафимова Елизавета Викторовна, Смирнова Александра Валерьевна
Научный руководитель: Кудинова Надежда Ивановна
Воскресенск

Генетически модифицированные организмы-это некая химера (чудовище),которое получено путем, абсолютно не допустимым в природе, с помощью внедрения некой генетической конструкции в материал растения, животного или микроорганизма.

Цель исследования :изучить проблему, связанную с созданием, применением и последствиями использования генномодифицированных организмов в жизни человека.

Задачи:

1. Выявить положительные и отрицательные стороны при создании ГМО.
2. Раскрыть способы получения достоверной информации о ГМО.
3. Познакомить аудиторию с простыми способами обнаружения ГМО в продуктах питания.

Наши гипотезы:

1. Полагаем,что тема ГМО очень актуальна в настоящее время и она получит дальнейшее развитие на уровне генной инженерии,особенно в медицине и сельском хозяйстве.
2. Использование трансгенов для создания трансгенных организмов приведет к исчезновению многих российских местных пород животных и основных сельскохозяйственных культур.
3. Со временем человечество, независимо от своей воли и желания, будет вынужденно использовать ГМО. Главная задача людей- зная проблему, свести все риски отрицательного воздействия ГМО к минимуму.

Методы исследования: исследовательский, проектный, тестирования.

В настоящее время генетически модифицированные организмы широко используются в фундаментальных и прикладных науках исследования. С помощью ГМО исследуются закономерности развития некоторых заболеваний (рак, болезнь Альцгеймера) , процессы старения и регенерации, изучается функционирование нервной системы, решается ряд других актуальных проблем биологии, медицины и сельского хозяйства. Но есть и более красноречивые факты этой проблемы.

На данный момент ученые-генетики расшифровали ДНК почти всех представителей животного и растительного мира. Пройдет совсем немного времени,и, возможно , появятся улучшенные виды млекопитающих. Опыты по созданию таких «идеальных» организмов уже ведутся.

Казалось бы, ГМО- это во многом панацея от многих бед, но, если рассмотреть последствия, оказывается- мнимая! В нашей стране всех производителей обязали проверять продукцию на уровень ГМО, но проверка, как правило, проходит в основном на средства их производителей, и зачастую импорт этой продукции разрешен.

К чему может привести повсеместное использование ГМО:

- К заражению почвенных бактерий опасными bt-вирусом (вирус папилломы человека).
- Уничтожению осадкообразующих бактерий, а впоследствии- к засухам.
- Фармагеддону, то есть к опылению нормальных растений ГМО- растениями (трансгенными), что сделает и нормальные растения бесплодными.
- Как правило, ГМО-культуры поливают гербицидом и зооцидом, которые накапливаются в растениях, и даже ничтожно малая их доза приводит к уничтожению стволовых клеток (источника молодости и здоровья).

Но самое страшное то, что продукты, содержащие ГМО, вызывают стойкую зависимость. Избежать генетически модифицированных продуктов почти невозможно. Например , из трансгенной кукурузы готовят попкорн, из модифицированного картофеля-чипсы и сухое молоко, модифицированный крахмал входит в состав почти всех майонезов, а трансгенная соя содержится в колбасе, сосисках и газированной воде. Даже хлеб производят с добавлением соевой муки. Так как же нам получить достоверную информацию о том, есть ли в этих продуктах ГМО?

1. Следует внимательно читать этикетки.
2. Если на маркировке стоит отметка, что продукт произведен в США и в его составе есть соя, кукуруза, рапс или картофель, очень большой шанс, что он содержит ГМ-продукты.
3. Если на этикетке стоит надпись «растительный белок», это, скорее всего, соя, и очень вероятно-трансгенная.
4. Часто ГМО могут скрываться за индексами Е. Это, прежде всего, соевый лецитин или лецитин Е322, который связывает воду и жиры вместе и используется как жировой элемент в молочных смесях, печеньях, шоколаде, кашах, безалкогольных напитках.

Заключение:

ГМО сейчас обнаружены во всех уголках планеты. Человечество столкнулось не только с проблемой их производства и использования, но еще и с новым видом генетического загрязнения. Генетическое загрязнение планеты- это наличие вокруг нас трансгенных вставок, которые созданы искусственно. Ученые научились создавать генномодифицированные объекты, но вынимать «чужие» гены из организма пока что не могут. Но поскольку ГМО очень летучие, их захватывают многие организмы. Пока что это- реальность.

Список литературы:

1. Гаппаров М.М, Тышко Н.В «Генетически модифицированные продукты».
2. Энгаль У.Ф «Семена разрушения. Тайная подоплека генетических манипуляций».
3. Энгдаль У.Ф «Американский век».
4. Ермакова И.В «Что мы едим? Воздействие на человека ГМО и способы защиты».
5. Петеркова В.А., Ремизов О.В. «Ожирение и метаболизм».

↓

О разнообразии мхов г.о. Стрежевой и прилегающих территорий

Трусова Анна Сергеевна
Научный руководитель: Фоменко Светлана Александровна
г. Стрежевой

Мы живем на территории Васюганской озерно-болотной системы, где расположено самое большое болото в мире – Васюганское. Департаментом охраны природы Томской области поданы документы на внесение части территории Васюганской болотной системы в Федеральный заповедник «Васюганский», с декабря 2017г положение вступило в силу.

Основа болотных систем – мхи.

Цель: Провести исследование видового состава и условий произрастания мхов г. Стрежевой и прилегающих территорий

Задачи:

- Провести зонирование основных сообществ по способу увлажнения;
- Провести геоботаническое описание исследуемых сообществ;
- Определить видовой состав мхов;
- Выделить экологические группы мхов;
- Доработать атлас мхов 2015-2017 гг.

В работе использовали стандартные методики.

Систематическую принадлежность листостебельных мхов осуществляли по определителю Томской области [1], Краткому определителем мохообразных Подмосковья [2] и др. источниками.

При создании иллюстрированного атласа использовали только оригинальные фотографии. В атласе дана краткая морфологическая характеристика вида с указанием экологических групп по отношению к влаге, типу субстрата, эколого – ценотической группе

При определении характеристик фитоценоза использовали стандартные методики обилия по шкале Друде и ярусности по методике Серебрякова.

Определили, что, вследствие умеренного увлажнения и наиболее оптимальных характеристик почвы флористический состав наиболее широк в лесном сообществе.

Была составлена сводная таблица мхов, обитающих в каждом сообществе.

Больше всего видов мохообразных зарегистрировано на сфагновом болоте.

Из зарегистрированных нами мхов по отношению к влаге самой большой экологической группой являются гидрофиты – 48%, а наименьшей мезофиты – 9%, что согласуется с условиями местообитания. Основная масса мхов согласуется с характеристикой жизни на болоте, и относятся к болотной эколого - фитоценотической группе. Исключение составляют виды, обитающие в лесном сообществе и на затопляемой территории.

По итогам изучения видового состава мхов (2015-2017 гг.) мы дополнили иллюстрированный атлас (34 вида), в котором представлены только оригинальные фотографии.

Список литературы:

1. Мульдияров Е.Я. Определитель листостебельных мхов Томской области. – Томск: Издательство ТГУ, 1990. – 208 с.

2. Игнатова Е.А., Игнатов М.С., Федосов В.Э., Константинова Н.А. Краткий определитель мохообразных Подмосковья. – М: Товарищество научных изданий КМК, 2011. – 320с.

↓

Население птиц посёлка Цементный

Уракова Татьяна Сергеевна

Научный руководитель: Тумбаева Татьяна Юрьевна

Невьянск

Изучение региональных орнитофауны является одной из актуальных проблем фаунистики. Подобные исследования играют важную роль для сохранения ресурсного потенциала и видового богатства, прогнозирования ответа природной среды на антропогенные воздействия. Познание региональных авифаун возможно лишь через изучение птиц локальных территорий, например, территорию поселка Цементного, которая характеризуется своеобразными экологическими особенностями и подвержена сильной антропогенной трансформации.

Гипотеза: в условиях антропогенного ландшафта в населении птиц будут преобладать синантропные и урбофильные виды, причиной сезонной динамики видового состава птиц является недостаток кормов.

Объект исследования: птицы поселка Цементного, а предмет исследования: структура их населения и сезонная динамика видового состава.

Цель работы: выявление экологической структуры, таксономического, фауногенетического состава населения птиц и причин сезонной динамики на территории поселка Цементного. Для достижения поставленной цели решались задачи: 1) определить видовой состав птиц и характер их пребывания на территории поселка в течение года; 2) провести анализ таксономического, фауногенетического и экологического состава населения птиц в пределах исследуемой территории; 3) определить причины сезонной динамики населения птиц.

Исследование проводилось с января 2017 по декабрь 2017 года. В рамках годового цикла выделили четыре периода: зимний период (1 декабря –15 февраля); весенний период (1 марта – 15 мая); летний период (1 июня – 15 августа); осенний период (1 сентября – 15 ноября). На карте поселка спланировали маршрут общей протяженностью 3 километра, включающий три биотопа: участок малоэтажной застройки (МЭЗ), садово-парковый (СПЗ) и участок высокоэтажной застройки (ВЭЗ). Учеты птиц проводились 1 и 15 числа каждого месяца. Для их обнаружения и наблюдения была использована методика «маршрутного учета без ограничения полосы обнаружения с расчетом плотности населения по средним дальностям обнаружения птиц» Е.С. Равкина [3]. Скорость движения во время учета – 2,5- 3,0 км/час.

Сезонная динамика орнитофауны п. Цементного рассматривалась в соответствии с выделенными четырьмя периодами. Видовая принадлежность обнаруженных объектов определялась по справочнику–определителю Рябицева В.К. [4]. Названия видов птиц, их русские и латинские названия, даны по Е. А. Коблику [2]. Структура по биотопическому размещению приводится по Белику В.П. [1], а фаунистичеких групп по С. В. Сазонову [5].

В ходе исследования в п. Цементном было зарегистрировано 35 вид птиц, относящихся к 6 отрядам. Самым многочисленным оказался отряд Воробьинообразных: 30 видов, это 85,7% от общего числа видов. Среди семейств - Вьюрковые, Врановые и Дроздовые. На их долю приходится около половины всех отмеченных видов (45,7%).

По сезонам самым многочисленным является население птиц в весенний (80,0%) и летний период (65,7%). Самое низкое разнообразие - отмечается в осенний период, что можно объяснить особенностями миграционных процессов птиц.

Фауногенетический анализ показал, что из 10 типов Палеарктической фауны в авифауне поселка представлены птицы 8 типов. Преобладают виды

европейских широколиственных лесов (40,0%) и лесные палеарктические виды (31,4%). В фауногенетической структуре осенью и зимой преобладают представители лесной палеарктической фауны - 7 и 14 видов соответственно. Весной и летом доминируют представители фауны европейских широколиственных лесов – по 10 видов, что вполне объяснимо для подзоны южной тайги, где находится исследуемая территория.

Анализ экологических особенностей населения птиц п. Цементного свидетельствует, что преобладающей группой являются урбофилы, включающие 16 видов. Синантропные виды по численности во все сезоны занимают третье место. По типу питания преобладают насекомоядные виды (48,6%); по характеру сезонных миграций - перелётные виды (45,7%).

Сезонное распределение основных экологических групп птиц следующее: зимой и осенью преобладают урбофилы, зерноядные, оседлые виды. Весной и летом – урбофилы, насекомоядные, перелетные.

К причинам, влияющим на сезонную динамику населения птиц, можно отнести: изменения в структуре кормовой базы; изменение климата; высокая степень озеленения поселка; происхождение видов птиц.

Таким образом, выдвинутая ранее гипотеза подтвердилась частично, в посёлке Цементном преобладают урбофилы, а синантропы по численности занимают лишь третье место; причиной сезонного изменения видового состава птиц является не только изменение кормовой базы, потепление климата, но и происхождение видов, а также степень озеленения территории поселка.

Список литературы:

1. Белик В.П. Биотопическое распределение и экологическая классификация животных. Смоленск: Изд-во СГПУ, 1992. С. 13-16

2. Коблик Е. А., Редькин Я. А., Архипов В. Ю. Список птиц Российской Федерации. М. 2006. 281 с

3. Равкин Е.С., Челинцев Н.Г. Методические рекомендации по комплексному маршрутному учету птиц. М.: Изд. ВНИИ Природа, 1990, 33 с.

4. Рябицев В.К. Птицы Урала, Приуралья и Западной Сибири: Справочник-определитель.- Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2001. – 608 с.

5. Сазонов С.В. Обновленная классификация типов фаун и фаунистические группы птиц для запада Евразийской тайги. // Труды Карельского научного центра РАН № 1. 2012 с. 70-85. Научная библиотека КиберЛенинка. URL: http://cyberleninka.ru/article/n/obnovlennaya-klassifikatsiya-tipov-fauny-i-faunisticheskih-grupp-ptits-dlya-zapada-evraziyskoy-taygi#ixzz3ORX7csuP

↓

Биологическое значение йода и обеспечение в нем потребностей населения города Элиста

Эренджёнов Арслан Игоревич

Научный руководитель: Кодлаева Алла Алексеевна

Уровень здоровья населения земного шара, как взрослого, так и детского, во многом определяется качеством его питания. Это должно быть полное обеспечение всеми необходимыми для нормальной жизнедеятельности организма человека веществами. К числу таких необходимых и очень важных веществ относится йод. Мы получаем йод с пищей и с водой, но в регионах, где этого элемента в почве недостаточно, его мало и в продуктах питания. Республика Калмыкия относится к таким йоддефицитным регионам и заболевания щитовидной железы здесь встречаются достаточно часто. По данным Минздрава РФ заболеваемость взрослых и детей всех возрастных групп за последние десять лет значительно возросла, в том числе частота болезней костно – мышечной системы выросла на 80 %, нервной системы и органов чувств – на 35 %, системы кровообращения – на 56 %, **эндокринной системы – на 90 % !,** органов пищеварения - на 78 % и т.д. В среднем 30 % всех первоклассников уже имеют хронические заболевания, а в выпускных классах здоровыми являются всего лишь 10 % учащихся. Так как нарушения здоровья, связанные с недостатком йода в Калмыкии, и в частности в городе Элиста встречаются нередко, мы посчитали интересным и важным для себя провести исследования по данной теме.

Степень изученности проблемы – мы считаем, что на уровне нашей школы и класса эта тема практически не изучалась, и достаточно актуальна для самих учащихся 8 класса. Поэтому в настоящем исследовании мы поставили перед собой

(сл.3) Цель: Выявить биологическое значение йода для организма человека и каково обеспечение им населения города Элиста. В ходе достижения поставленной цели, решались следующие **задачи:**

1) Выявить уровень осведомленности учащихся 8 класса о роли йода в организме человек и информировать их;

2) Выяснить источники поступления йода в организм человека и информировать своих одноклассников;

3) Определить степень обеспеченности населения города Элиста продуктами питания, содержащие йод, которые при ежедневном употреблении смогут предотвратить развитие болезненных состояний, связанных с дефицитом йода;

4) Определить с помощи двух тестов йодную недостаточность у учащихся 8 класса;

5) Проанализировать медицинские карты в школьном медпункте для получения информации о распространенности йоддефицитных состояний среди учащихся нашей школы.

Практическая значимость: повысить интерес к изучению состояния своего здоровья через уроки

школьного курса «Анатомия, физиология и гигиена человека». Все исследования проводились в октябре

Вид теста	Количество учащихся с отсутствием следов йода	Количество учащихся с наличием следов йода
№ 1. Нанесение йодной сетки	53%	47%

2017 года.

(сл. 9) Методы исследования - анкетирование, эксперимент, опрос, анализ медицинской документации. Для этого мы разработали анкету, состоящую из четырех вопросов.

(сл.10) На первом этапе исследования было опрошено 26 учащихся 8 «А» класса. Выбор 8 класса определялся тем, что мы начали изучать раздел биологии «Человек». Для этого мы разработали анкету, состоящую из четырех вопросов. Результаты анкетирования были обработаны - подсчитано количество учащихся, давших положительные и отрицательные ответы на вопросы анкеты, и выведен процент учащихся этих групп. Результаты указаны в таблице № 1.

Результаты исследований и их анализ: По первому этапу исследований результаты анкетирования 26 учащихся 8 «А» класса приведены в таблице № 1. Выявление уровня информированности о роли йода в организме человека и источниках его поступления. Анализ анкет показал, что правильно указали биологические функции йода лишь 17 % учащихся. 52 % отметили, что дома используют в повседневном питании йодированные продукты, причем большинство используют йодированную соль, редко используют йодированный хлеб. Лишь 23 % учащихся знают, в каких продуктах питания имеется

№ вопроса анкеты	Количество учащихся, ответивших положительно, %	Количество учащихся, ответивших отрицательно, %
1	54	46
2	29	71
3	50	50
4	25	75

высокое содержание йода. Чаще всего в качестве таких продуктов назывались морская капута, фейхоа, морская соль, морепродукты животного происхождения.

(сл.11) На втором этапе исследования мы решили определить йодную недостаточность у этих же 27 учащихся. Каждый ученик дома по моей просьбе провел два теста для определения йодной недостаточности. *Первый тест* – обмакнув ватную палочку в спиртовой раствор йода, нанесите йодную сетку на любой участок кожи, кроме области щитовидной железы. На следующий день внимательно рассмотрите это место. Если вы ничего не обнаружите, то ваш организм нуждается в йоде, если же следы йода остались, то у человека нет йододефицита.

Результаты определения йодной недостаточности в организме по тесту № 1.

Таблица № 2.

Результаты теста были мною проверены на следующий день**.** У 14 учащихся (53%) был выявлен йододефицит и организм нуждается в йоде. У 13 учащихся (47%) йододефицита не обнаружено.

В целом, на основании полученных данных, нами сделан вывод о низком уровне информированности учащихся по изучаемой теме и проблеме. Также мы выяснили, что в школьной столовой йодированные продукты, кроме морской рыбы минтая, практически не используются. По второму этапу исследований – результаты домашних экспериментов по выявлению наличия или отсутствия йодной недостаточности у 27 учащихся приведены в таблице № 2, 3.

(сл. 12) Второй тест - перед тем как лечь спать, нанесите на кожу в области предплечья три полоски йодного раствора – тонкую, среднюю и толстую. Если утром исчезла тонкая линия – нет йододефицита, содержание йода в организме в норме. Если исчезли тонкая и средняя линии – нужно

Вид теста	Отсутствие одной линии	Отсутствие двух линий	Отсутствие трех линий
№ 2. Нанесение йодных линий.	35%	35%	30%

обратить внимание на состояние здоровья. Если же не осталось ни одной линии – у человека явный недостаток йода.

Результаты определение йодной недостаточности в организме по тесту № 2. Таблица № 3.

Результаты теста также были мною проверены на следующий день. Анализ отсутствия или наличия йодных линий показал, что у 9 учащихся (35%) исчезла тонкая линия, а значит у них нет йододефицита. У 9 учащихся (35%) исчезли тонкая и средняя линии и мы обратили внимание на их состояние здоровья. У 8 учащихся (30%) учащихся исчели все три линии и их результат анализа показал, что у них явный недостаток йода в организме.

(сл. 13) На третьем этапе исследования был проведен анализ медицинских карт школьного медкабинета для получения данных о распространении йододефицитных состояний среди учащихся МБОУ «СОШ № 3 им. Н. Г. Сергиенко». Были просмотрены результаты медицинских осмотров параллелей 1 – 11 - х классов, подсчитано число и процент учащихся с йододефицитными состояниями. Большую помощь нам оказали школьный врач – Горяева А.Б. и школьная медсестра – Церенова А.В.

Обработка и анализ школьной медицинской документации для получения данных о распространении йододефицитных состояний среди учащихся МБОУ «СОШ № 3» показал, что в 2016 – 2017 учебном году у 28 учащихся из 1000 по всей школе врачами диагностировалось йододефицитное состояние, что составило 3 %.

(сл. 14) На четвертом этапе исследования мы решили изучить спрос и предложение торговой сети города Элисты в отношении продуктов, обогащенных йодом. Для этого провели осмотр витрин торговых предприятий и опрос торговых работников. Выясняли, продаются ли в данном торговом предприятии йодированные хлеб, соль и другие продукты питания, есть ли спрос на них. Всего нами было обследовано 15 магазинов в разных районах города.

(сл. 15) Анализ результатов исследования витрин магазинов и опрос торговых работников показал, что из 15 обследованных торговых предприятий лишь в 5 производилась торговля йодированной солью, что составило 33%. Йодированный хлеб продавался в 3 магазинах, что составило 20%. По мнению продавцов, эти продукты не пользуются активным спросом их продажа намного меньше, чем обычные соль и хлеб. Необходимо отметить, что в списке обследованных магазинов есть и небольшие торговые точки и крупные торговые предприятия. Никакой рекламы данных продуктов мы не обнаружили. Вместе с тем в ряде магазинов продавались морская капуста (ламинария – бурая водоросль), грецкие орехи, замороженные и консервированные креветки, кальмары, замороженная морская рыба. Но эти продукты не относятся к продуктам первой необходимости и не используются в ежедневном меню горожан. Объем их продаж не велик.

(сл.16) На основании проведенных исследований мы пришли к следующим выводам:

1) Несмотря на то, что Калмыкия относится к регионам с низким уровнем содержания йода в воде и почве, торговая сеть города Элиста не предоставляет населению продукты, ежедневное использование которых могло бы восполнять дефицит изученного химического элемента – йода;

2) Низкий уровень спроса населения на указанные выше продукты определяет масштабы их предложения и продаж;

3) Анкетирование учащихся и изучение спроса населения на йодированные соль и хлеб свидетельствуют о недостаточной информированности взрослых и детей о проблеме йододефицита в регионе и мерах его преодоления;

4) Необходимо проводить различные мероприятия, повышающие уровень грамотности взрослого и детского населения в вопросах рационального питания, в частности, профилактики йододефицитных состояний;

5) Учитывая, что в школьной столовой ежедневно питаются большое количество учащихся и учителей, следует включать в рацион питания и в меню продукты, богатые йодом.

Степень изученности проблемы заключается в том, что мы считаем, что на уровне нашей школы и класса эта тема практически не изучалась, и достаточно актуальна для самих учащихся 8 класса.

Результаты наших исследований были доведены до сведения учащихся параллели 8 – х классов, а также до директора школы Ким А. А. , администрации школы и до Акугиновой Е. Н., шеф – повара школьной столовой. Работа вызвала большой интерес как детей, так и взрослых. Вместе с научным руководителем мы составили план дальнейших действий, включая разработку и выпуск плакат о роли йода, подготовку публикации в местной печати и другие мероприятия по повышению уровня информированности населения города Элиста, в частности учащихся 8 – х классов, их родителей, учителей, работников столовой о роли одного из важнейших химических элементов ПСХЭ - йода.

Защиту своей работы я завершил. Благодарю всех за внимание! (сл. № 17).

↓

Изучение биологических свойств корневищ сусака зонтичного

Дмитриева Айыына Николаевна
Научный руководитель: Горохова Галина Егоровна
Республика Саха (Якутия)
Якутск

Каждое растение представляет собой своеобразную фабрику, в которой происходит синтез самых разнообразных редчайших и полезных для человека веществ. Одним из интересных растений на наш взгляд является «Сусак зонтичный».

Целью работы является изучить биологические свойства корневищ «Сусака зонтичного».

Гипотеза: знания биологических свойств тех или иных растений, позволила бы использовать их целенаправленно.

Задачи:

1. Изучить литературу по теме исследования;
2. Изучить биологические особенности сусака зонтичного;
3. Провести химический анализ корневище сусака зонтичного.

Методы исследования: теоретические (сбор информации, изучение литературы по теме исследования); эмпирические (эксперимент, опыт); Сусак зонтичный это растение, которое относится к олиготипному роду, т.е. содержащий всего несколько видов. Род сусак содержит два вида: сусак зонтичный и ситниковый. Сусак от лат. Bútomus — относится к классу однодольные, выделяемый в отдельное семейство Сусаковые (Butomaceae), (по якутски- Унньуула). Старое название этого растения — «хлебница». Сусак зонтичный в Центральной Якутии растет по прибрежным участкам озер, рек, речек, где имеются глинистые, илисто-глинистые

донные отложения, имеющие слабощелочную и щелочную реакцию (pH от 8,0 до 10,4), а вода — слабощелочую реакцию (pH от 7,4 до 8,4)[3].

Данное растение представляет собой травянистое прибрежно-водное растение (высотой от 50 см до полутора метров) с толстым сочным горизонтальным корневищем[2].

Сусака зонтичного используют в разных отраслях: употребляют в пищу, в народной медицине и хозяйственном назначении.

Биологические свойства корневище сусака зонтичного разнообразные, так как корневище содержит большое количество разных питательных веществ: протеин (14,6 %) и до 66 % крахмала и сахаристых веществ, жиры и сапонины, камедь.

Корневища сусака зонтичного издавна разными народами употреблялись в пищу, а у наших предков якутов до знакомства с русским хлебом служили главным источником растительной пищи. Корневища сушат, мелют в муку и пекут хлеб; едят также в пареном и печёном виде, например, с салом. Заготовку корневищ для еды надо производить поздней осенью[1].

Лечебные свойства сусака нашли применение в народной медицине. Его рекомендуют при лихорадках, бронхитах, сухом кашле, также при болезнях пищеварительного тракта, желудка и.т.д.

Выводы

В ходе исследовательской работы поставленная нами цель и задачи полностью достигнуты.

1. Изучили литературу по теме исследования;
2. Изучили биологические свойства корневищ сусака зонтичного;
3. Провели качественный химический анализ корневище сусака зонтичного на наличие витамина Р, С, кофеина и сапонинов;

Список литературы:

1. Архипова А.Н., Красникова Л.В. Использование нетрадиционных добавок при производстве кисломолочных продуктов лечебно-профилактического назначения // Молочная пром-ть. — 1994. — № 8. — С. 15.
2. Атлас лекарственных растений Якутии. — Т. 1: Лекарственные растения, используемые в научной медицине. — Якутск: ЯФ СО РАН, 2003. — 194 с.
3. Алексеев В.Г. Устойчивость растений в условиях Севера: Эколого-биохимические аспекты. — Новосибирск: Наука, 1994. — 151 с.-во,
4. Андреев В.Н., Галактионова Т.Ф., Горовой П.Т. и др. Определитель высших растений Якутии. — Новосибирск: Наука, 1974. — 553 с.

↓

«Сердце – это жизнь. Сердечная тема в творчестве А.С. Пушкина. Влияние эмоционального воздействия человека на рост и развитие растений»

Малюкова Кристина Романовна, Долганова Софья Петровна, Завалина Екатерина Игоревна

Научные руководители: Малюкова Наталья Анатольевна, Хуцишвили Кетеван Нерсесовна, Стадников Алексей Викторович, Косинова Ирина Ивановна

Воронеж

Я думал, сердце позабыло
Способность лёгкую страдать,
Я говорил: тому, что было,
Уж не бывать! уж не бывать!
(А.С. Пушкин «Я думал, сердце позабыло») [2]

Здоровье — бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь.

Актуальность. Исследования показывают: мозг – это только одна часть механизма мышления нашего разума, а сердце – это что-то более значительное, чем орган, прибор, перекачивающий кровь.

На протяжении столетий ученые-биологи и поэты ощущали, что сердце является центром нашей жизни, к нему относились как к источнику не только честности, но и разума. Этому наиболее живучему органу нашего организма посвящен данный проект [3].

Цель проекта: выявить: сердце не только важный и жизненно необходимый орган, но и «проводник» человеческих эмоций и чувств, без которых невозможно представить человеческую жизнь, определить особенности раскрытия «сердечной темы» в творчестве А.С. Пушкина;

Задачи проекта: 1.углубить и дополнить знания о значении, строении и функциях сердца в организме человека; 2. показать важность умения контролировать свои эмоции ради здорового сердца; 3. провести лабораторные исследования и определить степень влияния стихов о любви, молодежного сленга, классической и современной музыки, тишины, негативных эмоций на ЧСС, а также на прорастание, рост и развитие растений с помощью семян фасоли и овса; 4. познакомиться с интимной лирикой выдающегося поэта А.С. Пушкина; 5. воспитывать интерес к знаниям через интеграцию предметов, воспитание чувства прекрасного, любви; 6. научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Методы исследования: 1. визуальное наблюдение и проведение экспериментов; 2. фотофиксация; 3. систематизация, сопоставление изученного теоретического материала с научными изданиями; 4. анкетирование; 5. разработка памятки «Правила тренировки сердца».

С древних времен во всех культурах сердцу отводилась центральная роль не только как органу физического организма, но и как духовной сокровищнице личности человека. Сердце - важный орган, без которого человек не может существовать. Размеры человеческого сердца зависят от размера тела человека. Масса мужского сердца в среднем составляет 300, а женского – 200 г. [4]

Сердце - порожистый мышечный орган, который состоит из четырех камер, разделенных перегородками. Они не дают смешиваться крови. Сердце - могучий насос, перегоняющий кровь по кровеносным сосудам, которые переплетаются между собой. Т.о., функция сердца – прокачивать по сосудам кровь, обеспечивая ткани организма кислородом и питательными веществами [1, 56]. Способно ли сердце любить? Исследования института позволили выявить основную связь между сердцем и эмоциями. Оно «обливается» кровью от горя, «ёкает» от неожиданной встречи, «замирает» от любви, «прыгает» от радости. Писатели и поэты пытались постичь «разум сердца», передать эмоции, которые испытывает человек в сердце. Об этом расскажет интимная лирика выдающегося поэта А.С. Пушкина. Каждая поэтическая строка проникает прямо в сердце, вызывая в нем самые разнообразные эмоции: от восторга и радости до нежной и светлой грусти. Рассмотрим, каким же выступает сердце в стихах А.С. Пушкина: оно «своенравное» (стихотворение «Как наше сердце своенравно!»):*«Как наше сердце своенравно! томимый вновь, Я умолял тебя недавно Обманывать мою любовь, Участьем, нежностью притворной Одушевлять свой дивный взгляд, Играть душой моей покорной, В нее вливать огонь и яд.* [2] Его сердце оживает и трепещет даже во сне: «*Когда так нежно, так сердечно, Так радостно я встретил вас… Мое живое сновиденье Ваш милый образ озарил Во сне был осчастливлен вами И благодарен наяву*. [5] Таким образом, любовь нередко вызывает у пушкинского лирического героя противоречивость чувств. Это радость и грусть, смех и слезы, боязнь разочарований и в то же время облегчение, излечение любовью: *В нем радостью внезапной сердце бьется, Он все забыл: он плачет, и смеется, И прыгает, и весело бежит…»* («Кокетке»)[5]

Исследовательская часть. Измерили пульс в состоянии покоя и при нагрузке, Вывод: физические нагрузки оказывают влияние на работу сердца человека. Определили влияние различных стилей музыки на человека: классической и современной популярной музыки [6]. Вывод: духовная музыка восстанавливает душевное равновесие, дарит ощущение покоя.

Влияние эмоционального воздействия человека на рост и развитие растений. Известно, что растение реагирует на человеческие эмоции и даже общаются друг с другом, и поэтому решили проверить, как стиль, музыка влияют на прорастание, рост и развитие растений.

Методика и материал:1. Для проведения опыта мы взяли семена фасоли и овса; 2. Семенам в стаканчике под № 2 каждый день читали стихи А.С.Пушкина о любви; 3. Семена в стаканчике под № 1 стояли в тишине и были лишены воздействия любых человеческих эмоций; 4. Семенам под № 6 — говорили плохие, неприятные слова; 5. Семена в стаканчике под № 5 говорили слова, используя молодежный сленг; 5. Семенам в стаканчике под № 3 каждый день давали прослушивать классическую музыку;

6. Семенам в стаканчике под № 4 каждый день давали прослушивать современную популярную музыку. Выводы: негатив отрицательно влияет на растения, которые погибают сразу. Тишина не повлияла на растения никак. Молодежный сленг также не дал положительной динамики. Слова о любви, как и классическая музыка, дают хорошие всходы и заставляют растение развиваться, тянуться выше к свету. Узнав о теме нашего исследования, учитель физической культуры нашей школы предложил нам составить **памятку-рекомендацию «Правила тренировки сердца»** и предупредил, что нужно остерегаться перегрузки сердца! Нельзя работать или бегать до изнеможения: так можно ослабить сердце. Необходимо чередовать труд с отдыхом. Спокойный сон - одно из необходимых условий правильной работы сердца. Во время сна организм находится в состоянии покоя, в это время ослабляется и работа сердца - оно отдыхает. При систематических занятиях спортом пульс в состоянии покоя постепенно становится реже - это служит показателем тренированности организма.

В заключение хотелось отметить: человеческий организм – слаженная система, в которой важна работа каждого органа. Сердце – это главный орган нашего организма. В стихотворения А.С. Пушкина вся палитра эмоций и чувств: восхищение, искренняя радость, грусть, тоска. Нам стоит задуматься над тем, что мы говорим окружающему миру, какую информацию посылаем, ведь от этого зависит наше будущее и будущее планеты.

Список литературы:

1. Афонькин, С.Ю. Анатомия человека: Школьный путеводитель / С.Ю. Афонькин; Ил. Т.В. Канивец. - СПб.: БКК, 2012. - 96 с.
2. Библиотека О. Комарова (Стихи А.С. Пушкина) // [Электронный ресурс], режим доступа:http://ilibrary.ru/author/pushkin/l.all/index.html
3. Кирилл Донцов. Сила звуков /АиФ №17, 2001г.
4. Попова А.Р. «Подслушать сердца первый звук...» (существительное сердце в романе в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин») // [Электронный ресурс], режим доступа: http://samlib.ru/p/popowa_a_r/serdce.shtml

5. Сердце. Топография сердца // [Электронный ресурс], режим доступа: http://meduniver.com, http://meduniver.com/Medical/Topochka/341.html
6. Овчинникова Т. Музыка для здоровья. СПб.: Союз художников, 2004

↓

Дикие кряквы в домашних условиях

Павлов Владислав Станиславович
Научный руководитель: Павлова Светлана Павловна

Проблема работы заключается в том, что в современное время мы все еду покупаем в магазине, при этом мы не замечаем, какой опасности подвергаем свое личное здоровье. А та еда, которую мы сами производим, является и считается в современной медицине высококачественным и полезным для здоровья человека.

Актуальность данного проекта: использовать для экономической, хозяйственной выгоды яйца и мясо диких уток.

Цель работы: попытаться завести диких уток (крякв) в домашних условиях для экономической и хозяйственной выгоды моей семьи.

Для достижения поставленной нами цели выдвинуты следующие **задачи:**

1. Наблюдение за дикими утками (кряквами) в домашних условиях;
2. Узнать и провести анализ отличительных и сходных черт крякв с домашними птицами – курами;
3. Подсчитать экономическую выгоду на один год;
4. Провести эксперимент высаживания яиц в инкубаторе в домашних условиях.

Два года заведения диких уток (крякв) в домашних условиях имеет следующие выводы:

1. Природные дикие утки боятся человека, а домашние нет;
2. Вкус яйца птиц сходны, только различаются размером и цветом желтка;
3. Чем домашнее становится природная дикая утка, тем светлее становится его пух;
4. Утка, которая зимует в жарких, теплых странах может зимовать и здесь;
5. У уток есть такое взаимоотношение, где слабого обижают, отстраняют и у них тоже идет борьба за власть как у людей;
6. Дикие утки в природных условиях быстро взрослеют, чем в домашних условиях;
7. Заведя уток можно принести в семье немалую экономическую выгоду;
8. Утки как куры-инкубаторы приносят яйца без самца, но они их не подсиживают;
9. Без участия самца в яйцах уток и птиц не возможно продолжение жизни.

↓

Изучение влияния химического загрязнения почвы на растения

Налыяхова Алена Алексеевна
Научный руководитель: Кулаковская Надежда Николаевна
Чычымах

Проблема: Проблемы деградации почв и устойчивого землепользования являются одним из самых острых проблем современности. От этого напрямую зависит сохранение качества жизни человека, качества питания и здоровья будущих поколений.

Актуальность: Важным направлением исследований почвоведов и экологов является оценка и анализ влияния загрязненных почв на растения и способы устранения загрязнений, так как обширная часть почв уже загрязнены.

Цель работы: Изучение влияния химического загрязнения почвы на растения**.**

Задачи исследования:

1. Изучение теоретической литературы по теме исследования;
2. Подготовка эксперимента, определение методик исследования;
3. Проведение лабораторного эксперимента по изучению влияния химического загрязнения почвы на растения.
4. Обобщение результатов эксперимента.
5. Сделать выводы о влиянии химического загрязнения почвы на растения.

Методы исследования: наблюдение за состоянием растений, тестирование оценки степени увядания листа по методу Фишера, визуальные методы диагностики стресса растений, описание.

Мы провели лабораторный эксперимент, чтобы узнать, как влияет химическое загрязнение почвы на растения. Для этого подготовили растворы химических веществ, которые моделируют реальные экологические ситуации как засоление, закисление, защелачивание, загрязнение почв тяжелыми металлами и органическими соединениями, а также загрязнения, обусловленные избыточным внесением в почву минеральных удобрений, и загрязнения органическими соединениями и изучили их влияние на растениях.

Мы провели эксперимент в 2 этапа с 11 октября 2016 года по 17 марта 2017 г.

1 этап: Зимой на черенках комнатных растений. Поместили в пронумерованные пробирки побеги одного и того же растения (традесканция, колеус).

2 этап: Весной на овощах – редисе и кабачках. Наблюдаем за изменениями, происходящими с растениями через определенные промежутки времени. Обращать внимание на состояние всех органов растения. Заполняем журнал наблюдений. В конце эксперимента:

1. Провели общую оценку состояния растений.
2. Провели оценку изменения листьев.
3. Провели оценку изменения стебля растения.

На 2 этапе провели оценку влияния химических загрязнителей на рост и развитие растений:

1. Прорастание семян.
2. Провели общую оценку состояния растений.
3. Провели оценку изменения листьев.
4. Провели оценку изменения стебля растения.

Мы наблюдали такие нарушения роста и развития, как некроз тканей, пожелтение листа, сгибание стебля и угнетение роста растений в разных пробирках.

Выводы по итогам эксперимента:

1. Загрязнение почвы химическими веществами негативно влияет на растения - состояние растений ухудшается и растения погибают.
2. Загрязнение почвы химическими веществами негативно влияет на рост и развитие растений.
3. Загрязнение почвы химическими веществами разрушает ткани и органы растений.
4. Влияние химических загрязнителей оказалось очень быстрым. За неделю погибло 21,4% растений во время 1 этапа эксперимента.
5. Наиболее агрессивными загрязнителями являются сульфат свинца и соляная кислота.

Заключение. Задачи, поставленные в работе, выполнены. Эксперимент состоялся. Эксперимент показал, что загрязнение почвы приводит к угнетению или даже гибели растений. Если растение не погибает, то оно с избытком тех или иных веществ (например, нитратов или пестицидов) попадает на стол, служит продуктом питания для людей. Проводив эксперимент, получив результаты, мы поняли, что это очень важная проблема касается всех нас.

Тема является перспективной. Можно моделировать другие ситуации, например, удобрениями, в полевых условиях. Поэтому мы продолжим работу.

Список литературы:

1. Гигиеническая оценка качества почвы населенных мест. Методические указания. МУ 2.1.7.730-99 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 07.02.99).
2. Десяткин Р.В. и др. Почвы Якутии / Издательство: Бичик, 2009.
3. Материалы международной конференции «Роль почв в биосфере и жизни человека», посвященной 100-летию со дня рождения Г.В. Добровольского и Международному году почв на сайте МГУ.
4. Материалы сайта "Красная книга почв России".
5. Предельно допустимые концентрации (ПДК) неорганических химических веществ в почве и допустимые уровни содержания по показателям вредности.

↓

Изучение влияния стимулятора роста НВ-101 на всхожесть семян и рост культурных растений

Герасимов Игорь Александрович, Никитина Алиса Владимировна
Научный руководитель: Польщикова Наталья Владимировна
Санкт-Петербург

Мы занимаемся в лаборатории Агроэкология нашего лицея. С 2014 года учащиеся лаборатории занимаются изучением влияния новых экологически безопасных стимуляторов роста растений. В этом году мы присоединились к этим исследованиям и получили для изучения новый препарат – НВ-101.

Стимуляторы роста пользуются популярностью и применяются довольно часто не только специалистами, но и растениеводами – любителями. Но так ли эффективны стимуляторы роста, как утверждают производители? Кроме того, некоторые из этих препаратов – вещества, небезопасные для здоровья человека, с ними необходимо работать в перчатках и защищать органы дыхания. Поэтому исследования эффективности экологически безопасных стимуляторов роста для оптимизации выращивания культурных растений достаточно актуальны.

Виталайзер НВ-101 - это натуральный стимулятор роста и активатор иммунной системы растений, созданный на основе вытяжек из сосны, японского кедра, подорожника и кипариса.

Цель: Оценить эффективность применения стимулятора роста НВ-101 для увеличения всхожести семян культурных растений и накопления биомассы для составления рекомендаций по его применению.

Задачи:

1. Выбрать культурные растения – модельные объекты.
2. Разработать схему эксперимента, заложить его и вести наблюдения, фиксировать данные в журнале наблюдений.
3. Обработать и сравнить результаты в различных вариантах эксперимента.
4. Определить эффективность влияния стимулятора роста на всхожесть семян и накопление биомассы растений – модельных объектов.
5. Составить на основе собственных наблюдений рекомендации по применению стимулятора роста НВ-101.

Объекты исследования: семена и всходы горчицы листовой, семена перца сладкого и острого.

Предмет исследования: изменение процента всхожести семян растений –модельных объектов и изменение накопления биомассы листовой горчицы под воздействием стимулятора роста НВ-101.

Гипотеза: При использовании стимулятора роста НВ-101 процент всхожести семян увеличивается на 20%.

В качестве модельных культур были выбраны: горчица листовая, так как эта овощная культура отличается быстрыми сроками появления всходов и темпами роста, а также перец овощной сладкий и острый, так как эти культуры отличаются более

длительными сроками появления всходов и относительно невысокой энергией прорастания.
Все материалы для эксперимента были приобретены через торговую сеть.
Эксперимент был заложен 20.11.2017: мы провели обработку семян каждой культуры согласно инструкции по применению препарата:

- первую группу семян на 3 часа замочили в воде;
- вторую на 3 часа замочили в рабочем растворе стимулятора НВ – 101 (в разведении 1 мл/1 л воды).

По истечении указанного срока мы высеяли семена во влажный грунт и накрыли полиэтиленовой плёнкой.
Для оценки накопления биомассы в эксперименте с листовой горчицей всходы дополнительно обрабатывались свежеприготовленным рабочим раствором препарата НВ – 101по следующей схеме:

Кол-во семян, шт.	Первая обработка
50 контроль	замачивание семян в воде
50	замачивание семян в воде
50	замачивание семян в рабочем растворе НВ-101
50	замачивание семян в рабочем растворе НВ-101
Кол-во семян, шт.	Вторая обработка
50 контроль	полив всходов водой
50	полив всходов рабочим раствором НВ-101
50	полив всходов рабочим раствором НВ-101
50	полив всходов водой

Велись наблюдения за появлением первых и массовых всходов, был подсчитан % всхожести в каждом варианте эксперимента, при ликвидации эксперимента с листовой горчицей (06.12.2017) определена биомасса растений.
Проведенное исследование показало:
1. Всхожесть семян листовой горчицы, обработанных рабочим раствором препарата НВ-101, увеличилась на 24,0 %, перца овощного сладкого – на 57,1 %, перца овощного острого – на 50,0 %.
2. При замачивании семян в воде и дополнительной обработке всходов рабочим раствором НВ-101 биомасса растений листовой горчицы увеличилась на 29,7 %.
3. При замачивании семян в рабочем растворе НВ-101 и дополнительной обработке всходов рабочим раствором НВ-101 биомасса увеличилась на 5,5 %.
4. Обработка всходов рабочим раствором препарата НВ-101 оказывает более заметное положительное влияние на увеличение биомассы растений в случае, если семена препаратом предварительно не обрабатывались.

Наши рекомендации:
Мы можем рекомендовать применение препарата НВ-101 для предпосевной обработки семян (особенно семян медленно всходящих овощных растений) с целью значительного увеличения процента их всхожести. Для составления рекомендаций о применении препарата с целью получения более высоких урожаев у нас пока недостаточно данных.

Список литературы:

1. Бексеев Ш.Г. Большая энциклопедия огородничества : БЭО / Ш. Г. Бексеев. – СПб. : Диля, 1999. – 783 с. : ил.
Интернет-ресурсы:
http://www.hb101.ru/

СЕКЦИЯ 2
ГЕОЭКОЛОГИЯ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ

Проект установки вторичного использования водопроводной воды в МБОУ «Гуровская СОШ

Виноградов Денис Николаевич,
Вастьянов Кирилл Алексеевич
Научный руководитель: Денежкина Светлана Ивановна
Гурово Омской области

Каждому известно, что без воды нет жизни, а запасы питьевой воды не бесконечны. Вода – ценный, необходимый человеку ресурс. Но положение с водой во всех странах мира ухудшается с каждым десятилетием. Проблемы, связанные с этим ресурсом, обусловлены не только неравномерным распределением речного стока, но и ростом населения Земли.

Все это ставит человечество на порог новой глобальной катастрофы, для решения которой уже были приняты некоторые меры:

экспорт воды; создание искусственных водоемов; экономия расхода воды; выведение пресной воды из морских источников.

Каждый из вышеперечисленных пунктов нуждается в финансировании, тогда, возможно, мечты о достаточном количестве чистой пресной воды для всех территорий Земли станут реальными. Но, к сожалению, не во всех странах очистка и добыча пресной воды является приоритетом. Кажется, что регионы, где остро ощущается «водный голод» находятся слишком далеко от нас, но момент, когда проблема станет актуальной для всех и каждого – это всего лишь вопрос времени. Поэтому, уже сегодня надо начать с малого, а именно сократить «пустое» использование воды и бережно относится к бесценному дару воды».

Цель: разработать способ вторичного использования водопроводной воды в МБОУ «Гуровская СОШ» школы, с целью экономии питьевой воды.

Задачи исследования:

1. Рассчитать ежемесячное водопотребление в школе на разные нужды.
2. Рассчитать объем воды вытекающий из крана в МБОУ «Гуровская СОШ».
3. Разработать способ вторичного использования водопроводной воды в условиях школы.
4. Рассчитать окупаемость проекта.

Методы и материалы исследования:

1. Работа со статистическим материалом бухгалтерии Гуровского сельского поселения.
2. Исследование расходования воды в школе.
3. Составление схемы способа вторичного использования водопроводной воды в условиях школы.

Наиболее популярная технология сегодня – так называемые двойные системы. Рядом с обычной водопроводной сетью питьевого назначения организуется вторая выделенная сеть доставки сточной воды, прошедшей очистку.

Такую воду можно использовать в следующих целях: для мытья полов в школе; для отопления; для мойки школьных автобусов.

Очистка воды для технического использования предусматривает последовательное прохождение через осветление, фильтрование и дезинфекцию. В основном на такую очистку направляется бытовая сточная вода, чаще всего, чтобы не создавать излишне громоздкую сеть, так называемый «серый» слив, исключая фекальные воды с содержанием мочи и кала.

В большинстве случаев, чтобы воду можно было направить на вторичное использование, требуется ее предварительная очистка. Выбор степени такой очистки определяется установленными требованиями санитарно-гигиенической безопасности и стоимостными параметрами. Для организации снабжения вторичной регенерированной воды после очистки необходим выделенный распределительный трубопровод.

Преимуществом нашего проекта является природная очистка воды без использования химии. Для этого всего нам понадобятся: емкости, фильтры, водяные насосы, трубы.

1. Итак, сначала, использованная вода попадает в канализационную трубу и течет в первый отстойник для первичной очистки и отстоя.
2. С отстойника №1 при помощи дренажного насоса вода поступает по трубе диаметром 25(П.В.Х) во второй отстойник-фильтр, его преимущество заключается в том, что в этом отстойнике присутствуют галька и песок, а как мы знаем галька и песок это - природный фильтр воды. Эта ёмкость будет расположена выше 1и3 отстойника для того что бы вода из ёмкости №2 текла самотеком в отстойник №3. И мы ставим ёмкость №3 для повторного отстоя.
3. С отстойника №3 очищенная вода с помощью насоса с автоматом по трубе диаметром 25 проходит через фильтр грубой очистки. Фильтр грубой очистки предназначен для очистки от твердых фракций глины, извести, хлора, ржавчины.
4. Затем через угольный фильтр, а как известно угольный фильтр предназначен для уничтожения болезнетворных примесей. А далее вода проходит, через фильтр полной очистки. Затем вода поступает в накопительную ёмкость. И в итоге мы получаем полностью очищенную воду, которую можно использовать для технических нужд.

Список литературы:

1. Вторичное использование сточных вод/ Журнал RCI №2/2006г.
2. Википедия.
3. http://www.garant.ru/hotlaw/federal/304005/

↓

Исследование строительного карьера на 185 км. Правобережья р.Лена. Алданский район. Республика Саха (Якутия)

Капитонова Альмира Артуровна

Научные руководители: Готовцева Виктория Семёновна, Миронова Светлана Ивановна

г. Покровск, Хангаласский район, Республика Саха (Якутия)

Актуальность исследования объясняется тем, что проблемы экологии сегодня становятся не просто главными, но и весьма острыми для выживания как животных, так и человека. Воздействие людей на окружающую среду достигло угрожающего уровня.

Цель: изучение экологического состояния строительного карьера методом исследований и выявление уровня антропогенной нагрузки.

Из поставленной цели вытекают **задачи:**

1. описать климатические условия Алданского района.
2. изучить воздействие автодорожного и железнодорожного транспортов на экосистемы;
3. сопоставить изменения (2013-2017гг.), произошедшие на строительном карьере-водоёме.
4. изучить с практической точки зрения: воду (экспресс-анализ воды в домашних условиях, микробиологический анализ воды в СЭС,), пойманных рыб (ветеринарная станция г. Покровск Ханагаласского района), собранные растения.
5. выявить уровень антропогенной нагрузки.

Методы исследования:

1. анализ литературных источников информации;
2. изучение интернет-ресурсов;
3. обобщение полученных данных;
4. сбор, сдача практического материала для исследований по данной теме.
5. наблюдение за растениями.

Практическое применение: результаты проведённого исследования можно включить в лекционный материал школьной дисциплины по темам: «Вода в жизни животных, 7 класс», «Микробентос в водоемах», «Антропогенный фактор, 9-11 кл». Данная работа поможет учащимся глубже понять и усвоить урочный материал.

Итак, Алдан - административный центр Алданского района Республики Саха (Якутии). Находится в зоне резко континентального климата с продолжительной холодной, но мягкой зимой и коротким, но довольно теплым летом. Осадков, оказывается, выпадает втрое больше, чем по всей Республике Саха(Якутия)!

По территории района проходит Амуро-Якутская автодорога с грунтовым покрытием и Амуро-Якутская железнодорожная магистраль. Считается, что доля загрязнения окружающей природной среды как железнодорожным, так и автомобильным транспортом остаётся высокой! Это проявляется загрязнением воздушной среды, водной среды, земли при строительстве и эксплуатации железных дорог, экосистемы леса. Факторы воздействия объектов транспорта на окружающую среду делятся по пяти признакам:

1. механическое воздействие;
2. физическое;
3. химическое (кислоты, щелочи, сои металлов, углеводороды, краски и растворители);
4. биологическое (макро и микроорганизмы, бактерии, вирусы);
5. эстетическое (нарушение ландшафтов, осушение, заболачивание).

На данном этапе работы мы заинтересовались последними тремя факторами. Смело можем утверждать, что для строительства дорог вырубаются тысячи гектаров леса, на протяжении пути следования до интересующего карьера насчитано около 25 искусственных карьеров, что, несомненно, негативно сказывается на целых сообществах!

Наша работа была начата с составления сравнительной таблицы, из которой мы отмечаем очевидные ежегодные изменения, происходящие с карьером. Во-первых, он за пять лет наблюдений увеличился в площади, а прошлой осенью вырыт дополнительно еще один небольшой водоем, находящийся рядом. Во-вторых, цвет воды от прозрачного постепенно меняется на сине-зеленый. В-третьих, к нашему удивлению, летом 2017 года присутствовал на данной площади запах тины, металла и неприятной сырости. И в-четвертых, третий год наблюдаем в водоеме развитие растительного и животного мира.

Практическая часть исследования связана с анализами воды из карьера. Прежде чем отправиться за ней, мы посетили по месту проживания санитарно-эпидемиологическую службу г.Покровск Хангаласского района РС(Я), выяснили путем интервьюирования методы сбора материала(воды) и с точностью использовали их на практике. А еще узнали о том, что существует экспресс-анализ воды**,** так называемый эксперимент без тестов и приборов с помощью собственных анализаторов на внешний вид, вкус, запах. Результаты показали, что причина изменения цвета воды связана, возможно, с присутствием в ней меловой извести и белой глины. Резкий запах может свидетельствовать о наличии в воде сероводорода, пахнущего протухшими яйцами. Затхлый же запах свидетельствует о большом количестве в воде органики. Вкус воды подсказал бы, что в воде высокое содержание: минеральных солей, если вода соленая, щелочных соединений, если вода с привкусом щелочи, железа, если вода имеет металлический привкус. Конечно, мы побоялись попробовать ее на вкус, так как шёл резкий и неприятный запах. Но данный домашний способ анализа воды все-таки, мы считаем, является условным.

Точный результат виден из протокола лабораторных исследований № 275. Микробиологический анализ воды помогает определиться с вероятностью ее загрязнения патогенными микроорганизмами. Речь идет именно о вероятности, а не о факте загрязнения. Видно, что общие колиформные и

термотолерантные колиформные бактерии находятся ниже норматива, а колифаги не обнаружены. Так как бактерии оказались ниже гигиенического норматива, то мы, несомненно, заинтересовались вопросом об употреблении воды в сыром и кипяченом виде, о возможности купания в ней. Из слов заведующей СЭС г.Покровск Наумовой С.Д. нам стало ясно, что нельзя употреблять её в некипяченом и кипяченом виде, так как не проведен химический анализ и пока неясно: безопасна ли она для людей.

Далее мы поймали из карьера рыбу и узнали через экспертизу, что она называется «гольян» и паразитов в ней никаких нет. Гольян является важнейшим источником питания для хищных рыб, но кроме них других рыб не наблюдалось. Также врач – паразитолог ветеринарной клиники г. Покровск Николаев Александр Васильевич сказал нам о возможном варианте появления рыбы в искусственном карьере. Это чайки, которые перенесли на своих лапках икринки гольяна.

Определенное нами растение называется «роголистник». Он имеет длинный точно очевидный огромный нежный отросток с многочисленными боковыми стеблями по бокам, всегда погружен в воду целиком и никогда не растет на суше. Всего около 10-30 видов роголистника. Он растет на разных глубинах, причем предельная глубина обитания иногда доходит до 9 м. Подобно наземным тенелюбивым растениям роголистник очень чувствителен к свету. Как показали нам опыты, при ярком освещении он начинает нестерпимо пахнуть! Воду в банке менять необходимо каждые три-четыре дня.

Таким образом, на данном этапе работы мы пришли к следующим выводам:

1. Рассматриваемый Алданский район находится в зоне резко континентального климата. Осадков втрое больше. Уровень воды может подниматься на 5 метров выше нормы.
2. Строительство и эксплуатация автомобильных и железнодорожных дорог, безусловно, связана с загрязнением природы, выбросами в атмосферу. Строящиеся дороги прокладываются на путях миграции животных, нарушают их развитие и даже приводят к гибели целых сообществ.
3. На основании сопоставительной таблицы мы увидели, что с каждым годом карьер претерпевает изменения по цвету воды, запаху и наличии растительного и водного миров.
4. Нами определены вид рыбы- гольян, растений-роголистник, выполнен экспресс-анализ воды в домашних условиях, микробиологический анализ. По данным анализов нельзя говорить о том, что она безопасна для людей и животных.

Факторы антропогенной нагрузки в любом случае приводят к истощению природных ресурсов, загрязнению природной среды и образованию искусственных ландшафтов.

Использованная литература:

1. Зубрева Н. И., Шарапова Н. А. Охрана окружающей среды и экологическая безопасность на железнодорожном транспорте. М.,1999г.,592-596 стр.
2. 2.Крупенио Н. Н Управление природоохранной деятельностью на железнодорожном транспорте. М.,2004 год.,32-40 стр.
3. 3.Макушина Е.А. Природопользование при проектировании железных дорог. М.: МИИТ, 2008, пункт 6.
4. 4.Малов Н. Н., Коробов Ю. И. Охрана окружающей среды на железнодорожном транспорте. Москва «Транспорт» 2004 год., 238-243 стр.
5. 5.Павлова Е. И. Экология транспорта. Москва «Транспорт» 2004 год. 248-256 стр.

↓

Заповедные территории Муромцевского района

Кузнецова Елизавете Сергеевна
Научный руководитель: Барчевская Антонида Александровна
Гурово Омской области

Охрана природы – сложная комплексная проблема. Она имеет различные аспекты: социально-экономические, научные, правовые, гигиенические, нравственно-эстетические, психолого-педагогические. Все они тесно взаимосвязаны и не могут рассматриваться изолированно друг от друга.

Цель работы: определить экологическую значимость заповедных зон Муромцевского района на примере Бергамакского бобрового заказника.

Задачи исследования: выявить основные экологические проблемы района; изучить материалы по заповедным территориям Муромцевского района; исследовать особенности Бергамакского комплексного заказника; определить значимость Бергамакского бобрового заказника на экосистемы района.

Материал по проблеме исследован с помощью методов наблюдения, описания, химического и сопоставительного анализов.

Муромцевский район расположен в северо-восточной части Омской области в бассейне нижнего течения реки Тара. Площадь Муромцевского района в современных границах составляет 6660 кв. км и по этому показателю входит в пятерку крупнейших районов Омской области.

Бергамакский комплексный заказник был создан в 1932 году. Площадь его 38 тысяч гектаров. Основными охраняемыми видами в заказники являются: лось, барсук, выдра, норка, колонок, бобр, белка, рысь, глухарь, рябчик, ондатра, филин, лесной барсук. Бергамакский бобровый заказник был организован 1965 году. В этом заказнике произошла успешная акклиматизация бобров, привезённых из Белоруссии в 1959 году.

В прибрежной части медленно текущей речушки Бергамак произрастает древесно-кустарниковая растительность из мягких лиственных пород, а также обилие водной и прибрежной травянистой растительности, которой питаются бобры.
Для возведения плотины бобры выбрали место, где деревья растут ближе к кромке берега. В качестве опорного каркаса они использовали упавшее в реку дерево, видимо постепенно обкладывая его со всех сторон строительным материалом. Некоторые ветви в бобровой плотине пустили корни, придав им дополнительную прочность. Мы измерили длину плотины, она оказалась 24 метра, ширина в основании 4 метра, у гребня — около двух метров; высота плотины была примерно около метра. Плотина была построена ниже бобрового городка из стволов деревьев, веток и хвороста, скрепляемых глиной, илом.
Появление бобров в реках Муромцевского района и особенно постройка ими запруд оказывает благоприятное воздействие на экологию водных и приречных биотопов. В образовавшемся разливе поселяется многочисленные моллюски и водные насекомые, которые в свою очередь привлекают водоплавающих птиц. Птицы на лапках приносят рыбью икру. Рыба, оказавшись в благоприятных условиях, начинает размножаться. Поваленные бобрами деревья служат кормом для зайцев и многих копытных, которые обгладывают кору со стволов и ветвей. Сок, вытекающий весной из подточенных деревьев, любят бабочки и муравьи, вслед за которыми появляются птицы. Защитой бобров пользуются выхухоли, в их хатках вместе с хозяевами часто поселяются ондатры.
Бергамакский комплексный заказник является единственным в нашем районе. Велика роль заказника в охране всего многообразия растительного и животного мира и неповторимых природных ландшафтов Муромцевского района. Он является своеобразным природным банком генофонда популяций диких животных и растений. Комплексный заказник является резерватом и пополнителем бобров, зверей и птицы. Отсюда следует, что :
В Бергамакском заказнике необходимо установить охранный режим, запретить все виды рубок леса, выпас скота, сенокошение.
На территории заказника 2) необходимо ввести биотехнические мероприятия: изготавливать порхалища и галечники для глухаря (что является эффективной мерой: птица меньше посещает проезжие дороги), закладывать солонцы для копытных, производить посев кормовых овса и гороха.

Список литературы:

1. Гайсина Р.С. Изучение экологической ситуации своей местности. - Петропавловск, 1992.
2. Десятерик. Народная культура Муромцевского района. – М: Фонд им. И.Д.Сытина, 2000.
3. Кожухарь А.А, Зинченко А.Г. География Омской области.- Омское книжное издательство, 2001.

↓

Проблемы утилизации батареек

Магомедова Джума
Научный руководитель: Сидорова Анастасия Семёновна

В наши дни широкое распространение получили пальчиковые батарейки. В нашем доме их можно встретить повсюду: в игрушках, в часах, в звонке, в пульте, в фотоаппарате. Но мало кто знает, какую угрозу таят в себе использованные батарейки.
Актуальность данной работы обусловлена влиянием химических веществ, содержащихся в батарейке, на окружающую среду и здоровье человека.
В батарейках содержится множество различных металлов — ртуть, никель, кадмий, свинец, литий, марганец и цинк, которые имеют свойство накапливаться в живых организмах, в том числе и в организме человека, и наносить существенный вред здоровью.
Данная работа привлекает внимание к проблеме утилизации использованных батареек.
Актуальность работы: заключается в том что, в современных условиях высокого уровня развития не все знают, как утилизировать отработанные батарейки и какой вред они могут нанести человеку и окружающей его среде.
Цель исследования: изучить факторы опасности неправильной утилизации батареек и проинформировать учащихся и знакомых о правилах использования батареек.
Задачи исследования:
1. Изучить литературу по теме исследовательской работы.
2. Провести опыты с батарейкой с целью проверки гипотезы.
3. Определить, к каким последствиям ведёт неправильное хранение и утилизация батареек.
4. Выявить отношение окружающих к данной проблеме.
5. Разработать рекомендации по использованию батареек.

Объект исследования: пальчиковая батарейка.
Предмет исследования: негативное воздействие вредных веществ, входящих в состав батареек, на экологию и здоровье человека при неправильной утилизации батареек.
Гипотеза: предполагаем, что использованная и неправильно утилизированная пальчиковая батарейка приносит вред окружающей среде. Также мы предполагаем, что существует
Для того чтобы понять насколько эта проблема актуальна в нашем селе мы провели социологический опрос среди учащихся.

Вывод: У учащихся нет экологически верного отношения к проблеме утилизации батареек. Наша задача сделать так, чтобы ребята понимали, что выброшенная в мусорное ведро старая батарейка — источник загрязнения окружающей среды. Нужно объяснять всем людям, как правильно обращаться с вышедшими из строя батарейками. Мы надеемся, что в государстве эта проблема начнет решаться на самом высоком уровне.

Эксперимент 1. Влияние воды на металлическую оболочку батарейки

Мы решили проверить опытным путем, выделяются ли из элемента питания содержащиеся в нем вещества. В первом эксперименте мы решил проверить, что произойдет с водой, если положить батарейку в воду. Я взял батарейку и разобрала ее. Разобранную батарейку я положила в стакан с водой. Вода сразу стала серой.

Вывод: металлическая оболочка батарейки под действием воды разрушается, а вредные вещества, находящиеся в батарейке, попадают в воду.

Эксперимент 2. Влияние загрязненной воды на растения.

Во втором эксперименте я решила проверить влияние загрязненной воды на растения. Взяла три цветка и поставили в экспериментальные стаканы с водой. Через день увидела, что лепестки цветов, стоящих в стаканах с загрязненной водой завяли. А цветок, стоящий в стакане с чистой водой, не изменился и остался в прежнем состоянии. Следовательно, можно сделать вывод, что вода, загрязненная вредными веществами батарейки, отрицательно влияет на растения.

Эксперимент 3. Влияние щелочной среды на корпус батарейки

На уроках биологии я узнала, что почвы могут иметь кислую или щелочную среду. Как же будет вести себя батарейка, попав в подобные условия? В кабинете химии нашей школы были проведены 2 опыта. Для первого опыта поместили пальчиковую батарейку в раствор медного купороса (щелочная среда). Помещенная в раствор батарейка начала темнеть, а затем ржаветь. В химических реакциях с солями других металлов медный купорос имеет свойство обмениваться ионами, Это и произошло в нашем опыте, образовались соли тяжелых металлов. Также происходит и в естественных условиях. Образовавшиеся соли тяжелых металлов попадают в почву и в грунтовые воды. Происходит это намного быстрее, чем в простой воде.

Эксперимент 4. Влияние кислой среды на корпус батарейки

Вторым опытом хотели посмотреть, что происходит , если батарейка попадает в кислые почвы. Для этого опыта помещаем батарейку в раствор кислоты. В данном случае это - соляная кислоты. Предварительно взвешиваем батарейку. После помещения батарейки в раствор выделяется газ. При поджигании этого газа издается хлопок, это - выделившийся водород. Вынимаем батарейку - ржавчина исчезла. Взвешиваем вновь. Масса элемента уменьшилась. Таким образом, этот опыт доказал, что попавшие в кислые почвы батарейки издадут более чем безобидный хлопок.

Мы установили, что более 85% респондентов не осведомлены о вредном воздействии неправильной утилизации батареек на окружающую среду и здоровье населения, хотя на каждой батарейке стоит маркировка «не выбрасывать в мусорный ящик».

Также подтвердили, что существует проблема с утилизацией батареек в нашей стране и республике, в нашем селе, так как отсутствуют пункты приема отслуживших свой срок батареек, но люди согласны сдавать отслужившие свой срок батарейки в магазины или приёмные пункты**.** Пункты сбора все же имеются, зачастую их организуют волонтеры, постепенно подтягиваются различные организации и торговые сети.

В связи свыше сказанным мы предлагаем жителям нашего села:

1. Выбирать технику, которая не требует использования батареек, т. е. работает от ручного завода, от сети или с использованием световой энергии.
2. Использовать перезаряжающиеся аккумуляторные батарейки.
3. Покупать батарейки с маркировкой «без кадмия», «без ртути».
4. Стараться не выбрасывать батарейки вместе с остальным мусором, использовать специальные ёмкости или сдавать их в специальные пункты сбора. Можно собирать батарейки в пластиковые бутылки или обычные полиэтиленовые пакеты.
5. Рационально использовать заряд батареек, чтобы продлить срок их службы.

Список литературы:

1. Алексеев С.В. «Практикум по экологии». – Москва, 1996г.
2. Гальперштейн Л.Я. «Забавная физика» «Знай и умей»-Москва, 1994г
3. Гринин А. С. Новиков В. Н. «Промышленные и бытовые отходы: хранение,
4. утилизация, переработка».-Москва, «ФАИР-ПРЕСС», 2002г
5. Касьян А. А. «Современные проблемы экологии» **-** Москва, 2001 г.
6. Кувыкин Н. А. Бубнов А. Г. Гриневич В. И. «Опасные промышленные
7. отходы» - Иваново 2004г

↓

Экологическая характеристика почв методами геоботанической индикации и химического анализа в городе Гатчина

Гладышева Марина Сергеевна

Научный руководитель: Зубова Александра Леонидовна

Гатчина, Ленинградская область

В настоящее время наблюдается ухудшение экологического состояния природных объектов в черте городов, а именно: увеличение антропогенная нагрузка и как следствие *снижение биологического разнообразия видов, изменение их сред обитания. По данным доклада комитета по природным ресурсам Ленинградской области об экологической обстановке Ленинградской области на 2016 год почвы города Гатчина отнесены* к «Чрезвычайно опасной» категории загрязнения.

Актуальность проекта: В настоящее время антропогенная нагрузка рассматривается как важнейший фактор деградации почв вследствие загрязнения токсичными веществами. Изучение экологического состояния почвенного покрова позволит прогнозировать его будущее развитие, принять меры по его сохранению.

Цель: оценить экологическое состояние почв методами геоботанической индикации и химического анализа как причину скудной растительности микрорайона Аэродрома, разработать прибор мониторинга абиотических факторов и предложить возможные пути решения проблемы.

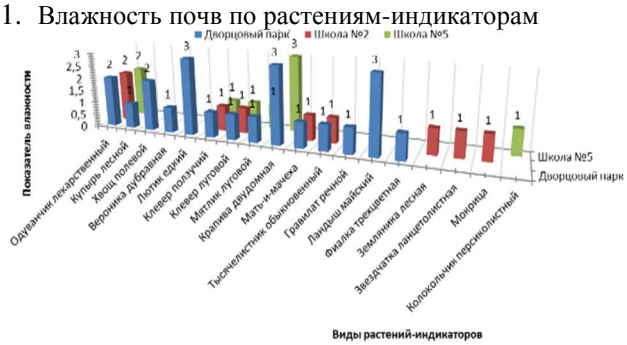
Задачи проекта:

- Определить растения-индикаторы по 4 показателям чувствительности и дать экологическую характеристику почв на исследуемых точках.
- Сравнение видового разнообразия растений-индикаторов на исследуемых точках.
- Провести химический анализ образцов почвы и сравнить с результатами геоботанической индикации.
- Разработать прототип исследовательской станции.
- Рассмотреть возможные пути решения проблемы.

Методы: химический анализ почвы, геоботаническая индикация, конструирование, 3D-моделирование, программирование. Объект: почва. Предмет: биоиндикаторы флоры, абиотические факторы, уровень антропогенной нагрузки.

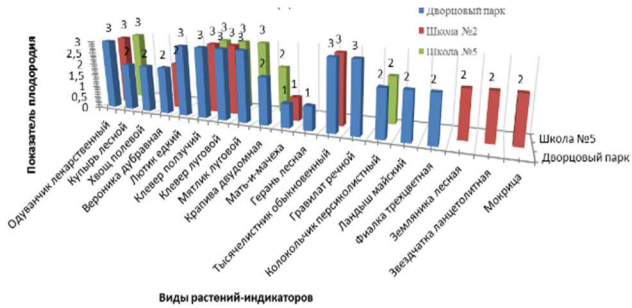
Результаты геоботанической индикации:

1. Влажность почв по растениям-индикаторам



Анализируя полученные результаты видно, что влажность почвы на точке № 1– Дворцовый парк, умеренная. На точке № 2 – Школа № 2 и на точке № 3 – Школа № 5, почва – слабого уровня влажности.

2. Плодородие почв по растениям-индикаторам



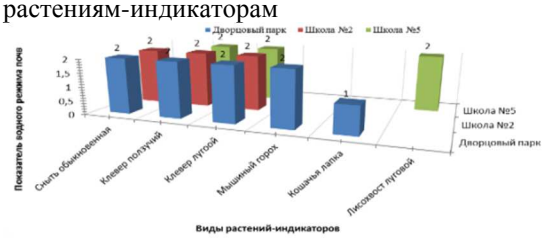
По графику мы видим , что на точке № 1 – Дворцовый парк, почва, умеренно плодородная. На точке № 2 – Школа № 2, почва бедная плодородием. На точке № 3 – Школа № 5, почва, богатая плодородием.

3. Кислотность почв по растениям-индикаторам

Точка	Растения	Кислотность
Дворцовый парк	Сныть обыкновенная, клевер луговой, клевер ползучий, мятлик луговой	6-7,3
	Вероника дубравная, колокольчик персиколистный	5-6,7
	Лютик едкий, фиалка трёхцветная	4,5-6
	Мать-и-мачеха	6,7-7,8
Школа № 2	Сныть обыкновенная, клевер луговой, клевер ползучий	6-7,3
	Вероника дубравная	5-6,7
	Мать-и-мачеха	6,7-7,8
Школа № 5	Клевер ползучий, клевер луговой, лисохвост луговой, мятлик луговой	6-7,3
	Колокольчик персиколистный	5-6,7

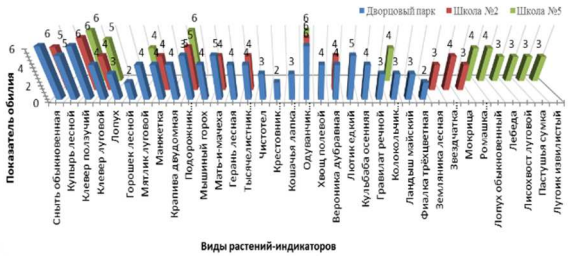
Посчитав среднее арифметическое, можно сказать, что кислотность почвы в Дворцовом парке составляет 5.5-6.4 Ph, Школа № 2 – 5.9-7.3 Ph, Школа № 5 – 6-7.3 Ph.

4. Показатель водного режима почв по растениям-индикаторам



По графику видно, что на всех трёх точках водный режим – умеренный.

5. Показатели обилия видов растений



По графику мы видим, что на точках преобладают такие растения как сныть обыкновенная, клевер ползучий, одуванчик лекарственный и подорожник лекарственный.

Реализация проекта: Территория проблемной точки: Микрорайон «Аэродром» – военный аэродром в городе Гатчина, расположенный в западной части города. В настоящее время по назначению не используется, лётное поле преимущественно застроено жилыми зданиями, превратившись в микрорайон города – «Аэродром». Площадь «Аэродрома» составляет 1804288 м^2 или 180,43 гектара, а площадь озеленения на этом участке составляет 103105 м^2 (6% озеленения).

Выводы:

1. «Дворцовый парк»: почва слабокислая, умеренно плодородная, влажность и водный режим – умеренный. «Школа № 2»: почва слабокислая, бедная плодородием, влажность слабая, водный режим – умеренный. «Школа № 5»: почва слабокислая, богатая плодородием, влажность – слабая, водный режим – умеренный.
2. Результаты расчёта индексов биоразнообразия говорят о разнообразии видов на исследуемых точках. Точка «Дворцовый парк» – наиболее богата видовым составом, что ожидаемо для парковых зон.
3. С точки зрения качественного химического анализ почвы: - Кислотность почвы во всех точках слабокислая, что подтверждает и химический анализ, и результаты, полученные методом геоботанической индикации. - Почвы содержат алюминий и железо. - Преобладающие виды растений-индикаторов на исследуемых точках и химический анализ почвы показали недостаток ионов железа. - Недостаток сульфатов замедляет рост и развитие растений на данных точках.
4. Разработан план решения проблемы малой озелененности микрорайона.
5. Разработан прототип прибора, помогающий определить оптимальное место посадки деревьев.

Список литературы:

1. «Полевая геоэкология для школьников» Комиссарова Т.С., Макарский А.М., Левицкая К.И.
2. Растения-индикаторы. Меженский В.Н., М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004

↓

Измерение радиационного фона города Челябинска

Запевалова Анастасия Константиновна,
Хамдамов Умар Уктамович
Научный руководитель: Эсман Галина Евгеньевна
Челябинск

Одно из центральных мест в обеспечении устойчивого развития человеческого общества занимает проблема защиты окружающей среды. Для ее решения необходимо создание системы, способной определять источники и факторы техногенного воздействия, контролировать состояние окружающей среды, выявлять элементы биосферы, наиболее подверженные воздействию и оценивать степень этого воздействия. Важной частью экологического мониторинга является радиационный мониторинг окружающей среды. На сегодняшний день значительное радиоактивное загрязнение территорий земного шара, вызванное как военно-промышленным использованием ядерных технологий, таки авариями на энергетических ядерных объектах делает весьма актуальным совершенствование системы организации и проведения радиационного мониторинга природной среды.

Цель работы: провести измерения естественного радиационного фона территорий города Челябинска.

Объекты исследований: поселок Урицкого, Советского района г. Челябинска, экологическая тропа объекта ООПТ Городского бора, береговая линия озера Смолино (объект ООПТ), центральные улицы г. Челябинска.

Общее колличество пройденных точек с замерами совставило 504 отметки.

После серии аварий на ПО «Маяк» у населения появилась боязнь радиации, т.к. она не имеет запаха, вкуса, цвета, не причиняет боли – у человека отсутствуют органы чувств, которые могли бы воспринимать даже значительные дозы ионизирующих излучений. О том, что они есть, свидетельствуют показания специальных приборов – дозиметрических аппаратов и, разумеется, последствия, т.е. результат взаимодействия излучений с объектом. Поэтому вопросы защиты от ионизирующих излучений (радиационная безопасность) превращаются в одну из важнейших проблем. Особое значение эта тема имеет для жителей Челябинской области.

Исследования проводились в сентябре-октябре 2017 г. В рамках Всероссийской акции посвященной дням Атомной промышленности – «Атомный велопробег – 2017», «Атомные прогулки», организатором акции и ежегодного радиационного мониторинга является ИЦАЭ г. Челябинска.

Для выполнения цели исследования были выбраны территории исследования; маршруты исследований и дозиметрическое оборудование, измерение радиационного фона территорий г. Челябинска, сравнение полученных данных с нормативными

показателями.Всего измерений было произведено в количестве – 504 (табл. 1).

Таблица 1. Фрагмент результатов измерений гамма-фона поселка Урицкого

Среднее значение высчитывается по принципу:
Сумма значений : кол-во точек= средний показатель
Алое поле: 5,76 : 33 = 0,17 мкЗв/ч
Атомный велозабег: 1,48 : 8 = 0,19 мкЗв/ч
Экотропа: 1,66 : 10 = 0,17 мкЗв/ч
Сов.р-н: 7,21 : 40 = 0,18 мкЗв/ч
Сделав замеры в кооличестве (не менее 40 точек) по территории совесткого р-на, определив широту и долготу,мы сделали 3D карту гамма фона,где видны превышения радиации (допустимые)
Жёлтым цветом выделена плоскость,где радиационный фон остаётся почти неизменным и не превышает нормы (0,25 мкЗв/ч).
Синим цветом показаны скачки радиации. Они могут быть связаны с тем,что рядом находится натуральный камень,например мрамор.
Основным результатом исследования считаем тот факт, что методом радиационного мониторинга было установлено, что на территории г. Челябинска спокойная радиационная обстановка, радиационный фон не изменен, превышений не обнаружено.

Список литературы:

1. Санитарные правила СанПиН 2.6.1.2523-09 “Нормы радиационной безопасности (НРБ-99/2009)”.
2. А. А. Акатов, Ю. С. Коряковский «Интересные факты об атоме и радиации» (Москва 2009)
3. И. А. Андрюшин, А. К. Чернышев, Ю. А. Юдин «Укрощение ядра» Страницы истории ядерного оружия и ядерной инфраструктуры СССР
4. Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова Химический факультет Кафедра радиохимии. Профессор, д.х.н. И.Н. Бекман. ЯДЕРНАЯ ИНДУСТРИЯ. Курс лекций Москва - 2005 -
5. А. А. Ключников, Э. М. Пазухин, Ю. М. Шигера, В. Ю. Шигера «Радиоактивные отходы АЭС и методы обращения с ними».

↓

Влияние внешних магнитного и электромагнитного полей на поведение пчелы на примере воздействия этих полей на биомагнетит

Каменцев Георгий Евгеньевич

Научный руководитель: Стерхова Марина Анатольевна. Руководитель: Феклисова Ольга Витальевна.

Ижевск

В последнее время по всему миру происходит массовая гибель пчёл. Ученые считают, что большинство причин роста смертности этих насекомых носят антропогенный характер: резкие изменения климата, интенсивное применение химии на полях, заражение клещами, в т.ч. техногенный электромагнитный фон. В организме пчелы есть особые частицы – кристаллы биомагнетита, которые, по мнению ученых, помогают насекомому ориентироваться в пространстве.

№	Объект	Широта	Долгота	Ср. мкЗв/ч
1	Ресторан Тифлис	55° 8'6.75"С	61°23'48.30"В	0,24
2	Автомойка	55° 8'7.22"С	61°23'47.12"В	0,14
3	Ул. Лагерная, дом 4	55° 8'8.83"С	61°23'47.99"В	0,21
4	Ул. Шевченко, дом 35	55° 8'9.01"С	61°23'49.81"В	0,18
5	Ул. Шевченко, дом 22Б	55° 8'8.90"С	61°23'51.07"В	0,21

Цель исследования: определить степень влияния внешних магнитного и электромагнитного полей на поведение пчелы на примере воздействия этих полей на биомагнетит.

Задачи работы:

1. Выяснить способы ориентации пчелы в пространстве;
2. Изучить биомагнетит, используя знания о природе магнетизма.
3. Узнать методы экстракции биомагнетита из организма пчелы.
4. Экстрагировать биомагнетит из организма пчелы и исследовать его магнитные свойства.
5. Смоделировать поведение пчелы при нарушении геомагнитного поля Земли.

Гипотеза: предполагаем, что любое изменение внешних магнитного и электромагнитного полей воздействуют на биомагнетит.

Объект исследования: биомагнетит, экстрагированный из организма пчелы.

Предмет исследования: влияние магнитного и электромагнитного полей на биомагнетит, экстрагированный из организма пчелы.

Методы исследования: анализ источников информации, сравнительный анализ, эксперимент, моделирование.

Экологические риски: Сокращение численности пчел может привезти не только к сокращению объемов и падению качества меда, но и к снижению урожайности сельхозкультур, которые опыляются этими насекомыми.

В результате проведенной работы мы выяснили:

1. Пчелы обладают многонаправленной ориентационной способностью: на основе зрительной памяти, по Солнцу, по запаху, по геомагнитному полю Земли. [2]
2. Чувство, позволяющее живым организмам чувствовать магнитное поле, включая геомагнитное поле Земли, называют магниторецепцией. [5]
3. В организме пчелы содержится миллионы микроскопических кристалликов биомагнетита, находящихся сразу в двух состояниях: в

многодоменном ферримагнитном и суперпарамагнитном. [3] Такое содержание кристаллов обеспечивает чувствительность пчелы на малейшие изменения величины магнитного поля.
4. Биомагнетит сконцентрирован, прежде всего, в грудных мышцах насекомого. [4]
5. Известно пять методов экстракции биомагнетита из организма пчелы. [1]
6. Мы экстрагировали биомагнетит из высушенных тел пчел магнитной сепарацией без предварительной обработки и очистили его от органических веществ гипохлоритом натрия. [1]
Установили, что биомагнетит ведет себя как магнитная стрелка, чутко реагируя даже на небольшое изменение магнитного поля, и поведение биомагнетита зависит от размера его частиц.
Поведение крупного биомагнетита, состоящего из нескольких мелких магнетитов, вполне возможно объяснить переходом многодоменного ферримагнитного состояния в однодоменное суперпарамагнитное. Мелкие магниты ведут себя как суперпарамагнетики. Когда влияние поля исчезает, магнетиты возвращаются в прежнее состояние.
Существует предельная величина магнитного поля, на которую реагирует биомагнетит. После её превышения магнетит либо не реагирует на дополнительно вносимое поле, либо реакция незначительная.
5. Определили, что биомагнетит реагирует на появление даже незначительного электромагнитного поля, возникающее как фон от близко работающих бытовых приборов. Следовательно, можно предположить, что и пчела будет реагировать на малейшие нарушения геомагнитного поля Земли, при этом у нее будет разрушаться естественный механизм ориентации.
Гипотеза, выдвинутая нами вначале работы, **подтвердилась**. Любое изменение внешних магнитного и электромагнитного полей воздействуют на биомагнетит.
Проблема сохранения популяции пчел сегодня должна волновать не только пчеловодов, но и все человечество. Если растения лишатся опылителей, то мы лишимся многих растительных культур, а значит еды и даже одежды. Поэтому проблема пчелы – это и проблема человека.
Нами разработаны рекомендации по снижению возможного экологического риска развития пчеловодства в Удмуртской Республике.

Список литературы:

1. Бондарева Н.В. Динамика железа в онтогенезе пчел Apis Mellifera L. в условиях изменения величины геомагнитного поля и вариации концентрации элемента в корме – Ижевск, 2005
2. Как пчелы находят обратную дорогу домой? URL: https://vdommed.com/o-pchelah/kak-nahodyat-dorogu-domoj.html
3. Молекулярные магнетики – от теоретических знаний к практическому применению. Методическое пособие. Казань, 2013г. http://www.iopc.ru/base/File/Bezkishko/magnetics.pdf
4. Новиков С.Н. Магнетит и его свойства. URL: https://maymed.ru/?p=686
5. Энциклопеция по фармацевтике, медицине, биологии (Магниторецепции). URL: http://info-farm.ru/alphabet_index/m/magnitorecepcii.html

↓

«Источник жизни»
Ковалевская Анжела Игоревна
Научный руководитель: Ковалевская Виктория Владимировна
Тоцкое Второе, Оренбургская область

По данным Всемирной организации здравоохранения в настоящее время более миллиарда человек не имеют чистой питьевой воды в необходимом количестве, миллионы людей умирают ежегодно от болезней, вызванных растворенными в воде веществами. И сегодня разрабатываются новые технологии очистки и дезинфекции воды, методы её повторного использования.
Наш военный городок Тоцкое Второе располагается на берегу главной водной артерии нашего района – реки Самарка. На сегодняшний день водой в быту пользуются 10628 человек. И меня очень заинтересовал вопрос: а что же происходит с водой после ее использования, куда она поступает, и наносят ли урон эти сточные воды экологии реки Самарка?
Актуальность работы: по данным информационных материалов о водной стратеги России до 2020 года 72 % сточных вод сбрасываются в водные объекты недостаточно очищенными, а 17 % не подвергаются очистке вовсе.
Цель работы: исследовать механизмы и эффективность очистки сточных вод очистными сооружениями, расположенными на территории села Тоцкое Второе.
Задачи:
1.Изучить научную и публицистическую литературу по экологическому состоянию воды в стране и в мире.
2.Изучить состав сточных бытовых вод.
3.Изучить технологию очистки сточных бытовых вод очистными сооружениями на территории с. Тоцкое Второе.
4.Проанализировать эффективность процесса очистки сточных вод в нашем военном городке.
Объект исследования: состояние сточных вод нашего городка на разных этапах очистки в очистных сооружениях села Тоцкое Второе.

Предмет исследования: эффективность применяемых технологий очистки сточных вод на очистных сооружениях села Тоцкое Второе.
Методы исследования: анализ литературных источников, наблюдение, визуальная субъективная оценка, лабораторный анализ, сравнение.
Бытовые воды, сбрасываемые в канализацию, состоят из 99.9% воды и 0.1% твердых веществ:

- нерастворимые примеси (в виде пены, эмульсии) – частицы песка, грунта, овощей;
- растворенные вещества – растворившиеся загрязнения, газы;
- коллоидные частицы – вещества кислотной природы.

По природе образования различают:

- минеральные загрязнения – песок, глина, минеральные масла;
- органические загрязнения – останки растений, плодов, бумаги, физические выделения людей и животных;
- бактериальные и биологические загрязнения – микроорганизмы (дрожжевые и плесневые грибки, водоросли и бактерии, в том числе болезнетворные).

Очистные сооружения на территории нашего городка впервые появились в 1965 году. Тогда была построена первая очередь с пропускной способностью 1300 $м^3$ в сутки. В 1980 году было принято решение построить вторую очередь с пропускной способностью 2700 $м^3$ в сутки. В 1992 году была достроена третья очередь с пропускной способностью 1400 $м^3$ в сутки.
Технология очистки состоит из трех этапов.
1 этап – механическая очистка. Очистка начинается с приемной камеры - решетки. Здесь задерживается самый крупный мусор, который 2 раза в час счищается сотрудниками – операторами решетки. Далее сточные воды проходят через песколовку. С помощью круговых вращений винтов песколовки сточная вода освобождается от песка и крупных частиц (*27 кг в сутки*). Затем вода проходит через распределительную камеру и попадает в первичный отстойник. Здесь в течение 3 часов вода отстаивается, ил оседает на дно, а крупные частицы убираются ковшом в сбраживатель.
2 этап – биологическая очистка.
Отстоянная вода далее попадает в аэротенки. Здесь вода очищается с помощью аэробных микроорганизмов. Микроорганизмы поедают загрязнения, затем друг друга, и за счёт этого вода очищается. Здесь важно помнить о количестве кислорода: как недостаток, так и его избыток негативно влияет на работу данных аэробных микроорганизмов. Активный ил, состоящий из отработанных микроорганизмов, выпадает в осадок на дно, а его излишки ила откачивают на иловые поля. Во вторичном отстойнике происходит полное отстаивание стоков не менее 2,5 часов. Затем практически очищенная вода проходит через лоток Паршаля, где и происходит измерение количества выходящих сточных вод. Далее вода попадает в сборный колодец, откуда потом направляется в биопруды, где происходит доочистка с помощью бактерий.
3 этап – химическая очистка. Вода проходит через контактный резервуар, где происходит обеззараживание хлором. После трехступенчатой очистки данные сточные воды сбрасываются в реку Самарка.
Чтобы оценить эффективность очистки лаборантами постоянно берутся пробы на месте сброса сточных вод и на 500 метров выше по течению из реки Самарка, чтобы исключить факторы, способные исказить показатели очистки.
В процессе исследования нами неоднократно были взяты пробы сточных вод на месте сброса в реку Самарку. Все полученные результаты не отклонились от норм, установленных на данных очистных сооружениях. Таким образом, исследуя весь процесс очистки сточных бытовых вод села Тоцкое Второе, мы можем сделать вывод, что полученная очищенная вода, сбрасываемая в реку Самарка, соответствует всем санитарным нормам, а значит не может нанести вред при попадании ее в водные объекты, почву или при использовании ее в населенных пунктах, которые находятся ниже по течению. Более того, в нашем районном центре, который как раз и расположен ниже по течению реки Самарка, добывается минеральная вода.
Мною был подготовлен экологический урок, где ученики и педагоги нашей гимназии смогли не только познакомиться с результатами исследования, но и с помощью водного калькулятора просчитали свой водный след и выбрали для себя способы экономии расхода воды.

Список литературы:

1. Беличенко Ю.П., Лаптев И.П. «Проблема охраны водных ресурсов ».— Томск « ТГУ», 1978 г.
2. Криксунов Е.А., Пасечник В.В. «Экология - 10(11) ».- М.: «Дрофа» , 2002г.- 252с.
3. Миркин Б. М. Экология России. М.: Устойчивый мир, 2000г.
4. Портал Русского национального культурного центра «Русский дом» / http://rusnardom.ru/voda-istochnik-zhizni-na-zemle/
5. Рандольф, Рудольф «Что делать со сточными водами». Перевод с немецкого: Палеес И.Б. Стройиздат. Москва. 1987 г./Rudolf Randolf Wohin mit VEB Verlag für Bauwesen. DDR. Berlin. 1970 dem.
6. Федеральный информационный портал «Вода России» / http://voda.org.ru
7. Хефлинг Г. «Тревога в 2000 году ».- М.: « Мысль » , 1992 г.- 275 с.
8. Экологический портал «Эколог» / http://ekolog.org

↓

Использование Daphnia magna в качестве биотеста для определения токсичности воды реки Невы в районе города Кировска в период с 2015-2017гг.

Ошмарина Александра Константиновна
Научный руководитель: Белов Сергей Александрович
Кировск

Актуальность. Река Нева является основным источником воды в регионе, от её экологического состояния зависит здоровье людей, проживающих на данной территории.

В последние 5-10 лет особое внимание уделяется методам биологического мониторинга, которые основаны на использовании живых организмов, особенно чувствительных к конкретным химическим веществам. Использование методов биомониторинга не требует больших экономических затрат (дорогостоящей аппаратуры, больших лабораторий и т.д.), а так же показывает результаты биологической активности загрязнителя.

Объект исследования.

Река Нева в районе города Кировска, как главный источник питьевой воды для всего Санкт-Петербургского региона и Ленинградской области.

Предмет исследования.

Исследование воды в реке Нева и её воздействие на ракообразных Daphnia magna.

Цель работы: определить уровень загрязненности воды реки Невы путем биотестирования с использованием в качестве тест – объекта ракообразных Daphnia magna.

Задачи исследования:

– изучить эколого–биологические особенности жизнедеятельности тест – объекта Daphnia magna;

– установить степень загрязнения воды в реке Нева в районе города Кировска путём биотестового эксперимента и химического анализа воды

– проверить изменения токсичности воды за 3 года исследований

Гипотеза: из-за недостаточной химической и биологической очистки сточных вод на Кировских очистных сооружениях токсичность воды в районе сброса сточных вод очистных сооружений города Кировска повышена и является опасной для человека, а также экосистемы водоёма в целом.

Для доказательства или опровержения гипотезы нами в декабре 2015, осенью 2016 и 2017 гг., были отобраны пробы воды в районе города Кировска и проведены исследования по токсичности воды методом биотестирования.

Проба №1: Река Нева – место сброса сточных вод после очистки на КОС г. Кировска

Проба №2: Сточная вода на выходе с очистных сооружений г. Кировск

Проба №3: Питьевая вода из резервуаров чистой воды водопроводных очистных сооружений г. Кировска

Для достижения актуальных результатов отобранные пробы воды были направлены на химический анализ в филиал ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Ленинградской области» в Кировском районе.

Содержание в сточных водах аммиака, железа, взвешенных веществ, нефтепродуктов, БПК, ХПК и фосфатов значительно превышает предельно-допустимые концентрации для данной категории водоёма. Из трёх отобранных проб воды только проба питьевой воды, отобранная из резервуаров чистой воды водопровода, отвечает государственным требованиям.

Биотестирование воды, проведенное с использованием в качестве тест – объекта Daphnia magna, позволяет заключить, что анализируемая вода из пробы № 2, которая была взята на выходе с очистных сооружений, обладает острым токсическим действием и может негативно воздействовать на здоровье человека и экосистему в целом. Выживаемость тест объектов очень мала и составляет 3,3% в 2015 году, 16,6% в 2017 году. Вода из пробы № 1 обладает средней токсичностью и не так губительна для ракообразных Daphnia magna. Контрольная проба № 3 токсичным действием не обладает. Благодаря проведенному химическому анализу проб, можно утверждать, что главной причиной гибели дафний стало высокое содержание таких веществ, как железо, аммиак и соли аммония, взвешенных веществ и нефтепродуктов.

В ходе продолжительных исследований было выявлено незначительное увеличение показателей выживаемости в период с 2015-2017гг. во всех трёх пробах, так за 3 года выживаемость Daphnia magna в пробе № 2 увеличилась на 13,3%. В пробе № 1 выживаемость Daphnia magna увеличилась с 60% до 63,3%. В целом качество воды осталось на прежнем уровне.

В ходе работы, нам удалось доказать необходимость широкого внедрения методики проведения биотестирования природных вод при помощи тест объектов Daphnia magna, так как были получены актуальные результаты состояния воды в реке Неве на данный момент времени без больших финансовых затрат.

На основании вышесказанного мы можем утверждать, что цель нашего исследования достигнута. Гипотеза оказалась верной и доказанной.

Список литературы:

1. Бояринова К.А. Исследование токсичных свойств отдельных компонентов проявляющих растворов методом биотестирования //Дипломная работа; СПБГУКиТ, СПб – 2012. - 80 с.
2. Брагинский Л.П. Методологические аспекты токсикологического биотестирования на Daphnia magna Str. и других ветвистоусых ракообразных (критический обзор) // Гидробиол. журн. - 2000. - Т. 36, N 5. - С. 50-70.

3. Мелехова О.П., Сарапульцева Е.И., Евсеева Т.И. Биологический контроль окружающей среды: биоиндикация и биотестирование. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений– 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 288 с.

↓

Экомаршрут по родному краю

Петров Игорь Викторович

Научный руководитель: Иванова Лена Васильевна

Санкт-Петербург

- Тип проекта: творчески-исследовательский.
- По составу участников :групповой.
- По цели: созидательный, познавательный
- Направленность проекта – приобщение детей к природе родного края
- Участники проекта: учащиеся 5а класса, учителя, родители.
- Срок реализации**:** краткосрочный (1 год).

Актульность: Именно в период школьного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Экология сильно влияет на здоровье людей. Уже сейчас необходимо заботиться о природе, если мы хотим выжить в будущем.

Цель: через проведение экологической разведки осознать экологическую обстановку в селе.

Задачи:

1. Расширение экологических знаний путем изучения природы своей малой Родины.
2. Развивать поисково-исследовательскую деятельность детей.
3. Научиться проводить собственные наблюдения, опыты.
4. Воспитание потребности в рациональном использовании отходов.
5. Очистка воды путем создания собственного фильтра.

Гипотеза: результатом проектной деятельности будет ответственное отношение человека к месту, в котором мы живем.

Объекты исследования: озеро Хара Элгээн, река Вилюй, свалка.

Методы исследования: наблюдение, физико-химические методы, фильтрация, обобщение.

Ожидаемые результаты проекта. Если каждый будет задумываться о том, чем мы благодарим нашу кормилицу, мать – природу, менять свое отношение к окружающей нас красоте, возможно что-то и изменится.

Этапы реализации проекта.

1 этап- подготовительный.

Разработка проекта:

- Постановка цели и задачи.
- Подбор информационного материала по теме (книги о Эльгяйском наслеге, стихи, песни, приметы, иллюстрации, фотографии..)
- Наметка маршрута экологической тропы.

2 этап - основной начинается с инструкции в школе, имеет три остановки: озеро Хара Элгээн- река Вилюй - свалка.

От состояния водоемов зависит климат, здоровье человека. Жители нашего села замечают, что качество воды ухудшается с каждым годом.

Цель: провести мониторинг качества воды

Задачи:

1. Проведение наблюдения за состоянием водоемов;
2. Освоить методики определения качества воды;
3. Разработка рекомендаций по их очистке, охране и использованию.

Методы исследования: физико-химические методы, наблюдение

Мы отобрали пробы и сделали анализ воды. Определил ее физико-химические свойства: цвет, запах,прозрачность и температуру. Ввел это в таблицу. По сравнению с 2004 годом показатели не изменились, кроме цвета воды озера Хара Элгээн. Если раньше был светло-желтый, то в этом году желтоватый.К сожалению, качество воды во всех водоемах не отвечает норме. А норма водородного показателя должна быть ровно 7. Значит, показатель воды озера Хара Элгээн выше нормы- вода щелочная, у остальных ниже нормы - вода кислотная.

Решение проблемы: очистить берега водоемов, организовать подвоз воды подальше от водопоя скота, употреблять очищенную воду, использовать бытовые фильтры.

Лабораторно доказано, что бытовые фильтры удаляют из воды 100% хлор,99%-тяжелые металлы, пестициды, фенол, 95%-нефтяные продукты.

Где же взять чистую воду? Существует несколько способов очистки воды – кипячение, отстаивание, очищение активированным углем, фильтрация.Я создал свой бытовой фильтр.Принцип работы нашего фильтра прост и всем хорошо знаком. Необходимо пропустить воду через слой фильтрационного материала.Наполнитель может быть разным. Мой был таков: вата- мелкий гравий-крупный гравий-мелкая угольная пыль-древесный уголь-речной песок-фильтровальная бумага.Попробовал очистить воду.В фильтровальную колонку была залита вода, загрязненная землёй и растительным маслом.

Результат*:* из колонки я получил прозрачную воду без масляной плёнки. Фильтр удался.

Живя рядом со свалкой, мы рискуем родить детей с врожденными аномалиями развития или заболеть раком. Даже если мусор закапывается, грунтовые воды разносят его вокруг.Потребность в рациональном использовании отходов становится с каждым днём всё более актуальной.

.Цель моего исследования: научиться перерабатывать бумагу в домашних условиях.

Гипотеза: допустим, что бумагу можно изготовить из газеты.

Старые газеты разорвал в клочья, замочил, с помощью блендера превратил в однородную массу,

процедил через канву, накрыл сетку куском ткани и плотно прижал, прогладил утюгом, сырой лист переложил на ровную сухую поверхность,оставил лист для окончательной просушки на несколько часов.

Вывод: моя гипотеза о возможности получения бумаги из старых газет подтвердилась. Думаю, что я дал «вторую жизнь» газетам и сделал наш мир чуть-чуть чище.

3 этап- заключительный.

Все наблюдения и опыты обобщены, в результате выявлены три основные проблемы в моем родном Эльгяе: качество воды(неудовлетворительное), вопрос свалки (удовл), переработка отходов (неудовл). Чтобы их решить, от каждого из нас потребуется ответственное отношение к родному краю. Я надеюсь, что наш проект никого не оставит равнодушным.

Пусть каждый поймет, что прикоснуться к природе можно только сердцем!

Спасибо за внимание!

Список литературы:

1. Воронкевич О.А. “Добро пожаловать в экологию” СПб Детство – пресс 2006г.
2. Захлебный А.Н. “Организация учебно-познавательной экологической тропы”.
3. Иванова А.И. “Мир растений” Экологическое наблюдение и эксперименты в д/с., МТЦ Сфера 2010г. (Живая экология)
4. МаневцоваЛ.М.“Мир природы и ребёнка” СПб. Акцидент 2000г.
5. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Кн. для учителя нач. классов. М.: Вентана-Графф, 2002.

↓

Эвтрофикация малого водоема и пути решения данной проблемы

Резцова Юлия Алексеевна

Научные руководители: Злобина Ирина Михайловна, Первакова Серафима Александровна, Люберцы

Каждое лето моим местом отдыха становится дачный поселок СНТ «Солнечный – ЗИЛ», который расположен в Нарофоминском районе Московской области. На его территории расположен пруд, который является рекреационной зоной для дачников. Я стала замечать, что пруд заполняет растительность, вода приобрела зеленый цвет, перестала быть прозрачной.

Глубина пруда около 3 – 3,5м. Площадь водного зеркала примерно 1200 м^2. Так как пруд искусственный, то с двух сторон его держат в берегах бетонные плиты. Дно илистое. Питают пруд три подводных ключа и осадки. Есть сток.

Актуальность: пруд необходим дачникам в качестве рекреационной зоны, но заполонившая пруд растительность, водоросли, зеленый цвет воды делают пруд неприятным для отдыха и купания.

Цель работы: изучение причин эвтрофирования водоема и восстановление его экосистемы.

Задачи:

1) определить действительное состояние малого водоема;
2) рассмотреть причины эвтрофикации и выявить источники загрязнения;
3) провести социологический опрос местных жителей по изучаемой проблеме;
4) изучить способы очистки воды;
5) создать и реализовать план действий по очистке воды в пруду;
6) вести наблюдения за состоянием воды;
7) обобщить результаты в работе и составить презентацию.

Гипотеза:

Малый водоем подвергается процессу эвтрофикации из-за попавших в него с дачных участков биогенных веществ.

Эвтрофикация — насыщение водоёмов биогенными элементами, сопровождающееся ростом биологической продуктивности водоема.

Эвтрофикация, обусловленная деятельностью человека – антропогенная эвтрофикация. Стадии эвтрофикации можно распознать при помощи химического состава воды и по органолептическим показателям, микроскопическому исследованию, продолжительному наблюдению за водоемом. Я провела анализ и занесла его результаты в таблицу. Анализ проводился 17 июня 2016, было облачно, без осадков.

Показатель	**Результаты анализа**
Температура воды, °С	+18
Температура воздуха, °С	+24
Прозрачность, м	0,5
Цветность	Зеленый оттенок
Запах, ед.	2
Уровень pH, ед. pH	7,5

Следуя из результатов этого анализа, водоем находится на стадии роста биологической продуктивности водоема. Как остановить процесс эвтрофикации? Важно устранить причину – минимизировать поступление в водоем биогенных веществ. Важна социальная работа – необходимо убедить жителей не использовать избыток удобрений, отказаться от моющих средств и бытовой химии с содержанием фосфатов, вовремя очищать выгребные ямы или использовать биотуалеты. Для очищения воды от биогенных веществ, избыточной растительности, планктона, детрита существуют различные способы. Я пришла к выводу, что оптимален способ – подселение мальков рыб.

Расчет стоимости закупки мальков рыб

Исходные данные: площадь водного зеркала ~1200 м^2, h~3 м

1) Рассчитаем объем воды в пруду:

1200·3=3600м^3

2) Рассчитаем максимальное количество мальков, если на одного малька должен приходиться 1м^3 воды:

3600м^3:1м^3=3600 мальков

Практически такое количество является максимально возможным, но не допустимым, так как в малом водоеме уже обитают караси, ротаны, лещи. Избыточное количество рыб спровоцирует нехватку кислорода и растительного корма, что лишь ускорит эвтрофирование. Для очищения водоема необходимо произвести подселение 2-3% от предельно допустимого значения (от 70 до 110 мальков).

3) Произведем расчёт стоимости:

Малек	*Цена, рублей за штуку*	*Количество мальков*	*Стоимость, рубли*
Белый толстолобик	80	40	3200
Линь	50	20	1000
Белый амур	150	10	1500
	Всего	***70 мальков стоимостью 5700 рублей***	

6 июля 2016 были закуплены мальки линя, белого толстолобика и белого амура в фирме «Рыбка Малек», расположенной по адресу: г. Москва, Ленинградское шоссе, Порт Хладокомбинат, д.69. В этот же день мальки были перевезены в СНТ. Мальки хорошо перенесли переезд и были выпущены в пруд. Я провела анализ через день после подселения, через месяц (05.08.16) и через два (17.09.16).

Показатель	**Результаты анализа**		
	07.07.16, без осадков	05.08.16, без осадков	17.09.16, без осадков
Температура воздуха, °С	+17	+22	+12
Температура воды, °С	+12	+19	+8
Прозрачность, м	0,7	1	1,3
Цветность	зеленый оттенок	зеленоватый оттенок	слабый зеленоватый оттенок
Запах, ед.	2	1	1
Кислотность, ед. pH	7,5	8	8

В 2017 году я продолжила исследование. Зимнего мора не наблюдалось, что позволяет предположить, что рыбы перенесли зимовку. Состояние водоема в целом улучшилось, жители СНТ стали чаще приходить на пруд отдыхать и купаться.

Показатель	**Результаты анализа**		
	14.06.17, без осадков	17.07.17, без осадков	26.08.17, без осадков
Температура воздуха, °С	+17	+18	+20
Температура воды, °С	+14	+14	+15
Прозрачность, м	1м	0,87м	1,14м
Цветность	зеленоватый оттенок	зеленоватый оттенок	слабый зеленоватый оттенок
Запах, ед.	1	2	1
Кислотность, ед. pH	7,5	7	8

для изучения их под микроскопом.

Пробы воды и водорослей дважды (17.07.17 и 26.08.17) брались из 4 точек на пруду. Были обнаружены такие представители флоры и фауны, как зеленые водоросли (хламидомонада, спирогира, улотрикс), простейшие (амебы, вольвоксы), малощетинковые черви, ракообразные (бокоплав, цизикус), паукообразные (водяной клещ). По результатам микроскопического исследования еще нельзя сделать никаких четких выводов, но сравнение количества найденных представителей флоры и фауны в разное время поможет судить об эффективности принятых мер по очистке пруда. Для пруда СНТ «Солнечный – ЗИЛ» подобран оптимальный способ очистки, который дает постепенный эффект. Ситуация взята под контроль правлением садоводческого товарищества. На заседании правления внесены в смету расходов СНТ «Солнечный – ЗИЛ» статьи о закупке мальков рыб. Проводятся очистные мероприятия – субботники по очистке территории от мусора. Был оформлен стенд, на котором я кратко изложила суть своей работы.

Список литературы:

1. Дружинин С.В.: Исследование воды и водоемов в условиях школы, 2008
2. А. Полоскин, В. Хаитов: Полевой определитель пресноводных беспозвоночных, 2008
3. http://ribkamalek.ru/ - фирма, в которой были приобретены мальки
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Эвтрофикация - статья «Эвтрофикация»
5. http://biofile.ru/bio/16541.html - статья «Антропогенная эвтрофикация водоемов»
6. http://www.ecoanaliz.ru/cat-ecomoscow/70-econarofominsk.html - природно-экологическая ситуация Наро-Фоминского района Московской области.
7. https://naro-fominsk.nuipogoda.ru/ - архив погоды в Наро-Фоминском районе

↓

Нефть, газ и нефтепродукты Среднеботуобинского нефтегазоконденсатного месторождения

Чуруков Степан Егорович

Научный руководитель: Сидорова Ньургустана Геннадьевна

РС(Якутия), Мирнинский район с.Тас-Юрях

«НЕФТЬ не топливо, топить можно и ассигнациями» Д.И.Менделеев

Нефть и продукты ее преобразования были известны еще в далеком прошлом, их использовали для освещения или в лечебных целях. Потребность в нефти и нефтепродуктах резко возросла в начале XX в. в связи с появлением двигателей внутреннего сгорания и быстрым развитием промышленности.

Одним из крупнейших месторождений газа и нефти в Республике Саха (Якутия) является Среднеботуобинское нефтегазоконденсатное месторождение.

Актуальность темы заключается в том, что нефть, газ и нефтепродукты Среднеботуобинского НГКМ являются востребованными ресурсами в промышленности. Газоконденсатное топливо необходимо для нужд населения.

Цель: Изучение нефти, газа и нефтепродуктов Среднеботубинского НГКМ.

Задачи:

1. Дать характеристику Среднеботуобинского НГКМ;
2. Выявить потребности местного населения в газконденсатном топливе;
3. Изучить свойства нефти, газа.

Объект иследования является Среднеботобинское НГКМ

Предмет иследования: нефть, газ и нефтепродукты Среднеботобинского НГКМ

Информационными источниками исследования послужили : статистические и литературные материалы, интернет-ресурсы.

Методы иследований : При написании работы иследовались традиционные методы: описательный и аналитический, статический, картографический.

Структура работы: Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы

Итак, нефть играет очень значимую роль в современном мире. Это не только одно из важнейших полезных ископаемых, которое является сырьем для получения невероятного множества веществ и мощным энергетическим ресурсом, но и крупнейший объект международной торговли.

Нефть – это природная горючая маслянистая жидкость, относящаяся к группе горных осадочных пород, одно из важнейших полезных ископаемых Земли. Отличается исключительно высокой теплотворностью: при горении выделяет значительно больше тепловой энергии, чем другие горючие смеси.

Природный газ - смесь газов, образовавшихся в недрах

Земли при анаэробном разложении органических веществ. Природный газ относится к полезным ископаемым.

Нефтепродукты получают в результате переработки нефти. Фактически они представляют собой смесь углеводородов и их производных, а также индивидуальных соединений из нефти и нефтяных газов. Основные нефтепродукты — это различные виды топлива, масла и смазочные материалы, растворители и базовое нефтяное сырье. Весь рынок делится на две большие подгруппы: светлые и темные нефтепродукты. В первую входит дизельное топливо, в том числе арктическое, и бензин различных марок. Во вторую — масла, битум, мазут и прочие продукты.

Сжиженные углеводородные газы (СУГ) **-** смесь сжиженных под давлением лёгких углеводородов с температурой кипения от −50 до 0 °C. Предназначены для применения в качестве топлива. Состав может существенно различаться, основные компоненты: пропан, пропилен, изобутан, изобутилен, н-бутан и бутилен.

Нафта - одна из нескольких летучих жидких углеводородных смесей.

Бензин - горючая смесь лёгких углеводородов с температурой кипения от 30 до 200 °C.

Дизельное топливо - жидкий продукт, использующийся как топливо в дизельном двигателе внутреннего сгорания, а также — и в газодизелях.

Керосин - смеси углеводородов, выкипающие в интервале температур 150—250 °C, прозрачная, слегка маслянистая на ощупь, горючая жидкость, получаемая путём прямой перегонки или ректификации нефти.

Мазут - жидкий продукт темно-коричневого цвета, производится из каменного угля и горючего сланца.

Битум **-** твердый нефтепродукт, который может иметь природное происхождение или являться остаточным продуктом переработки нефти.

Остаточные нефтяные топлива – Кроме топочных мазутов к остаточным топливам в России относят и другие темные нефтепродукты, содержащие нефтяные остатки. Это топливо для среднеоборотных двигателей ДМ и ДТ, флотские котельные мазуты и судовые топлива высокой вязкости.

Резина – искусственный полимерный материал, полученный в результате реакции изопренового или бутадиенового каучука с серой в процессе вулканизации.

Масла – группу нефтяных масел составляют сложные смеси высококипящих углеводородов. В составе масел присутствуют предельные, нафтеновые, ароматические и гибридные углеводороды.

Гудрон образуется после отгонки всех фракций нефти, выкипающих при температуре до 600С и сотавляет до 45% от массы сырья. В зависимости от состава нефти гудрон может быть жидким или твердым, асфальтоподобным.

Газоконденсат представляет собой смесь углеводородов, выкипающих в пределах 30…250С. Химический состав близок к бензиновым и керосиновым фракциям. В условиях высоких давлений и температур летучие фракции находятся в газообразном состоянии и переходят в жидкую фазу после добычи газа. Газоконденсат содержится в природном газе, сопутствующих нефтяных газах, а также встречается в виде газоконденсатных залежей.

Прямогонами называют фракции нефти, полученные путем прямой перегонки. Чаще всего под прямогоном подразумевается прямогонный бензин, самая легкокипящая фракция нефти.

Ацетон – простейший представитель гомологического ряда алифатических кетонов.

Нефть состоит главным образом из углерода – 80-85% и водорода – 10-15% от массы нефти. Кроме них в нефти присутствуют еще три элемента – сера, кислород и азот. Их общее количество обычно составляет 0,5 – 8 %. В незначительных концентрациях в нефти встречаются ванадий, никель, железо, алюминий, медь, магний, барий, стронций, марганец, хром, кобальт, молибден, бор, мышьяк, калий и др. Их общее содержание не превышает 0,03% от массы нефти. Указанные элементы образуют органические и неорганические соединения, из которых состоит нефть. Кислород и азот находятся в нефти только в связанном состоянии. Сера может встречаться в свободном состоянии или входить в состав сероводорода.

Прежде чем провести опыты, мы ознакомились с техникой безопасности:

Вещества нельзя брать руками и проверять их на вкус;

При выяснении запаха вещества, нельзя подносить сосуд близко к лицу;

Нужно ладонью сделать движение от отверстия сосуда к носу;

Без указания лаборанта не смешивать вещества;

Соблюдать осторожность при работе со стеклянными предметами.

Выявление свойств нефти

В ходе проведения исследования, мы решили изучить такие свойства нефти как:

Агрегатное состояние

Цвет

Запах

Маслянистость

Плотность

Растворимость

Горючесть

Вязкость

Итак, определим первое свойство.

В каком агрегатном состоянии находится нефть. Возьмем пробирку с нефтью и слегка наклоним ее. Нефть растекается. Вывод: агрегатное состояние – жидкое.

Цвет.

Цвет нефти варьирует от светло-коричневого до тёмно-коричневого, но чаще всего, это жидкость тёмного цвета

Запах.

Что нужно сделать, чтобы узнать о запахе любого вещества? Необходимо вещество понюхать. Вспомним технику безопасности, аккуратно нюхаем. Запах нефти- резкий.

Маслянистость.

Поставим пробирку в штатив. Чтобы узнать следующее свойство нефти, проделаем опыт. Поставим перед собой лоток. Возьмем стеклянную палочку и аккуратно, не спеша опустим в пробирку с нефтью. Приподнимем палочку, дадим стечь нефти, а потом прикоснемся к листу бумаги, который находится у нас в лотке. Смотрим, какой след остался на бумаге. И это не случайно. Нефть - маслянистое вещество.

Плотность.

Проделаем опыт. У жидкостей плотность определяется относительно воды. Легче или тяжелее воды. В стакан с водой аккуратно выльем нефть. Нефть растеклась по поверхности. Вывод: нефть легче воды.

Растворимость.

Если посмотреть на стакан, в который вылили нефть, то можно увидеть нефть на его стенках. Вывод: нефть нерастворимое вещество.

Горючесть.

Нефть чуть выльем на предметное стекло, подожжем. Вывод: нефть не горит, т.к. оказалась сырой.

Вязкость.

Одной из наиболее характерных особенностей жидкостей является способность изменять свою форму, под действием внешних сил. При комнатной температуре нефть легко переливается из оного сосуда в другой. Поместим нефть в морозильную камеру и доведем до температуры -10 %. Переливая нефть в другой сосуд, замечаем, что она течет гораздо медленнее, чем при температуре +24%. Вывод: при понижении температуры нефти, ее вязкость увеличивается.

Основную часть природного газа составляет метан (CH_4) — от 70 до 98 %. В состав природного газа могут входить более тяжёлые углеводороды — гомологи метана:

этан (C_2H_6),

пропан (C_3H_8),

бутан (C_4H_{10}).

Чистый природный газ не имеет цвета и запаха. Для облегчения возможности определения утечки газа в него в небольшом количестве добавляют одоранты — вещества, имеющие резкий неприятный запах (гнилой капусты, прелого сена, тухлых яиц).

Основные свойства газа:

Плотность:

от 0,68 до 0,85 кг/м³ (сухой газообразный);

400 кг/м³ (жидкий).

Температура самовозгорания: 650 °C;

Взрывоопасные концентрации смеси газа с воздухом от 4,4 % до 17 % объёмных;

Удельная теплота сгорания: 28—46 МДж/м³ (6,7—11,0 Мкал/м³)[1] (то есть 8-12 кВт·ч/м³);

Октановое число при использовании в двигателях внутреннего сгорания: 120—130.

Легче воздуха в 1,8 раз, поэтому при утечке не собирается в низинах, а поднимается вверх.

Одним из крупнейших месторождений в Республике является Среднеботуобинское

нефтегазоконденсатное месторождение. Открыто в 1970г.

Среднеботуобинское НГКМ входит в Лено-Тунгусскую нефтегазоносную провинцию (НГП) и приурочено к Среднеботуобинской и Курунгской структурам северо-восточного склона Непско-Ботуобинской антеклизы. Залежи выявлены на глубине 1427-1950 м.

Территориально Среднеботуобинское месторождение расположено в пределах Лено-Вилюйской равнины Средне-Сибирского плоскогорья, в междуречье Лены и Вилюя, в бассейне правого притока р. Вилюй – реки Улахан-Ботуобуйа. Эта река несудоходна, только в период весенне-летнего паводка возможно плавание на легких моторных лодках. Годовой сток составляет 120-130 млн.м3.

В непосредственной близости от Среднеботуобинского НГКМ расположены Тас-Юряхское, Бес-Юряхское, Иреляхское, Мирнинское, Северо-Нилбинское, Хотого-Мурбайское НГКМ и нефтяные месторождения, находящиеся на различной стадии освоения.

Считается, что здесь в период 1976 - 1987гг. были произведены 6 ядерных взрывов мощностью 15 килотонн для интенсификации добычи нефти и 1 взрыв мощностью 3,2 кт для создания подземного нефтехранилища.

Мужская часть населения это (49,2%) закупает у АО «АЛРОСА-Газ» - газоконденсатное топливо. Цена на 15.11.2017г. составляет за 1 тонну – 10.967тыс рб. И нас заинтересовал вопрос, сколько тонн конденсата в месяц закупает мужская часть населения?

Для этого мы взяли информацию у товарного оператора АО «Алроса-газ» Ивановой Е.Ю., которая отчетливо видна на графике.

Местное население широко использует газоконденсат в виде горючего в средствах передвижения. Бураны, вездеходы, машины, лодочные двигатели работают на газоконденсате.

Исходя из графика видно, что в основном газоконденсат закупают в весенний и осенний периоды. Это обуславливается тем, что мужчины села готовятся к весенним и осенним сезонам охоты

В заключении хочу сказать, что, все поставленные задачи были успешно выполнены. Мы узнали состав и свойства нефти, газа, изучили Среднеботуобинское нефтегазоконденсатное месторождение.

В настоящее время в Якутии открыто 32 месторождения газа и нефти, нефтегазоносные провинции образуют 2 геологических района*: Вилюйский и Ботуобуинский.* Природные газы Ботуобуинского геологического района являются метановыми, содержание его колеблется в пределах 80-90 %. Особенностью якутских природных газов является содержание конденсата в составе почти всех нефтяных и газовых месторождений.

Газодобывающая и газоперерабатывающая отрасли поставляют потребителям Республики следующую продукцию: природный газ; газоконденсатное котельное топливо; газоконденсатный бензин; пропан-бутановую смесь (СУГ); моторное топливо для внедорожной техники (МТВТ).

Достойный вклад в успехи нефтегазовой отрасли республики уже более десяти лет вносит коллектив АО «АЛРОСА-Газ», надежно и бесперебойно обеспечивая Мирнинский район «голубым топливом» и успешно решая задачи газификации населенных пунктов и промышленных объектов. Газопровод "Таас-Юрях – Мирный –Моркока – Айхал" является одним из жизненно важных объектов региона. Газ от Среднеботуобинского месторождения стал гарантом бесперебойного снабжения инфраструктуры и промышленных объектов населенных пунктов Мирнинского района.

Среднеботуобинское месторождение по составу газоконденсатное. При транспортировке газа отделяется большое количество конденсата. Газоконденсат в данное время пользуется спросом. Потребителями газоконденсата являются промышленные объекты и частные предприятия с Анабарского, Оленекского и Сунтарского районов.

Местные жители широко используют газоконденсат в виде горючего в средствах передвижения. Бураны, лодочные двигатели работают на газоконденсате. Каждый домохозяин в среднем расходует 800-1000 л. газокондетсата в год, при этом они используют смесь конденсата и дизельного масла в соотношении 1: 20. Переработка газаконденсата также находится на стадии разработки. Два года подряд велись работы для получения бензина из газоконденсата. Но низкий уровень октана не позволил пока осуществить данную технологию.

Список литературы:

1. Западная Якутия: Территориальная организация социально-экономического комплекса/ Е.Г.Егоров, Г.А.Пономарева, Е.Н.Федорова. – Новосибирск: Издательство Наука, 2005. –302с;
2. Мирнинский район: история, культура, фольклор/ Адм. Муниципального образования «Мирнинский район» - Якутск: Бичик, 2005. -280с. – илл. – Улусы РС (Якутия);
3. Муниципальное образование Мирнинский район «Тас-Юряху 110 лет» - Мирный: Издательство ООО «Мирнинская городская типография», 2005.
4. Географический атлас Мирнинского района Республики Саха (Якутия). – Мирный: Издательство ООО «Мирнинская городская типография», 2015.
5. Яньшин В.В. Технологическая схема разработки Среднеботуобинского нефтегазоконденсатного месторождения (Центральный и Северный блоги): Отчет/ Красноярск, 2008. – 300с.

↓

Сад - лабиринт ароматических растений

Блинова Айыына Александровна
Научный руководитель: Кривошапкина Альбина Романовна
с. Верхневилюйск Республики Саха(Якутия)

Статистика заболеваний среди детей школьного возраста неутешительна: по данным ВОЗ среди представителей различных социальных групп наиболее уязвимыми в плане здоровья являются школьники. В нашей школе около трети детей к окончанию школы имеют плохое зрение, а остальная часть школьников страдает заболеваниями органов дыхания, опорно-двигательного аппарата, желудочно-кишечного тракта.

В связи с этим целью данного проекта является проектирование пришкольного участка в комфортную и красивую мини-экосистему ароматических растений.

Для решения этой цели поставили следующие задачи:

– исследовать заболевания обучающихся нашей школы;

– обосновать актуальность проблемы преобразования пришкольного участка в продуктивную экосистему;

– сформировать представления об уровнях и закономерностях взаимодействия природных факторов и местной среды, узнать принципы пейзажного стиля проектирования и установить типологию структурных компонентов садов-лабиринтов;

– сделать оценку проекта пришкольного участка, и условий практической его реализации.

– заказ семян растений из интернет магазина фирмы «Седек».

– весной и летом 2017-2018 учебного года заняться обустройством пришкольного участка во время учебной практики учащихся 10 класса.

Планируемый результат учебного исследования:

– приобретение навыков ландшафтного проектирования экосистемы;

– представление составленного проекта развития пришкольного участка.

Гипотеза работы заключается в следующем: если будет изменён ландшафтный дизайн пришкольного участка, то появится красивое место отдыха и зона исследования экосистемы.

Сад-лабиринт является одним из оригинальных элементов ландшафтного дизайна, способного превратить участок земли в необычную игровую и развлекательную территорию. Лучше всего сад-лабиринт обустраивать на больших площадях земли. В идеале садовый лабиринт призван создавать потоки положительной энергии, но в этом случае его выстраивают в соответствии с определенными древними знаниями. В любом случае садовый лабиринт дает возможность замечательно отдохнуть на природе, полюбоваться её красками и естественными формами. В нашем случае еще послужит опытно-экспериментальным участком. Для этого нужное ландшафтное проектирование

План нашего ландшафтного проектирования :

1. создание основного плана с функциональным замером участка, планом дорожек, постройкой мест отдыха, декоративных клумб, ароматических растений и многое другое;
2. поэтапная разработка всех ландшафтных работ;
3. посадка садовых растений и выполнение всех видов работ в соответствии с планом;
4. оформление документации;
5. при необходимости корректировка проектного плана территории с использованием услуг профессионального геодезиста.

Предусматривается комплекс работ по благоустройству и озеленению участка постройка подпорных стен;

– укладка дорожек и площадок с применением разных строительных материалов;

– строительство декоративного водоема (фонтана);

– изготовление и озеленение беседок;

– посадка лекарственных и ароматических растений;

– планировка универсальных газонов.

Мы разработали проект сада – лабиринта. Подобрали ароматические растения для профилактики наиболее распространенных заболеваний. научил ась использовать ландшафтное приложение garden planner.

Список литературы:

1. Атлас лекарственных растений Якутии. Лекарственные растения используемые в медицине.Т 1,2. /Сост. Л.В.Кузнецова, Л.Г.Михалева, В.И.Захарова и др.; Отв.ред. Б.И.Иванов. - Якутск: Изд-во ЯНЦ СО РАН, 2003. - 224с.
2. Данилова Н.С., Петрова А.Е. и др. Исцели себя сам. Лекарственные растения Якутии. - Якутск: ЯНЦ СО РАН, 2000.- 114с.\

↓

Изучение коррозии металлов

Дежурнова Наталья Павловна
Научный руководитель: Коршунова Нина Владимировна
Москва

Коррозия (от лат. Corrosion разъедание) – это самопроизвольное разрушение материала в результате взаимодействия с окружающей средой.

Чаще всего понятие «коррозия» относится к металлам, их сплавам или изделиям из них.

Коррозия приводит ежегодно к миллиардным убыткам, и разрешение этой проблемы является важной задачей. Основной ущерб, причиняемый коррозией, заключается не в потере металла как такового, которая может быть очень небольшой, а в

огромной стоимости изделий, разрушаемых коррозией и большом ущербе окружающей среде, причиняемом попаданием в неё содержимого различных металлических конструкций.

Коррозия вызывается химической реакцией металла с веществами окружающей среды, протекающей на границе металла и среды. Чаще всего это окисление металла, например, кислородом воздуха или кислотами, содержащимися в растворах, с которыми контактирует металл. Особенно подвержены этому активные металлы, в том числе железо и его сплавы, во влажной среде.

Объект исследования: гвозди одной партии и саморезы одной партии.

Предмет исследования: коррозия металлов.

Цель работы: изучить скорость протекания коррозии на гвоздях в условиях, имитирующих природную среду, оценить реальную скорость разрушения металлических фрагментов.

Задачи работы: смоделировать процесс разрушения металлических изделий в условиях, имитирующих природную среду, как тип почвы, предварительная обработка (покрытие некоторых гвоздей и саморезов лаком) и взаимодействие с другими металлами влияют на скорость коррозии.

Материалы и методы.

Гвозди и саморезы одной партии,
алюминиевая и медная проволок, лак для ногтей, емкости с песком и грунтом, ластик, мягкая тряпочка, электронные весы, фотоаппарат.

Метод взвешивания на электронных весах.

Ход работы.

Мы взяли гвозди и саморезы одной партии, чтобы исключить влияние состава металла на ход эксперимента. Саморезы иммитируют металлические конструкции неровной формы. Часть образцов обмотали алюминиевой проволочкой, часть медной проволочкой, часть покрыла лаком для ногтей. Образцы предварительно взвесили. На каждый вариант опыта закладывалось по три гвоздя и два самореза. Мы заложили их в две пробные ёмкости, наполненные песком и грунтом – иммитация тяжелых и легких почв. Чтобы не нумеровать образцы, нумеруются позиции их установки, образцы размещаются в соответствии со схемой. Часть образцов оставили на поверхности, часть закопали в грунт. Один – два раза в неделю поливали их водой. Далее проводили взвешивание образцов 1 раз в неделю. Образцы перед взвешиванием тщательно очищались от частичек почвы мягкой тряпочкой. Затем мягким ластиком стирали продукты коррозии с поверхности металла и снова взвешивали. После взвешивания образцы помещали на исходные места.

Результаты.

К концу исследования произошли следующие изменения: гвозди, погруженные полностью в песок и землю, покрылись неравномерным темным налетом по всей поверхности, а гвозди, находящиеся на поверхности, потемнели только в месте контакта; саморезы, полностью погруженные в песок, покрылись в некоторых местах коррозией, а на саморезах, находящихся на поверхности, коррозирование было незначительным в местах контакта; места на гвоздях, обмотанные алюминиевой проволочкой, не покрылись темным налетом, а в местах, обмотанных медной проволочкой, особых изменений не произошло, но масса уменьшилась; у гвоздях и саморезов, покрытых лаком, изменение массы не наблюдалось.

Диаграмма 1. Коррозия гвоздей в песке (на поверхности)

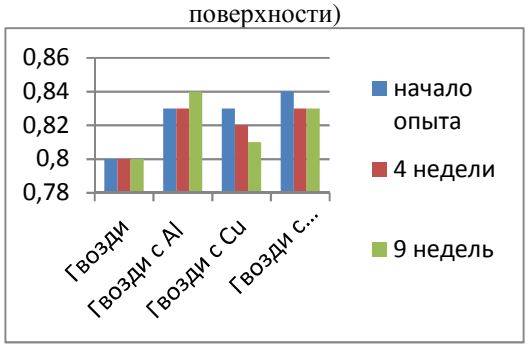


Диаграмма 2 Коррозия гвоздей в песке.

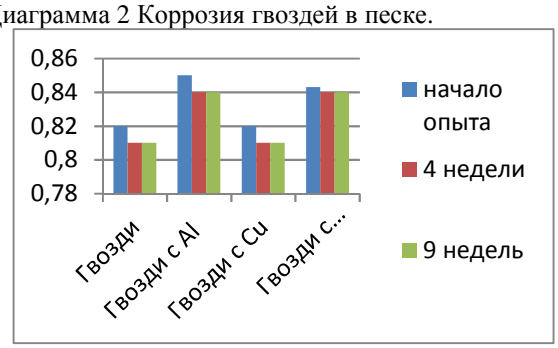


Диаграмма 3 Коррозия саморезов в песке (на поверхности)

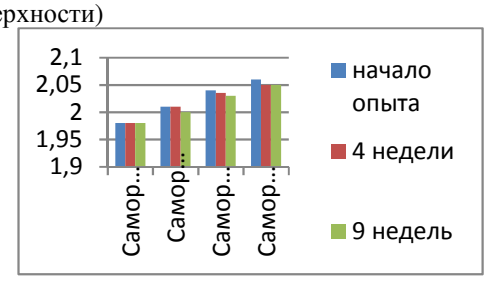


Диаграмма 4.Коррозия саморезов в песке

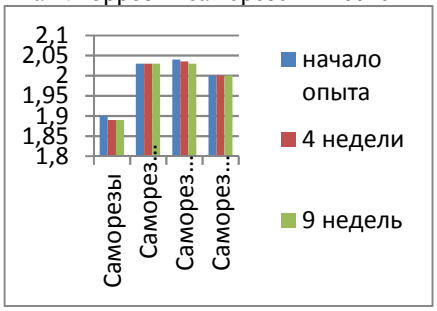


Диаграмма 5. Коррозия гвоздей в грунте (на поверхности)

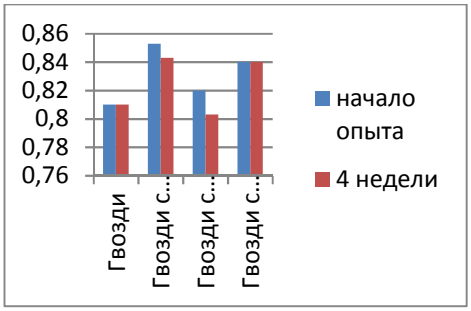


Диаграмма 6. Коррозия гвоздей в грунте

Диаграмма 6. Коррозия гвоздей в грунте

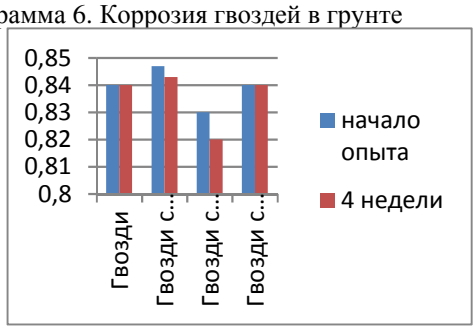


Диаграмма 7. Коррозия саморезов в грунте (на поверхности)

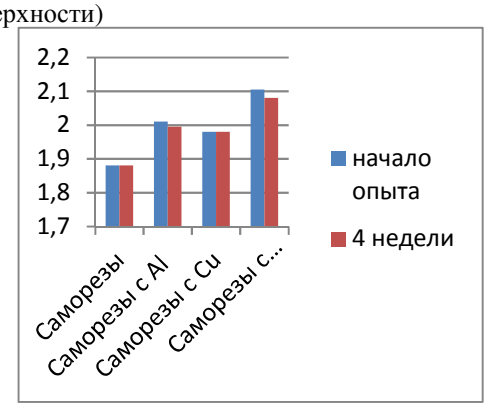
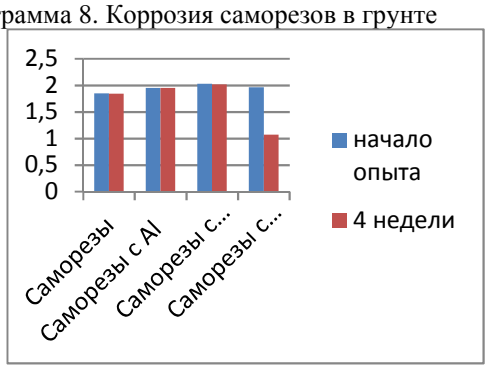


Диаграмма 8. Коррозия саморезов в грунте



Выводы.

1. Процесс коррозии гвоздей и саморезов идет крайне медленно
2. Процесс коррозии протекает неравномерно. Он начинается интенсивно, затем, когда образец покрывается продуктами коррозии, его скорость снижается.
3. Скорость коррозии металла не одинакова в разных типах грунта. Она выше там, где в почве больше влаги и кислорода.
4. Скорость коррозии зависит от предварительной обработки металла. Покрытый лаком металл коррозирует хуже.
5.Металл в контакте с менее активным металлом разрушается быстрее

↓

Изучение возможностей использования энергии солнца и ветра для получения света и тепла

Залевская Екатерина Дмитриевна,
Сайчик Никита Николаевич
Научный руководитель: Дорофейчик Ирина Владимировна
Дятлово

Проблема экологического загрязнения окружающей среды достигла всемирного масштаба и требует срочного решения.. Энергетика и промышленность не только дали человеку невиданное ранее могущество, но и изменили святая святых планеты – потоки энергии, круговорот веществ в природе и химический состав биосферы. Сегодня наша планета стоит на пороге экологической катастрофы и наиболее грозный её предвестник – парниковый эффект, который вызван увеличением содержания в атмосфере планеты парниковых газов и в первую очередь – углекислого газа, образующегося в огромных количествах при сжигании ископаемого топлива, – нефти, угля и газа. Того самого топлива, которое используется для обеспечения наших квартир светом, теплом, водой, развития промышленного производства.

Это и послужило основанием выбора темы исследования, **цель** которого получение тепловой и электрической энергии с помощью энергии солнца и ветра, вовлечение жителей города, района в практическую деятельность по сокращению потребления энергоресурсов за счет применения альтернативных источников энергии.

Важнейшие задачи:

-сконструировать простейшие устройства, способствующие экономии тепловой и электрической энергии в результате использования энергии ветра и солнца;

-пропагандировать идеи энергосбережения в школе, в города и районе.

Объект исследования: сфера энергосбережения: энергия ветра и солнца.

Предмет исследования: возможность получить электрическую и тепловую энергию за счет использования альтернативных источников энергии.

Гипотеза: Можно найти экологически чистый способ получения тепловой и электрической энергии; распространение информации об использовании энергии ветра и солнца для получения бесплатной электроэнергии повышает интерес населения города к проблеме энергосбережения.

Для решения поставленных задач использовались различные **методы,** важнейшие из которых:

изучение теории о развитии ветроэнергетики и солнечной энергетики в мировой практике и в Республике Беларусь **[1], [2], [3], встречи** со специалистами, консультации у педагогов, родителей по вопросам получения электрической и тепловой энергии альтернативным способом, проведение исследовательской работы в рамках проекта; создание простейших устройств, способствующих экономии тепло- и электроэнергии. Сделав анализ геоморфологических и метеорологических условий города, оценив возможный энергетический потенциал солнца и воздушных потоков на территории г.Дятлово, мы пришли к выводу о целесообразности и возможности создания простейших устройств для получения тепловой и электрической электроэнергии за счет использования альтернативных источников света и тепла. В результате был создан **коллектор-накопитель солнечной энергии для нагревания воды** для хозяйственных нужд. Построили в основном из вторичных материалов. Основная деталь - змеевик от старого холодильника. Нижней стенкой коллектора (теплоизолятором) является резиновый коврик, покрытый фольгой. Накрыли конструкцию стеклом из старой оконной рамы. Подсоединив к бочке с водой, получили горячую воду. Данные коллекторы уже используются для хозяйственных нужд и для полива теплицы. В солнечный день вода нагревается до 70˚.

Из алюминиевых банок изготовлен **солнечный коллектор для обогрева подсобных помещений**, теплиц на дачах, в частных домах, а также тренажерного зала в школе. Для его изготовления взяли банки из-под различных напитков и картонные коробки. Банки скрепили скотчем и окрасили в черный цвет. Ящик покрыли фольгой и также окрасили в черный цвет для лучшего поглощения тепла. Накрыли стеклом: оно выдерживает высокую температуру, снижает потери тепла, пропускает свет, но хрупкое, тяжелое и дорогое. Поэтому можно использовать для покрытия прозрачный пластик или целлофан. Он дешевый, простой в использовании.

Весит коллектор чуть более 4 кг. Используется на даче, где с ним и экспериментировали. Поднимает температуру комнаты без использования печи, что экономит деньги и природные ресурсы; обеспечивает повторное использование картона и банок, что устраняет дополнительное расходование энергии на их переработку.

Размер солнечного коллектора, количество банок, использованных при его создании и материала покрытия - важные факторы его эффективности.

Получить бесплатную энергию мы попытались, используя энергию ветра. В результате был построен роторный ветрогенератор для освещения дворовых построек и участка вечером. Для его изготовления понадобились автомобильный генератор 12 В, аккумулятор 12 В; вольтметр, провода и другие детали. Основание взято из стиральной машины. Из кровельного железа изготовлены 4 лопасти, которые закреплены на валу, на котором стоит шкив для привода генератора. Подсоединили провода к генератору. Собрали цепь. Предприняли еще несколько шагов и ветряк готов. Установили ветрогенератор во дворе частного дома.

С ветроустановкой должны всегда работать аккумуляторы (накопители энергии). Ветер есть - пускается электричество напрямую к потребителю, ветра нет – включаются заряженные от ветроустановки аккумуляторы. Его достоинства - быстрота сборки и экономность. Работает достаточно тихо. Его легко отремонтировать в случае необходимости.

Работая над предыдущими конструкциями, мы узнали много неожиданного и интересного. Оказывается, у нас еще до войны в 40-е годы выпускались портативные тепловые электрогенераторы на эффекте Пельтье.

Нас это заинтересовало, и мы решили получить электроэнергию, но уже другим способом. В результате был создан мини-паровой двигатель полностью из вторичных материалов. Принцип его действия: вода в емкости закипает, поступает к пародвигателю, пародвигатель вращает маховик. Маховик приводит в действие генератор, который после преобразования схемой стабилизации заряжает аккумулятор.

Для нагревания воды используем самодельный оптический концентратор солнечной энергии.

Таким образом, целесообразность использования созданных устройств очевидна. Во-первых, все устройства изготовлены из вторичных материалов, они малозатратны, но дающие экономию. Во-вторых, применение таких устройств позволяет гораздо меньше использовать традиционные системы, которые используют электричество или газ. А это снижение выбросов CO_2 в атмосферу. В третьих, значительно повысилась заинтересованность населения к получению тепловой и электрической энергии с помощью альтернативных источников. Этому способствовало выступление перед учащимися, родителями, общественностью, написание статьи в районную газету, обращение «Как сберечь энергию и сэкономить деньги» по местному радио, распространение буклетов в учреждениях области, размещение публикаций под рубрикой «Попробуйте, и у вас получится» в школьной прессе и на школьном сайте.

Таким образом, наши исследования подтвердили выдвинутую нами гипотезу.

Наши изобретения -пусть не большой, но реальный вклад в проблему энергосбережения. Это не самоцель. Это желание **превратить наш маленький городок Дятлово с населением около 8 тыс. человек в «Островок Бережливости».** Это маленький шаг к сохранению климата, предотвращению экологической катастрофы. Это - не только сэкономленные государственные деньги и

деньги из семейного бюджета, но и забота о тех, кому предстоит жить на Земле после нас.

Список литературы:

1. Возможности использования альтернативных источников энергии в Республике Беларусь. Сборник статей, 2004.
2. Харсвик, Р.Б. ШПИРЭ. Россия, «Норвежский исследовательский совет», 2014г. Энергия — климат — образование : метод. рук. для педагогов / под общ. ред. Т. Г. Булыгиной. — Минск, «Адукацыя і выхаванне», 2011.
3. НИР №12488 «Методические указания по обоснованию и разработке схемы размещения площадок под ветроэнергетические установки на территории Республики Беларусь», руководитель к.т.н. Пекелис В.Г., Минск, НИПИ «Белэнергосетьпроект», 1995.

↓

Вклад в экологическое состояние города парка «Сосновка»

Запрудская Мария Юрьевна
Научный руководитель: Нечаева Елена Юрьевна
Санкт-Петербург

Наш город интенсивно застраивается, уничтожая лесные насаждения. Потребности в территориях под жилищное строительство вступают в противоречие с городской экологией. Используя математические умения и навыки в области приближенных вычислений, в настоящей работе ведется поиск веских аргументы для обоснования необходимости сохранения уже имеющихся парков и скверов и планирования лесных зон в новостройках, а так же бережного отношения горожан к зеленым насаждениям.

Объектом настоящего исследования стал лесопарк «Сосновка». В работе приведены результаты измерений и расчеты, которые помогают оценить вклад в экологическое состояние города лесного массива парка «Сосновка» с точки зрения улучшения состава воздуха.

В качестве гипотезы принято общеизвестное положение о том, что парковые зоны являются легкими города. В ходе реализации исследовательского проекта проводилось обследование объекта исследования, измерения его компонентов на местности, расчеты на основе идеализации объекта с привлечением средств математических приближенных вычислений, изучение литературы с целью трактовки полученных результатов и определения дальнейших направлений исследования.

В ходе исследования решались следующие задачи:

- определение площади парка
- количества деревьев в нем
- количества листьев на этих деревьях
- количества влаги, содержащейся в них
- количества влаги, которая может быть испарена с этих листьев
- количества кислорода, который может быть при этом получен
- сопутствующего вклада лесопарка в экологию города.

По итогам работы были сделаны следующие выводы:

- Поскольку природа не занимается благотворительностью, то деревья не производят кислород специально для обеспечения жизнедеятельности человека, а используют его в ночное время, выделяя углекислый газ, и в процессе фотосинтеза, обеспечивающего прирост растения. Поэтому гипотеза, что лес - легкие планеты не подтвердилась.
- Лесные насаждения выполняют и другие полезные функции, положительно влияя на экологию города и человека (фитонциды, отрицательно заряженные ионы, шумопоглощение, пылеулавливание, поглощение углекислого газа и тяжелых металлов).
- Лесные насаждения в черте города необходимы и требуют бережного обращения со стороны людей.

Список литературы:

1. Википедия
2. **А.А. Ничипорович**. КПД зеленого листа. Издательство «Знание». Москва. 1964
3. К.**Е. Овчаров**. Витамины в растениях. Издательство «Знание». Москва. 1962

↓

Биологическое действие антигололедных препаратов на рост и развитие кресс-салата

Исаева Сара Камран кызы
Научный руководитель: Коршунова Нина Владимировна
Москва

В своей работе я хочу рассмотреть проблему засоления почв в городах. В ряде крупных городов содержание хлоридов и сульфатов в почве сопоставимо с их содержанием на засоленных территориях. Используя антигололёдные препараты, человек обеспечивает этим некоторую безопасность на зимних дорогах, но создает экологических проблем, которые будут решаться десятилетиями.

С наступлением зимних холодов, для борьбы с гололедом каждый год используют специальные средства – антигололедные реагенты, которые либо предотвращают зимнюю скользкость, либо способствуют таянию льда.

Принцип использования антигололедных реагентов основан на том, что температура замерзания воды, с разведенными в ней веществами ниже, чем температура замерзания естественных осадков. Однако, на практике оказывается, что антигололедные препараты оказывают негативное

воздействие на живые организмы – разъедают лапы выгуливаемых собак, вызывают аллергические реакции, негативно влияют на зеленые насаждения. Попадая с убранным с тротуаров снегом и талыми снеговыми водами на газоны, антигололедные препараты, загрязняют почву и грунтовые воды.

Цель исследования: определить биологическое действие некоторых антигололедных препаратов на рост и развитие кресс-салата.

Задачи исследования

- сбор информации об используемых антигололедных препаратах в городе Москве
- отбор проб антигололедных препаратов на территориях, прилегающих к моему месту жительства
- проведение качественного анализа взятых проб антигололедных препаратов
- выяснение биологического действия водных растворов антигололедных препаратов на рост и развитие кресс-салата

Выбор объекта исследования: кресс-салат.

В своей работе мы выдвигаем гипотезу, что антигололедные препараты негативно влияют на растения. Степень негативного влияния прямо пропорциональна концентрации раствора антигололедного препарата.

В 60-х годах прошлого века основным противогололедным реагентом была пескосоляная смесь, состоящая из 92% песка и 8% технической соли.

В настоящее время в качестве основного противогололедного средства для обработки проезжей части используется жидкий реагент – 28% раствор хлористого кальция модифицированного (ХКМ). По сравнению с технической солью, ХКМ обладает несколькими существенными преимуществами: нормы расхода хлористого кальция в среднем на 30-40% ниже. При этом он весьма эффективен при низких температурах (до 35° С). Одним из главных минусов ХКМ является короткий срок действия реагента – 3 часа. Хлористый кальций вызывает аллергию у людей и разъедает металл автомобилей.

Методы и средства исследования: Отбор проб антигололедных препаратов, проведение их химического анализа. Приготовление растворов антигололедных препаратов разной концентрации. Полив проростков и молодых растений кресс-салата растворами антигололедных препаратов разной концентрации. В качестве контроля использовалась водопроводная вода. Методики физического и химического анализа взяты из книг (Основы химического анализа: Учебное пособие по факультатив. Изд.2-е, В.И.Астафуров)«Анализ минерального сырья» (под ред.Б.Г.Карпова и др. ОНТИ-ХИМТЕОРЕТ – Л., 1936), Экологический мониторинг: Учебно-методическое пособие.» Изд.3-е, испр.и доп./Под ред.Т.Я.Ашихминой. М.: Академический Проект, 2006.- 416 с.,

Оборудование и материалы: маркированные пластиковые пакеты; металлическая лопатка; GPS – навигатор, цифровой фотоаппарат 5 МП; колбыемкостью 250 мл (3 шт), набор пробирок, горелка, медная проволока, держатель для пробирок, стеклянные пластинки, микроскоп, набор реактивов: растворы 0,05 н нитрата серебра ($AgNO_3$), 5% хлорида бария ($BaCl_2$), 0,05 н серной кислоты (H_2SO_4) и 10% гидроксида натрия(NaOH).

Практическая часть.

Этапы работы:

1.Отбор проб антигололедных препаратов

Брались из стационарных ящиков в р-нах Восточное Измайлово и Северное Измайлово (наше местожительство) в пластиковые маркированные пакеты металлическим совком.

2. Качественный анализ [1,3]

Получение водных растворов антигололедных препаратов.

Мы решили посмотреть наличие хлорид- и сульфат анионов, катионов натрия, калия, магния и кальция в образцах согласно обзору применяемых препаратов в Москве.

1. Определение катионов натрия по пламени горелки Чистую прокаленную проволоку с петлей на конце опускают в фильтрат, и вносят в бесцветное пламя горелки; пламя окрашивается в желтый цвет. Реакция исключительно чувствительна, желтый цвет пламени свидетельствует о наличии ионов натрия Na^+ во всех образцах.

2. Определение хлорид-ионов

5 мл фильтрата, помещенного в пробирку, прибавляют несколько капель 10% раствора азотной кислоты и по каплям 0,1 М раствор нитрата серебра. Образующийся осадок в виде белых хлопьев указывает на присутствие хлоридов.

3. Микрокристаллоскопическое обнаружение ионов кальция

ней 1 М раствора H_2SO_4 и нагревают реакционную смесь на водяной бане до появления белой каймы у краев капли. При наблюдении в микроскоп видны игольчатые кристаллы $CaSO_4*2H_2O$ в виде пучков или звездочек.

4. Микрокристаллоскопическое обнаружение ионов калия.

На предметное стекло наносят каплю раствора KCl или KNO_3 и упаривают ее досуха нагреванием на водяной бане. Перемешивают реакционную смесь тонкой стеклянной палочкой и наблюдают в микроскоп за появлением черных кубических или прямоугольных кристаллов.

5. Определение сульфат-ионов

К 5 мл фильтрата, помещенного в пробирку, прибавляют несколько капель хлорида бария. Образующийся белый осадок, нерастворимый в кислотах указывает на присутствие сульфатов.

6. Определение магния

5 мл фильтрата, помещенного в пробирку, прибавляют несколько капель гидроксида натрия.

Образующийся нерастворимое основание белого цвета указывает на присутствие магния.

3. Определение биологического действия антигололедных препаратов на кресс-салат

В пластиковые кассеты с покупным грунтом высаживались образцы кресс-салата (по 50 семян на кассету).

Из антигололедных препаратов готовились растворы 5%, 10% и 20% концентрации. Такие концентрации взяты по кривымрастворимости солей. При 00С и более низких температурах растворимость хлоридов и сульфатов магния, кальция, калия и натрия не превышает 20 г на 100 г воды. Этими растворами поливали образцы кресс-салата при проращивании и росте. Контрольный кресс-салат поливался водопроводной водой. Кресс-салат благодаря быстроте и легкости прорастания, нетребовательности к специальным условиям возделывания, а самое главное, хорошо видимой реакции на качество окружающей среды, является хорошим биоиндикатором и широко используется в экологических исследованиях. При негативном влиянии окружающей среды растения кресс-салата приобретают различные массовые морфологические изменения, хорошо видные невооруженным глазом.

Результаты

1.Мы определили качественный состав антигололедных препаратов.

В нашем районе используются 2 варианта препаратов: с гранитной крошкой и без. Препараты, взятые в разных местах, имеют разный состав. В них присутствуют хлориды и сульфаты калия, кальция и магния.

2. В своей работе мы выдвигали гипотезу, что антигололедные препараты будут оказывать негативное влияние на растения. Степень этого воздействия прямо пропорциональна концентрации раствора антигололедного препарата. Данные исследования показали правильность этой гипотезы. антигололедных препаратов

Заключение

Различные методы и технологии, применяемые для борьбы со снегом, и льдом, а также зимней наледью следует анализировать с позиций их влияния на окружающую среду и здоровье человека. Имеющиеся методы явно не эффективны, разрушительно действуют на окружающую среду и вызывают коррозию автотранспорта и материалов шоссе, бордюров.

Следует задуматься о путях решения этой проблемы. Может быть, следует просто улучшить качество механической расчистки дорог и тротуаров. Если нет возможности избежать накопления антигололедных препаратов, то на засоленных почвах можно сажать солеустойчивые виды растений. К их числу относится вяз, ясень, береза бородавчатая.

Список литературы:

1. Анализ минерального сырья. под ред.Б.Г.Карпова и др. ОНТИ-ХИМТЕОРЕТ – Л., 1936
2. Аргунова М.В., Моргун Д.В., Плюснина Т.А., Речкалова Н.И.. Экологический мониторинг Методические рекомендации для учителей к курсу «Экология Москвы и устойчивое развитие». – М.: Центр «Школьная книга», 2008. - 144 с.
3. Астафуров В.И Основы химического анализа: Учебное пособие по факультатив. Изд.2-е, Москва “Просвещение” 1982
4. Экологический мониторинг: Учебно-методическое пособие. Изд.3-е, испр.и доп./Под ред.Т.Я.Ашихминой. М.: Академический Проект, 2006.- 416 с.
5. http://art-alliance.ru/design.htm
6. http://chem21.info/info/1863126/

↓

Влияние «зеленой энергии» на окружающую среду

Королев Аркадий Артурович

Научный руководитель: Гавриленко Елена Владимировна

г. Королёв Московской области

«Экологически чистая энергия» («Зеленая энергия») — энергия из источников, которые, по человеческим масштабам, являются неисчерпаемыми. Основной принцип использования возобновляемой энергии заключается в её извлечении из постоянно происходящих в окружающей среде процессов и предоставлении для технического применения.

Источники энергии бывают традиционные и нетрадиционные.

Энергия ветра используется при строительстве ветроэлектростанций.

Строительство ВЭС потребуют весьма значительные площади земли;

Для изготовления ветряков придётся организовать новую отрасль промышленности

Придётся резко увеличить выпуск алюминия или стеклопластика,.

Ветряк мощностью 250 кВт создаёт шум силой 50-80 дБ; ветряные колёса генерируют опасные инфразвуковые колебания.

Ветер будет рассеиваться и ослабевать, изменится роза ветров, и, следовательно, нарушатся климатическое равновесие, перенос влаги и тепла

Планируется, что в ближайшие годы в Германии количество энергии, производимой ветрогенераторами, увеличится втрое. Высота современных ветряков - около 200 метров, это примерно как две Статуи Свободы, установленные одна на другую. И в сельской Германии они появляются повсюду.

Звуки, которые производят ветряки, пагубно сказываются на психике.

Синдром ветрогенератора — это клиническое наименование ряда симптомов, данное доктором, педиатром из Нью Йорка Ниной Пьерпонт (Nina Pierpont), которые наблюдаются у многих (но не всех) людей, проживающих вблизи промышленных ветровых турбин. В течение пяти лет Нина Пьерпонт обследовала людей, проживающих вблизи ветрогенераторов в США, Италии, Ирландии, Великобритании и Канаде. В 2009 году вышла ее книга «Wind Turbine Syndrome» (Синдром ветрогенератора).

«Эти низкочастотные звуки постоянно звучат в голове, они отдаются во всём теле. Они будят меня по ночам, иногда я чувствую, будто не могу дышать», - рассказал жительница Германии Петра Дамс.

С использованием энергии солнца работают солнечные электростанции. Для строительства солнечных станций потребуется отчуждение огромных площадей. Любой способ преобразования солнечной энергии отличается высокой материалоёмкостью. При отборе солнечного тепла будет происходить локальное похолодание, пропорциональное количеству преобразованной солнечной энергии

Геотермальные станции работают на тепловой энергии земли.

При работе геотермальных ТЭС необходимо сбрасывать горячую и минерализованную воду, что представляет опасность для гидробионтов

Отбор из скважин пароводяной смеси сопровождается выбросом в атмосферу пара, а зачастую и токсичных газов

Расширяющийся при выходе на поверхность пар создаёт сильный шум

Энергия морских приливов вызывает неприятные экологические последствия:

Крупная приливно-отливная гидростанция затрудняет водообмен между морем и морским заливом

Строительство группы приливно-отливных электростанций мощностью от ста гига-ватт на доли секунды замедлит вращение Земли

Моя гипотеза подтвердилась:

1. Энергетика, основанная на любых источниках, не может быть экологически чистой, если масштаб производства энергии велик.
2. Экологическая опасность разных видов энергоносителей различна, но она есть всегда.
3. Главное достоинство возобновляемых энергоносителей — практическое отсутствие эмиссии углекислого газа при их использовании.
4. Для оценки экологического ущерба, наносимого конкретным видом энергетики, необходимо брать в расчёт воздействие на среду сооружений, машин и устройств для отбора и передачи энергии, а также технологий производства соответствующих материалов и аппаратуры.

Список литературы:

1. http://www.polnaja-jenciklopedija.ru/planeta-zemlya/vliyanie-energetiki-na-okruzhayuschuyu-sredu.html
2. http://poznayka.org/s24357t1.html
3. http://www.poetomu.ru/publ/zhurnal/razvitie_i_tekhnologii/otkuda_berut_ehnergiju_i_kak_ejo_sokhranjajut/32-1-0-259
4. http://verdit.ru/finansing/4217-renewable-energy.html
5. https://ru.wikipedia.org/wiki/Электростанция

↓

Состав водных вытяжек опада различных древесных пород

Коршунова Наталья Олеговна

Научный руководитель: Тимофеева Елена Александровна

Москва

Москва 21 века – стремительно развивающийся многомиллионный мегаполис. Однако, сегодня нас, жителей города, волнуют не только вопросы урбанизации. На одно из первых мест встает вопрос сохранения природы города и качества городской среды обитания.

Для оценки качества городской среды обитания должны быть разработаны простые и однозначные критерии. Тогда принятие решений по экологическим проблемам города будет проходить грамотно и своевременно.

Вопрос об уборке листового опада в Москве не одно десятилетие широко обсуждается общественностью. Существует постановление Правительства Москвы от 10.09.2002 № 743-ПП предписывающее убирать листву только вблизи крупных автодорог. Однако на практике уборка листвы производиться и во дворах. За этим не осуществляется должный контроль. На первый план выходят эстетические, а не эколого-биологические приоритеты, как должно быть в решении данного вопроса.

Для получения достоверного, обоснованного с экологической точки зрения ответа на данный вопрос имеет смысл ориентироваться на содержание загрязняющих веществ именно в опаде, а не в почве, так как почти все элементы из опада попадут в почву в дальнейшем. Однако значения ПДК для химических элементов в листовом опаде не определены.

Возникает необходимость в разработке критерия оценки (нормы) содержания химических элементов в листьях на конкретных территориях. Провести эту оценку можно путем сравнения содержания микроэлементов в водных вытяжках растительного опада данной территории с эталонными значениями, разработка которых произведена в данной работе.

Цель работы: изучить состав водных вытяжек опада трех основных лесообразующих древесных пород средней полосы России : осины (*Populus tremula*),

березы (*Betula sp.*) и сосны (*Pinus sylvéstris*), взятых на экологически чистой территории для получения данных о фоновом распределении химических элементов.

Главные задачи исследования: Определить содержание основных макро- и микроэлементов в водных вытяжках из опада этих древесных пород. На основании полученных данных, рассчитать методом трех стандартных отклонений допустимое содержание элементов в листовом опаде изученных пород, характерное для зональных территорий, соответствующих дерново-подзолистым почвам.

Тогда ответ на вопрос: «Как поступать с городским листовым опадом?» будет ясен. Если содержание элементов в водорастворимой части опада сопоставимо с фоновыми значениями – опад следует оставить, если отличается на 3 стандартных отклонения – опад необходимо убирать.

Список литературы:

1. Башкин В.Н. Экологические риски: расчет, управление, страхование.- Учебное пособие. - М.: Высшая школа, 2007. - 360 с.
2. Захаров В.М., Эколого-биологические основы устойчивого развития, 2014
3. Кавеленова Л.М., Здетоветский А.Г., Огневенко А.Я. К специфике содержания зольных веществ в листьях древесных растений в городской среде в условиях лесостепи (на примере Самары) 2001
4. Литвинович А.В. и др. Миграция водорастворимых веществ из дерново-подзолистой супесчаной почвы, роизвесткованной различными дозами мелиоранта //Агрохимия, 2015, №9 - с. 67-74
5. Пристова Т.А., Характеристика древесного опада и запасы лесной подстилки в лиственных насаждениях средней тайги, 2011
6. Шапиро А.Д., Караванова Е.И., Фракционирование водорастворимых органических веществ на смоле XAD, 2014
Шиманюк А. П., Дендрология 1967, 334 стр

↓

Влияние гипогеомагнитного поля на эмбриогенез кур Gallus gallus

Кулагина Таисия Юрьевна
Научные руководители: Ломаев Гелий Васильевич, Феклисова Ольга Витальевна
Ижевск

Одним из природных факторов, обеспечивающих нормальную жизнедеятельность живого организма в среде обитания, является геомагнитное поле (ГМП) Земли. Ученые предполагают, что нахождение организма в условиях изоляции от магнитного поля Земли может оказать негативное воздействие на процессы его жизнедеятельности.

По мнению многих исследователей, дефицит ГМП естественного происхождения широко распространен в современном мире. Выявлены жилые, офисные и общественные помещения, выполненные по каркасно-монолитным технологиям, в которых показатели ГМП ослабляются и искажаются. К ним относятся многие современные высотные дома, помещения офисных и торгово-развлекательных центров со стальными каркасами зданий, промышленные объекты. Таким образом, в современном мире огромное количество людей вынуждено находиться в среде ослабленного магнитного поля Земли в течение длительного времени. [3,4]

Большинство исследований по изучению влияния нахождения организмов в среде ослабленного магнитного поля Земли были посвящены изучению кратковременного воздействия гипогеомагнитных условий (от нескольких минут до часа) и исследованию влияния гипогеомагнитных условий на отдельные параметры или отдельные системы организма [2]. Особое место в магнитобиологии (в приложении) занимают работы, посвященные исследованию эффектов воздействия ослабленного геомагнитного поля на развитие эмбрионов. Они немногочисленны в сравнении с количеством исследований биоэффектов техногенных ЭМП.

Цель: изучить влияние ГГМП на эмбриогенез кур Gallus gallus кросса «Ломан Браун Классик» в условиях лабораторного инкубатора.

Задачи:

1. Узнать процессы нормального развития эмбрионов кур Gallus gallus
2. Изучить влияние ослабленного в 4 раза геомагнитного поля на развитие кровеносной системы у эмбрионов кур Gallus gallus кросса «Ломан Браун Классик».
3. Сравнить уровень развития эмбрионов кур Gallus gallus кросса «Ломан Браун Классик», помещенных в искусственно созданное гипогеомагнитное поле, с контрольной группой.
4. Оценить качество суточного молодняка исследуемых кур по некоторым экстерьерным, этологическим и количественным показателям.

Гипотеза: предполагаем, что развитие эмбрионов кур, помещенных в ослабленное в 4 раза ГМП, приведет к видимым патологическим изменениям.

Объект исследования: процесс развития эмбрионов кур Gallus gallus кросса «Ломан Браун Классик».

Предмет исследования: влияние гипогеомагнитного поля на развитие эмбрионов кур Gallus gallus кросса «Ломан Браун Классик».

Методы исследования: анализ, сравнение, моделирование.

Практическая значимость: исследования по изучению влияния ГГМП на развитие эмбрионов необходимы для разработки мер по адаптации организма к гипогеомагнитным условиям, а также для нормирования среды жизнедеятельности человека.

Модельные опыты проводили на базе кафедры «Приборы и методы измерений, контроля, диагностики» ИжГТУ им. М.Т. Калашникова под руководством Ломаева Г.В. Для чистоты

эксперимента взяли чистую линию* кур Gallus gallus кросса «Ломан Браун Классик».

Проведенное исследование показало, что:

1. Искусственно созданное ГГМП оказало негативное влияние на развитие эмбрионов кур Gallus gallus кросса «Ломан Браун Классик»: вызвало серьезные нарушения в формировании сердечно-сосудистой системы (отставание в развитии на 48 часов [1]).
2. Уровень развития эмбрионов кур Gallus gallus кросса «Ломан Браун Классик», помещенных в искусственно созданное гипогеомагнитное поле отстает от контрольной группы на 1-3 суток, так как проклев в опытной группе начался на 22-24 сутки. Процент вылупляемости составил в опыте составил 57 %, в контрольной группе - 96%.
3. Морфологическое и этологическое исследование внешнего вида цыплят опытной группы показало явное отличие в оперении от контрольной группы, в патологическом изменении коленного сустава (воспаление) и запоздалое формирование первичного инстинкта – клевания.

Наша гипотеза подтвердилась. Результаты эксперимента показали, что ослабленное в 4 раза МП угнетает развитие эмбриона, начиная с самых ранних сроков развития, что отражается как на количественных, так и на качественных показателях жизнеспособности цыпленка.

Наши результаты совпали с результатами ученых, опубликованные в работе «Эмбриогенез японского перепела в гипомагнитных условиях применительно к дальним космическим полетам» [5].

Список литературы:

1. Бессарабов Б.Ф., Крыканов А.А., Киселев А.Л. Инкубация яиц сельскохозяйственной птицы: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», 2015.
2. Гуль Е.В. Поведение и функциональное состояние ЦНС крыс после пребывания в моделируемых гипогеомагнитных условиях. Диссертация. Национальный исследовательский Томский государственный университет. 2014.
3. Ломаев Г.В., Рябов Ю.Г., Мурашова Д.С., Мышкин Ю.В. Практика нормализации геомагнитного поля (ГМП) в помещениях зданий и сооружений. //Сборник научных трудов международной научно-практической конференции «РАДИОИНФОКОМ -2017»
4. Розов В.Ю., Пелевин Д.Е., Левина СВ. Экспериментальные исследования явления ослабления статического геомагнитного поля в помещениях // Електротехтка і Електромехатка. 2013. № 6. С. 71–76.
5. Труханов К.А. Эмбриогенез японского перепела в гипомагнитных условиях применительно к дальним космическим полетам. / Труханов К.А., Гурьева Т. С., Дадашева О.А., Круглов О.С и др. Институт медико-биологических проблем РАН, москва, НИИ ядерной физики им. Д.В. Скобельцына, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва, 2014.

↓

Проблемы Азовского моря в связи со строительством Крымского моста

Ломакин Максим Дмитриевич

Научный руководитель:
Косякина Надежда Григорьевна
Краснодар

Цель. Рассмотреть проблемы Азовского моря в связи со строительством Крымского моста.

Задачи:

1. Провести анализ научной литературы по Азовскому морю и строительству Крымского моста.
2. Провести исследования существующих проблем Азовского моря.
3. Выявить возможные последствия строительства Крымского моста.

Актуальность. Азовское море и Керченский пролив – уникальный живой организм Азово-Черноморского бассейна. Проблема строительства в XXI веке фундаментального транспортного моста через стратегический Керченский пролив имеет важное значение для России.

Для решения поставленных задач применялись следующие **методы**:

анализ научно-методической литературы, статистический, геоинформационный, изобразительный, авторское анкетирование.

Научное и практическое значение – использование в образовательном процессе: на уроках географии в 5-11 классах, на занятиях географического кружка, на факультативах, в Научном Обществе Учащихся.

Промысловая продуктивность моря достигает 80 кг рыбы с 1 га [1].

В недавнем прошлом Азовское море было первым в мире по улову на единицу площади, превосходя Каспийское море в 6 раз, Балтийское в 8, Чёрное в 25 [2]. Такая продуктивность обеспечивалась большой площадью нерестилищ.

Основными факторами, повлиявшими на снижение биопродуктивности Азовского моря, являются:

- ❖ загрязнение Азовского моря промышленными стоками и пестицидами с полей:
- ❖ осолонение моря;
- ❖ браконьерство;
- ❖ вселение опасных для экосистемы чужих видов гидробионтов;
- ❖ неконтролируемое размножение рыбоядных птиц.

Проблема не только в утрате нерестилищ рыбами проходных и полупроходных пород. Нынешняя проблема размывания азовских кос – тоже следствие зарегулированности водосброса.

В последние десятилетия экологическая ситуация в бассейне Азовского моря заметно изменилась в худшую сторону. Вместе с речным стоком в море ежегодно сбрасывается до 20 км³ сточных вод. Тысячи тонн ядохимикатов поступает с

сельхозугодий, виноградников и садов. Морская и речная вода, а так же донные осадки сильно загрязнены тяжелыми металлами, нефтепродуктами и другими токсичными веществами.

Большая часть берегов восточной части Азовского моря подвержена абразии и обвально-оползневым процессам. Примерно 25% остаются относительно стабильными и только 11% продолжают нарастать [3].

Предлагались разные варианты транспортного перехода через Азовское море: мосты, тоннель, дамба с гидросооружениями. Специалисты пришли к выводу, что наиболее целесообразным, экономичным и безопасным для экологии региона является именно строительство моста.

Транспортный переход через Керченский пролив сократит путь на крымские курорты на 450 км, если мерить вокруг Азовского моря. По прогнозам проектировщиков и экспертов Крымский мост должен простоять 100 лет, а то и больше[4].

Для соблюдения экологического баланса на территории строительства Крымского моста выполняется отбор и анализ проб почвы и атмосферного воздуха, измерение физических факторов воздействия, таких как шум и вибрация, оценивается состояние растительного и животного мира, а также орнитофауны.

В целом экологический мониторинг, проведенный в течение 2016 года, свидетельствует об отсутствии негативных воздействий строительства на окружающую среду.

Нами было проведено авторское анкетирование с целью выявления предпочтений людей по планированию летнего отдыха. В анкете было два вопроса: «Куда бы вы поехали отдыхать: в Краснодарский край или в Крым?» и «Почему?». Опрос осуществлялся с помощью Интернет-ресурсов в социальной сети ВКонтакте. В анкетировании приняли участие 26 человек (с указанием среднего возраста респондентов): 6 человек (0-14 лет), 11 человек (15-30 лет), 7 человек (31-55 лет), 2 человека (56 и старше) Средний возраст респондентов на 2017 год составил 27 лет.

В результате полученных нами данных люди планируют провести летний отдых в основном в Крыму-17 человек (65%), а в Краснодарском крае только-9 человек (35%). Люди, отдавшие предпочтение Крыму объясняли это тем, что там богатая история, живут их родственники и другие причины.

Выводы:

1. Увеличить объемы искусственного воспроизводства осетровых: севрюги, осетра, белуги.
2. Прекратить выбросы в открытое море загрязненных коммунальных и бытовых вод.
3. С целью защиты абразионных берегов, особенно на застроенных участках проводить террасирование обрывов с последующей задерновкой поверхностного слоя.

После завершения строительства Крымского моста будет наблюдаться возрастание интереса нечерноморских держав к Азовскому морю.

Список литературы:

1. Бекух З.А., Ефремов Ю.В., Жирма В.В. и др. Физическая география Краснодарского края: Учебное пособие. Краснодар: Кубанский Государственный Университет, 2000.
2. Плотников Г.К. Азовское море. – Краснодар: кубан. кн. изд-во, 2008.
3. Пешков В.М. На рубеже земли и моря: берега Кубани и Мирового океана. - Краснодар: Традиция, 2013.
4. Славин С. Керченский мост/ Инженер №5 2016, с.6.

↓

Обнаружение соединений свинца, марганца, железа и меди в осенних листьях некоторых древесных растений

Мадатян Гарик Каренович
Научный руководитель: Коршунова Нина Владимировна
Москва

Одним из сильнейших по действию и наиболее распространенным химическим загрязнением является загрязнение тяжелыми металлами. Многие тяжелые металлы, такие как железо, медь, цинк, молибден, участвуют в биологических процессах и в определенных количествах являются необходимыми для функционирования растений, животных и человека микроэлементами. С другой стороны, тяжёлые металлы и их соединения могут оказывать вредное воздействие на организм человека, способны накапливаться в тканях, вызывая ряд заболеваний. Не имеющие полезной роли в биологических процессах металлы, такие как свинец и ртуть, определяются как токсичные металлы. Одним из основных источников поступления тяжелых металлов в атмосферу городов является автотранспорт, использующий соединения некоторых тяжелых металлов в качестве антидетонаторов. Эти соединения могут накапливаться в листьях растений и с листовым опадом образовывать вторичные источники загрязнения почв тяжелыми металлами.

В нашем проектом мы хотим выяснить наличие некоторых тяжёлых металлов
(меди, железа, марганца и свинца- входящих и входивших в состав антидетонаторов) в листьях древесных растений около шоссе.

Цель работы:

Обнаружить в листьях растений соединения железа, свинца, меди и марганца.

Задачи:

1. Собрать 3 пробы листьев: 1 проба – 30 метров от автотрассы; 2 проба – 50 метров от автотрассы; 3 проба – 100 метров от автотрассы

2. Получить азотнокислую вытяжку листового опада.
3. С помощью реагентов определить наличие металловБыло собрано 3 пробы листьев по 100 граммов: 1 проба – 30 метров от Щёлковского шоссе; 2 проба – 50 метров от Щёлковского шоссе; 3 проба – 100 метров от Щёлковского шоссе рядом с 16 Парковой. Затем приготовили азотнокислые вытяжки листьев и определяли наличие соединений данных металлов.

Для обнаружения железа были использованы следующие реагенты: роданид калия (KCNS), гексацианоферрат (IV) калия ($K_4Fe(CN)_6$) и гексацианоферрат(III) калия ($K_3Fe(CN)_6$). В результате реакций между раствором и реагентами должны выпадать осадки.

Для обнаружения свинца были использованы следующие реагенты: дихромат калия ($K_2Cr_2O_7$) и сульфид натрия (Na_2S). В результате реакций между раствором и реагентами должны выпадать осадки.

Для обнаружения Cu^{2+} в присутствии любых других катионов реакцию Cu^{2+} с NH_3 проводят несколько по-другому. В фарфоровую чашку помещают 4-5 капель исследуемого раствора и упаривают его досуха осторожным нагреванием на асбестовой сетке. После охлаждения наносят на периферическую часть образовавшегося пятна каплю концентрированного раствора аммиака и наблюдают за изменением окраски. Появление ярко-синего окрашивания является доказательством присутствия ионов Cu2+.

Для обнаружения марганца нужно поместить в пробирку 2-3 капли раствора соли марганца (II), 3-4 капли дистиллированной воды и несколько капель раствора щёлочи. Рассматриваем выпавший осадок. Проверяем, растворяется ли он при добавлении избытка щелочи, уксусной или минеральных кислот, солей аммония.

Во всех пробах было обнаружено железо, но ни в одной из проб не было обнаружено ни свинца, ни меди, ни марганца.Таким образом, по итогам экспериментов выяснилось, что свинца, марганца и меди нет в листьях, собранных около Щёлковского шоссе. Свинец в виде тетраэтилсвинца ранее использовался в качестве антидетонатора. В настоящее время он запрещен к применению. Вместо тетраэтилсвинца используются карбонильные соединения марганца, меди и железа. Соединения меди и марганца нами не обнаружены. Во всех пробах присутствуют соединения железа. Так как пробы брались на 16 Парковой, то это означает, что достаточное количество соединений железа выделяется транспортом и на этой магистрали.

Следует убирать и утилизировать листву лишь с территорий около крупных автомагистралей. На территории дворов, школ и каких-либо учреждений такая уборка необходима лишь в случае местонахождения около автодороги. Если необходимо убирать листву на городских территориях, то ее следует закапывать под деревьями или в специально отведенных для этого местах, или компостировать, как это делают на дачах, с последующим удобрением убранных территорий. Такая работа будет более трудоемкой и длительной, но она будет иметь смысл и реальную пользу.

Выводы и итоги реализации проекта

1. Было обнаружено одно лишь железо в собранных пробах.
2. Цель была выполнена.
3. Данный проект может способствовать уменьшению загрязнения почвы.

Список литературы:

1. Анализ минерального сырья» (под ред.Б.Г.Карпова и др. ОНТИ-ХИМТЕОРЕТ – Л., 1936
2. Аргунова М.В., Моргун Д.В., Плюснина Т.А., Речкалова Н.И.. Экологический мониторинг Методические рекомендации для учителей к курсу «Экология Москвы и устойчивое развитие». – М.: Центр «Школьная книга», 2008. - 144 с.
3. Астафуров В.И. Основы химического анализа. Учеб.пособие по факультатив.курсу для учащихся IX – X кл, - М.: Просвещение, 1982
4. Экологический мониторинг: Учебно-методическое пособие. Изд.3-е, испр.и доп./Под ред.Т.Я.Ашихминой. М.: Академический Проект, 2006.- 416 с.

↓

Разделяй мусор – спасай планету

Мотуз Савелий Валентинович
Научный руководитель: Мотуз Ирина Валентиновна
Пермь

Проблема отходов является причиной ухудшения качества окружающей природной среды. В России около 25% заболеваемости населения обусловлено загрязнением окружающей среды. Экологически неблагополучными признаются около 2,5 млн. кв. км или 15% территории России, где проживает почти 2/3 населения страны. Вода в большинстве рек страны классифицируется как загрязненная и грязная. От 35% до 60% питьевой воды, потребляемой населением, не отвечает санитарно-гигиеническим стандартам.

Актуальность работы заключается в следующем: Проблема экологического состояния окружающей нас среды остается одной из главных и глобальных проблем. Свалки и полигоны ТБО не сокращаются, а всё больше и больше заполоняют свободные территории.

Объект исследования – твёрдые бытовые отходы.

Предмет исследования – раздельный сбор мусора.

Цель исследования – формирование новой экологической культуры, повышение

сознательности школьников и их родителей через привлечение их в процесс раздельного сбора мусора.
Гипотеза: Раздельный сбор мусора поможет спасти планету от экологической катастрофы.
Практическая значимость исследования заключается в том, чтобы привлечь внимание сверстников к глобальной проблеме, показать на своем примере, что каждый в силах изменить ситуацию, и что важно начать это делать уже сейчас.
При написании работы использовались следующие **методы**: теоретический анализ и синтез, сравнение, наблюдение, анкетирование, эксперимент, конкретизация и обработка данных.
Структура научно-исследовательской работы:
В первой главе рассмотрены теоретические вопросы. Твердые бытовые отходы, их классификация и негативные воздействия на организм человека.
Во второй главе проанализирована ситуация по раздельному сбору мусора в зарубежных странах, а также в некоторых регионах России. Так же представлены данные опроса и исследование влияния раздельного сбора мусора на примере своей квартиры.
В заключении приведены выводы по итогам научно-исследовательской работы, даны рекомендации и предложения по улучшению экологической ситуации.
Твёрдые бытовые отходы – это биологические или искусственные пищевые продукты, непригодные к употреблению в результате потери своих, потребительских свойств.
Проблема отходов продолжает оставаться одной из важнейших проблем современного общества. И одним из эффективных ее решений является организация селективного сбора отходов с их дальнейшим вторичным использованием.
В мире по селективному сбору мусора лидируют США, Япония, Швейцария – в этих странах наиболее высокий уровень экологической культуры граждан.
В Российской Федерации лидирующие позиции занимают Республики Татарстан и Мордовия, а также Архангельск и Оренбург.
Вдохновившись опытом зарубежных стран и лидирующих регионов России, а также осознав масштаб экологической проблемы, я решил организовать в нашей квартире раздельный сбор мусора. Вот, что пришлось для этого сделать:
1. Приобрести контейнеры. Сначала можно просто поставить коробки. Мы поставили дома 4 контейнера: для сбора макулатуры, пластика, стекла и остального мусора. Также еще один маленький контейнер для сбора лампочек. Для одежды отдельный контейнер мы не приобретали, так как всё лишнее в гардеробе можно упаковать в мешок и сразу вывести в пункт приема.
2. Я объяснил каждому члену нашей семьи, что и в какой контейнер нужно складывать. Это целая технология. Сложно в самом начале. Иногда лень разделять, проще выбросить целиком в обычный мусор и все. Но со временем привыкаешь.
3. По мере наполнения контейнеров их приходится развозить по ближайшим пунктам приема, обычно мы это делаем в выходной день. За сдачу стекла, макулатуры, пластика и алюминиевых банок можно получить деньги. А вот старую бытовую технику, например, принимают бесплатно.
4. Ещё одним важным шагом в нашей семье стал отказ от пластиковых пакетов. Пластиковыми пакетами, которые мы выбрасываем за год, можно застелить две Москвы. Это огромная площадь. В магазин теперь ходим с многоразовыми сумками.
Внедрив технологию раздельного сбора мусора в своей квартире, я решил выяснить, знают ли другие школьники и люди вокруг меня об этой необходимости. Для этого я провел опрос. В опросе приняли участие более 50 человек разного возраста.
67% опрошенных знают, что такое раздельный сбор мусора, 33% - слышат впервые. 20% не принимают участие в акциях по сбору макулатуры, пластика или батареек. 35% опрошенных сдают макулатуру, 30% - батарейки. Меньше всего, лишь 5% - сдают пластик. При этом ни у кого дома не организован раздельный сбор мусора.
Таким образом, анализируя полученные в ходе опроса данные, можно сделать следующие выводы:
1. Недостаток информации – одна из главных причин, почему люди не занимаются раздельным сбором мусора.
2. Зафиксирован низкий уровень экологической культуры населения.
3. Экологическая безответственность населения.
4. Школьники та категория населения, на которую нужно воздействовать. Воспитывая экологическую культуры у школьников, мы получаем бережное отношение к природе будущих поколений человечества.
5. Самым популярным сбором вторсырья является макулатура, потому что акции проводятся в школе. Отсюда можно сделать вывод, что в школе стоит проводить больше различных акций по сбору вторсырья.
В ходе работы над исследованием мной были выполнены все поставленные задачи. Моя гипотеза осталась не подтвержденной, так как я не могу на 100% сейчас сказать, что раздельный сбор мусора поможет спасти планету от экологической катастрофы, но то, что это является огромным шагом на пути к достижению этой цели, безусловно.
Для формирования экологической культуры у школьников я предлагаю следующие шаги:
- информирование о необходимости собирать мусор раздельно;
- подробно рассказать, что и куда можно выбрасывать;
- установка в школе контейнеров для сбора бумаги, пластика и органических отходов;
- организация акций не только по сбору макулатуры и батареек, но и пластика;
- освещать проблему в школьных СМИ;
- проводить экологические уроки;

- устроить соревнования на самый экологичный класс – можно суммировать вес всего сданного за учебный год на переработку вторсырья.

Самое главное помнить, что решение экологической проблемы зависит от нас. Хотим ли мы дышать чистым воздухом и употреблять продукты без нитратов? Хотим ли мы, чтоб у будущих поколений было право на жизнь? Важно сейчас это понять и начать действовать.

Список литературы:

1. Бабанин И. Мусорная революция. Как решить проблему бытовых отходов с минимальными затратами // ОМННО "Совет Гринпис", 2008. - 22 с.
2. Бабанин И.В. Организация селективного сбора отходов. Методические рекомендации // Твердые бытовые отходы. 2009. № 9. С.10-17
3. https://econet.ru/articles/90226-kak-sortiruyut-i-pererabatyvayut-musor-v-yapon

↓

Оценка экологического состояния реки Северная Шуралка

Онохина Мария Андреевна
Научный руководитель: Тумбаева Татьяна Юрьевна
Невьянск

Работа посвящена изучению состояния реки Северной Шуралки, протекающей в окрестностях поселка Цементного Невьянского городского округа. Она имеет протяженность 18 км, впадает в р. Нейва [2]. Воды реки используется золотодобывающей старательской артелью «Нейва» для промывания горной породы, а также технических нужд цементного завода – ЗАО «Невьянский цементник», хозяйственно-бытовых нужд жителей села Шурала и садоводческих товариществ. Такое широкое использование небольшой реки не могло не сказаться на органолептических и химических свойствах ее воды. Изучение этих свойств в настоящее время является актуальным т.к., согласно рабочей **гипотезе**, с ростом антропогенной нагрузки загрязнение реки будет расти.

Объект исследования: река Северная Шуралка.

Предмет: химический состав и органолептические свойства речной воды.

Цель работы: оценка экологического состояния реки Северная Шуралка по гидрохимическому индексу загрязнения воды (ИЗВ).

Задачи: выявить потенциальных загрязнителей реки Северная Шуралка; определить места отбора проб, взять пробы воды и провести их анализ; рассчитав ИЗВ, оценить экологическое состояние реки.

В работе исследовались органолептические свойства: цветность, запах согласно требованиям ГОСТ 3351 [3] и мутность/прозрачность унифицированным методом, соответствующим ИСО 7027 [1].

Химический состав воды определялся по методикам, взятым в «Руководстве по анализу воды» А.Г. Муравьева [1]. Анализы проведены с применением тест систем ЗАО «Крисмас+». Концентрация растворенного кислорода (РК) определена по методу Винклера.

В ходе работы установили, что к потенциальным загрязнителям реки можно относятся: ЗАО «Невьянский цементник», артель старателей «Нейва», село Шурала и коллективный сад №5.

Отбор проб воды осуществлялся в 10 точках 1.09.2017 г. Первая точка располагалась у истока реки, а последняя в районе впадения Северной Шуралки в р. Нейва.

Анализ органолептических свойств показал, что вода Северной Шуралки прозрачная, почти бесцветная, со слабым природным запахом, т.е. удовлетворительного качества. Только на участках №2 и №3 вода желтого цвета, с наименьшей прозрачностью и более резким запахом. Это, может быть, связано с тем, что перед этими точками вода проходит через систему небольших болот.

Химический анализ воды проводился по 13 показателям. В результате исследования выявлено, что вода в реке имеет нейтральную реакцию. Наблюдается превышение предельно допустимых концентраций по железу в 3-5 раз, по меди в 5 раз и по сульфатам в 1,4 раза. Такое большое превышение по этим показателям является, скорее всего, результатом высокого фонового содержания этих веществ в почве и горных породах.

По фосфатам превышение ПДК в 5 раз отмечается в пробах №6, №9 и №10 , они взяты на участках после коллективных садов и после с. Шурала. Возможно, источником фосфатов являются участки садоводов, использующих фосфорные удобрения для повышения урожая, а вовремя дождя фосфаты смываются в реку.

По хроматам, нитратам, карбонатам, хлоридам, кальцию, общей жесткости, растворенному кислороду (РК) и биохимической потребности в кислороде ($БПК_5$) превышение ПДК не зафиксировано.

Результаты расчета ИЗВ показали, что в верховьях реки индекс равнялся 1,25, а после с. Шурала 2,10. Таким образом, по мере продвижения от истока к устью ИЗВ увеличился на 40%, что подтверждает выдвинутую ранее гипотезу, с ростом антропогенного влияния загрязнение реки растет. ИЗВ находится в пределах от 2,0 до 4,0, поэтому экологическое состояние реки после потенциальных загрязнителей соответствует 4 классу, и вода в Северной Шуралке характеризуется как пригодная для хозяйственного использования со специальной очисткой.

Список литературы:

1. Муравьев А.Г. Руководство по анализу воды: Питьевая и природная вода, почвенные вытяжки./ Под ред. к.х.н. А.Г. Муравьева / - СПб.: «Крисмас+»,

2011, – 264 с.
2. Словари и энциклопедии на Академике. Река Северная Шуралка. Текст. URL:http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1622777
3. Единая база ГОСТОВ РФ. ГОСТ 3351-74 Вода питьевая. Методы определения вкуса, запаха, цветности и мутности. Текст. URL: http://gostexpert.ru/

↓

Мониторинг состояния водоемов с помощью ряски в окрестностях г.о. Стрежевой

Плотко Элина Андреевна
Научный руководитель: Сизова Любовь Николаевна
Стрежевой

Одна из основных проблем охраны окружающей среды - объективная оценка воздействия на природные экосистемы хозяйственной деятельности человека. Сегодня для этих целей ученые широко используют «живые приборы» - различные организмы, реагирующие на присутствие вредных веществ. Для оценки степени загрязненности водоема экологи научились использовать известную всем ряску, покрывающую летом поверхность небольших водоёмов.

Объектом исследования стали водоёмы города Стрежевой, **а предметом исследования** ряска. Как **метод исследования** мы выбрали мониторинг качества воды по биоиндикатору Ряске.

В водоёмах Стрежевого ловят рыбу, купаются, прибрежную зону используют для выпаса рогатого скота, воду для полива дачных участков. Поэтому **актуальность** проекта заключается в том, чтобы узнать, можно ли использовать воду из водоёмов в этих целях.

Теоретическая значимость нашего проекта заключается в том, чтобы определить методом биоиндикации качество воды природных водоёмов г. Стрежевой, полученные данные предоставить СЭС с пробами воды для дальнейшего анализа. **Практическая значимость** заключается в том, чтобы составить рекомендации для жителей города по использованию воды из водоёмов.

Цель: Провести сравнительный анализ состояния водоемов в окрестностях г.о. Стрежевой за лето 2015г., 2016г и 2017г.

Задачи:

1. Выполнить сравнительную характеристику участков исследования.
2. Собрать пробы ряски с участков исследования.
3. Провести анализ ряски с участков исследования.
1. Сравнить полученные данные с результатами 2015 и 2016 года.

Гипотеза: Мы предполагаем, что водоемы, в пробах ряски которых обнаружатся тяжелые металлы, окажутся загрязненными по результатам методики «экспресс – оценки состояния водного объекта по ряске» из сборника методик Ашихминой Т.Я.

Для определения состояния водоемов использовали методику «экспресс - оценки состояния водного объекта по ряске», автором которой является Ашихмина Т.Я.

Проанализировали 10 водоемов со стоячей или слабо текущей водой, расположенных на разном расстоянии от г. Стрежевой. Два участка расположены в 25-ти километрах от города, три в 16-ти километрах от города и пять участков в 3-х километрах от города Стрежевой.

Выполнив сравнительную характеристику участков, мы заметили, что средний показатель температуры окружающей среды в 2016г.(+21,^{0}C) был выше показателя в 2015г. на 9^{0}C. Лето 2017 года было довольно жарким. Средняя температура воздуха в г. Стрежевом составляла примерно 19^{0}C.

На участке №1 была обнаружена Частуха подорожниковая *(Alisma plantago-aquatica)*, а на участке №9 - Водокрас обыкновенный или лягушачий *(Hydrocharis morsus-ranae)*. Данные растения являются индикаторами загрязнения воды тяжелыми металлами. Это подтвердилось после получения результатов химического анализа ряски из учебно-научной лаборатории ядерно-геохимической диагностики Международного инновационного образовательного центра «Урановая геология» кафедры ГЭГХ ТПУ. Анализ показал, что наибольшее содержание тяжелых металлов наблюдается на участках №1, № 8 и №9.

По сравнению с показателями 2016г. на участках №1, №2, №7, №8 и №10 процент покрытия поверхности водоема ряской уменьшился, на участках №4, №5, №6 – наоборот, вырос. А на участках №3 и №9 процент покрытия не изменился.

В 2015 г., оценив качество воды на участках исследования по таблице «Экспресс-оценка состояния водного объекта» пришли к заключению, что вода на участках исследования №3 и №9 загрязненная (IV), а на всех остальных участках вода умеренно загрязненная (III).

В 2016 году результаты изменились. По таблице «Экспресс-оценка состояния водного объекта», пришли к заключению, что вода на участках исследования №3, №7 и №9 загрязненная (IV), а на всех остальных участках вода умеренно загрязненная (III).

В 2017 году участки №3, №6, №8 и №9 загрязненные (IV), а все остальные – умеренно загрязненные (III).

Сравнив все показатели за три года, пришли к заключению, что в самом худшем состоянии находится участок №9 (3км от г. Стрежевой, неподалеку от фермы). Поверхность этого участка на 98% покрыта ряской, анализ состояния водоема с помощью таблицы «экспресс-оценка состояния водоема» таблицы в 2015г. и 2017г. показывал, что участок находится в загрязненном состоянии, а в 2016г. был близок к нему. Также результаты химического анализа свидетельствуют о том, что в ряске с этого участка содержится наибольшее количество тяжелых металлов, особенно стронция.

Участок №8 тоже находится в плачевном состоянии: ряска покрывает его поверхность на 95%, по результатам анализа по методике из сборника Ашихминой Т. Я., водоем загрязнен, а химический анализ показал, что в ряске, которая накапливает в себе практически все химические элементы, содержащиеся в воде, присутствуют тяжелые металлы. Кроме того, этот участок содержит больше хрома, цинка и сурьмы, чем остальные проанализированные участки.

Наша гипотеза, поставленная в начале проекта, частично подтвердилась. По результатам анализа с помощью таблицы участки №3, №6, №8, №9 находятся в загрязненном состоянии. Большее количество тяжелых металлов обнаружено на участках №1, №8 и №9. Участки №8 и №9 оказались загрязненными и в ряске с этих водоемов содержится большое количество тяжелых металлов. Также они имеют высокий процент покрытия поверхности ряской (участок №8 – 95%, участок №9 – 98%).

Список литературы:

1. Ашихмина Т.Я. Экологический мониторинг: Учебно-методическое пособие. Изд. 4-е - М.: Академический Проект; Альма Матер, 2008. - 416 с.
1. Кроткевич, П.Г. Роль растений в охране водоемов / П.Г. Кроткевич. - М.:Знание, 1982. - 64 с.
2. Садчиков А.А. и др. Экология прибрежно-водной растительности/ А.А. Садчиков, М.А. Кудряшов. - М.: НИА - Природа: РЭФИА, 2004. - 220 с.
3. Садчиков А.П. Гидроботаника: Прибрежно-водная растительность: Учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений/ А.П. Садчиков, М.А. Кудряшов. - М.: Издательский центр «Академия». 2005. - 240с.

↓

Проект практико-ориентированной деятельности учащихся экоклуба харысхал

Птицын Владимир

Научный руководитель: Андреева Виктория Сергеевна

Представляем вашему вниманию проект практико-ориентированной деятельности учащихся экоклуба харысхал.

• Главной целью данного проекта является внедрение и формирование практико-ориентированной деятельности учащихся для воспитания экологически грамотного поколения.

Задачи проекта:

• Выяснить роль экологии в жизни человека, познакомить учащихся с понятиями экологии, экологическими проблемами.

• Ознакомить учащихся с основными практическими методами экологического наблюдения, анализа, проектирования и исследования.

• Расширить знания о живой природе, о природе своего края, о принципах рационального природопользования, о влиянии экологии на здоровье человека, на его питание.

• Выявить основные источники загрязнения окружающей среды и возможные способы устранения экологических последствий и правонарушений.

Наш проект экологическая тропы основан на программе «Экология, Туризм, Байанай», разработанной учителями МБОУ Хоробутской СОШ и имеет большое значение для изучения экологии села. Она знакомит экскурсантов с разными объектами природы, позволяет передать знания о естественных явлениях и объектах, создать предпосылки природоохранного мышления.

Цель тропы: Создать условия для непрерывного экологического образования, развивать экологическую культуру личности и общества, через формирование практического опыта природопользования.

Задачи тропы:

- дать природоохранные знания и умения учащимся школы и населению села;
- воспитать любовь к природе, школе, селу, малой Родине;
- формировать личную ответственность за сохранность природных объектов;

Цели экскурсий:

- воспитание бережного отношения к природе;
- формирование экологической культуры поведения в природе;
- показ причинно-следственных связей в природе;
- проведение природоохранительных связей в природе;
- проведение природоохранительной работы;
- пропаганда экологических знаний.

На данный момент во время работы летнего экологического лагеря 2016- 2017 годах, мы провели первые все 3 шага работы

Шаг 1. Изучение местности тропы

Шаг 2. Изучение флоры и фауны экологической тропы

Шаг 3. Проведение экскурсий по экологической тропе.

На всем пути следования по маршруту экологической тропы:

- произведено определение видового состава растений;
- изучен рельеф экологической тропы;
- определены виды околоводных птиц и фауна водоема;

Учащиеся написали мини-проекты каждому объекту.

Исследовательская деятельность учащихся по изучению флоры, фауны экологической тропы велась во время работы в летнем лагере «Гармония» было охвачено всего 25 учащихся с 5 – 9 класс ХСОШ, а так же ученики школ Мегино-Кангаласского района. Период функционирования лагеря с 15 по 25 июня, в местности «Барылас». Данный лагерь работал как один из основных

направлений агро- экологического центра «Туризм, экология, «Байанай»», на базе Хоробутской СОШ.
Исследовательскими работами занималась группа ребят экоклуба «Харысхал» под руководством учителя биологии Андреевой В.С. в период работы лагеря были проведены и зашищены мини исследовательские работы как:

- Изучение экологии околоводных птиц – Сергучев Коля, 5 класс;
- Изучение видового состава рыб речки Суола – Зыков Саша, 8 кл., Иванов Мичил 7 кл.;
- Изучение видового состава растений – Кириллин Боря, 5 класс, Скрябин Денис, 6 класс;
- Изучение видового состава и экологии земноводных – Ермолаев Костя, 9 класс;
- Изучение распространения энцефалитного клеща – Аргунова Алена, 10 класс, Игнатьева Муся, 7 класс;
- Интересные находки местности Барылас – Прибылых Люба, 5 класс;

Построение маршрута проводилось учащимися кружка туризм под руководством Игнатьева А.Е.
Полученные данные исследовательских работ использовались в последнем шаге работы проекта в проведении экскурсий.
В роли экскурсоводов на тропе были учащиеся 8,9 классов.
На протяжении маршрута экологической тропы мы отметили и сделали 10 станций, т.е. остановок для экскурсантов, где подробно рассказывали с теми или иными биоценозами, представителями флоры и фауны, дали оценить экологическую ситуацию и антропогенное влияние на природу.
Не все эти станции обязательны для прохождения во время экскурсии, при проведении тематических экскурсий часть остановок может быть пропущена, на других можно остановиться более длительное время и рассказ может быть подробнее. Всего маршрут тропы включает 9 станций:

1. База лагеря «Гармония»
2. Речка Суола
3. Уникальный ручей «Барылас»
4. Болото
5. Таежный лес
6. Алаас
7. Заброшенный «сайылык»
8. Березка
9. Муравейник
10. Лиманная система орошения «Головной регулятор»

В начале экскурсии провели беседу о культуре поведения в природе, рассказали о том, когда и с какой целью была устроена эта тропа, познакомить с карта-схемой тропы на щите. Каждому участнику дали памятку – обращение к посетителям: “Как себя вести наедине с природой”.
Кроме этого, предлагали определить свое настроение на каждой остановке тропы и отметить, по ходу маршрута, квадратик “эмоциональный фон” соответствующим цветом:
- красный – я восхищаюсь,
- желтый – мне приятно,
- зеленый – я равнодушен, спокоен,
- синий – мне неприятно,
- черный – я возмущаюсь.

Будь внимателен, и тебе откроется удивительный мир природы.
Итак, вперед!
После окончания проведения экскурсии участники сделали памятку эколога.
И в будущем мы планируем внести следующие виды экскурсий по экологической тропе. Данные работы ведутся как лекции с преподавателем для учащихся.
И в заключение хотелось бы сказать, что в настоящее время остро стоит проблема экологического образования населения.. Экологическое просвещение является одним из выходов из глобального экологического кризиса, так как оно подразумевает гармонизацию экологического мышления и отказ от потребительского отношения к природе.
В этом случае поможет экологическая тропа. Экологическая тропа – маршрут, проходящий через различные природные объекты, имеющие эстетическую, природоохранную и историческую ценность, на котором идущие получают устную или письменную информацию об этих объектах.

↓

Биоиндикация сосны обыкновенной с помощью хвои сосны обыкновенной

Спиридонова Евдокия Николаевна
Научный руководитель: Эверстова Марина Константиновна
п. Сангар, Кобяйский улус, РС(Я)

Загрязнение окружающей среды является острой экологической проблемой, особенно в городских и промышленных районах. Проблема загрязнения воздуха для п Сангар одна из актуальнейших проблем, так как растет число заболеваний органов дыхания. От экологической чистоты, окружающей нас среды зависит наше здоровье, самочувствие.
Цель: определить состояние воздушной среды п. Сангар с помощью хвои сосны обыкновенной.
Задачи:

- выявление зависимости повреждения хвои сосны обыкновенной от экологического состояния окружающей среды;
- провести мониторинг воздушной среды исследования путём хвои сосны.

Объектом исследования: сосна обыкновенная, лесная (Pinus silvestris).
Предмет исследования: биоиндикация атмосферного загрязнения по сосне.
Методика исследования:

- Возраст дерева определяли визуально по методике Боголюбова А. С.

- Определение хвои проводилось по методике Т.Я. Ашихминой (наблюдение; измерение; системный анализ).

Методика проведения исследования подразделялась на 4 этапа:

1 этап – определение участков проведения работы;

2 этап – определение состояния хвои сосны, обработка данных;

3 этап – определение продолжительности жизни хвои сосны, обработка данных;

4 этап – обработка данных, заключение.

Нами выдвинута **гипотеза:**

- если использовать самые простые и доступные методы изучения такие, как биоиндикация – оценка окружающей среды с помощью живых объектов, то можно предотвратить загрязнение окружающей среды и сохранить свое здоровье.

Практическая часть исследования: было выбрано 7 участков, которые находились в зонах, контрастных по уровню атмосферного загрязнения: уч. №1 - центральная часть поселка; уч. №2 –часть поселка, вдоль автомагистрали; уч. №3 – часть поселка, на расстоянии 1500 м. от автомагистрали; уч. №4 – южная часть поселка, рядом со свалкой; уч. №6 – северная часть поселка, 1500 м. от аэропорта; уч. №7 – контрольный участок. На данных участках велись исследования по методике Ашихминой Т.Я.. С помощью данной методики определяли повреждения хвои сосны, и определяли участки с наиболее большими повреждениями. Такими участками оказались центральная часть поселка, южная часть и участок прилегающий к автомагистрали. Для подтверждения своих наблюдений проводили исследования возраста хвои по методике Боголюбова. Продолжительность жизни хвои установили путём просмотра побегов с хвоей по мутовкам (мутовка - расположение ветвей (кольцом) по окружности дерева). Обследовали верхушечную часть ствола за последние годы – каждая мутовка, считая сверху, это год жизни. В ходе исследования подтвердились факты замедления роста в центральной, южной части поселка. Также нами было определено дефлюация кроны сосны обыкновенной, и здесь сильное дефлюация наблюдается на участках №1,2,3,4.

Для подтверждения своих результатов, мы обратились ЦУБ им. М.Н. Тереховой, с разъяснением встречаемости болезней органов дыхания на территории п. Сангар. На участке №1 ,4,5 часто встречаются болезни органов дыхания, на данных участках часто идет регистрация онкозаболеваний среди жителей поселка.

В ходе исследования мы пришли к выводу, что самым главным загрязнителем воздуха в поселке является котельная. Мы пришли к этому выводу на том основании, что по мере удаления от котельной улучшается состояние хвои, увеличивается продолжительность жизни хвои, прирост и др. показатели. Причиной загрязнения участка №4 является свалка, возможно расположенная на возвышенности свалка и продукты сгорания отходов также являются источниками загрязнения воздушной среды п. Сангар.

Предлагаемые меры:

Перенести свалки на более низменные участки и на расстоянии не ближе 5 км от поселка.

Для улучшения экологической ситуации в поселке необходимо, в первую очередь, установить фильтры на трубу котельной.

По мере необходимости найти другие альтернативные источники тепло энергии, для сохранения здоровья населения и окружающей среды.

Список литературы:

1. Пашкевич М.А., Шуйский В.Ф. Экологический мониторинг. Санкт-Петербургский государственный горный институт (технический университет). СПб, 2002. 89 с.

2. Дикарев В.И. Методы и средства экологического контроля / В.И.Дикарев, В.А.Рогалев, Г.А.Денисов, Б.В.Койнаш, Е.С.Сенокосов. СПб: Крисмас, 1999.

3. Дикарев В.И. Методы и средства экологического контроля / В.И.Дикарев, В.А.Рогалев, Г.А.Денисов, Б.В.Койнаш, Е.С.Сенокосов. СПб: Крисмас+, 1999.

4. Ашихмина Т.Я. Школьный экологический мониторинг. Учебно-метод. пособие, М.: АГАР, 2000.

5. Биоиндикация загрязнений наземных экосистем /Под ред. Р. Шуберт. М.: Мир, 1988.

↓

Оценка качества среды в поселке Цементном биологическими методами

Терещенко Елизавета Евгеньевна

Научный руководитель: Тумбаева Татьяна Юрьевна

Невьянск

Работа посвящена оценке качества среды в поселке Цементном по стабильности развития березы повислой и фитотоксичности почвы по общепринятым методикам. Поселок Цементный относится к территориям риска по химическому загрязнению, а предприятием-загрязнителем является ЗАО «Невьянский цементник». Его показатель суммарной атмосферной нагрузки превышает допустимый уровень комплексного загрязнения воздушной среды, что не могло не отразиться на здоровье жителей поселка [4]. По данным главного санитарного врача Невьянского городского округа, острые респираторные инфекции и заболевания верхних дыхательных путей у детей школьного возраста в нашем поселке отмечаются на 12,3% чаще, чем в среднем по городскому округу. Поэтому, регулярное и комплексное оценивание состояния среды поселка актуально для его жителей. Проблема отсутствия специальных приборов для оценки качества среды была решена с использованием биоиндикационных методов.

Объект: листовые пластинки березы повислой *(Betula pendula)* и почвенные образцы, взятые на участках с разной степенью антропогенного влияния
Предмет: величина флуктуирующей асимметрии (ФА) их билатеральных признаков и фитотоксичность почвы.
Гипотеза: Используя методики определения фитотоксичности почвы и стабильности развития билатеральных признаков березы повислой, сможем оценить качество среды на участках с разной степенью антропогенного влияния в п. Цементном.
Цель работы: оценить качество среды в поселке Цементном по величине флуктуирующей асимметрии листьев березы повислой и фитотоксичности почвенных образцов по развитию проростков кресс-салата.
Задачи**:** Подобрать участки произрастания березы повислой и отобрать материал для исследования. Освоить методику определения фитотоксичности почвы [1] и методику стабильности развития березы по величине ФА листовых пластинок [2]. На основе полученных результатов оценить качество среды в поселке Цементном.
Для исследования были выбраны пять участков с разной степенью антропогенного влияния: №1 – аллея на ул. Ленина, №2 – территория школы, №3 – у проходной ЗАО «Невьянский цементник», №4 – территория больницы, а №5 (контрольный) – в березовом лесу в трех километрах от поселка. Отбор листьев березы проводился 25 августа по общепринятой методике [2]. Общий объем выборки составил 500 листьев. А отбор почвенных проб проводился 4 сентября на тех же участках методом конверта [3].
Освоив методику стабильности развития березы по величине флуктуирующей асимметрии листовых пластинок, выяснили, что качество среды на территории поселка не одинаково. Наиболее высокий интегральный показатель зафиксирован в районе проходной цементного завода - 0,0691, что соответствует V баллу по шкале оценки качества среды и характеризует состояние среды как критическое. На этом участке, скорее всего, большое влияние оказывает сильная запыленность и загазованность воздуха.
Также значительное отклонение показателя ФА за этот период было отмечено у листьев берез, растущих вдоль улицы Ленина - 0,0527, что соответствует IV баллу по шкале оценки качества среды, и свидетельствуют об ее существенном отклонении от нормы. На этом участке, по всей видимости, серьезное воздействие оказывает загрязнение воздуха токсичными выхлопными газами, вызванное интенсивным движением транспорта. Угнетение роста листьев находится в прямой зависимости от степени загазованности местообитания: чем выше загрязнение воздуха, тем меньше морфометрические параметры листа и больше их билатеральная асимметрия.
На территории школы показатель флуктуирующей асимметрии листьев березы равен 0,0463, что соответствует баллу III по шкале оценки качества среды. На территории больничного городка показатель ФА листьев березы - 0,0452, что также соответствует баллу III.
На контрольном участке, в лесу зафиксированы наименьшие отклонения показателя ФА листьев березы – 0,0384, т.е. показатель уровня ФА находится в пределах нормы.
Определение фитотоксичности почвы проводилось с использованием кресс-салата сорта Данский. Результаты измерения показали, что наименьшая длина стеблей и корней отмечена на участках №1 (17,32; 32,34) и №3 (17,02; 32,58), что соответствует средней степени загрязнения почвы на ул. Ленина и у проходной ЗАО «Невьянский цементник». На участках №2 (21,9; 43,38) и №4 (24,55; 41,04) длина стеблей и корней у растений также ниже, чем на контрольном участке, но эти различия незначительны и соответствуют слабой токсичности почвы. Статистическая обработка данных проведена при 5% уровне значимости. Расчеты показали, что наименьшая существенная разность (НСР) средней длины органов (стеблей и корней) проростков участков №1 и №3 ниже фактической разности между размерами этих проростков и проростков контрольной группы. Значит, различия существенны.
Таким образом, и по величине флуктуирующей асимметрии листьев берез, и по величине развития проростков кресс-салата, два из исследуемых участков в поселке Цементном имеют более высокую степень загрязнения.
Анализ фитотоксичности почвы показал среднюю степень загрязнения на этих участках, величина флуктуирующей асимметрии - критическую и существенную. Можно предположить, что на стабильность развития березы влияет не только загрязненность почвы, но и другие факторы окружающей среды, например, загрязненность воздуха.
Выдвинутая ранее гипотеза подтвердилась, используя методику стабильности развития организмов и методику определения фитотоксичности почвы, оценили качество среды в поселке Цементном на участках с разной степенью антропогенного влияния.

Список литературы:

1. Ашихмина Т.Я. Экологический мониторинг. Учебно-методическое пособие. Изд. 3-е, испр. и доп. - М.: Академический Проект, 2006. 416 с.
2. Захаров В.М., Баранов А.С., Борисов В.И., и др. Здоровье среды: методика оценки — М.: Центр экологической политики России, 2000. 68 с.
3. Карпов Ю.А, Савостин А.П. Методы пробоотбора и пробоподготовки /учебное пособие/ 3-е издание. М.: Лаборатория знаний, 2015. 246 с.
4. Государственный доклад «О состоянии и охране

окружающей среды Свердловской области в 2016 году» [Электронный ресурс]. URL: http://www.minprir.midural.ru/users/государственный%20доклад_экология.pdf.pdf

↓

Каменная история

Тихомиров Михаил Владимирович
Научные руководители: Лаврищева Светлана Александровна, Тихомирова Наталья Геннадьевна
Санкт-Петербург

Знание истории развития жизни на Земле очень важно для понимания природных процессов, происходящих сейчас на Земле и эволюции.
Понимая, сколько времени потребовалось природе для создания полезных ископаемых, человек должен бережнее относится к богатствам природы. Ведь современная наука еще не нашла способ получать нефть синтетическим путем. А количество воды на Земле остается постоянным уже много миллионов лет, то есть человечество вполне может загрязнить всю воду на Земле. Также, палеонтология показывает к каким изменениям эволюции жизни приводит увеличение количества углекислого газа и снижение количества свободного кислорода.
Чем раньше ребенок узнает об истории развития жизни на Земле, тем возможнее, что из него вырастет бережливый пользователь природы.
Цель нашей работы изучить историю развития жизни на Земле, найти окаменелые остатки доисторических животных, подробнее познакомится с геологическими эпохами их существования. *Задачи поставленные в работе*: выявить уровень знаний о развитии жизни на Земле у современных школьников г. Санкт-Петербурга; узнать осадочные породы каких геологических эпох можно встретить в окрестностях Санкт-Петербурга; узнать окаменелости каких доисторических животных мы можем найти; провести экспедиции по поиску окаменелостей; посетить палеонтологические музеи и ознакомится с их коллекциями доисторических существ и узнать в какое время они существовали.
Мы запланировали и провели экспедиционные поездки в Ленинградской области и на Черноморском побережье для нахождения и сбора материалов. В поймах рр Саблинка и Тосно можно наблюдать естественные разрезы меловых и известковых отложений, вплоть до подстилающих эти осадочные породы сланцев. Здесь можно встретить окаменелости кембрийских и ордовикских жителей. Наши находки - целый трилобит, много хитиновых «шкурок» от трилобитов, часть эндоцероса, много мелких брахиопод и моллюсков.
Второй заинтересовавший нас объект были красные девонские пески р. Оредеж, в которых мы надеялись найти древних панцирных рыб и окаменелые растения. Найденные нами объекты принадлежали представителям трёх классов позвоночных: пластинки от представителя класса бесчелюстных (класс Agnata, семейство Psammosteidae, Psammolepis sp.); чешуйки принадлежавщие представителю классу панцирных рыб (класс Placodermi, подкласс Antiarchi, Asterolepis sp.); зубы кистеперых рыб (надкласс Pisces, класс Sarcopterigii, Glyptolepis sp.). Для определения найденных объектов мы обратились за помощью к палеонтологу кафедры палеонтологии Санкт-Петербургского Государственного университета В.Н.Глинскому. Также в девонских песках мы нашли части ствола растения. Обратившись за консультацией к палеоботанику кафедры палеонтологии СПбГУ Снигиревскому С.М. мы определили эти части как Callixylon.
Находки на пляже Черного моря относятся к миоцену. Мы нашли ракушечник с окаменевшими раковинами или следами от раковин моллюсков, также мы нашли осколок окаменелой кости, предположительно, млекопитающего.
Поиск и изучение окаменелостей очень интересный процесс. Однако знания современных школьников о возрасте Земли, о основных эволюционных процессах и развитии жизни сегодня только на «троечку».
Доисторические животные – удивительные и необычные существа. Разнообразие форм жизни доисторических животных поражает наше воображение. Только трилобитов существовало более 50 000 форм.
Практически везде можно найти остатки древних животных или растений, но для того чтобы поиски увенчались успехом надо иметь представления о формировании осадочных горных пород.
Доисторические животные интересны детям, используя этот интерес можно приучать детей к бережному отношению к нашей планете.

Список литературы:

1. Снигиревский С.М., Снигеревская Н.С. Находки ископаемых остатков древних растений на Северо-Западе русской платфомы // Междисциплинарный научный и прикладной журнал «Биосфера», СПб, 2016, т.8, №1 С.79-99

↓

Морфометрические особенности разнотипных озёр бассейна реки Амга

Филиппова Айыына Николаевна
Научный руководитель: Быстрова А.В., Ядрихинский И.В.
с. Амга.

Актуальность. Озёра представляют собой уникальные природные объекты. Они отличаются замедленным водообменном, свободным термическим режимом, химическим составом, значительными изменениями уровня воды. Для них характерен свой микроклимат, который оказывает заметное влияние на приозёрные ландшафты.

Озёра представляют собой зону аккумуляции минерального и органического вещества, где образуются типично озёрные полезные ископаемые (сапропель) (Дубанов, 2000). Малые озёра являются наиболее чувствительными индикаторами динамики природных и антропогенных процессов, что объясняется особенностью их гидрологического режима в условиях глубокого промерзания гидрогеологических структур, характерного для районов распространения многолетнемерзлых пород. В настоящее время некоторые из них являются памятниками природы. Поэтому очень важно проводить исследование их состояния.

Морфометрические параметры озёр служат косвенных источником информации о состоянии мёрзлых грунтов, характере протекания термокарстовых процессов, позволяет сделать вывод о развитиях водных объектов, что даёт возможность планировать экономическое развитие улуса и обеспечить устойчивое существование традиционных видов природопользования.

Новизна работы состоит в том, что: впервые произведён расчет ряда морфометрических характеристик (показатель удлиненности, изрезанности, объем водоёма и др.) водного зеркала разнотипных озёр на основе, которых составлена карта озёр и атлас-справочник озер Амгинского улуса.

Цель работы: выявить основные особенности морфометрических параметров разнотипных озёр бассейна реки Амга. Задачи:

1. Определить морфометрические показатели озёр (площадь водного зеркала, длина, ширина – средняя и максимальная, длина и развитие береговой линии), озёрность территории;
2. Определить объём водной массы и глубин озёр;
3. Построить батиграфические схемы озёрных котловин;
4. Выделить типы озёр по основным морфометрическим показателям.

Метод исследования. В работе применён комплекс методов по сбору полевого материала, его камеральной и аналитической обработке, исследования базируются на стандартных лимнологических, гидрохимических, сравнительно-географических, геоинформационных методах.

Результаты исследований могут быть использованы в целевых программах по обеспечению населения доброкачественной питьевой водой, водоохранных мероприятиях и при проведении геоэкологического мониторинга озёр. Созданная автором информационная база данных лимнологических показателей озёр исследуемой территории позволяет в комплексе рассматривать изменения экологической ситуации в районе исследования.

Практическая значимость. На основе летних экспедиционных материалов составлен справочник исследуемых озер, что даст возможность правильно оценить роль водоема в экосистеме и вырабатывать рекомендации по их охране и рациональному хозяйственному использованию.

Личный вклад автора. Автор принимал участие в сборе полевого материала, самостоятельно произвела вычисление расчетных морфометрических характеристик водоемов, осуществила статистическую обработку данных, а также выполнила работу по оформлению результатов исследования.

Данная работа посвящена описанию морфометрических характеристик 27 озёр, расположенных на 14 наслегов Амгинского улуса. Согласно лимногенетической классификации, разработанной в Лаборатории озероведения СВФУ (Жирков И.И.), в Амгинском улусе выделено 4 типа, 7 подтипов, 9 видов и целый ряд подвидов и разновидностей озер. Термокарстовые озера наиболее часто встречаются, на северо – западной части улуса. Котловины озер образовались в результате проседания грунта на местах протаивания подземных льдов и льдистых грунтов. Они невелики и неглубоки.

В долине реки Амги и ее притоков развиты речные озера (старицы) -это отчленившиеся от рек протоки, существующие на возвышенных островах, в поймах и на террасах больших рек в виде стоячих озерных водоемов. Обычно они небольшие и имеют близкие к овалу, близкие к окружности, удлинённые и вытянутые в виде «борозды». Размеры озер небольшие, но встречаются крупные озера размером 1 – 3 квадратных километра. Среди них можно выделить озера Эмисского наслега: Хойуо, Тугулутта; Чапчылганского наслега: Халы-Баалы; Амгинского наслега – Усун-Кюель; Сулгачинского – Улахан Эбэ.

Вывод:

1. По площади зеркала исследованные водные объекты по классификации П.В. Иванова 34% озер относятся к «озеркам», а 66% к «очень малым»;
2. Средние значения параметров ширины и длины изменяется в широких пределах;
3. По значению максимальной глубины озерных котловин по классификации С.П. Китаева относятся к следующим группам: с «очень малой глубиной» – 81% и с «малой» - 19% всех исследованных водных объектов;
4. По форме водного зеркала (С.В. Григорьев), т.е. по значениям коэффициента удлинённости озера относятся к следующим группам: «близкие к окружности» – 33%, «близкие к овалу» - 40%, «удлинённые» - 12%, «вытянутые в виде борозды» - 15%;

Список литературы:

1. Аржакова С.К. Реки и озера Якутии: крат.справ. / [и др.; отв. Ред. В.И. Агеев]; М-во образования и науки РФ, Якут.гос. ун-т им. М.К. Аммосова. – Якутск: Бичик, 2007. – 136 с. ил.

2. Босиков Н.П. Динамика уровней и развития аласных озер Центральной Якутии //Известия ВГО. – 1977. –Т. 109. – Вып. 4. – С. – 357-361.
3. Быстрова А.В., Иванова Л.К., Захаров Н.С. и др. под научной редакцией д.п.н., профессора Кривошапкиной О.М. Атлас Амгинского улуса (района) Республики Саха (Якутия) / Якутск: Изд-во ИПКРО РС(Я), 2007. – 40 с., ил., карт.
4. Жирков И.И., Жирков К.И.. О значении озер, находящихся в населенных пунктах Якутии (на примере г. Покровска) //Вопросы географии Якутии. Исследование ландшафтов криогенных областей. – сборник научных статей. – вып. 9 /Отв. Ред.: М.К.Гаврилова, А.Н.Федорова. – Якутск: изд-во Института мерзлотоведения СО РАН, 2005. – 186 с.

↓

Оценка использования квадрокоптера для мониторинга состояния парка рядом с Волго – Донским судоходным каналом имени В.И. Ленина в Красноармейском районе Волгограда

Хахалев Сергей Дмитриевич, Черняк Елисей Алексеевич
Научные руководители – Кочарян Н.Б., Коваленко Л.И.
Волгоград

Вопросы мониторинга состояния парков и оценка приживаемости новых посадок, несомненно, имеют актуальный характер. В России в настоящее время подавляющее большинство деревьев в парках высажены более полувека назад. Уже несколько лет мы участвуем в социальном проекте МУ Красноармейского Дендрария «Из рук в руки» и высаживаем новые деревья в Красноармейском районе.

Проблема исследования определена условием, что в настоящий момент набережная густо засажена деревьями, т.е. определение состояния парка наземными методами является трудозатратой работой.

Цель исследования: выяснить, при каких условиях оправданно использование квадрокоптера для мониторинга состояния парка рядом с Волго – Донским каналом им. В.И. Ленина в Красноармейском районе Волгограда.

Гипотеза исследования: предположим, что если использовать квадрокоптер для мониторинга состояния парка рядом с Волго – Донским каналом им. В.И. Ленина в Красноармейском районе Волгограда, то это позволит сэкономить расход средств и поможет сохранить экологическую ситуацию на должном уровне.

Чтобы дать оценку использования квадрокоптера для мониторинга состояния парка, во первых, был проведён анализ технических характеристик квадрокоптера. Итогом данного анализа стали выводы о возможности применения квадрокоптера для визуального осмотра и фотофиксации состояния зелёных насаждений.

Во вторых, изучено программное обеспечение, позволяющее выполнять привязку снимков, вычисление координат точек отснятого. В том числе, изучена возможность применения ортофотоплана.

В третьих, было описано общее состояние парка рядом с Волго – Донским каналом им. В.И. Ленина в Красноармейском районе Волгограда.

В четвёртых, была изучена европейская политика в сфере использования квадрокоптеров для мониторинга состояния парков, и установлена возможность заимствования у ряда европейских стран их опыта в использовании квадрокоптеров.

В пятых, проведён эксперимент по практическому использованию квадрокоптера. Целью эксперимента стало выявление эффективности использования квадрокоптера для мониторинга состояния парка рядом с Волго – Донским каналом им. В.И. Ленина в Красноармейском районе Волгограда. Итогом данного эксперимента стали выводы об эффективности использования квадрокоптера для мониторинга состояния парка с целью сохранения экологической стабильности в парковой зоне.

В шестых, определены перспективы дальнейших исследований по этой теме.

В результате цель, поставленная в начале работы, была достигнута. Мы выяснили, что использование квадрокоптера для мониторинга состояния парка рядом с Волго – Донским каналом им. В.И. Ленина в Красноармейском районе Волгограда оправданно и позволит сэкономить расход средств, а так же сохранить экологическую ситуацию на должном уровне.

Список литературы:

1. Савченко А.А., Выводцев Н.В. Оценка возможностей применения данных дистанционного зондирования при мониторинге санитарного и лесопатологического состояния лесов // Ученые заметки ТОГУ. 2015. Т. 6. № 4. С. 658-661.
2. Кислицын В. Н. Современные космические технологии на службе лесного хозяйства // Лесная таксация и лесоустройство. 2012. № 2 (48). С. 64-68.
3. Бузук Г.Н. Оптимизация точности учёта проективного покрытия при использовании квадрата-сетки // Бюллетень Брянского отделения Русского ботанического общества. 2015. № 1 (5). С. 22-25.
4. Возможности обработки и анализа данных сверхлёгкого БПЛА Sensefly ebee в сельском хозяйстве / Г.А. Галецкая, М.В. Вьюнов, С.В. Железова, С.И. Завалишин // Интерэкспо Гео-Сибирь. 2015. Т. 3. № 4. С. 11-18.
5. Нормы посадки деревьев и кустарников городских зеленых насаждений. Отдел научно-технической информации АКХ. Москва1988 г.

↓

Перспектива создания зоны отдыха на накопителе минерализованных вод на ручье Тымтайдаах

Шарова Диана

Научный руководитель: Лобанова Яна Викторовна

Цель проекта

Обоснование возможности организации полноценной рекреационной зоны для граждан города Мирного, аналога зон морского побережья курортов Северного Кавказа.

Важные факторы для реализации проекта

1. Особенность гидрогеологической ситуации Западной Якутии (район города Мирного), заключающаяся в наличии подмерзлотного водоносного комплекса, содержащего рассолы, близкие по составу к составу морских вод известных курортных регионов России и мира.
2. Рассолы откачиваются на месторождении трубки "Мир" в целях защиты горных работ от обводнения. Рассолы складируются в накопитель на ручье Тымтайдаах с последующей обратной закачкой. Емкость накопителя расположена на площади, где исключены источники техногенного загрязнения.
3. Имеется заключение специализированной организации (Томский институт курортологии) о целесообразности использования рассолов для лечения широкого спектра болезней, в частности, распространенных у населения Западной Якутии.
4. Накопитель располагается в 5 километрах от города, к нему проведена технологическая дорога, поддерживаемая в достаточно хорошем состоянии в течение года.

Социальная значимость проекта

Организация зоны морского отдыха на накопителе позволит получить в летнее время полноценный лечебный отдых населению города Мирного, для значительной части которого финансово недоступны затраты на такой же отдых на курортах Северного Кавказа и Крыма.

Возможные реализаторы проекта

АК «АЛРОСА», позиционирующая себя как социально ориентированная Компания, администрация Мирнинского района и города Мирного. Возможно привлечение частных предпринимателей с ответственной гражданской позицией.

Дополнительные возможности проекта

1. Возможен и целесообразен возврат к ранее реализовывавшемуся для жителей Мирнинского района производству Мирнинской минеральной воды, пользовавшейся большой и заслуженной популярностью у населения района.
2. Возможна и целесообразна организация санаторного лечения широкого спектра болезней в лечебных организациях Компании и города Мирного с использованием откачиваемых рассолов и отложений на дне накопителя слоя глинистого сульфидно-железистого осадка, аналога глин известного в Якутии курорта Кемпендяй.

↓

Физико-химические показатели некоторых озер бассейна реки Амга

Шестакова Мария Ефремовна

Научный руководитель: Быстрова Алена Вячеславовна

Актуальность: Исследование качества воды и ее химического состава остается одной из самых актуальных проблем не только в нашей республике, но и во всем мире. Водные объекты являются одним из ключевых природных объектов для введения традиционного природопользования, которая широко распространена в центральной и зареченских группах районов республики. Исследованные нами озёра расположены в бассейне реки Амга. На территории, которой развито сельское хозяйство, соответственно, воды озёр используются для хозяйственно-питьевого и сельскохозяйственного значений. Поэтому исследование качества воды водных объектов и ее химического состава для нашего улуса является одной из первостепенных задач.

Новизна: впервые изучены физико-химические показатели (водородный показатель, концентрация растворенного кислорода, уровень растворенного кислорода, электропроводность, соленость, температура) вод озёр Усун Кюель, Камышевое, Улахан Алаас и Тонус Кыыьа. Впервые выявлены основные химические свойства воды озер по П.В. Курлову с применением статистических программ.

Цель работы: выявить физико-химические особенности вод некоторых озёр бассейна реки Амга.

Были поставлены и решены следующие задачи:

1. Определить физико-химические особенности воды (водородный показатель, концентрация растворенного кислорода, уровень растворенного кислорода, окислительно-восстановительный потенциал, электропроводность) исследованных озер.
2. Выявить основные химические свойства воды озер классификации п.в. Курлова.

Методы исследования. В работе применен комплекс методов по сбору полевого материала, его камеральной и аналитической обработке, исследования базируются на стандартных лимнологических, гидрохимических, сравнительно-географических, геоинформационных методах. Результаты исследований могут быть использованы в целевых программах по обеспечению населения доброкачественной питьевой водой, водоохранных мероприятиях и при проведении геоэкологического мониторинга озёр.

Выводы:

- По значению уровня солёности вода в озерах относятся к ультрапресным, кроме озера Улахан алаас, воды которой относятся к слабопресным.

- Уровень кислорода воде озер меняется в широких пределах от 2,39 (оз.Тонус Кыыьа) до 17,6 мг/л (оз. Усун Кюель).
- Концентрация растворенного кислорода в воде в процентах варьирует в пределах от 29,2 (оз. Камышевое) до 87,6 (оз. Улахан алаас).
- Электропроводность воды озер меняется от 214 (оз. Улахан алаас) до 319 (оз. Камышевое).
- Окислительно – востановительные потенциал воды озер изменяется от -138 (оз. Улахан Алаас) до 125 (оз. Камышевое).
- Основные свойства воды по формуле П. В. Курлова выявили, что воды исследованных озер относятся к классу гидрокарбонатных, группам магниевых и кальциевых.
- По главнейшим анионам в исследованных озерах преобладают ионы гидрокарбонатов.
- По главнейшим катионам в исследованных озерах преобладают ионы магния и кальция.

Список литературы:

1. Аржакова С.К. Реки и озера Якутии: крат.справ. / [и др.; отв. Ред. В.И. Агеев]; М-во образования и науки РФ, Якут.гос. ун-т им. М.К. Аммосова. – Якутск: Бичик, 2007. – 136 с. ил.
2. Атлас Амгинского улуса (района) Республики Саха (Якутия) / Быстрова А.В., Иванова Л.К., Захаров Н.С. и др. под научной редакцией д.п.н., профессора Кривошапкиной О.М. Якутск: Изд-во ИПКРО РС(Я), 2007. – 40 с., ил., карт.
3. Босиков Н.П. Динамика уровней и развития аласных озер Центральной Якутии //Известия ВГО. – 1977. –Т. 109. – Вып. 4. – С. – 357-361.
4. Баранов И.В. Лимнологические типы озер СССР. – Л.: 1962. – 276 с.
5. Жирков И.И., Жирков К.И.. О значении озер, находящихся в населенных пунктах Якутии (на примере г. Покровска) //Вопросы географии Якутии. Исследование ландшафтов криогенных областей. – сборник научных статей. – вып. 9 /Отв. Ред.: М.К.Гаврилова, А.Н.Федорова. – Якутск: изд-во Института мерзлотоведения СО РАН, 2005. – 186 с.

↓

Влияние сточных вод Толбазинского молокозавода на кислотность почвы

Яхина Динара Расиховна
Научный руководитель: Юнусова Рима Ильдусовна
Республика Башкортостан, село Толбазы

На территории села Толбазы с 1980 года действует молокозавод. Сколько людей проходят каждый день мимо данного предприятия и видят, что близлежащая территория, представленная опушкой леса, меняется на глазах. Целыми днями с молокозавода стекают сточные воды, которые загрязняют местный водоем. А люди, проходящие мимо, жалуется на зловонный запах. Тема исследования актуальная. Предприятие на окраине села Толбазы - это хорошо, но с другой стороны, его влияние на состояние окружающей среды не остается бесследным. Данные противоречия выявили проблему исследования- как уменьшить последствия деятельности данного предприятия. Для решения данной проблемы была поставлена цель исследования - оценить влияние сточных вод молокозавода на состояние почвы.

Гипотеза. Если оценить экологическую опасность предприятия, то можно предотвратить негативное влияние молокозавода на состояние окружающей среды[1]. Для достижения данной цели и подтверждения выдвинутой гипотезы были поставлены следующие задачи:

- изучить литературу по проблеме исследования;
- дать характеристику предприятия, как загрязнителя окружающей среды;
- определить кислотность почвы, подверженной действию сточных вод;
- определить растения, индикаторы повышенной кислотности почв;
- привлечь внимание общественности и администрации села к проблеме загрязнения водоемов;
- сделать выводы и дать рекомендации.

По результатам исследований было выявлено, что производственные сточные воды молочных предприятий относятся к группе стоков с органическими загрязнениями и повышенной кислотности. Сточные воды предприятий молочной промышленности в случае сброса их в водоемы без предварительной очистки оказывают вредное воздействие на состояние почвы. А повышенная кислотность почв угнетает рост и развитие растений. Происходит это по причине того, что в кислых грунтах преобладает содержание растворимого алюминия и его солей, а также марганца, которые связывают на себе щелочные минералы: кальций, магний, калий, селен и др., препятствуя их усвоению растениями[3]. В кислой почве быстрее и активнее размножаются болезнетворные бактерии и микроорганизмы, а также вредители. Одновременно с этим тормозится развитие и размножение почвообразующих бактерий, относящихся к полезным микроорганизмам[2].

Список литературы:

1. Гвоздев В.Д. Очистка производственных сточных вод и утилизация. М., Химия, 1988 – 112 с.
2. Карелин Я.А., Репин Б.Н. Биохимическая очистка сточных вод предприятий пищевой промышленности. – М., Пищевая промышленность, 1974 – 166 с.
3. Методические указания. Охрана природы. Почвы. Методы отбора объединенных проб почвы и оценки загрязнения сельскохозяйственного угодья остаточными количествами пестицидов. РД 52.18.156-99" стр.45.

↓

Оценка влияния свалок твердых бытовых отходов на природные экосистемы с использованием тезнологии дистанционного зондирования земли

Волобуева Ксения

Россия, Республика Саха (Якутия), г. Олекминск

Работа посвящена актуальной экологической проблеме загрязнения природных ландшафтов свалками и полигонами твердых бытовых отходов (ТБО).

В результате выполнения проекта было проведено картирование мест складирования ТБО. С помощью анализа космических снимков было выявлено 9 несанкционированных свалок, определена их площадь. Проведена оценка заполненности **санкционированной** свалки с. Заречный.

Показано, что свалка в 2017 году была заполнена на 45 %, что говорит о возможности её использования в будущем.

Определено загрязнение почв в местах складирования ТБО. Показано , что в местах сбора бытовых отходов содержатся ионы SO4, ионы S, небольшое количество ионов NH4+.Вместе с влагой эти химические соединения проникают в корни растений и накапливаются в тканях, тем самым отравляя их. Затем эти вредные вещества передаются по пищевым цепям, накапливаются в тканях других организмов, вызывая их заболевания. На третьем этапе, силами подростков и жителей с. Заречный был организован вывоз мусора с несанкционированных свалок ТБО, очистка лесного массива в районе с. Заречный от валежной древесины и захламленности. Всего во время проведения акций и экологических мероприятий в течение 2017 года было вывезено 5,0 тонн мусора.

↓

Оценка динамики восстановления леса после пожара с использованием возможностей дешифрирования космических снимков

Иванова Виктория

Республика Саха (Якутия), г. Олекминск

Цель работы: на основе дешифрирования ряда космических снимков, оценить степень восстановления лесной экосистемы территории заповедника на участке пожара 1985 года.

Задачи исследований:

– Освоить методы дешифрирования снимков с использованием пакета программы ArcGis.

– Собрать сведения об индексах, отражающих состояние лесной экосистемы после пожара.

– Провести камеральное дешифрирование разновременных снимков со спутника Landsat.

– Рассчитать индексы, отражающие состояние лесной экосистемы после пожара.

– Провести анализ имеющейся информации и обобщить данные

Материалы и методы. Для проведения нашего исследования использовалось дешифрирование четырех мультиспектральных космических снимков высокого разрешения Landsat TM/ETM, сделанных **летом** в период с 1995 по 2015 гг. (снимки 1995 г., 2000г., 2010 г., 2015 г.). Все снимки прошли радиометрическую и геометрическую коррекцию.

Для обработки космических снимков использовался пакет программ ENVI-4.0, ArcView-3.3 с модулями ImageAnalyst, SpatialAnalyst. Для того, чтобы выявить происходящие изменения, были использованы методы неуправляемой классификации мультиспектральных снимков, с использованием техники ISODATA

На основании проведенных исследований нами были рассчитаны скорости восстановления древостоя, увеличения доли высокопродуктивных и высоковлагообеспеченных лесов по мере зарастания гари за период с 1995 по 2015 гг. Показано, что прирост древостоя идет с меньшей интенсивностью, чем увеличение доли высокопродуктивных и высокообеспеченных влагой лесов. Среднегодовая скорость прироста древостоя на фрагменте гари площадью 2640 га составила 10,25 га в год. Увеличение доли высокопродуктивных лесов идет со скоростью 39,5 га в год. Увеличение доли высокообеспеченных влагой лесов идет со скоростью 43,0 га в год.

↓

Изучение изменения русла реки Лена

Контоев Эрхан Борисович

Научный руководитель: А.А. Кучейко

Лена-крупнейшая река Якутии. Последние 50 лет русла реки изменилась и продолжает меняться, это привело к уменьшению территории сенокосов, затоплению частного жилого сектора и потери памятных мест.

Цель исследовательской работы:

Изучить изменения русла реки Лена для оценки потери площади суши.

Задачи:

1. Найти и анализировать информацию про русла реки Лена.
2. Получить и обработать космические снимки ДЗЗ.
3. Предложить методы или способы устранения последствий изменения русла реки Лена.

Почва берегов реки Лена.

Наиболее перспективны для освоения и получения высоких урожаев трав и

Сельскохозяйственных культур мерзлотные пойменные почвы, занимающие значительные площади в поймах рек Лены, Амги, Вилюя, Алдана.

Большое значение имеют пойменные почвы. Наиболее перспективны для

освоения и получения высоких урожаев трав и сельскохозяйственных культур мерзлотные пойменные почвы, занимающие значительные площади в поймах рек Лены, Амги, Вилюя, Алдана. Большое значение имеют пойменные почвы.

Заключение

- Подмыв берега долины Эркээни достиг критической точки и требует скорейших мер.
- Выходом из этой ситуации могут стать работы по глобальному укреплению берега, что предотвратят его дальнейшее разрушение.
- При дальнейшем движении воды в скором времени под воду может уйти территории сенокосов и памятных мест это может привести к экономическим и историческим.

↓

Мониторинг экологического состояния «Дубовой рощи»

Галаган Владислав Николаевич,
Бибиков Денис Геннадьевич
Научный руководитель: Семендяева Наталья Николаевна
Ростовская область

Объектом исследований в настоящей исследовательской работе является искусственный лесной массив «Дубовая роща».

Целью работы является оценка экологическое состояние дубовой рощи, выявление проблем и их решение, а также формирование экологической культуры населения.

В процессе выполнения были проведены ряд исследований по определению влияния степи на природу рощи, изучению состояния дубового подроста, влиянию несанкционированных свалок на лесонасаждение. Составлена экологическая карта рощи. При выполнении работы использовались геоботанические исследования по методике А.С.Боголюбова и картирование несанкционированных свалок по методике А.Г. Шмаля.

В результате были сделаны следующие выводы: роща, не смотря на тяжелые природно-климатические условия, является настоящей лесной экосистемой. На её территории формируется свой микроклимат. Здесь происходят и изменения в почве, на ее поверхности образовался слой слаборазложившихся растительных остатков – лиственная подстилка, которая образуется только в лесном сообществе. И на конец, роща стала домом для животных и птиц не характерных для зоны степей.

В ходе выполнения работы были выявлены ряд проблем рощи. Во-первых, из-за тяжёлых лесорастительных условий (нехватка влаги, высокие температуры воздуха летом, суховеи) рост деревьев сильно ослаблен. Встречаются сухостойные и суховершинные деревья. Во-вторых, подроста дуба для естественного восстановления нет. На основании данных, полученных в результате мониторинга рощи и исследования дубового подроста, можно сделать вывод, что без лесовосстановительных работ и искусственного насаждения дубков, не возможно естественное восстановление дубовой рощи. Если не подсаживать его искусственно, через какое-то время место дуба займет клен американский. За последние 10 лет не было посажено ни одного дерева в роще. Самой наболевшей проблемой является загрязнение «Дубовой рощи» бытовым мусором.

Например «Дубовой рощи», можно сделать вывод: идет деградация лесных полос. Посадка новых не возобновляется. Безусловно, это оказывает негативное влияние на природу степи. Усиливаются процессы эрозии и опустынивания.

Список литературы:

1. Боголюбов А.С., Панков А.Г., Простейшая методика геоботанического описания леса.-М., 1996.
2. Семендяева Н.Н., Рязанова Л.Е., Банько Н.Г. Орловский район – мой родной край. Ростов-на-Дону. 2012
3. Шмаль А.Г. – Методика картирования несанкционированных свалок. «Экологический вестник России», 2001.
4. Архивы лесхоза «Орловский».

↓

Туристские ресурсы Амгинского наслега

Иванова Акулина Николаевна
Научный руководитель Иванова Дария Егоровна
Прокопьева Людмила Владимировна
Чычымах

Туризм развивается высокими темпами и охватил весь мир. Сегодня туризм возглавляет список важнейших отраслей мировой экономики. Его влияние на развитие государств, стало для всех очевидным фактом. Однако результаты, достигнутые нашей страной в области туризма, остаются пока еще очень скромными.

Я считаю, что наша местность обладает огромным рекреационным потенциалом, и здесь можно развивать такую перспективную отрасль хозяйства, как туризм. Тем более что эта отрасль является популярной и востребованной. Поэтому считаю, что эта тема является актуальной.

Актуальность обусловлена значимостью разработки экскурсии по маршруту красивых мест и достопримечательностей Амгинского наслега. У нас много замечательных мест, связанных с историческими событиями, жизнью замечательных людей, природными достопримечательностями.

Новизна с точки зрения развития экологического туризма и уникальное сочетание благоприятных факторов – богатейшая история, культура, природа.

Цель работы: изучение природы малой родины, пробуждение интереса и бережного отношения к своей малой родине, воспитание интереса и любви к малой родине через разработку экскурсионного тура,

способствующего формированию сети внутренних экскурсионных маршрутов, в частности Амгинском сельском поселении.

Задачи:

1. Изучить литературу об экологическом туризме.
2. Собрать материал об исторических памятниках, памятных местах и достопримечательностях, расположенных на территории Амгинского наслега.
3. Разработать туристический экскурсионный маршрут.

Термин «экологический туризм» был предложен в 1980 г. мексиканским экономистом Гектором Цебаллос-Ласкурейном. Экологический туризм - те формы и виды путешествий, для которых основным туристским ресурсом являются естественная природная среда и ее составляющие - элементы ландшафта, биологическая часть экологических систем, пейзажи и иные компоненты.

Село Чычымах расположен в Таттинском улусе, является одним из центральных районов Республики Саха (Якутия). Село находится на левобережье Амги, на высоте 247 м над уровнем моря.

Река Амга - самая красивой чистой реки один из территорий Якутии, где еще сохраняется естественная природная среда.

О происхождении названия нашего наслега Чычымах существует следующая легенда: во время бегства от чужеземцев на окраине аласа под пологом деревьев одна семья оставила новорожденного. Этого ребенка нашла старушка по имени Чычымах. Ребенок рос умным, сильным. Старушка назвала своего приемного сына Ньургун Боотуром стремительным. По рассказам старожилов старушка Чычымах была олоцхосутом. После ее смерти озеро (алас) был назван Чычымахом.

Наши земляки, именами которых мы гордимся:

1. Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй - основоположник якутской литературы;
2. Серафим Романович Кулачиков-Эллэй - первый народный поэт Якутии;
3. Николай Егорович Мординов-Амма Аччыгыйа – известный народный писатель Якутии;
4. Реас Алексеевич Кулаковский – известный поэт, прозаик;
5. Авксентий Егорович Мординов - доктор философских наук, профессор, первый ректор Якутского государственного университета.

Мы предлагаем вашему вниманию маршруты, которые могут стать познавательными турами:

1. Родина А.Е.Кулаковского - местность Учай, находится в 23 км восточнее от села Чычымах. Здесь великим Кулаковским создано первое художественное произведение на якутском языке «Байанай алгыһа».
2. Родина первого народного поэта Якутии С.Р.Кулачикова – Эллэй – это местность Мойуона, который находится в 3 км западнее села Чычымах.
3. Родина братьев Мординовых – местность Хоптолоох, находится на берегу реки Амга в 7 км севернее нашего поселка.
4. Достопримечательности нашего села – музей-комплекс, где находится Николаевская церковь, первая школа, копия балагана Кулаковских и дом-музей Эллэй.
5. Не оставила следы гражданской войны, в селе имеется памятник героям Гражданской войны и главная еще достопримечательность – это площадь Победы.
6. Самым главным природным достопримечательностью является пляжный песочный берег Амги в 2 км от поселка местность Дьаам.
7. На правом берегу реки Амга растянулся ресурсный резерват республиканского значения Куолума-Чаппанда. Он организован в соответствии с постановлением Правительства Республики Саха (Якутия) от 5 мая 1999 г. № 238 на территории Таттинского улуса Республики Саха (Якутия).

Нами разработан проект прохождения экологической тропы «Семь чудес Амгинского наслега». Протяженность маршрута составляет 20 км. Прохождение по 7 станциям составила в течение 1 дня с 10 ч. утра до 6 ч. вечера.

Маршрут экологической тропы:

1. «Река Амга»; 2. «ООПТ Ресурсный резерват «Куолума - Чаппанда»; 3. «Памятник природы гора Дьаам»; 4. «Долина с лилиями»; 5. «Остров Дьаам»; 6. «Сосновый бор»; 7. «Уникальный пляж с белым кварцевым песком».

В заключение изучения достопримечательностей своего края я определила интересные объекты, отражающие историческое и культурное прошлое.

Таким образом, моя малая родина очень красивая и очень интересная.

Разрабатывая маршруты, я узнала много нового о своей малой родине и людях, живущих в этой местности, а также можно еще глубже определить туристские ресурсы моей малой родины.

Для того чтобы привлечь внимание, можно разместить данные на сайте, провести виртуальную экскурсию, опубликовать в СМИ и издание путеводителя. Это будет дальнейший этап данной работы.

Список литературы:

1. География Якутии: Учебник для 9 класса средней общеобразовательной школы/И.И.Жирков, К.И.Жирков, Г.Н.Максимов, О.М.Кривошапкина. – Якутск: Бчик, 2004. – 300 с.: ил., карт.
2. Косолапов А.Б. Теория и практика экологического туризма: уч. пособ. – М.: КНОРУС, 2005. – 240 с.
3. Край мой Таттинский: учеб.пособие по курсу «Родной край» для уч-ся 5 кл/Баишева П.К. и др.; науч.ред.проф., д.п.н. О.М.Кривошапкина; МО РС(Я), ИРОиПК, ЯГУ, БГФ, МР «Таттинский улус», УО МР «Таттинский улус». – Якутск: Офсет, 2010. – 184 с.: ил.,кар.
4. Татаринов А.К. Чычымах (Таатта улууьа Амма нэьилиэгэ). – Дьокуускай: Бчик, 2002. – 210 с.

5. Татинский улус (район) Республики Саха (Якутия): справочные материалы по краеведению / Баишева П.К. и др.; науч.ред.проф., д.п.н. О.М.Кривошапкина. – Якутск: Изд-во ИПКРО, 2008. – 56 с.: ил., карт.

↓

Биологическое разнообразие отряда пауков (Aranei) зеленых зон в окрестностях г.Томска с разной степенью антропогенного воздействия

Пергаев Александр Владимирович

Научные руководители: Изюмова ИринаВасильевна, Дудко Вера Егоровна

г. Томск

Актуальность: Территория Томской области, в частности окрестности города Томска, отличается большим видовым разнообразием отряда пауков. Актуальность изучения отряда пауков, которые играют важную роль в биоценозах и чутко реагируют на изменение экологических условий, а также изучение влияния антропогенных нагрузок важны для сохранения биологического разнообразия в зеленых зонахТомска. [3] Ученый ТГУ Лукьянцев С.В., пишет в своем экологическом исследовании, - «Проблема сохранения биологического разнообразия приобрела в настоящее время особую актуальность в связи с постоянно возрастающим антропогенным воздействием на природные сообщества».[1]

Проблема: Под влиянием возрастающего антропогенного воздействия, ухудшение экологических условий происходит изменение видового разнообразия отряда пауков, сокращение многих видов, что приводит к нарушению экологического баланса в природе.

Цель исследования: выявить изменения биологического разнообразия отряда пауков на биотопах в зеленых зонах районов с\к Кедр и Иркутского тракта, вследствие антропогенного влияния.

Задачи исследования:

1. Изучить и оценить состояние лесной экосистемы биотопов зеленых зон г. Томска ул. Высоцкого(р-он с\к Кедр) и ул. Обручева(р-он Иркутского тракта)
2. Определить семейства и численность отряда пауков, плотность паутин на исследуемых биотопах, сравнить с исследованиями 1999г.
3. Провести анализ проб почв в биотопах на уровень кислотности, влажности и зольности, на наличие тяжелых металлов
4. Сделать вывод о взаимосвязи антропогенного воздействия и биологического разнообразия отряда пауков на исследуемых биотопах

Объект исследования: Пауки – отряд *Aranei*

Предмет исследования: изменение биологического разнообразия отряда пауков на биотопах с разной степенью антропогенного воздействия.

Новизна исследования: Исследования, проведенные для работы, ранее не проводились на территории зеленых зон района Кедр г.Томска, а также не проводился сравнительный анализ биологического разнообразия отряда пауков районов Иркутского тракта и Кедра.

Последние исследования на территории г. Томска проводились в 1999г ученым ТГУ Лукьянцевым С.В. в районах Иркутского тракта и Университетской рощи. Впервые проведена сравнительная оценка влияния антропогенных воздействий на биотопы в районах Кедра и Иркутского тракта, проведен качественный анализ свойств почвы.

Практическая значимость исследования: Исследования, проведенные в рамках проекта, могут быть использованы в обучении и практике людьми, которые занимаются изучением окружающего мира, исследованием паукообразных, интересна и познавательна для арахнологов, энтомологов, экологов. Перспектива данной работы заключается в том, что она даёт шанс внести реальный вклад в сохранение отряда пауков, так как к экологической проблеме в этом направлении уделяется достаточно мало внимания. Неразумное природопользование: сужение среды обитания, вырубка лесов, загрязнение окружающей среды играют не малую роль в исчезновении представителей отряда пауков.

Материал и методика исследования:

Для решения поставленных задач были проведены полевые работы исследования с 09.07.2017г - 08.10.2017г в в зеленых зонах Октябрь ско го района г. Томска - ул. Высоцкого(район с\к Кедр) и ул. Обручева(район Иркутского тракта Состояние на данных биотопах лесной экосистемы оценивалось по признакам - полнота древостоя, подрост, порубки, состояние травяного яруса.

Исследование биологического разнообразия использовались на основе методик Лукьянцева С.В. [3], Волкова В.Л. [1].

Всего было собрано и определено более 450 экземпляров пауков из 8 семейств. Семейства пауков были определены под руководством Лукьянцева С.В., кандидата биологических наук, доцента кафедры сельскохозяйственной биологии Биологического Института ТГУ, а также при определении использовался «Определитель пауков» Тыщенко В.П.[3]

Семейства *Araneidae,Salticidae Pholcidae*,*Theridiidae* , *Lycosidae* , *Linyphiidae, Tetragnathidae*

Выводы:

1. При исследовании биотопов было отмеченено экологическое состояние -биотоп №1 – состояние экосистемы на данном участке - хорошее, стабильное, следов пожара, мусора нет, не загрязнен, следов антропогенного воздействия нет. В биотопе №2 состояние экосистемы - среднее,

нестабильное, присутствуют следы антропогенного воздействия.

2. На биотопах было выявлено 8 семейств отряда пауков. Количество семейств,а также соотно шение семейств аранеонаселения, Соответственно и плотность паутин, выше в биотопе№1с\к Кедр, че м в биотопе №2. При сравнении хортобионтов и герпетобионтов в биотоп ах, количество герпетобионтов больше в биотопе № 1, в биотопе №2 представители герпетобионтов мал очисленно, население пауков герпетобионтов лесн ых биотопов значительно беднее. При сравнении биотопа №2 Иркутский тракт, проведенного в 1999г, с исследованиями 2017г, выяснилось сокращение по процентному составу семейств отряда пауков. Заметно значитель ное сокращение семейств пауков, за счет выпадени я представителей семейств *Tetragnathidae, Dictynidae, Philodromidae.*

3. Анализ проб почв в биотопах на уровень кислотности, влажность и зольность показал в биотопе №2 высокую кислотность, более низкую влажность и зольность, при сравнении с показателями биотопа №1, также исследование почвы показало наличие в биотопе №2 свинца, железа.

4. При исследовании данных биотопов взаимосвязь антропогенного воздействия (поступление в экосистемы тяжелых металлов(ТМ)-Pb, Fe, и механическое воздействие), и биологического разнообразия отряда пауков прослеживается и определяется, в связи возрастающего антропогенного воздействия на биотоп №2, выявлено количественное изменение семейств состава пауков. Наличие в почве биотопа №2 тяжелых металлов, более высокой кислотности, а также более низкие показатели влажности и зольности, вытаптывание, обозначено, как следствие антропогенного воздействия, приводящее к нарушению экосистемы, изменению растительности, разрушению почвенного и растите льного покрова, а вследствие и кормовой базы отряда пауков, что приводит к сокращению биологического разнообразия отряда пауков. Полученные данные показывают, что аранеонаселение достаточно чутко реагирует на изменения, связанные с антропогенным воздействием.

Заключение: Человеческое общество своей деятельностью вызывает глубокие изменения природных комплексов. Перспективы моей работы предполагают дополнительные исследования почвы, растительности с данных биотопов, а также проведение анализа самих тел пауков на наличие тяжелых металлов. В планах дальнейший мониторинг, как биотопов Кедр и Иркутского тракта, так и разработка новых исследований в районах Лагерного сада и Березовой рощи. При изучении Красной книги Томской области пока нет данных о представителей отряда пауков, и в дальнейшем, надо постараться не допустить, чтобы данные представители пополнили список исчезающих видов. При обращении в ОГБУ «Областной комитет охраны окружающей среды и природопользования» хочу уделить внимание о целесообразности проводить мониторинг качества окружающей среды в точках Кедра и Иркутского тракта г.Томска, для отслеживания экологической оценки. На уроках «Окружающего мира» и «Экологии» хочу донести информацию до общественности о взаимосвязи природных сообществ и негативного воздействия человека на окружающий мир.

Список литературы:

1. Волков В.Л., Лакотко А. А., Методы сбора, фиксации биологического материала и приготовление биопрепаратов : методические рекомендации : в 2 ч. / В.Л. Волков, А.А. Лакотко. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2014. – Ч. 2. – 52 с.

2. Лукьянцев С.В., Фауна и экология пауков (Arachnida, Aranei) подзоны южной тайги Западной Сибири: диссертация: С.В. Лукьянцев . – Томск: ТГУ, 1999г. – 125с.

3. Тыщенко В.П. Определитель пауков Европейской части СССР. — Л.: Наука, 1971. — 281 с.

↓

Улучшить экологическую обстановку в селе Майя Мегино-Кангаласского улуса

Сергучева Алтана Тарасовна

Научный руководитель: Ефимов Гаврил Николаевич

с. Майя

Сегодня уже существуют технологии, позволяющие сделать из отходов новые вещи: флюсовые пледы, детские горки, детали самолётов. К сожалению, в нашей стране перерабатывают только 5% отходов, все остальное просто выбрасывают.

Цель: Путем сбора мусора раздельных мусорных баках и дальнейшим его переработки.

Задача: улучшить экологическую обстановку в поселке городского типа Майя

Актуальность: Главной проблемой человечества 21 веке является загрязнения окружающей среды и каждый человек должен хоть что то сделать чтоб люди меньше загрязняли природу.

Огромные площади поверхности Земли загрязнены отходами жизнедеятельности человека. Многие из отходов токсичны, опасны для жизни животных и человека. Ученые подсчитали, что за год один городской житель выбрасывает одну тонну мусора! Сегодня все труднее найти место для хранения даже такого не очень опасного мусора, как пластмасса.

Предлагаю собирать мусор в нашем поселке Майя, и их разделить на бумагу, метал, пластмасса и другое то есть создать специальные ящики для сбора. Найти специальное место где мы их будем собирать и хранить в течении года а потом можно сдавать их в

места переработки то есть и получать какие то доходы. Стоимость разделения мусора и его переработки довольно высока. Однако она окупается тем, что имеется большой доход от производимых из вторсырья продуктов. Даже когда данного экономически положительного результата достичь не удается, всегда есть результат для окружающей среды: воздух чище, улучшается качество воды и общий уровень загрязнения снижается. Третьим преимуществом является то, что граждане, благодаря разделению мусора, становятся более ответственными перед своим городом, своей страной, своей планетой.

Методы исследования: Исследование человеческого отхода двух людей за неделю**.** Проведены наблюдения за двумя людьми и сколько мусора они сделали за неделю, и отобразили данные в таблицу

В ходе работы в 2016 году выявили 42 мусорных баков с. Майя. Далее в апреле 2017 года посчитали стоимость разделительных мусорных баков. Мусорные баки можно заказать через интернет: коллекция из четырех разделительных баков стоит в среднем 24000 рублей т.

Ученики Майинского Лицея, выбрасывали мусор по отдельным мусорным ведрам в течении недели.

Анкетирование населения было проведено с целью узнать насколько населения экологически воспитана. Было опрошено 20 человек разной возрастной категории.

Вывод: Современное общество должно быть экологически воспитано, каждый человек должен осознавать что земля это наш общий дом. Данное работа направлена для улучшение экологического состояния села Майя путем переработки сортировки мусора .Путем переработки мусора можно снизить отходы и получить доходы. Стоимость разделения мусора и его переработки довольно высока. Однако она окупается тем, что имеется большой доход от производимых из вторсырья продуктов. Даже когда данного экономически положительного результата достичь не удается, всегда есть результат для окружающей среды: воздух чище, улучшается качество воды и общий уровень загрязнения снижается. Третьим преимуществом является то, что граждане, благодаря разделению мусора, становятся более ответственными перед своим городом, своей страной, своей планетой

Список литературы:

1. http://www.grandars.ru/shkola/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti/zagryazneniya-okruzhayushchey-sredy.html
2. http://allgeo.info/geography/contamination_of_environment.html
3. http://www.dishisvobodno.ru/zagryaznenie-vozdukha-v-rossii.html
4. http://allgeo.info/geography/contamination_of_environment.html http://www.dishisvobodno.ru/ecology-rossii.htm

.

↓

Качество воды. Какую воду мы пьём?

Сухова Полина Андреевна, Астапкович Анастасия Валерьевна

Научный руководитель: Лаубах Любовь Витальевна

Красноярск

Целью нашей работы является изучить химический состав и свойства воды нашего города.

Исходя из этой цели, мы поставили перед собою следующие задачи:

1.На основании качественного и количественного анализа определить водородный показатель pH-среды, физические показатели качества воды, содержание катионов и анионов (нитраты, хлориды, сульфаты, железа) в исследуемой воде.

2.Расширить и углубить знания о качестве воды, оказывающей влияние на здоровье жителей нашего города.

Актуальность нашей темы в том, что вода является источником всего живого на Земле. Для того чтобы хорошо себя чувствовать, человек должен употреблять только качественную питьевую воду. На сегодняшний день сохранение и укрепление здоровья человека - одна из наиболее актуальных проблем современности. Нашему организму очень важно получать чистую воду со сбалансированным минеральным составом. Вода должна быть соответствующего качества. Прежде всего, нас заинтересовал вопрос о том, что же входит в состав воды. И полностью ли она соответствует санитарным нормам

Методы исследования:

-изучение литературных данных о значении воды и её загрязнителях;

-сбор пробы на анализы;

-практические и лабораторные работы по определению физических показателей, качественных и количественных анализов воды; [3]

Были взяты образцы воды из реки Кача, реки Енисей (протекающие по территории города Красноярска), водопроводной воды, бутилированной воды «Аквaминерале»

1. Определение температуры.

Оптимальной температурой воды для питьевых целей считается 7-11˚С.

Определение физических показателей состояния воды.

Температуры всех проб воды одинаковы: 24˚С.

2. Определение запаха воды

Силу запаха оценивают по пятибалльной шкале.

Енисей: 1) Запах: Слабый; 2) Интенсивность: Обнаруживается потребителем в случае, если обратить на него внимание; 3) 2 балла.

Кача: 1) Запах: Заметный; 2) Интенсивность: Легко обнаруживается потребителем.

3) 3 балла.

Водопроводная вода:1) Запах: Заметный запах хлора; 2) Интенсивность: Легко обнаруживается потребителем; 3) 3 балла.

Бутилированная вода: 1) Очень слабый; 2) Обнаруживается только опытным исследователем; 3) 1 балл.

3. Существует два метода определения прозрачности воды.

1)по кресту

2)по шрифту

Мы определили прозрачность воды по шрифту

По нормам СанПиН 2.1.4.1074-01 прозрачность питьевой воды по шрифту должна быть не менее 30 см. [1]

1) Енисей: 33 см.

2) Кача: 31 см.

3)Водопроводная вода: от 40 см.

4)Бутилированная вода: от 45 см.

4. Определение плотность воды.

Плотность воды с точностью до третьего десятичного знака можно определить ареометр

1)Енисей: 0,995 г/см^3

2)Кача: 0, 996 г/см^3

3)Водопроводная вода: 0,997 г/см^3

4)Бутилированная вода: 0,997 г/см^3

5. Наличие в воде щёлочей или кислот.

Чтобы определить наличие в воде щёлочи или кислоты, мы добавили несколько капель различных индикаторов (лакмус, метиловый оранжевый и фенолфталеин) в колбу с исследуемой водой.[2]

Результаты исследования показали, что вода из Качи содержит небольшое количество щелочей.

6. Определение наличия хлора

Чтобы определить наличие хлора в составе воды, мы добавили $AgNO_3$. Если наблюдается помутнение раствора, то это доказывает наличие ионов Cl^-.

Только проба из Енисей показала отсутствие хлора. все остальные пробы подтвердили наличие галогена.

7.Определение наличия ионов магния.

Чтобы определить наличие ионов магния, в колбу с исследуемой водой мы добавили несколько щепоток NaOH (едкого натра). Если в получившемся растворе выделялся белый осадок, это указывало на наличие в воде Mg^{2+}.

Эксперимент показал наличие ионов магния в водопроводной и бутилированной воде.

8.Определение карбонат ионов (CO^{2-}_3)

Чтобы определить в исследуемой воде ионов карбонатов, мы добавили соляную кислоту (HCl), если в воде карбонаты присутствуют, то при взаимодействие с HCl, выделялся углекислый газ (CO_2).

Бутилированная вода и вода из Качи содержат карбонат ионы.

9. Определение ионов железа.

Чтобы определить наличие в исследуемой воде ионов железа, мы добавили раствор хлорида железа ($FeCl_3$) и после кипячения получившегося раствора, выявлялся рыжевато-бурый осадок, это свидетельствовало о нахождение ионов железа.

Наличие ионов железа показала только проба из Качи.

Основываясь на изученной литературе по теме исследования и экспериментальной части работы, были сделаны выводы:

1. Вода имеет большое значение для всего живого на Земле.
2. По данным химического анализа водопроводная, бутилированная вода и вода из реки Енисей пригодна для питья, а вода в реке Кача имеет опасные для здоровья химические примеси, поэтому её не желательно употреблять для питья.
3. Продолжить анализ воды города Красноярска, сравнивая её в разных районах города с использованием других методов.

Список литературы:

1. Питьевая вода. Гигиенические требования к качеству воды централизованных систем питьевого водоснабжения. Контроль качества. СанПиН 2.1.4.1074-01, М.: Минздрав России, 2002 г.
2. Речкалова Н. И., Сысоева Л. И.: Какую воду мы пьём. - Журнал. Химия в школе, 2004
3. Суравегина И. Т., Шклярова О. А., Цыплёнкова Г. Т.: -Здоровье и окружающая среда- М: МОРСФСРД 1991

↓

СЕКЦИЯ 3
ИСТОРИЯ И КРАЕВЕДЕНИЕ

Загадка боевого топора

Горбачев Константин

Научные руководители: Евсеева Валентина Павловна, Всеволодова Анастасия Сергеевна, Вологодская область, п. Пяжелка

В одном небольшом музее Бабаевского района Вологодской области хранится настоящий боевой топор.

Цель моей работы: выяснить как можно больше сведений о боевом топоре, хранящемся в одном из музеев Бабаевского района

1. Задачи исследования:
2. Узнать историю возникновения боевых топоров;
3. Рассмотреть классификацию боевых топоров;
4. Определить тип боевого топора, хранящегося в музее и время его изготовления;

Выстроить предположения о появлении данного экспоната на территории Бабаевского района

Гипотеза: я предполагаю, что данный экспонат попал в музей как одно из свидетельств поляко-литовского нашествия.

История возникновения топора началась ещё в каменном веке. Как известно, первыми орудиями труда для человека стали палка и камень. Палка эволюционировала в палицу или дубинку, камень в острое рубило, которое и является прародителем топора.

Классифицировать боевые топоры можно по двум основания – это длина рукояти и форма лезвия самого топора. Длина рукояти могла быть трех основных размеров: короткая (до 30 см) - ручной топор, –рукоять среднего размера (до 1 метра) - двуручный топор и длинная рукоять (более 1 метра)

По форме лезвия классификация несколько более сложная - секира, бердыш, клевец и чекан.

Боевые топоры могут быть, как односторонними , так и двусторонними .

Чтобы определить тип, вид, а также примерное время изготовления нашего топора, необходимо произвести замеры. Основные характеристики вы видите на слайде.

Используя классификацию Кирпичникова А.Н, мы выяснили, что наш боевой топор наиболее близок к группе VIII – это секира с относительно узким лезвием, относящаяся к X-XI векам, либо усовершенствованная форма этих топоров, получившая активное распространение на Русском Севере в XIII – XV веках.

Чтобы понять, откуда в нашей местности, которая никогда не знала войн, и военных нападений появился боевой топор, заглянем в историю нашего края.

Заселение современной территории Бабаевского района произошло, скорее всего, в эпоху мезолита. До этого времени территория была занята ледником. Предполагается, что древнейшее население нашего края было представлено финно-угорскими народами - сначала лопарями, а потом племенем весь. Потомки племени весь продолжают жить на территории Бабаевского района в его северо-западной и северо-восточной части. Изначально, земли расположенные здесь, входили в состав Белозерского княжество и от Белоозера (нынешнего Белозерска), откуда с 862 года начинается «пришествие варягов на Русь», всего около 100 километров по лесным дорогам.

Из «Повести временных лет» мы узнаем, что Олег в 879-882 гг. правил на восточнославянском Севере у кривичей, ильменских словен и окрестных финно-угров (племена мери, веси, чуди). Совершив поход на юг вдоль торгового пути «Из варяг в греки», Олег в 882 г. овладел Киевом. Из летописей известно, что, отправляясь в поход на Смоленск, князь Олег имел в составе своей дружины и представителей племени весь. Весь же, когда-то составляли основное население нашего района. Потомки их до сих пор живут на территории нашего района. По предположению местного историка, писателя-краеведа Юрия Константиновича Епифанова, наши предки, в составе Белозерских дружин, участвовали в сражении с полчищами хана Батыя на реке Сить (приток реки Мологи), которое произошло в 1238 году. Затем они же (наши предки) в 1380 году насмерть стояли в составе Белозерского воинства на поле Куликовом.

Таким образом, основываясь на полученных данных, можно предположить, что этот топор вполне мог принадлежать как дружиннику из племени весь, отправившегося в поход на Смоленск с князем Олегом, так и участнику сражения с полчищами хана Батыя, или белозерскому воину, вернувшемуся с Куликовской битвы.

Топор - вещь известная практически всем и каждому, как весьма полезное орудие мирного созидающего труда. Топор, наверное, самый типичный пример хозяйственного орудия, превратившегося в оружие. Изготовить топор значительно проще, чем меч. Он более многофункционален. На ближней дистанции может быть использован и как метательное оружие, легко пробивающее вражескую защиту. Сила рубящего удара топором очень велика за счет его большой массы и относительно короткой по сравнению с мечом длины лезвия.

Считаю, что цель моей работы достигнута - я выяснил достаточно большое количество сведений о боевом топоре, хранящемся в одном из музеев Бабаевского района.

В ходе исследования я также: узнал историю возникновения боевых топоров; рассмотрел классификацию боевых топоров; определил тип боевого топора, хранящегося в музее и время его изготовления; выстроил предположения о появлении данного экспоната на территории Бабаевского района

В ходе моего исследования моя гипотеза о том, что данный экспонатат попал в музей как одно из свидетельств поляко-литовского нашествия – не подтвердилась. Проанализировав форму, размеры и прочие характеристики экспоната, мы

предположили, что он относится к более ранней исторической эпохе, и, возможно хозяин этого оружия принимал участие в славных ратных походах белозерского воинства, или в составе дружины князя Олега.

В результате моей работы я узнал много нового не только о боевом оружии, но и об истории моего края.

Список литературы:

1. Семенов, Д.Ф., Новая Старина. Очерки истории одного района Русского Севера. – В.: Вологда, 2004.
2. Нидерле, Л., Славянские древности. – М.: Новый Акрополь, 2013.
3. Семенова, М. В., Мы - славяне! – М.: Азбука, 2008.
4. Кирпичников, А.Н. Военное дело на Руси IX – XV вв. -М.: Наука, 1975.
5. Кирпичников, А.Н., Древнерусское оружие - Л.: Наука, 1966.

↓

Ямщики Иркутско - Якутского почтового тракта

Капитонов Айдын Владиславович
Научный руководители: Зайцева Раиса Михайловна, Капитонова Фаина Константиновна
Покровск, Республика Саха (Якутия).

Цель: Исследовать, кто такие ямщики Иркутско - Якутского почтового тракта. **Задачи:** 1. Проанализировать литературу в Википедии, статьи в Интернете, материалы в музее и архиве г. Покровск о ямщиках. 2. Определить, с какими событиями в истории Якутии связано появление ямщиков. 3. Провести мониторинг социологического опроса среди учащихся 5 – 7 классов на предмет знания истории ямщицких станций. 4. Рассказать учащимся среднего звена школы о ямщиках. 5. Посетить поселения Хангаласского улуса, в которых были ямщицкие станции. 6. Привлечь одноклассников к экскурсии по ямским станциям и музеям о ямщиках. **Актуальность:** В 2018г. исполняется 275 лет со времени организации первых ямщицких станции в Якутии. М.Е. Николаев отмечал, что у нас «…выросло целое поколение ямщиков. Они отличались добросовестным отношением к службе…» В связи с этим важно изучать события, связанные с созданием почтового тракта и его ролью в истории нашего края. **Новизна:** Результаты анкеты показали, что многие учащиеся не знают о ямщицких станциях в Якутии, поэтому я решил, что нужно изучать жизнь ямщиков Иркутско – Якутского почтового тракта и привлечь ребят к экскурсии по следам ямщиков. **Источники:** документы музея и архива г. Покровск (Постановления районного исполнительного комитета). **Методы работы:** - изучение литературы, анализ материалов музея и архива, терминологическая работа, социологический опрос, мониторинг, экскурсии, составление презентации, выступление перед учащимися.

Изучив литературу, материалы архива и музея г. Покровск, я узнал, что история нашего улуса связана именно с историей жизни ямщиков в Якутии. Тогда я провёл две анкеты среди 100 учащихся 5 -7 классов нашей школы. Первую - до, а вторую - после моего выступления перед классами с презентацией о ямщиках, и сравнил результаты. После моего выступления почти 90 человек правильно ответили на вопросы о ямщиках. Вот что я рассказал.

Этапы изучения материала: 1.В Википедии я взял схему Сибирского тракта от Москвы до Иркутска. **2.**Дополнил её схемой (из музея г. Покровск) от станции Витим до станции Саныяхтах Якутского округа и до Якутска. **3.** Выяснил, что в 1743г. З. Баишев организовал от Витима до Якутска 28 ямских станций для удобного продвижения экспедиции В. Беринга, перевозки почты, грузов, доставки ссыльных.**4.**Определил значение понятий «ям», «ямщик», «ямская станция», «верстовой столб» и др. 5. Узнал, как шло заселение ямщицких почтовых станций в Якутии. 6. Выяснил фамилии первых ямщиков (из крепостных крестьян) на станциях Якутского округа (по материалам музея г. Покровск). **7.** Начал изучать историю отдельных ямщицких станций Хангаласского улуса.

Понятия «ям», «ямщик», «ямская станция» возникли в середине 13 века, когда монголы поработили Русь. Создание Иркутско – Якутского тракта связано с именами В. Беринга, М. Плаутина. А в 1743г. З. Баишев на этой дороге организовал 26 ямских станций (станки), расстояние между ними было 15 - 40 вёрст. В музее есть записи о том, что сначала по тракту (дороге) гоняли почту, перевозили грузы и путников местные якуты, но денег за это им не платили. И ямщики из числа местных жителей просто не успевали добывать пищу для пропитания. Тогда они стали убегать с ямских станций, поэтому сюда переселили русских крестьян из числа крепостных, по 10 мужчин на каждую станцию согласно жребию.

Ямщики по тракту ездили под звон колокольчиков, зимой на санях по льду рек, а летом - на телегах вдоль берега или на лодках - шитиках. Протяжённость Иркутско - Якутского тракта - 2766 вёрст (2895 км.) Из них – 421 верста - по Хангаласскому улусу. По берегу Лены - 2400 км. В 1784г. из 26 станций, организованных З. Баишевым, в ведение Якутского округа переведено 12 станций.

Из истории создания и деятельности этих станций я узнал некоторые факты. Между станциями Бестях (Самартай) и Улах-Ан было 40 вёрст (часов 6 – 7 езды). Между ними открыли станцию Покровскую в 1850г. От Бестяха до Покровска расстояние составило 24 версты. Из истории Бестяхской станции я узнал, что это название произошло от якутского слова «бэс», что означает «сосна». Так же я ездил в с. Техтюр, где была ямщицкая станция. А в с. Улах – посетил музей об истории ямщицких

станций. Из беседы с потомками ямщиков в с. Улах – Ан узнал, что настоящий верстовой столб 1743г. можно увидеть в музее с. Табаги, куда мы планируем поехать весной.

Итак, ямщики возили почту по Иркутско – Якутскому тракту с 1743г. А с 1854 г. летом почту уже возили на пароходах. В книге «С Покровском связаны судьбой» я нашёл, что пароходы назывались «Лена», «Витим», «Почтарь». В центре России в связи с появлением сети железных дорог отпала необходимость в ямской гоньбе. У нас же, в Якутии, в зимнее время года почту и грузы возили на лошадях. В архиве Покровска есть документы 1941г. (график с указанием времени доставки почты). Оказалось, что 22 - 24 км пути преодолевали за 3 часа, 1 час меняли почту и ехали дальше, независимо от времени суток. Этот документ подтверждает данные о том, что почту ещё возили на лошадях. А с 1964 г. стали возить на самолётах и машинах.

Из Интернет-ресурсов для презентации мы взяли фото с подписью «Якутский почтовый тракт. Подъём в гору». Каково же было наше удивление, когда в музее мы увидели более точную надпись к этой фотографии: «Подъём в гору от реки Куолаты». (Техтюр – Табага).

В 2018г. наша республика и Хангаласский улус не оставят без внимания 275 – летие создания Иркутско – Якутского тракта. Праздничная гоньба с бубенцами на тройках лошадей потомков ямщиков ещё раз подтвердит, что история тракта не забыта. И мы тоже должны знать свою историю, знать о том, сколько усилий затрачено было для того, чтобы по Приленскому почтовому тракту круглый год перевозили людей и грузы.

Выводы: - Мы узнали, кто такие ямщики, и как они обслуживали почтовый тракт, какую роль играла эта дорога в истории Якутии. -- Выяснили, что создание тракта связано с именами В.Беринга, З. Баишева. -- Мониторинг социологического опроса учащихся 5-7 классов нашей школы показал, как нужно рассказывать ребятам об исторических событиях. -- Я посетил сёла улуса, в которых были ямские станции, и планирую привлечь к этому путешествию одноклассников. -- 275-летие создания Иркутско - Якутского тракта не останется незамеченным, и мы вновь увидим гонки потомков ямщиков.

Список литературы:

1. Интернет - ресурс Иванов П. «Синий зипун, красный кушак»
2. .Интернет - ресурс Казарян П.Л. «Иркутско Якутский почтовый тракт: история становления»
3. «К 270-летию ямщицких станций Хангаласского улуса». (Папка статей музея г. Покровск.)
4. Николаев М.Е. Из выступления в честь присвоения Покровску статуса города. (газета «Ленские маяки» 19.11.1997г.)
5. С Покровском связаны судьбой: Якутск, «Кемуел», 2007г., (статья «Покровск – город на красавице Лене»)

↓

Эхо афганской войны

Завацкая Дарья Петровна
Научный руководитель: Золотухина Наталья Викторовна
Оренбург

Тема войны была, есть и будет одной из самых актуальных тем во всех сферах жизни общества, так как войны и военные конфликты вспыхивают во всех уголках земного шара, мы слышим об этом каждый день в обзоре новостей СМИ. О войнах пишут статьи и очерки журналисты, освещают эту тематику учебники истории и литературные произведения. 15 февраля 1989 года была закончена длившаяся 10 лет война в Афганистане и последняя колонна советских военнослужащих выведена из Афганистана. В память о героическом подвиге наших военных, и отдавая дань уважения их подвигу, 15 февраля считается в России Днем памяти воинов-интернационалистов.

Актуальность темы исследования заключается во внесении вклада военно-патриотического воспитания молодежи. Объект исследования: Афганская война 1979-1989 гг.

Предмет исследования: конфликт в Афганистане и участие советских солдат в его разрешении.

Целью работы является систематизация знаний об Афганской войне.

Методы исследования:

•Общетеоретические (анализ литературы, работа с архивными материалами)

•Проведение анкетирования.

Ввод войск в Афганистан. Хронология войны. Согласно характеру боев и стратегическим задачам, краткая история Афганской войны (1979-1989) может быть разделена на четыре периода. Зимой 1979-1980 гг. состоялся ввод советских войск в страну. Второй период (1980-1985) был самым активным. Боевые действия велись по всей стране. Они носили наступательный характер. Третий период (1985-1987) характеризуется операциями советской авиации и артиллерии. Четвертый период (1987-1989) стал последним. Советские войска готовились к выводу. При этом гражданская война в стране продолжалась. Исламисты так и не были окончательно побеждены. Вывод войск был вызван экономическим кризисом в СССР и переменой в политическом курсе. Безответственная, агрессивная и авантюрная политика руководства СССР, не только привела страну к политической, экономической и культурной изоляции (санкции, бойкот Олимпиады в Москве и т. д.), но и к гибели свыше 15 тысяч советских солдат и офицеров. В массовом постсоветском сознании одним из важнейших символов 80-х годов стала именно Афганская война.

Войне посвящены многочисленные произведения искусства – песни, фильмы, книги. Оценка ее итогов разнится, хотя в конце существования СССР

большинство населения, согласно социологическим опросам, выступало за вывод войск и прекращение бессмысленной войны.
Посещение Музея памяти погибших в локальных войнах и вооруженных конфликтах в Оренбурге (ул. Родимцева, 16). В этом музее хранится информация не только о войне в Афганистане, но и войнах в Чечне, на Украине и др. Изучение судьбы Гонышева Александра Ивановича. За мужество и отвагу, проявленные в бою, Александр Иванович награжден орденом Красной Звезды и медалью «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа» (посмертно). Интервью с участником военных действий в Афганистане – Губачевым Геннадием Сергеевичем.
Афганская война одно из самых трагичных событий в истории СССР. Это вооружённое столкновение советских войск, действующих вместе с правительственными войсками Афганистана, и мусульманского сопротивления (моджахедами).

Список литературы:

1. Боровик А.Г. Афганистан. Ещё раз про войну. – М.: Междунар. Отношения, 1990. – 256 с.
2. Всесоюзная книга памяти о советских воинах, погибших в Афганистане.
3. Героико-патриотический литературно-художественный альманах «Подвиг». Выпуск 34. – М.: Молодая гвардия, 1989 – 252 с.
4. Пиков Н.И., Никитенко Е.Г., Тегин Ю.Л. Война в Афганистане. – М.: Воениздат, 1991. – 367 с.

↓

Исчезающие миражи

Закарян Офелия Арноевна
Научные руководители:Всеволодова Анастасия Сергеевна, Анисимова Лариса Владимировна
г. Бабаево, Вологодская обл.

Проезжая по нашему району, мы часто даже не задумываемся над тем, что здесь было раньше, какие деревни здесь располагались, какие храмы стояли. Например, проезжая по мосту через реку Лабокшу, никто и не вспомнит, что для строительства моста использованы бревна красивейшей церкви Георгия Победоносца на Лабокше, которая славилась дивной красоты иконостасом, фотографировать который приезжали из Москвы… . По состоянию на 1936 год на территории нашего района зафиксировано более 50 красивейших православных храмов и часовень – как каменных, так и деревянных. По состоянию на 2016 год - сохранен лишь один, остальные разрушены и превратились в руины. Они - исчезающие миражи. Пройдет еще немного времени, и места, где раньше стояли величественные храмы будет не найти. Чем же мы можем помочь? Мы можем сохранить память о них, ведь если не сохранить сейчас, восстановить будет невозможно.
В начале 2017 года мы инициировали проект «Исчезающие миражи». Цель проекта: сохранение исторической памяти, расширение культурных границ территории Бабаевского района через установку информационных модулей на местах разрушенных храмов.
Проект состоит из нескольких этапов – вы их видите на слайде, а о каждом из них я расскажу более подробно.
Один из самых важных этапов – сбор и анализ информации, и на основе полученных данных составление «Атласа православных храмов, расположенных на территории Бабаевского муниципального района Вологодской области». Работать было очень сложно. Основные сведения передали краеведческие музеи нашего района, часть сведений получена в Вологодской епархии. На слайде вы можете видеть – какие сведения содержит наш Атлас.
Систематизируя полученные данные, мы решили выполнить информационные модули в нескольких цветовых гаммах – разрушенные храмы (на текущий момент времени не сохранившиеся), частично сохранившиеся, действующие храмы и храмы, используемые не по назначению. Образцы эскизов информационных модулей перед вами.
Нам кажется важным рассказать жителям нашего района об этом проекте - со страниц районной газеты "Наша жизнь", а также через социальные сети, каждый шаг проекта сопровождается исчерпывающим рассказом с большим количеством иллюстраций, доступ к проекту открытый, присоединиться и помочь сможет каждый.
Практически сразу мы увидели отклик и поддержку не только местных жителей, но и абсолютно посторонних людей. Нам стали поступать письма поддержки – от Юрия Михайловича Войцеховского-Качалова – руководителя благотворительного фонда «Усадьба Хвалевское», от Покровского Никиты Евгеньевича профессора и заведующего кафедрой общей социологии, Епифанова Юрия Константиновича – бабаевского краеведа и многих, многих других. Это свидетельствует о том, что данный проект имеет большую социальную значимость.
ля реализации нашего проекта необходимы средства, и привлечь их мы решили на площадке коллективного финансирования «Начинание», когда частные лица или организации осуществляют платежи в пользу проекта через электронные платежные системы или привычным для себя способом через банковские квитанции.
Параллельно мы стали разрабатывать информационный буклет, посвященный проекту. Буклеты раздавались в торговых центрах, а также на районных мероприятиях.
После разработки унифицированного эскиза и мы начали изготовление модулей. От первоначальной идеи об использовании металлографики пришлось отказаться, и сейчас модули выполнены на пластиковой платформе и закрыты оргстеклом.

Заключительным этапом проекта является согласование с отделом архитектуры и градостоительства Администрации Бабаевского муниципального района мест установки информационных модулей, а также их установка. В реализации этой стадии мы рассчитываем на помощь районной администрации и администраций сельских поселений.

Прошел почти год с начала реализации проекта. И уже сейчас можно подвести промежуточные итоги. На платформе «Начинание» было собрано около 40000 рублей, на основе старых фотографий и исторических сведений восстановлен облик 10 храмов и уже изготовлено 7 информационных модулей.

24 июля 2017 года при участии Главы Бабаевского муниципального района Игоря Владимировича Кузнецова и протоирея Ильи Морозова, был установлен первый модуль рядом с единственной отреставрированной церковью Покрова Пресвятой Богородицы в урочище Харчевня.

Узнав о проекте из районной газеты «Наша жизнь», к нам обратился Апполонов Юрий Михайлович, правнук последнего служителя церкви Николая Чудотворца в Новой Старине. Он поделился огромным количеством фотографий и архивных документов, но самое ценное – его воспоминания о прадедушке и его жизни.

Можно по-разному относиться к религии и Церкви, но бесспорно одно: каждый храм являлся своеобразной летописью не только церковной, но и культурной жизни села или города.

Проект имеет перспективу его тематического расширения с включением мемориализации других памятников культуры, в частности исчезнувших или исчезающих деревень, усадеб, объектов культуры.

Список литературы:

1. Македонская, Н. М. Церковно-исторический атлас Вологодской области / Вологодское Православное Духовное училище – Вологда: Древности Севера, 2007. – Т.1: Списки церквей и монастырей. – 256 с.
2. Новгородский сборник. Выпуск II. Издание Новгородского Статистического Комитета. под редакцией Н. Богословского. Новгород 1865г. - http://www.reglib.natm.ru/book/book_19/page.htm?num=0162
3. Подгорный, В. Д., Левина, А.С., «Наше прошлое. Взгляд Художника». – Вологда: 2008. – 528 с.
4. Семенов Д. Ф. «Новая старина». Очерки истории одного района Русского Севера. – Вологда: 2004. Издательство – Вологодского института развития образования - 152 с., илл. 22.
5. http://sobory.ru/photo/?photo=159583

↓

История одной фотографии

Попова Любовь Николаевна, Дьяконова Милена Ильинична

Научный руководитель: Эверстова Марина Константиновна

п. Сангар, Кобяйский улус, РС(Я).

Освоение обширных территорий России представляет интерес для исследователей самых различных исторических периодов, от древности до современности. Основной и наиболее распространенной формой освоения на территории нашего улуса стали природные ресурсы. Изучения со времени появления первой экспедиции и до наших дней, является, по нашему мнению, весьма интересным, поскольку позволяет дать ответы на многие вопросы, связанные с развитием той или иной части улуса.

Фотография, где изображена экспедиция была найдена в архиве Кобяйского улуса. Событие, изображенное на снимке для Якутии, России и для создания нашего улуса имело огромное значение.

***Цель работы**:* Изучение фото-источника и выяснить событие, изображенное на снимке.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- извлечь максимальное количество информации из фотографии;
- восстановить недостающие факты о событиях данного снимка.

Методы исследования:

- поиск информации;
- изучение литературы, архивных документов, источников сети Интернет;
- интервьюирование.

Объект исследования: Мангазейское месторождение на территории Кобяйского улуса.

Предмет исследования – фотография.

Хронологические рамки данного исследования охватывают период с 1765 по 2016 год.

Практическая значимость исследования: данный материал может быть использован при подготовке классных часов, внеклассных мероприятий.

В ходе исследования «Эндыбальского месторождения» серебряного рудника, среди архивных документов была найдена фотография. Интерес к данной фотографии, открыл много исторических событий, связанных с данным месторождением. Эндыбальское месторождение была открыта еще при царствовании Елизаветы, до начала гражданской войны. Все событие происходящие в Российской империи оказались тесно связаны и с историей нашего улуса. А.А. Семенов и его жена Н.П. Семенова оказались главными фигурами в данном историческом событии. До А.А Семенова дважды была попытка разведать и определить масштабы данного рудника. Принял участие при этом даже Э. Толь, но каждый раз они давали «вердикт», о невозможности освоения данного месторождения, из- за трудности дорог и условий, только экспедиция Семенова достигла цели

и благодаря этому была открыта серебренное месторождение «Эндыбал». Открытие данного месторождения оказала большую роль и живущим там народностям Крайнего севера. А.А.Семенов обратился с просьбой о помощи данному поселению и спас их от голодной смерти. Его жена дворянского происхождения, также помогла в культурном развитии эвенов, проживающих в данной местности.

Роль открытия «Эндыбальского» месторождения оказалась велика не только для улуса, поселения, но и для республики и Российской империи.

Список литературы:

1. Архивные материалы улуса.
2. Архивные материалы газеты «Дабаан»
3. Гурьев К.Н. и др. Тіріібµт тµілбэ. –Дьокуускай: Бичик, 1999.
4. Краткая энциклопедия по истории купечества и коммерции Сибири. Новосибирск, 1997. Т. 4, кн. 1.
5. Тамгинский завод и якутское серебро// Сб. документов. – Екатеринбург, 2002. -С.9.

↓

Душа солдата (Анализ писем с фронта Припузова П.П. в п. Покровск Якутской АССР)

Припузова Валерия Александровна

Научные руководители: Зайцева Раиса Михайловна, Припузова Александра Валерьевна

Покровск, Республика Саха (Якутия)

***Актуальность*:**

1. В связи с 275 – летием открытия Иркутско - Якутского почтового тракта и 73-ой годовщиной Победы народов нашей страны в ВОВ, мы соединим невидимой нитью истории эти события и покажем, как семейная реликвия стала важным историческим источником.

2. Любить родину важно учиться со школьной скамьи, анализируя прошлое своего рода, изучая историю родного с края.

3. М.Е.Николаев, первый президент Якутии писал: «Глубокая генетическая память - зов отчего дома через миллионы лет. Так чувствует моя душа». Так чувствует душа каждого из нас – патриотов своей родины.

Цель: На примере исследования писем с фронта потомков первых ямщиков Покровска братьев Припузовых, Пантелеймона Пантелеймоновича и Георгия Пантелеймоновича, показать, о чём думали и переживали солдаты вдали от родины.

Задачи

1. Выяснить, являются ли мои предки Припузовы первыми ямщиками станции Покровской Иркутско - Якутского почтового тракта
2. Определить, кто из моих прямых предков участвовал в ВОВ.
3. Проанализировать содержание писем с фронта братьев Припузовых, Георгия и Пантелеймона.
4. Показать, о чём переживал простой солдат в годы войны.
5. Выяснить, в каких условиях жили покровчане в годы войны и как встречали солдат, возвращавшихся с фронта.

Практическая ценность. Данные материалы используются во внеклассной работе, во время экскурсий по городу Покровск.

Новизна: в работе представлены письма с фронта простого солдата, о которых еще год назад никто не знал.

Методы работы: изучение литературы, исследование интернет – источников; интервьюирование; анализ писем с фронта и документов, содержащихся в указанных архивах; поисковая работа; проектная деятельность.

Источниками работы послужили воспоминания ветеранов ВОВ, Иванова Михаила Ивановича, Власьевой Ноны Николаевны, архивные данные НГА РС (Я) г. Якутск, экспонаты музея им. Г.В. Ксенофонтова г. Покровск, документы Хангаласского районного архива, документы потомков семейного архива Припузова П. П., фотографии потомков семейного архива первого генерал – майора Якутии Притузова А.И.

Меня всегда интересовал вопрос о том, кем были мои предки, как и где они жили, кем работали. Изучив документы и фотографии указанных архивов, выслушав воспоминания моих предков, я составила семейное древо по 9 – 10 колено. Оказалось, что мои предки Припузовы происходят из ямщицкого рода братьев Припузовых, которых в 1850г. переселили со станции Улах - Ан для обслуживания вновь открытой ямщицкой станции Покровской. А все Припузовы вышли родом из Улах - Ана от Петра Припузова (1685г.). За это исследование нашей семье вручили Свидетельство «Потомки государевых ямщиков».

Определив имена Припузовых, участников ВОВ и тружеников тыла, я остановилась на изучении вклада троих моих прямых предков в дело Победы над фашистской Германией и милитаристской Японией.

Опираясь на сайт Министерства обороны, я доказала, что сержант Припузов П.П. воевал на Дальнем Востоке, в качестве командира миномётной роты был награждён медалью «За отвагу». Его брат Георгий пропал без вести под Сталинградом в 1943г. Мой прадедушка Припузов П.П. более 30 лет назад передал в музей Покровска письма, которые он писал с фронта своим родственникам. Они сберегли эти письма, текст которых мы проанализировали.

Разворачивая пожелтевшие за 70 лет треугольнички с пометкой о том, что цензура их пропустила, просмотрела содержание, я испытывала особое волнение. Казалось, стертые временем строки были обращены ко мне лично. Эти письма – ровесники Победы, они написаны в 1943 – 1945гг, 1945 – 1950 гг. Семь лет молодости, отданные моим прадедом

стране для того, чтобы на Дальневосточных рубежах и во всём мире вот уже более 70 лет стояла тишина.
В письмах солдата я выделила несколько тем. Благодаря этим письмам я смогла понять, насколько важны были для солдата письма из отчего дома и от друзей, как скучал он по родной реке. Узнала о том, **что** именно тревожило солдата: отдыхала ли его мама – труженица, хорошо ли учится брат, заготовили ли они капусту на зиму. Но важнее всего то, что в этих письмах звучит уверенность в победе нашего народа над фашистскими захватчиками.
Письма прадеда – это обращение к нам, молодым: заботиться о своей семье, беречь родину, как мы бережём мать; быть готовыми защитить честь и свободу своей страны. Содержание писем с фронта Припузова П. П. дает представление подрастающему поколению о том, в каких суровых условиях была одержана победа.
О тяжёлых испытаниях, выпавших на долю женщин и детей в тылу, рассказал М.И.Иванов. О том, как встречали солдат – победителей, сохранились решения исполкома депутатов трудящихся Орджоникидзевского района. Им выделяли по 2 – 3 коробка спичек и иголки, костюм и пальто, молоко и мясо.
Я показала участие моих предков Припузовых в ВОВ, в боях и на трудовом фронте. Я горжусь тем, что наша фамилия Припузовых среди имен на Вечном огне на Кургане Славы в г.Покровск и в Книгах Памяти по Хангаласскому улусу упоминается так часто.
Еще я хочу сказать, что многие семьи хранят вещи, фотографии, документы, связывающие нас невидимой нитью с далеким прошлым родного края и всей страны. Эти вещи способны рассказать нам о многом. Важно только заняться исследованием своего рода.

Список литературы:

1) Егоров П. « Генерал Притузов», «Якутское книжное издательство»; Якутск, 1978
2) Книги памяти о воинах-хангаласцах, участниках Великой Отечественной войны, живых и мертвых, и о тружениках тыла, приближавших Великий День Победы 1945-1995 Т.1, Т. 2
3) Космос Михаила Николаева – М.: РАЕН, 2008
4) Припузов Б.М. «Мое семейное древо»; издательство «Якутский край»; Якутск, 2014
5) «Хангаласцы в Великой Отечественной»; Покровск 2010

↓

Дорожные знаки эвенков – илкэн

Сигаева Карина
Научный руководитель: Степанова Сардана Романовна
Республика Саха (Якутия)

Добрый день участники научно-практической конференции «Шаг в будущее», уважаемые жюри, я. ученица 7-го класса, Сигаева Карина представляю свою исследовательскую работу по теме «Дорожные знаки эвенков-илкэн».
Цель работы: изучить и сохранить традиционные знания эвенков
Задачи: изучить литературу по теме, сделать сравнительный анализ использования дорожных знаков-илкэн современными эвенками.
Объект исследования: культура и традиции эвенков.
Предмет исследования: дорожные знаки эвенков-илкэн.
Актуальность: сегодня в условиях интенсивного внедрения современных технологий в жизнь оленеводов и охотников остается актуальной проблема сохранения традиционных знаний о кочевом образе жизни эвенков, таежном оленеводстве и охотпромысле.
Практическая значимость: результаты работы могут быть использованы в качестве теоретического и наглядного материала на уроках эвенкийского языка, национальной культуры.
Методы исследования: работа с литературой, полевая практика, наблюдение, беседа с оленеводами, анкетирование.
Структура работы: работа состоит из введения, теоретической и практической частей, заключения и списка использованной.
Часть 1. «Таежные письмена». В этой части дается теоретическая информация о дорожных знаках эвенков-илкэн. На затесинах давалась разнообразная информация для приезжающих следом сородичей. Углем или дэвэ – красной или черной минеральной краской – охрой рисовали копытных зверей, оленей в разных позах, что имело определенный смысл. Например, дикий олень или лось, Илкэны делались на местах постоянного кочевья вдоль речек, на перевалах горных хребтов. Так указывали путь к дэвуну – месту убитого и оставленного в тайге зверя для не4уде-людей, которые на оленях перевозили добычу на стойбище.
Если на этой стоянке терялся олень, то рисовали оленя (самца, самку, или теленка), по возможности копируя его масть и форму рогов. В случае, когда терялось несколько оленей, то рисовали оленей (самца, самку, теленка), сними вертикально черточками указывали количество их. Например, рисунок означал: «потерялись три самца, две самки, два теленка, поищите.
На пути к стойбищам можно увидеть дерево-поклонения к духам местности, украшенное яркими лоскутками материи. Этот символ первоначально у эвенков имел следущее значение «мы живы, мы здесь», лоскутки материи привязывались к дереву каждый год, давая знать о том, что семья или род продолжает жить. Сегодня эти лоскутки называются «салама» и привязываются с просьбой о благополучии и удачи, в основном используются при обрядах на праздниках «Ысыах», «Бакалдын», на свадьбах, новосельях, деревья - бэлэхмас

встречаются на дорогах как символ удачной поездки. Если на пути встречается такое дерево, нужно обязательно остановиться и оставить что-нибудь в подарок (в основном денежные купюры, монеты, конфеты и сигареты…)

Часть 2. «Знаки-илкэн в современной жизни таежников». Сегодня оленеводы и охотники в основном пользуются современными средствами связи: рации, телефоны, навигаторы и т.д.- но, несмотря даже на это, дорожные знаки наших предков остаются актуальными в жизни нынешних таежников.

Каждое лето мы со всей семьей ездим к дедушке, в стойбище Лэптукэй, расположенное в 60 км. от с. Большой Нимныр.

Будучи в тайге, я заинтересовалась дорожными знаками, которыми оленеводы пользуются и по сей день. Когда мы заезжали в тайгу мой папа, встречая нас, срезал путь и, чтобы не потерять дорогу на обратном пути, вешал мох на сучки деревьев, так мы быстрее добрались до стада. Этот дорожный знак раньше эвенки называли – ЛЭГДЭКЭН. Иногда я видела надломленные верхушки молодых деревьев,это тоже знаки таежников, теперь я знаю для чего они предназначаются. Однажды мои дедушка и папа поехали на охоту, добывать мясо. Они приехали на следующий день за грузовыми оленями, чтобы привести добытое ими мясо. Из их разговора я поняла, что охота была очень трудной, ведя следы дикого оленя, они далеко ушли. Дедушка спросил у папы делал ли он ИЛКЭН, он ответил, что сделал. Оказывается, чтобы быстрее найти ДЭВУН (место убитого зверя) на обратном пути охотники делают затесины на деревьях ИЛКЭН.

Для того, чтобы выявить степень использования дорожных знаков современными эвенками, провела анкетирование среди оленеводов с. Хатыстыр. В анкетировании участвовали оленеводы ОАО КМНС «Хатыстыр». Из 68 опрошенных илкэн знают все, сегодня используется якутский вариант слова «илкээйии», лэгдэкээн используется 54 оленеводами, сугар утратил прежнее значение и используется очень редко, его знают только старики – 13, рисунки на камне, на скалах, на бересте не используются современными эвенками, так как оленеводы сегодня имеют иные средства связи: рация, сотовый и спутниковый телефоны. Рацией обеспечены все оленеводческие стада, сотовую связь имеют три стада ОАО КМНС «Хатыстыр», расположенные вдоль федеральной трассы, оленеводы общин «Сонкан», «Сэргэлээх», «Киэн-Урэх», находящихся рядом с нефтепроводом «ВС-ТО», спутниковые телефоны имеются у 6 отдаленных от с. Хатыстыр общин: «им. В.С. Сидорова», «им. Г.П. Маркова», «Хатын», «Тырканда», «Бутэй», «Иджек», общины «Угут», «Амга» имеют доступ к интернет-ресурсам, так как на базе общин работают кочевые школы.

Поработав над этой темой можно сделать следующие **выводы**:

- в прошлом эвенки, не имея письменности и других средств связи, мудро придумали «говорящие» дорожные знаки, с помощью которых общались, давая друг другу разные сведения, необходимые для жизни;
- дорожные знаки наших предков остаются по сегодняшний день актуальными в жизни современных таежников, по моим наблюдениям, процент сохранения составляет примерно 50%, а остальные знаки устарели и ими сегодня практически не пользуются.
- использование оленеводами современных технологий дает им возможность тесно общаться друг с другом, способствует улучшению жизненных условий в тайге, но в то же время является причиной утраты традиционных знаний и навыков кочевой жизни эвенков.
- сожалению, истинных знатоков кочевой жизни с каждым годом становится все меньше и меньше: из жизни уходят старики - бессменные следопыты тайги, поэтому дорожные знаки – илкэн сегодня среди современных оленеводов имеют практическую востребованность. В оленеводческие стада приходят совсем неприспособленные к таежной жизни молодые люди, которые выживают в экстремальных условиях благодаря дорожным знакам эвенков

Заключение. Изучая эту тему, я узнала не только о дорожных знаках эвенков-илкэн, но и о сложной жизни оленеводов и охотников в экстремальных условиях тайги. Наши предки во все времена были в широком смысле слова умными и мудрыми людьми, прирожденными художниками с метким глазом, умелыми руками, способностью тонко подмечать все вокруг себя, логически осмысливать и философски обобщать происходящее. Так сама жизнь и природа – их родной дом щедро одаривала эвенков умением делать все своими руками, талантом умельцев-мастеров и художников. Этот дар и позволял им общаться на расстоянии при помощи всевозможных рисунков.

↓

Детство, опаленное войной или детям – жертвам войны посвящается

Феденев Владислав Константинович
Научный руководитель: Теплоухова Анна Александровна
Горнозаводск Пермский край

Война - самое трагическое событие в жизни людей. Она несет с собой боль и утрату, жестокость и разрушение, страдание многих людей и в первую очередь детей. Во все времена войны приносили горе, смерть, разрушение. И особенно трагической была Великая Отечественная война 1941 – 1945 года. Автору попалась в руки книга памяти Горнозаводского района «Все для фронта, все для Победы » и когда он ее читал, увидел фотографии и биографии знакомых людей. После чего возникла идея написания этой исследовательской работы.

Цели исследования: сохранение исторических сведений очевидцев детей в годы ВОВ. Восстановление связи между поколениями, возрождение интереса к истории своей семьи, страны, укрепление духовно-эмоциональной связи поколений. Задачи работы: изучить архивные материалы «детей войны» периода Великой Отечественной войны; познакомиться и побеседовать с людьми; чье детство выпало на годы Великой Отечественной войны; изучить деятельность и образ жизни детей военного времени; выявить влияние событий Великой Отечественной войны на жизнь и быт детей; научить своих сверстников уважать и почитать старшее поколение, обожжённое войной. В ходе исследования была выдвинута автором гипотеза, которая выражается в том, что не все школьники знают об истории жизни старшего поколения, их военном жестоком детстве. Поведение и образ жизни детей во время ВОВ характеризовались патриотизмом, гражданской активностью, преданностью Родине.

Свою работу я начал с поисковой деятельности. Обратился в краеведческий музей, где был список детей войны, проживающих Горнозаводском районе. Получив этот список, Встретился с людьми, о которых говорят: «их детство опалено войной». Из архивных источников, находящихся в краеведческом музее, узнал, что во время войны в стране развернулось движение по заготовке подарков для воинов – фронтовиков, ребята района в нём приняли самое активное участие. В первом исследовании представлена информация как учились дети во время войны. В работе представлены результаты социологического опроса школьников» Что вы знаете о войне?» Исходя из данных опроса, можно сделать вывод, что сверстники владеют некоторой фактической информацией но, мало знают о чувствах, эмоциях детей войны, которые пережили эту страшную пору. В работе представлены результаты трех исследований «Эпизоды военного детства». В этих главах собраны интервью с детьми войны, которые предоставили воспоминания о годах учебы и жизни в эти трудные годы. Я, как автор исследования считаю, что наша история, наша память – великая сила. Стерев прошлое, мы стираем будущее. Каждый человек хранит в памяти какой-то момент своей жизни, который кажется ему вторым рождением. С этими воспоминаниями всегда связаны открытия в самом себе и других людях. В работе представлены эпизоды военной юности моей прабабушки Феденёвой Таисьи Степановны. Война и дети…. Это одна из наиболее горьких страниц истории Великой Отечественной. Война живёт в душе героев такими воспоминаниями и они никогда не смогут забыть её, как не смогут забыть, что родились когда-то. Помнить историю своего народа нужно не только потому, что память сохраняет человеческое достоинство, но и чтобы видеть смысл своей жизни, чтобы не быть одиноким и беспомощным. В работе представлены два произведения из первого литературного сборника стихов и рассказов местного поэта, ребенка войны, Булычева Б.Г. “Будем жить”. Эти произведения « Сестренка Люся» и «Дети войны» глубоко затронули мою душу. Сейчас дети войны уже стали пожилыми людьми. Война отобрала у них детство, им пришлось вынести такое, что мы себе не можем и представить. У детей войны можно узнать много полезного о том, как преодолевать трудности и радоваться малому. Детям войны рано пришлось становиться взрослыми. За ними некому было присматривать, некому было выполнять их капризы. Ведь их родители или воевали, или трудились с утра до вечера, чтобы страна могла победить в войне. В работе хотелось, как можно больше отразить того, что пришлось пережить в годы войны нашим прабабушкам и прадедушкам, многие из которых были в то время еще детьми. В основу моей работы положены воспоминания старожилов нашего поселка, «детей войны» в прошлом. В ходе исследования были сделаны выводы:

1. Проблема психолого-нравственных аспектов детского героизма в годы ВОВ в наше время не только не теряет своей актуальности, а приобретает всё большую значимость.
2. Дети, подростки несли все тяготы жизни не ради славы или награды, а просто потому, что не могли мириться с тем, что фашист ходит по нашей земле, т. е. из чувства любви и долга перед Отечеством.
3. Выслушав рассказы детей войны о тяжелых годах ВОВ, мы как будто соприкоснулись с живой историей. Мы почувствовала безграничную любовь и уважение к ним, и благодарность за их жизненный подвиг. Проанализировав их рассказы о нелегкой работе в тылу и особенностях жизни в военное время, мы убедились в том, что образ жизни и поведение советских детей в годы войны характеризовались преданностью Родине, любовью к своему народу, небывалой стойкостью. Выдвинутая гипотеза о том, что поведение и образ жизни детей во время Вов характеризовались патриотизмом, гражданской активностью, преданностью Родине, нашла свое подтверждение. Проведя исследование по данной теме, убедились в том, что глубокое чувство патриотизма, стремление жить, помогло людям в минуты тяжелых испытаний, дети войны знают, что такое нужда, голод, унижения. Мы не должны забывать о тех, кто испытал эти трудности, это яркий пример для подрастающего поколения. Мы должны помнить о войне, о героизме и мужестве прошедших ее людей. Мы с уважением относимся к этим людям, к их прошлому и настоящему, преклоняемся перед ними. Нам есть чему у них поучиться - силе духа, упорству, труду и вере в лучшее. Ведь тот, кто не помнит своего героического прошлого, не имеет и будущего.

Список литературы:

1. Материалы Горнозаводского краеведческого музея
2. «Аргументы и факты». «Связь времён. Зачем нашим детям уроки истории?» - Ольга Шевченко
3. Каталог памятников детям Великой Отечественной войны. Копылова Н.В.
4. Википедия «Памятники детям войны»
5. Обобщенный банк данных «Мемориал»

↓

«Святые пещеры»: история Покровского монастыря

Чернецова Христина Анатольевна
Научный руководитель: Золотухина Наталья Викторовна
Оренбург

Особая роль в истории России, в становлении и развитии её духовности и культуры принадлежит православию. Это признает и Федеральный закон РФ «О свободе совести и о религиозных объединениях». В Государственном гимне России наша Родина зовётся «священной державой», «хранимая Богом родная земля». Ведь история Русской земли тесно сопряжена с судьбой Русской Православной Церкви. Церковь и государство в единстве дополняли друг друга в воспитании благочестивого и образованного христианина, добропорядочного семьянина, трудолюбивого и патриотичного гражданина.

Цель исследования – получение исторических сведений о прошлом и настоящем, определение их роли в жизни людей.

Задачи, которые мы оставили в ходе работы:

-изучить архивные материалы, публикации, рассказывающие об истории церквей;

-выявить и оценить произошедшие изменения;

-пробудить интерес школьников к изучению истории храмов и монастырей;

-развить навыки исследовательской работы в области православной культуры.

Для достижения цели исследования я использовала следующие формы и методы исследовательской работы:

- изучение источников исследования: фотографий, документов, архивных материалов, газетных материалов;

- ознакомление с литературой, содержащей рекомендации по сбору краеведческого материала;

- поиск очевидцев событий с целью сбора интересующих данных; запись рассказов и воспоминаний;

- установление связей с работниками библиотек, музеев, настоятелем храма с целью получения консультаций, уточнения сведений, проверки достоверности фактов;

- фотосъемка объектов исследования.

Результаты, полученные в ходе исследования, имеют большую значимость. Проводя краеведческие изыскания, мы лучше стали понимать историю своей малой

Село Покровка ведет свое начало с 1799 г., когда было построено первое здание переселенцами из Рязанской, Тамбовской, Воронежской, Курской и Пензенской губерний. В последнее время село Покровка Новосергиевского района Оренбургской области стало широко известно под названием «Святые Пещеры», и сюда стекаются паломники. Для многих, кто помоложе, и невдомек было, отчего это гору близ села зовут Монаховой. И только старики передавали, будто здесь был подземный монастырь. И мало кто верил в это.

Историю Свято-Никольского монастыря нам поведала Анна Петровна Пахарь, эта неутомимая женщина не выходила из областного архива, пока не собрала по крупицам поистине бесценные сведения. В монастырь присылали на исправление нерадивых священников... Хотя гораздо больше сохранилось упоминаний о награждении лучших служителей. Был награжден и игумен Зосима. Он был членом совета в епархиальном управлении.

Гонения на обитель начались в 1923 году, когда вышло постановление о закрытии монастырей. Монахам - к тому времени их уже осталось 27 человек (видимо, с первых же лет советской власти начали их "отсортировывать"), - предложили поступить на работу на предприятия - при условии публичного, через газету, отречения от Бога. Никто не согласился. Сколько их было точно и кто оставался к тому времени - не удалось узнать. Был июня 2002 года, когда настоятель Покровской церкви иерей Анатолий Чернецов доказал всем скептикам и маловерам: пещеры существуют!

Мною было проведено интервью бывшего настоятеля Покровской церкви Анатолия Чернецова. Анатолий Чернецов, бывший настоятель Покровской церкви, поделился своими воспоминаниями

Работая над темой нашего исследования, я провела социологический опрос среди учащихся 11 класса МОБУ « СОШ №1» г.Оренбурга, как они относятся к данной проблеме.

Проведенное исследование показало, что 70% людей знает и понимает для чего нужны монастыри и храмы и что такое православная вера.

У каждого человека есть свои ценности. Для некоторых – это драгоценные металлы, для меня – нечто иное. Завершая исследование, можно сказать что именно: духовное наследие, православные ценности.

В ходе исследования я пришла к выводу о том, что история наших храмов, обителей – это история родного края. А знание истории малой родины помогает лучше понять историю своей страны, крепче любить родную землю.

Список литературы:

1. Газета «Сорочинский вестник» 9 июля 2004 года
2. Духовно-нравственная культура в школе: учебно-методическое пособие по основам православной

культуры для учителей общеобразовательных школ. Под общей редакцией иеромонаха Киприана (Ященко). Сб.I. - М.: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2007. - 400с.: с ил.
3. Закон Божий для семьи и школы. Составил Протоиерей Серафим Слободской.Изд. четвертое (репринтное). М.,1994г.
4. Лихтин А.Н.Журнал «Оренбургский край», ООО «Оренбургский край» 2005 год
5. Лупандин П. С., Летопись села Покровка, р. п. Новосергиевка 1991 года

↓

Геральдика и символика кадетских училищ Республики Беларусь

Чиркун Ксения Александровна
Научные руководители: Минец Ольга Михайловна, Шевченко Валентина Дмитриевна

Данная работа-это анализ имеющегося материала по заданной теме «Геральдика и символика кадетских училищ РБ». Критерием отбора материала послужила военная символика, созданная белорусами на белорусской земле, как неотъемлемая часть, а позднее как отражение многовековой белорусской литературы и истории. Актуальность нашей работы связана с тем, что общество и государственные структуры проявляют все больший интерес к проблеме возрождения системы патриотического воспитания молодежи в Беларуси. Возникает потребность создания системы патриотического воспитания, которая одновременно учитывала бы исторический опыт и традиции и соответствовала реалиям современной Беларуси. Перспективы патриотического воспитания связаны с использованием государственной символики.

Цель нашего исследования:проследить преемственность использования символики и геральдики от первых кадетских корпусов до кадетских училищ в РБ.

Военная символика – целый комплекс символов и эмблем, используемых в Вооружённых силах РБ. Это эмблемы и опознавательные знаки, флаги и знамёна, награды и нагрудные знаки, форменная одежда и её элементы.

Этот комплекс формировался столетиями, изменялся в различные исторические эпохи и сегодня воспринят людьми в военной форме как неотъемлемая часть военной службы.

В первой части работы даётся краткий исторический анализ появления первых кадетских корпусов на белорусской земле, описывается их судьба и традиции, рассматривается процесс воспитания, обучения, а также развития символики кадетских корпусов. Использование исторических источников дало возможность проанализировать роль символики в патриотическом воспитании учащихся в кадетских корпусах. Анализ литературы показывает, что в процессе развития символики кадетских корпусов выделен ряд основных идей, составляющих патриотическое содержание. Анализируя различные виды символики кадетских корпусов, можно говорить об определенных требованиях к «техническому исполнению» - форме символики. Установлено, что воспитательное значение формы и символики возрастало при их использовании в воинских ритуалах, которые, в свою очередь, можно рассматривать как отдельный вид символики военно-учебных заведений.

Во второй главе говорится о том, что в рамках обращения к традициям военного образования в нашей стране в XX1 веке возрождаются кадетские училища. Был принят Указ президента№54 «О кадетских училищах» от 28 января 2010 г. На данный момент в РБ 8 кадетских училищ. Обучение проводится в режиме 24 - часового пребывая в общежитии казарменного типа. Значимой частью жизни кадет в данных условиях стало их приобщение к воинским ритуалам, символам, традициям, церемониям, которые способствуют формированию патриотических чувств. Установлено, что в воспитании патриотических чувств используется модель и методика использования символов.

Выводы:

1. В ходе проведения ключевых дел используются такие символы кадетского училища, как знамя, повседневная и парадная форма одежды, герб и т.д.
2. При использовании символов кадетского училища возникает возможность приобщения к государственной символике, символам Вооруженных Сил РБ.

Можно выделить

Ряд основных идей, составляющих патриотическое содержание:

идея государственности выражалась в использовании государственной символики в эмблемах отдельных кадетских училищ.

- идея самоотверженного служения Родине (многие военно-учебные заведения носили имя государственного деятеля или были связаны с личностью, которая играла выдающуюся роль в истории);
- идея преемственности прослеживается в различиях элементов символики определенного военно-учебного заведения и в сохранении символики реорганизованных военно-учебных заведений;
- идея региональности (символика кадетских корпусов определяла принадлежность к отдельным регионам Беларуси);
- идея воинской службы ярко выражена в использовании орденских лент в различных видах символики;
- идея православия проходит через всю символику кадетских корпусов, и отражается в изображениях православных символов и использовании таких изречений девизов, как «С нами Бог», «Бойся Бога».

Вышеперечисленное-это краткий, далеко не исчерпывающий обзор нашего наследия, в том числе

и в области военной символики. Все это, как говорится, на поверхности и уже сейчас может служить источником для возрождения белорусской военной символики и эмблематики, возвращения ее в мир символики белорусского народа.

Список литературы:

1. Адамушка В.А., Елинская М.М. Современная геральдика Беларуси.-Мн., 2012
2. Астрога В. Гісторыя беларускай вайсковасці:пытанні і адказы//Наша слова. -2000 - №20
3. Басаў А.Н., Куркоў І.М. Флагі беларусаў учора і сёння.-Мн., 1994
4. Бригадин П.И., Лукашевич А.М. Военная школа в Беларуси XVII первая четверть XIX. Минск, Издательский центр БГУ, 2014г
5. Мисько Ю.П., Гавриличенко М.В. Кадетское образование.- Минск «Аверсев», 2015

↓

«Древние технологий ткачества народов пазырыкской культуры, на примере одежды Алтайской принцессы»

Акимцева Юлия Александровна
Научный руководитель: Семернинова Надежда Юрьевна
Барнаул

После окончания 7 класса я и мои одноклассники путешествовали по Горному Алтаю, где смогли посетить Национальный музей Республики Алтай имени Андрея Викторовича Анохина. Главной ценностью этого музея является мавзолей, где лежит “Принцесса Укока”, которая была найдена в 1993 г. Натальей Полосьмак. Вернувшись, домой после поездки, я поняла, что хочу больше узнать об этой таинственной женщине.

Ведь это шанс, через нее узнать о предках когда-то проживающих на территории Республики Алтай, узнать об их традициях, культурном наследии. В этом и состоит актуальность моей работы. В своей работе я так же подробно изучаю одежду Принцессы и хочу показать возможность использования древних технологий ткачества в современном обществе, что, на мой взгляд, тоже весьма актуально.

Цель работы: Изучить древние технологии ткачества народов пазырыкской культуры, а так же применить полученные навыки в домашних условиях.

Задачи:

- изучить плато Укок, как территорию, где была найдена Принцесса;
- изучить историю находки;
- изучить способы окрашивания шерсти и технологии изготовления тканей пазырыкской культуры;
- применить изученные способы и технологии окрашивания шерсти и изготовления тканей в домашних условиях;

Объект исследования: Принцесса Укока.

Предмет исследования: одежда, в которую была одета Принцесса Укока.

В ходе работы использовались следующие ***методы***: описание, фотографирование, анализ и синтез, моделирование.

Практическая значимость: данная работа может быть использована при проведении внеклассных мероприятий, кружковых занятий в школе, на уроках истории, географии, искусства. Модель ткацкого станка может стать экспонатом краеведческого музея.

Плато Укок находится плоскогорье на крайнем юге Республики Алтай на границе 4 государств: России, Казахстана, Китая и Монголии. Так как это место с суровым климатом, то находка была внедрена в лед, поэтому найденная женщина пролежала во льду 25 веков.

И в ее погребении сохранились: участки кожи с татуировками, утварь, продукты, одежда:

- белая шелковая блузка;
-платье из верблюжьей и овечьей шерсти с поясом сотканным из 3 цветов (одним из которых был красный);
-сапоги из войлочной овечьей шерсти; Также особенной является ее сложная прическа - она сделана из шерсти, войлока и собственных волос (в высоту она была 90 см).

Таким образом, я изучила каждую вещь, одетую на Принцессе.

1.Шелковая рубашка.

А как же рубашка из шелка оказалась на этой женщине? Оказывается в V в. до н.э. у них уже были торговые пути с Китаем. В ходе исследования тканей рубашки в швейцарском институте текстиля было выяснено, что этот шелк не китайский. Так как в то время в Китае шелкопряд был уже одомашнен. И шелковая нить была гладкой. А на рубашке шелковая нить была ворсистой, то есть шелк был получен от дикого шелкопряда. Отсюда следует, что шелк не китайский, а из другого района. Скорее всего, это Индия. А связь с Индией может говорить о том, что торговые пути пазырыкцев были намного обширнее, чем предполагалось.

2. Войлочные сапоги.

“Алтайская принцесса” была похоронена в войлочных сапогах из овечьей шерсти. В ходе исследования было выяснено, что у пазырыкских народов войлок был на 1 месте. Его стелили на пол, им накрывали юрты, делали накидки для лошадей, на нём спали, из него делали одежду. Всё это сделано при помощи техники – валяние.

3. Разноцветная шерсть.

В одежде Принцессы присутствовали яркие цвета: это красное платье, и пояс нескольких цветов. Значит в то время, пазырыкцы уже умели окрашивать

шерсть. В домашних условиях я окрасила шерсть с помощью натуральных красителей.
Были использованы:
- Кора дуба – цвет шерсти получился коричневым
- Солодка – цвет шерсти получился желтым
- Хенна – цвет шерсти получился оранжевым
- Корки граната и красный корень – цвет шерсти получился красным
Таким образом, можно сделать вывод, что пазырыкцы могли окрашивать шерсть из подручных материалов в разные цвета. И использовать разноцветную нить для изготовления одежды и другого текстиля в своей жизни
4. Платье и пояс.
В ходе своего исследования я посмотрела фильм про народы пазырыкской культуры, в котором французы вели раскопки на территории Монголии недалеко от плато Укок. В этом фильме рассказывалась об одной находке, состоящей из 3 палок. Как позже оказалось это первый ткацкий станок. Такой же станок сделала я, своими руками.
- Я срезала 3 кленовые палки длиной около метра, соединила их между собой. К двум из них, я прикрепила перекладину для шерстяных ниток. Другая перекладина крепилась ко мне на пояс. - Натянула шерстяную основу на перекладины. Затем взяв нити других цветов, я передернула их через нити основы и закрепила в конце строчки, чтобы пояс не расползался.
Именно такую технологию использовали народы пазырыкской культуры для изготовления одежды.
По данной технологии, я соткала пояс из 2 цветов, аналогичный пояс был и на Принцессе.
В ходе исследования, я выяснила, что народ, проживавший на плато Укок, называли пазырыкцами. Этот народ является нашими потомками. К этой культуре и относится найденная в 1992г. “Алтайская Принцесса”. Пазырыкцы имеют очень удивительное, интересное культурное и историческое наследие.
Основы древних технологий ткачеств народов пазырыкской культуры дошли до нашего времени и используются в современном обществе: это и техника валяния (валенки, банные шапочки и варежки, игрушки и т.д.)
Техника создания тканей, осуществляется сейчас таким же способом, только на специальных станках.
Подводя итог своего исследования, я считаю, что история пазырыкской культуры очень интересна. А я изучила только маленькую частичку этого огромного культурного пласта.

Список литературы:

1. Анализируй этнос. Интервью В. Молодина журн алу «Эксперт Сибирь» №19 (161)/21 мая 2007.
2. Полосьмак Н. В. Всадники Укока. Новосибирск, 2001.
3. Тур С. С. Современные потомки носителей пазырыкской
культуры // Древности Алтая, 2003 №10.

↓

История одной иконы Святителя Николая Чудотворца

Бороненко Антонина
Научный руководитель: Дьячковская Мария Степановна

Память и знание прошлого, заполняя мир, делают его более интересным и значительным. Без прошлого мир пуст для людей, без прошлого нет и будущего. Воспитание духовно-нравственной личности невозможно без приобщения к старине, к православной культуре и древним традициям своего народа, поэтому считаю, что данная работа актуальна и современна.
В своей исследовательской работе хочу рассказать об экспонате улусного музея – иконе Святителя Николая Чудотворца. Раньше к иконам я относилась как к простым картинам, но, изучая предмет «Основы религиозных культур и светской этики», мне захотелось узнать об иконах более подробно. Сами собой возникли вопросы: Кто ее автор? В какое время она создавалась? Что мы знаем об иконах? На эти вопросы попытаюсь ответить в своей работе.
Объект исследования: икона как символ православной церкви.
Предмет исследования**:** экспонат музея – икона Святителя Николая Чудотворца.
Цель исследования: изучить историю экспоната – икону Святителя Николая Чудотворца.
Задачи:
- изучить источники информации по теме исследования;
- провести поисковую работу по установлению владельцев иконы;
- определить тип иконы, время ее изготовления и ее ценность;
- составить буклет по иконе Святителя Николая Чудотворца для 4-5 классов.
Гипотеза: Мы предполагаем, что старинная икона Святителя Николая Чудотворца
относится к 19 веку и имеет на сегодняшний день духовную и материальную ценность.
Методы исследования:
- сравнение информации по теме исследования;
- опрос населения по установлению владельцев иконы;
- беседа с протоиереем Алексием, настоятелем Никольского храма г. Якутска.
-анкетирование учащихся и родителей и анализ анкет.
Новизна работы состоит в том, что данная тема на примере иконы-экспоната этно-краеведческого музея Анабарского улуса изучается впервые.
Практическая значимость данной работы в том, что результаты исследования могут быть использованы на уроках истории, на тематических классных часах и по предмету « Основы религиозных культур и

светской этики». Собранный материал будет передан в этно-краеведческий музей нашего улуса.

В теоретической части работы изучили источники информации по теме исследования и сделали следующие выводы:

- на протяжении всей истории христианства иконы служили символом веры людей в Бога и его помощи им. Иконы берегли, несмотря на многочисленные гонения и уничтожение икон, часть из них все же дошла до нас и являет собой историческую и духовную ценность;
- Святой Николай Чудотворец самый почитаемый из святых не только в России, но и в Якутии.

В практической части работы были рассмотрены иконы этно-краеведческого музея Анабарского улуса и составлена классификация икон по месту нахождения по сюжетам, по объятности, по технике исполнения, по количеству самостоятельных композиций. С целью установления владельцев иконы «Святитель Николай Чудотворец», была проведена поисковая работа совместно с архивом Верхневилюйского улуса РС (Я). Для того, чтобы выяснить уровень информированности о религиозной культуре и отношение к изучению предмета «Основы религиозной культуры и светской этики», провели опрос учащихся 5-11 классов и родителей нашей гимназии. Опрос проводился посредством анкетирования. В опросе приняли участие 40 учащихся и 40 родителей.

В результате поисковой работы были установлены владельцы иконы, но не смогли выяснить, как икона попала в Якутию и к первому владельцу Спиридонову Ивану Спиридоновичу (1909-1993), уроженцу Жиганского улуса, проживавшего в с. Харбалах Верхневилюйского района.

Подводя итог исследованию, следует отметить, что гипотеза, поставленная в начале работы, «…что старинная икона Святитель Николай Чудотворец относится к 19 веку и имеет на сегодняшний день духовную и материальную ценность» оказалась неверна. Икона Святитель Николай Чудотворец относится к концу XIX – начало XX века. Наш экземпляр – поточная икона, без грунта, без основы, была изготовлена на одной из фабрик по изготовлению икон. Икона не имеет материальной ценности, но для семьи, в которую была когда-то приобретена, икона является бесценной.

Изучив житие и деяние святого Николая Чудотворца, составили буклет для учащихся 5-6 классов и провели классный час на тему «Святитель Николай Чудотворец».

Результаты анкетирования показали, что уровень религиозной культуры у всех опрошенных, как у детей, так и у родителей невысокий, а отношение к преподаванию предмета «Основы религиозной культуры и светской этики» положительное.

Список литературы:

1. Аверинцев С.С. (гл. ред.) Христианство. Энциклопедический словарь: в 3 т. / — М.: Большая Российская энциклопедия, 1993-95. – 863с.
2. Алпатов М.В. Древнерусская иконопись. М.,1979.с.72-78
3. Вознесенский А. Житие и чудеса св. Николая Чудотворца и слава его в России. М.,2010
4. Детская православная энциклопедия. Москва, 2008. с.108-112
5. Спасский А.О почитании икон. С-П.,1995

↓

Судьба посёлка Зыковский в истории страны

Быстрова Елизавета Николаевна

Научный руководитель: Казакова Людмила Михайловна

г. Горнозаводск, Пермский край

Тему исследовательской работы автор выбрала не случайно, т.к. изучение истории малой Родины, истории семьи, своих корней всегда актуально.

Исследовательская работа о судьбе исчезнувшего посёлка Зыковский (спецпоселения) и его жителях, в биографии которых отразилась судьба нашей страны в 20 веке.

В работе использованы материалы краеведческого музея, архив семьи, сайта Пермского краевого отделения общества "Мемориал" и воспоминания жителей посёлка.

Автор работы познакомилась с трудами В.В.Киреева, известного краеведа Горнозаводского района и заинтересовалась посёлком Зыковский, где жили родственники по маминой линии – папа, бабушка. На семейном совете решили найти хоть какую - то информацию о нашей малой Родине - посёлке Зыковском, узнать более подробно о событиях того времени, условиях жизни и, возможно, про жителей этого посёлка. В этом заключается новизна работы. В ходе исследования исторических источников, я столкнулась проблемой нехватки информации о посёлке, потому что его сейчас уже не существует и нет на карте.

Целью исследования являлось расширение и распространение знаний о «малой Родине», её людях.

Для реализации цели были решены **задачи**:

Изучила литературу, сайты и материалы Горнозаводского краеведческого музея им. М. П. Старостина о посёлке Зыковский, где раньше жил мой дедушка; проанализировала различные виды источников информации.

Провела опрос среди ребят из своего класса.

Узнала о людях, родившихся и проживавших в посёлке.

Взяла интервью у Сергея Зеленина - сына Зеленина Александра Николаевича – ветерана Великой Отечественной войны.

Изучила материалы из семейного архива и сделала презентацию к работе.

Выяснила, что мой дедушка был коренным жителем посёлка, а не переселенцем.

В самом начале автор выдвинула **гипотезу** о том, что знания о посёлке Зыковский и его людях могут расшириться, что и было подтверждено исследованием.

Автору в ходе исследования удалось найти факты из разных источников, систематизировать их и составить летопись посёлка, включая воспоминания людей из Зыковского.

На сайте Пермского краевого отделения Международного общества «Мемориал» есть материал о том, что посёлок Зыковский был спецпоселением – населённым пунктом, включенным в масштабную систему режимных поселений граждан, высланных в административном порядке в 1920 - 1950 –е годы. В Пермском крае многочисленные спецпоселения были организованы уже в начале 1930-х годов. Они появились в районах, где ощущался недостаток в рабочей силе для лесозаготовительных работ и разработке недр, а также для освоения неиспользованных земель.

В ходе работы выяснилось, что у этого посёлка и его жителей была непростая судьба. Вместе с коренными жителями там проживали спецпоселенцы - ссыльные репрессированные кулаки и «оуновцы» (члены организации украинских националистов)**.** В работе автор указывает на численность переселенцев, информацию о которых она нашла на сайте «Мемориал», сравнивает количество проживающих спецпоселенцев в 1945,1950, 1951-х годах. После знакомства с их воспоминаниями, автор был поражён тяжёлой судьбой этих людей. Сохранить память об этих людях - наш долг. Такой период в истории нашей страны не должен повториться, считает автор.

Изучив материалы краеведческого музея, автор узнала о жизни и боевом пути Зеленина А.Н., простого деревенского паренька из Зыковского, с героической судьбой. В его судьбе отразилась история всей нашей страны и нашего народа. Наши земляки во время войны пережили трудности, такие как голод, болезни, смерть близких. Боевой дух людей помог всё выдержать и победить.

В семейном архиве автору удалось найти важные исторические источники - трудовая книжка прабабушки, (которая была заведена 13 января 1939 года) и семейные фотографии того времени. Работники краеведческого музея заинтересовались и предложили взять у нас копии документов в качестве экспонатов.

Практическое значение исследования состоит в том, что оно может быть использовано в будущем, на классных часах и уроках истории, чтобы мои земляки знали, о судьбе посёлка Зыковский и его людях. Работа интересна детям и взрослым. Необходимо сохранить эту информацию в нашем семейном архиве и краеведческом музее для будущих поколений.

Автор поставила задачи на будущее. В нашем районе много интересных людей, о судьбах которых можно рассказать. В дальнейшем, автор планирует продолжить работу в этом направлении. Автор убеждён в том, что если мы будем продолжать изучать нашу малую Родину, то тогда мы будем лучше. Важно, чтобы каждый человек знал, помнил и уважал свои корни.

Список литературы:

1. Киреев В.В. Легенды и были старого завода/ составитель Чувызгалова В. П., Пашия, 2011.
2. Киреев В.В. Имена из глубины веков / составитель Чувызгалова В. П., Пашия, 2012.
3. Киреев В.В. Словарь географических названий Горнозаводского района Пермской области. Пермь, 2004.
4. Миквиц Р. Горное и заводское дело. « Характер залегания руд в Пашийской даче и разработка тамошних рудников»./Горный журнал, С-Петербург, 1884, Материалы Горнозаводского краеведческого музея им.М.П.Старостина.
5. Шадрин Б. Г. «История Пермских вотчинных заводов…», Пермь, 2014.

↓

История семьи через призму истории страны (история рода в стихотворениях А.В. Дмитриевой)

Горелик Ольга Юрьевна
Научный руководитель:
Спиридонова Марина Викторовна
Санкт-Петербург

Политические изменения в СССР в конце 1980-х годов вызвали большой интерес к проблемам сталинизма, тоталитаризма в отечественной истории XX века, опыт прошлого позволяет выявить закономерности и учесть уроки драматических событий истории страны.

Историческое понимание причин и объективное воссоздание реальной картины репрессий необходимы для преодоления всех негативных последствий противостояния государства и общества, что и составляет актуальность данной работы. Объект исследования – реальная историческая картина репрессий в Бурят-Монгольской Автономной Советской Социалистической Республике и последующая реабилитация на примере отдельно взятого рода. Предмет исследования – история семейного рода Дмитриевой Александры Васильевны, внучки репрессированного Янькова Прокопия Семёновича, в стихах её собственного сочинения: «Повествование моё начиналось совсем в другом направлении. Я просто хотела слегка описать родословную по материнской линии. Но по ходу описания получилась история российского народа в рамках советского государства, не боюсь это сказать».

Цель исследования - соединить историческое знание с личной и семейной памятью о терроре и таким образом сформировать национальную память, персонифицировать историю террора в именах жертв политических репрессий. Для реализации поставленной цели были решены следующие задачи: изучили архив семьи Дмитриевой А.В., провели интервьюирование; рассмотрели общую историю страны через призму отдельной истории отдельного рода – семьи Янькова П.С.; подобрали выборку исторических материалов на тему политических репрессий; выявили и описали характерные особенности исторического периода нашего края (1930-1950 гг); обработали данные, сделали выводы. Для подрастающего поколения будет настоящим открытием познание истории родной страны, родного края из уст живого свидетеля тех времен, когда в нашем обществе царил тоталитарный режим. Теоретическая ценность состоит в том, что данная работа расширяет и углубляет имеющиеся знания об исторических страницах нашей страны, а именно периода репрессий. Для изучения данной темы было проведено исследование исторических материалов, материалов авторов темы политических репрессий, около 100 печатных страниц стихотворений, описывающих историю её рода, начиная с репрессий и заканчивая сегодняшним днем.

Список литературы:

1. Абрамов Б.А. Коллективизация сельского хозяйства - великая революция в социально - экономических отношениях и во всём укладе жизни крестьянства / А.Б. Абрамов.- М. : Высшая школа, 2007 . - 95 с.
2. Андреев Ч.Г. Очерки аграрной истории Бурятии / Ч.Г. Андреев, Л. А.Зайцева. - Улан- Удэ,2003 .- 213 с.
3. Антонов В. Культ авторитарной личности - культ социального зла /В.Антонов Байкал //.- 2009 . -№ 6.
4. Базаров Б.В. Трагический финал Солбонэ Туя / Б.В. Базаров // Неизвестные страницы истории Бурятии (Из архивов КГБ). - Улан-Удэ , 2001.- С. 40-51.
5. История Бурятской АССР.- Улан-Удэ: Бурят. кн. изд- во , 1959 .- Т.2.

↓

Одна страница боевой биографии моего прадеда Старцева Николая Ивановича. Оборона Заполярья

Дедков Алексей Николаевич
Научный руководитель: Дедкова Татьяна Николаевна
Невель Псковская область

Данная работа является продолжением исследования прошлого года, так как особый интерес у меня вызвал тот факт, что мой прадед был награжден медалью за оборону Советского Заполярья. **Актуальность нашего исследования** состоит в том, чтобы сохранить память об участниках Великой Отечественной войны и их боевых подвигах.

Цель работы: проследить боевой путь прадеда в составе 242 –го стрелкового полка в Карелии и Заполярье в годы ВОВ.

Задачи: 1. Изучить литературу и интернет-источники о боевых действиях на Карельском фронте в годы Великой Отечественной войны;
2.Провести переписку с родственниками;
3.Провести поисковую работу по сбору материала о боевом пути 242-го стрелкового полка в Карелии;
4.Использовать полученную информацию для ознакомления учащихся.
5. Создать учетную запись о прадеде Старцеве Н.И. на сайте «Бессмертный полк» и принять участие в акции 9 мая.

Для решения поставленной цели и задач мы использовали следующие **методы:** изучение литературы по теме, работа с архивными материалами, проведение поисковой работы по интернет – ресурсам, беседа с респондентами, работа с вещественными источниками, сопоставление полученных фактов военной биографии прадеда с историей боевого пути стрелкового полка, анализ и обобщение собранной информации.

Гипотеза – если проследить боевой путь прадеда в период с августа 1941 по июль 1943 года, то возможно представить картину обороны Карелии и Заполярья.

Практическая значимость: сведения из нашей работы могут быть полезны на уроках истории, на внеклассных мероприятиях, пополнят архив нашей семьи.

Выводы и заключение.

Мы изучили литературу о Великой Отечественной войне и узнали о событиях на Карельском фронте. Прочитали о подвиге советских людей во время войны

Провели переписку с родственниками и познакомились с семейным архивом, который хранится в городе Сыктывкар.

В результате поисковой работы по сбору материала о боевом пути прадеда мы узнали об обороне и освобождении Карелии и Заполярья.

Мы поняли, что получив столько наград, наши советские воины совершали подвиги не ради них, а просто выполняли свой долг.

На классном часе, посвященном трудовым и военным подвигам советского народа в Великой Отечественной войне, я познакомил своих одноклассников с итогами работы. Многим из них захотелось узнать и о своих родственниках. Память будет сохранена, если каждый будет знать и помнить о войне и передавать свои знания.

Проследив боевой путь прадеда в составе 242 стрелкового полка в Карелии и Заполярье, мы узнали о событиях Великой Отечественной войны на Карельском фронте и отметили на карте Кольского полуострова места боев.

Мы создали учетную запись на сайте Бессмертный

полк.
Мы подтвердили гипотезу, проследив боевой путь нашего прадеда в период с августа 1941 по июль 1943 года, мы смогли представить картину обороны Заполярья.

Я горжусь своим прадедом, ведь ему удалось остаться в живых, несмотря на все трудности и испытания во время военных действий в Карелии и Заполярье.
Я считаю, что помнить о Старцеве Николае Ивановиче должны и последующие поколения нашей большой семьи.

Список литературы:

1. Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне в 12-ти. Том 7. Освобождение Родины (Центр и северо-запад РСФСР, Белоруссия, Прибалтика, Карелия, Заполярье). /Сост. В. Аксенов. – М.: Современник, 1989. – 607 с.: фотоилл.
2. Война у каждого своя / [авт.-сост. Ю. В. Шлейкин ; авт. очерков: И. М. Бацер и др. ; подбор. док.: Н. С. Егоров ; дизайн, оформ.: А. В. Коломыцев]. - Петрозаводск : Острова, 2005. – 185с.
3. Гнетнев К. Карельский фронт в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. - М.: Наука,- 1984 год
4. Микульский С., Абсалямов М. Наступательные бои 99 и 31 стрелковых корпусов в Заполярье. М.: Военное издательство Министерства обороны Союза ССР, 1959 год.

↓

Кавказские Минеральные Воды глазами М.Ю. Лермонтова

Демченко Полина Павловна
Научный руководитель:
Медведева Екатерина Андреевна,
г. Лермонтов, Ставропольский край

Кавказские Минеральные Воды – особый регион. Его уникальность вызвана не только природно-климатическими условиями, наличием целебных источников минеральной воды, но и условиями исторического и национального развития, а также тем, что бывали в этих местах люди известные, значимые, великие… И многие не только оставили здесь свой след, отразили свои визиты в литературных произведениях и в своей деятельности, но и сформировали наше представление о Кавказе.
И ведь действительно – невозможно забыть этот уголок тому, кто хоть раз здесь побывал. Был этот край окраиной царской России, здесь строились оборонительные линии, защищающие южные рубежи государства, был местом ссылки и изгнания… а стал центром курортной жизни, не только врачующим, но даже и модным!

Имя Михаила Юрьевича Лермонтова имеет особое значение для Кавказских Минеральных Вод. Поэт бывал здесь неоднократно, здесь оборвалась его жизнь. Природа одарила его разнообразными талантами. Великий поэт, он обладал музыкальностью, играл пьесы на скрипке, пел арии, владел несколькими иностранными языками, умел рисовать картины маслом и акварелью. Природа Кавказа и Кавказских Минеральных Вод вдохновляла его. Исследователи выделяют в его творчестве «Кавказский период». Пятигорск бережно хранит память о поэте, наши современники имеют уникальную возможность окунуться в атмосферу лермонтовского времени, пройти по тем же тропинкам, увидеть те же горы, вдохнуть атмосферу курорта, «общества на водах». Из окон своего домика на окраине города Лермонтов видел Машук, «синие горы Кавказа», которые видят и все приезжающие сюда.
А каким был наш регион во времена поэта? Каким увидел его маленький мальчик Миша, а потом молодой военный, и наконец, признанный поэт? Какая была природа, леса, горы, окружающий пейзаж? Кто и как творил современный образ Пятигорья, создавал основу для развития курортов? В чем же особая атмосфера Кавказских Минеральных Вода, которая так поразила Лермонтова, что он навсегда влюбился в эти места, воспевал их в поэзии и в живописи? Важно понять это, увидеть Кавказские Минеральные Воды глазами поэта. Эти вопросы характеризуют актуальность настоящей исследовательской работы.
Цель данной работы состоит в формировании представления о Кавказских Минеральных Водах в конкретный исторический период – во времена нахождения здесь М.Ю. Лермонтова и сразу после него, в изучении некоторых особенностей природно-климатических условий КМВ, этапов исторического развития, элементов повседневной жизни и быта курортного местечка, нашедших отражение в творчестве М.Ю. Лермонтова.
Для достижения поставленной цели необходимо последовательно выполнить ряд следующих задач: изучить источники, содержащие сведения о Кавказских Минеральных Водах периода пребывания М.Ю. Лермонтова; установить, проанализировать и систематизировать исторические факты, выполнить элементы исторической реконструкции событий первой половины 19 века, связанных с пребыванием М.Ю. Лермонтова в Пятигорье и на Кавказе; обобщить изученную информацию и сделать самостоятельные выводы о роли и месте Кавказских Минеральных Вод в историческом развитии нашего государства в первой половине 19 века.
Объектом исследования являются общественные отношения, складывающиеся по поводу становления и развития курортов Кавказских Минеральных Вод в 19 веке.

Предметом исследования является конкретный исторический период и отражение его в литературных произведениях, живописи, документах и архивах.
Теоретической основой исследования являются: художественное произведение М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», а также публицистика, архивные материалы научной библиотеки Государственного музея-заповедника им. М.Ю. Лермонтова в г. Пятигорске, современные исследования и реконструкции событий того периода и другие материалы, в том числе из сети Интернет.
Новизна исследования состоит в систематизации разрозненных материалов, в том числе, архивных, составлении целостного представления о Кавказских Минеральных Водах в конкретный исторический период.
Методы, применяемые при выполнении исследовательской работы: исторический, сравнительный, анализ, синтез.
Практическая значимость исследования состоит в том, что собранный и обработанный материал может использоваться в учебной деятельности не только автора, но и других учащихся на уроках истории, литературы, краеведения, МХК. Автор исследовательской работы может приобщать своих сверстников к изучению краеведческих вопросов, проводить мини-лекции в школьном краеведческом музее. Двести с лишним лет существования курортов Кавказских Минеральных Вод – это славная история, глубокие традиции, широкие перспективы развития. Изучив исторические источники, можно говорить о том, что благодаря наличию минеральных вод, селения, представляющие собой приграничные территории, созданные для охраны рубежей крепости, превратились в крупный курортный регион. Целебные силы этого региона получили известность практически сразу после их открытия. Места наши стали популярны еще в 19 веке.
М.Ю. Лермонтов побывал в Пятигорске три раза. Именно благодаря его роману «Герой нашего времени» Пятигорск становится известным в России местом отдыха и лечения.
19 век стал веком зарождения и развития курортного дела в регионе Пятигорья. Сюда были привнесены традиции и культура русского народа, которые органично слились с уже существующими здесь кавказскими традициями. Пребывание М.Ю. Лермонтова на Кавказе, в регионе Кавказских Минеральных Вод оставило неизгладимый след в историческом и культурном наследии Пятигорья. Многонациональный регион относится к такому наследию бережно, каждый народ, живущий здесь, найдет в произведениях поэта память о своих предках.

Список литературы:

1. Кавказские Минеральные Воды. Пятигорск. Железноводск, Ессентуки Кисловодск. К 100-летнему юбилею: 1803-1903. Санкт-Петербург. Товарищество Р. Голяке, А. Вальборг. 1904 г.
2. Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. М., АСТ, 2015 г. ISBN: 978-5-17-091631-3.
3. Путеводители: «Кавказские Минеральные Воды» на 1901 год , 1903 годы
4. Пятигорский край и Кавказские Минеральные Воды. Составитель О. Баталин. Санкт-Петербург, Типография Департамента уделов. 1861.
5. Соснина Е.Л. Художник, остановивший время. Региональная история в живописи, графике, изореконструкциях памятных мест. Ессентуки, 2014.

↓

Мы не отдали им Кавказ! (некоторые аспекты военных операций Битвы за Кавказ)

Касич Софья Олеговна
Научный руководитель:
Медведева Екатерина Андреевна,
г. Лермонтов, Ставропольский край

По истории Великой Отечественной войны написано немало книг и статей, в которых раскрыты мужество и героизм советских солдат, показан огромный вклад СССР в разгром гитлеровских войск. За десятилетия, прошедшие с момента окончания Второй Мировой войны, в СССР/России, Европе и США были опубликованы сборники документов из советских и немецких военных архивов, мемуары участников событий, а также монографические исследования, посвященные рассматриваемой проблеме. Переведено на русский язык значительное количество немецких архивных материалов и научных трудов, ранее недоступных широкому кругу читателей.
Однако интерес к этой великой войне не стихает. Наоборот, последние годы происходит старательное «переписывание» истории войны, в которой умаляется роль нашей страны, выявляются только негативные факты и события, а совершенные ошибки и просчеты приобретают намеренно преувеличенный вид. Несомненно, были и ошибки и просчеты в проведении этой операции, не всегда принимаемые решения были правильными. Но несмотря на все это нельзя принижать результат этого грандиозного сражения. Битва за Кавказ относится к числу самых длительных и кровопролитных сражений, во многом предопределивших исход Второй Мировой войны. Эта военная операция имеет множество особенностей и нюансов – от геополитических до национальных. Интерес именно к Битве за Кавказ обусловлен еще и тем, что это земля, на которой сейчас живем мы, наша память, наше наследие.
В 2018 году мы отмечаем 75-летие окончания этого грандиозного сражения. Эта дата – повод еще раз вспомнить события того времени, еще раз переосмыслить их, еще раз сказать всему миру: «Мы победили!». Уходят ветераны, уходят живые свидетели и участники, поэтому сегодня как никогда

важно принять эстафету памяти и пронести ее дальше, следующим поколениям.

Указанными обстоятельствами объясняется важность и актуальность данной исследовательской работы.

Цель работы состоит в изучении, исследовании и систематизации исторических фактов, относящихся к некоторым географическим и хронологическим рамкам Битвы за Кавказ, обосновании роли битвы за Кавказ в общей концепции сражений Великой Отечественной войны.

Для достижения поставленной цели необходимо последовательно решить следующие задачи: проанализировать хронологические и территориальные границы Битвы за Кавказ, ее значение для СССР и Германии; выявить взаимосвязь Сталинградской битвы и битвы за Кавказ; определить место и роль битвы за Кавказ в сражениях Великой Отечественной войны.

На протяжении достаточно длительного периода времени многие исследователи дают оценку событий, происходивших на Северном Кавказе в 1942 -1943 гг. Эти события проработаны достаточно широко. Но все равно остаются некоторые вопросы, на которые ответы не даны или недостаточно полные. Следует сказать, что это относится ко всей Великой Отечественной войне, поскольку такое масштабное социальное событие еще долго будет нуждаться в изучении и осмыслении.

Предметом исследования является хронология и территориальные рамки Битвы за Кавказ.

Методы исследования, которые применялись автором, – исторический, сравнительный, анализ, синтез.

Новизна исследования состоит в систематизации материалов по конкретному хронологическому и географическому периоду Великой Отечественной войны с привлечением как общеизвестных материалов, так и материалов, отражающих местные особенности, изученных на сайте Государственного архива Ставропольского края.

Практическая значимость работы состоит в том, материалы исследования используются в учебной деятельности, а также в просветительской работе по воспитанию патриотизма и уважения к подвигу народа.

Битва за Кавказ - сражение вооружённых сил нацистской Германии, Румынии и Словакии против СССР во время Великой Отечественной войны за контроль над Кавказом. Битва за Кавказ, развернулась в 1942–1943 гг. на обширной территории, разнообразной по климатическим и географическим условиям.

Хронологические рамки охватывают период с 25 июля 1942 года по 9 октября 1943 года. Битву за Кавказ можно разбить на два этапа:

1. Оборонительные операции Советской Армии на Северном Кавказе (25 июля - 31 декабря 1942).

2. Наступательные операции советских войск на северокавказском те-атре военных действий (1 января - 9 октября 1943).

Планы превращения Кавказ в колонию Германии были озвучены ещё во время Первой мировой войны и в целом сохранили своё значение и во время Третьего рейха. Кавказ нужен был Берлину, как стратегический плацдарм для влияния на Турцию, Иран, распространения немецкого влияния на Ближний Восток, Центральную и Юго-Восточную Азию.

Успехи Советского Союза в битве за Кавказ можно считать одной из важнейших частей общего контрнаступления СССР во второй период войны. В это время советская армия не только начала отвоевывать обратно свои территории и возвращать пленённых людей, но также сильно увеличила свою боевую мощь и могла на равных вступать в битвы с немецкой армией. Возвращение в ведение СССР такой важной стратегической точки как Кавказ можно считать, как одну из величайших побед СССР в Великой Отечественной войне.

С победы под Сталинградом и битвы на Кавказе началось победоносное шествие Советского Союза во Второй Мировой войне.

Список литературы:

1. Гречко А. А. Битва за Кавказ. - М.: Военное издательство, 1967. - 424 с.
2. Гусев А. М. «Эльбрус в огне», М., 1980
3. Завьялов А.С., Калядин Т.Е. Битва за Кавказ. Военное издательство Министерства обороны Союза ССР. М. – 1957г. 215с.
4. О мерах по укреплению дисциплины и порядка в Красной Армии и запрещении самовольного отхода с боевых позиций. Приказ Народного комиссара обороны СССР. Дата создания: 28 июля 1942 года. Источник: РГВА ф. 4, оп. 12, д. 105, л. 122 - 128. Подлинник. Опубликован в книге «История военного искусства. Курс лекций». - М, 1958. - Т. 5. - С. 780-783 (Цитируется по книге: Приказы народного комиссара обороны СССР. 22 июня 1941 г. - 1942 г. - М.: Терра, 1997. - Т. 13 (2-2). - С. 276-279 - (Русский архив: Великая Отечественная). - ISBN 5-85255-708-0.). Интернет-ресурс. Форма доступа https://ru.wikisource.org/wiki/
5. Александр Верт. РОССИЯ В ВОЙНЕ 1941-1945. Авторизованный перевод с английского. М.: Воениздат, 2001. - 664 с., илл. Оригинал: Alexander Werth. RUSSIA AT WAR 1941-1945. Интернет-источник. Форма доступа http://belousenko.imwerden.de/books/memoirs/werth/werth_war.htm

↓

Старообрядцы на Урале: история и современность

Комаров Глеб Сергеевич
Научный руководитель: Огородникова Екатерина Юрьевна
П. Свободный
Свердловской области

В курсе истории Отечества 7 класса одной из тем является церковная реформа патриарха Никона, которая привела к расколу. Меня заинтересовала данная проблема и я решил исследовать куда «бежали» старообрядцы от государственной власти, как смогли сохранить культуру и быт. Где проживают старообрядцы в Свердловской области. Тема интересна и актуальна сегодня. Интерес представляет изучение мест расселения старообрядцев на территории современной Свердловской области. Так как, сегодня в области существуют целые районы, где проживают старообрядческие общины.

П**роблема исследования**: каким образом наглядно представить миграцию старообрядцев и места их проживания на территории современной Свердловской области.

В результате была поставлена **цель работы**: разработать макет и создать карту миграции старообрядцев и их расселения на территории Свердловской области.

Для реализации поставленной цели были определены следующие **задачи:**

1. Изучить литературу и исторические источники по политической ситуации в Российском государстве, которая привела к церковной реформе и раскола.
2. Изучить краеведческую литературу и исторические источники по местам проживания старообрядцев на территории Свердловской области.
3. Определить основные пути миграции старообрядцев из центральной России на Урал.
4. Определить основные места расселения старообрядческих общин на территории Свердловской области.
5. Создать макет карты миграции и мест проживания старообрядцев на территории Свердловской области.

На **первом этапе исследования** сделан предварительный выбор темы, составлен список литературы. В библиотеке и в Интернете я обнаружил большое количество источников и литературы по выбранной теме.

Предметом исследования являются пути миграции старообрядцев в 17 - 18 вв. Места их расселения на территории современной Свердловской области. **Объектом исследования** являются старообрядческие общины Свердловской области.

На основании анализа источников и литературы была сформулирована **гипотеза**: если изучить пути миграции старообрядцев на Средний Урал в 17-18 вв., то можно наглядно изобразить основные места проживания старообрядческих общин в Свердловской области.

Хронологические рамки исследования обозначены: начальная дата середина 17 в. проведение церковной реформы патриархом Никоном. Возникновение старообрядческого движения, как следствия реформы. Конечной датой исследования считается конец 20 в. начало 21 в. Распад СССР в 1991 г послужил основой для восстановления старообрядческого движения.

Методологическую основу исследования составляют методы научного познания, при анализе изучаемого вопроса придерживался принципов современной исторической науки: научности, историзма и объективности. При написании работы учитывался системный подход, рассматривая явления, события и процессы в непосредственной взаимосвязи, опирался на проверенные и существенные факты.

Методы исследования: теоретические и эмпирические.

Теоретические – анализ, сравнение, обобщение. Эмпирические – изучение литературы по теме исследования, изучение и анализ документов, картографических материалов.

Географические рамки. География работы затрагивает территорию Свердловской области. Такие географические рамки объясняются локализацией основных старообрядческих общин, достаточно изученных на сегодняшний день.

На основе собранной мною информации я сделал следующие **выводы:**

- после проведения церковной реформы в середине 17 в. Старообрядцы начали переселяться по течению рек Волги в Каму на Урал и в Сибирь;
- первые места заселения на территории современной Свердловской области: Невьянск, Екатеринбург, Нижний Тагил. Такое расселение было связано с развитием металлургии на Урале, образование заводов Демидовых, которые ценили деловую хватку старообрядцев;
- согласно переписям населения конца XIX и начала XX веков места проживания старообрядческих общин увеличились. Такой процесс связан с принятием Манифеста 17 апреля 1905 г., который провозгласил принцип веротерпимости, следовательно, гонения на старообрядцев со стороны государственной власти прекратились. Основные места расселения: Верхотурский уезд, Осинский уезд, Нижний Тагил, г. Невьнск, Екатеринбургский уезд, Красноуфимский уезд.

Исходя их собранной нами информации, мы решили, что Свердловская область – один из самых старообрядческих регионов России.

На **третьем этапе исследования** проанализирован весь собранный материал, разработана карта миграции старообрядцев на Урал, карта мест проживания старообрядческих общин на территории Свердловской области в XIX – XX вв.

Подводя итог всему сказанному, можно сделать **вывод** о том, что изучив литературу, исторические и картографические источники мы смогли наглядно

представить направление миграции старообрядцев, места проживания старообрядческих общин на территории Свердловской области.

Практическая значимость работы заключается в том, что данный материал можно использовать как в урочной деятельности (карту можно показывать на уроке истории в 7-м классе), а также во внеурочной деятельности (факультативы, мероприятия и др.). Данная тема является актуальной, и мной не изучена до конца, поэтому планируется рассмотреть быт современных старообрядцев в нескольких районах их проживания. В чем сходства и в чем отличия в обрядах, традициях, повседневной жизни.

Список литературы:

1) Байбордина, И.В. Старообрядчество России: направления миграционных потоков и расселение в Сибири// Наследие предков – молодым [Электронный ресурс]. - URL: http://ist-konkurs.ru/raboty/2009/1579-staroobryadchestvo-rossii-napravlenie-migratsionnykh-potokov-i-rasselenie-v-sibiri

2) Байдин, В.И. Старообрядчество Урала и самодержавие (конец 18 – середина 19 вв).// диссертация кандидата исторических наук. - Свердловск, 1983. – 150 с.

3) Вурфгарт, С.Г. Старообрядчество. Лица, события, предметы, символы: опыт энциклопедического словаря// Церковь. – М.: «Наше наследие», 1996. – 432 с.

↓

"Крестовые походы" как феномен противостояния западной и восточной культур

Лоскутников Григорий Маркович

Научный руководитель: Макогон Ольга Анатольевна

Ростов-на-Дону

С древнейших времен народы Запада всегда воевали с народами востока. Западу всегда угрожала стихийная сила восточных племен, которые по обыкновению лавиной обрушивалась на людей Запада и численностью одолевали их.

В интересующий нас период была зафиксирована одна из самых больших вех в истории вражды христианского запада и мусульманского востока, а именно, небывалые по численности и неуклонности в преследовании своих целей, крестовые походы.

Крестовые походы - серия военных походов западноевропейских рыцарей, направленные против «неверных» - мусульман, язычников, различных еретических движений.

Причины конфликта лежали в глубоком противостоянии между западной (христианской) культурой и восточной (исламской). Следовательно, **актуальность исследования** не вызывает сомнений, поскольку, на мой взгляд, в современном мире нарастают конфессиональные противоречия, истоки которых уходят далеко в историю. Понимание этих противоречий и работа над тих разрешением необходима современному человеку, чтобы предотвратить новое жестокое противостояние, грозящее стать глобальным и уничтожить много миллионов людей.

Поводом к первому Крестовому походу стал призыв Папы Римского Урбана II на Клермонском соборе в 1095 году к освобождению гроба Господня. Важный исторический факт, опираясь на который, мы можем сделать вывод о том большом влиянии, какое могут оказывать иерархи церкви на верующих, и насколько важно в современном мире это учитывать.

Цель исследования заключается в изучении крестовых походов, их влияния на историю и культуру и самое главное, выдвижение гипотез относительно возможного сценария происходящих в мире событий, связанных с мощным противоборством церквей и культур.

Цель исследования реализуется посредством решения совокупности исследовательских **задач**:

1. Выявить особенности походов, общее и различное в них, насколько разнились их цели в начале и в конце.
2. Изучить влияние походов на мировую культуру.
3. Провести сравнительный анализ исторических событий с современностью и выдвинуть гипотезы развития событий.

Теоретическая значимость работы заключается в расширении социокультурных представлений о влиянии на мир христианской и исламской цивилизации.

Практическую значимость имеют полученные выводы, которые могут быть использованы при формировании методов взаимодействия с представителями других религиозных конфессий и выстраивания диалога с ними.

Отправляясь в первый Крестовый поход, крестоносцы окрылялись идеей прощения грехов и приобретения территорий. Однако, первый поход привёл к прямо противоположным от ожидаемых результатам. Крестоносцы предполагали захватить восточные государства, навязать им католицизм и покончить с ними, однако наоборот, первый и второй походы привели к ускорению консолидации и укреплению мусульманских турецких государств. Грозная средневековая Османская империя, главный противник России на протяжении многих веков, ковалась в Крестовых походах.

Затронули походы и Русь. В 1240-1242 годах, в результате Ливонского крестового похода, крестоносцы попытались захватить Новгород и Псков, однако усилиями Александра Невского им был дан отпор и угроза католизации миновала русские княжества.

В ходе исследования мною были привлечены целый ряд **источников и литературы,** благо, по заявленной теме их великое множество. Прежде всего, это были работы российских, британских и французских авторов. Понять же суть "западного подхода" в понимании и выстраивании

противостояния с востоком мне помогла книга Э. Саида "Ориентализм".
В процессе данного исследования была были достигнуты теоретические выводы о значении крестовых походов для европейского общества в целом и для Руси в частности.

Список литературы:

1. М. А. Заборов Введение в историографию крестовых походов, 2008 г// М. 2004.
2. Брандедж Д. Крестовые походы. Священные войны Средневековья/ изд. Центрполиграф, 2011г.
3. Успенский Ф.И. История крестовых походов/ изд. Даръ, Москва, 2005г.
4. Маалуф А. Крестовые походы глазами арабов/ перевод Лащук И.П. Мишо Жозеф-Француа - История Крестовых походов/ изд. Алетейа, Москва, пер. С.Л. Клячко 2001 г.
5. Монусова Е. История Крестовых походов/ изд. АСТ, 2010г.

↓

«Археологические исследования на территории муниципального района Челно-Вершинский»

Маврина Вероника Васильевна
Научный руководитель: Орлова Людмила Анатольевна
с. Челно-Вершины

Сегодня на территории муниципального района Челно – Вершинский известно около 100 памятников археологии, которые рассказывают о прошлом нашего края.
Цель работы заключается в том, чтобы, привлечь внимание одноклассников и односельчан к богатому историко-культурному наследию района и развить интерес к малоизученным вопросам истории родного края.
Задачами проекта стали:
– на примерах краеведческого материала изучить историю м.р. Челно-Вершинский эпохи каменного, бронзового и железного веков;
– провести поиск необходимой информации в различных источниках;
– систематизировать и популяризировать результаты многолетних научных исследований на территории района.
Новизна работы заключается в том, что для её написания изучались не только письменные источники, но и вещественные, которые в руках археолога могут рассказать о далеком прошлом. Мною была проведена работа по систематизации информации в хронологической последовательности.
При подготовке работы я использовала следующие **методы исследования**:
– метод описания;
– изучение материалов СМИ, материалов археологических экспедиций проведенных на территории муниципального района Челно-Вершинский в разные годы на основе сравнительного анализа;
– опрос участников экспедиций, проживающих в нашем районе.
Археологической экспедицией на горе Маяк, были найдены захоронения рубежа плейстоцена – голоцена. Это были останки людей, живших в этих местах около 12 тысяч лет до нашей эры, что позволило отнести данный памятник к ряду выдающихся памятников, имеющих не только региональное значение.
Археологический памятник объектом внимания российских и зарубежных специалистов. В 2003 г. был организован выезд участников Международной научной археологической конференции «Контактные зоны Евразии на рубеже эпох» непосредственно на памятник. Представители научных организаций Канады, Украины, России осмотрели остатки поселений и погребальных комплексов каменного века, раннего железного века и средневековья.
Во время археологических раскопок на горе Маяк у села Сиделькино были выявлены разнокультурные материалы, что позволило отнести данный памятник к ряду выдающихся памятников *мирового значения*.
Данная работа может представлять интерес не только для учащихся, но и для учителя. Её можно использовать как на уроке, так и во внеурочной работе, занятиях краеведческого кружка, во время экскурсий на гору Маяк. Историческое краеведение призвано в полной мере, раскрывать подрастающему поколению уроки прошлого, богатство отечественной культуры, способствовать нравственно патриотическому воспитанию, прививать любовь к родному краю. Знание его истории - основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества развитие и становление гражданина.

Список литературы:

1. Кузьминых С.В., Сафонов И.Е., Сташенков Д.А. Вера Владимировна Гольмстен / ОФОРТ Самара, 2007г. – 167 стр.
2. Кочкина А.Ф., Сташенков Д.А. На перекрёстке миров и тысячелетий: Путеводитель по археологической выставке. – Самара, 2008. – 24 стр.
3. Кочкина А.Ф., Сташенков Д.А., Материалы к выставке «Как жили наши предки». Челно-Вершины – Самара, 2005. – 16 стр.: ил.
4. Сташенков Д.А. Материалы исследования комплекса памятников у с. Сиделькино в Челно – Вершинском района Самарской области – Самара, 2001.
5. «Тайны горы Маяк», газета «Авангард» №59 от 9 августа 2006 г.

↓

Особенности якутских оберегов XIX-XXвв.

Морук Арина Карловна
Научный руководитель: Гурьева Александра Арияновна
село Майя, Мегино-Кангалласский улус, Республика Саха (Якутия)

Актуальность:

В данное время наблюдается рост интереса к якутской национальной культуре, но с другой стороны, есть проблема вестернизации современной молодежи. Якутские обереги могут многое рассказать о особенностях культуры, традициях, обычаях, мировоззрении народа саха. Обереги якутского (харысхал) народа отличаются своей уникальной особенностью, разнообразием и являются интересным этнографическим источником и требуют глубокого изучения этнографами, историками, археологами.

Цель и задачи:

- Цель: изучение особенностей якутских оберегов XIX – XX в.
- Задачи:
- Выделить виды и классификацию якутских оберегов.
- Рассмотреть особенности оберегов народа саха.
- Сделать сравнительный анализ оберегов якутов и эвенков.
- Составить карту значения оберегов якутского народа.
- Разработка мини проекта «Харысхал».

Предмет: виды якутских оберегов.

Объект: особенности оберегов народа саха.

Выборка: обереги якутов и эвенков XIX – XX в.

Практическая значимость:

Создание уголка про обереги, в Майинском лицее, буклета значения якутских оберегов.

Работа может применяться на уроках КНРС(Я), технологии, краеведения, якутского языка и литературы.

В своей работе я буду рассматривать вещественные виды оберегов.

Что могло служить оберегом в 19 веке?

Ювелирные изделия из серебра

Комбинированные обереги(кожа, ткань, бисер)

Обереги из когтей, зубов шерсти животных

Обереги из растений

Верования якутов:

Считалось, что духи природы или предметов могут услышать слова, а они, в свою очередь, могут оказать влияние на духов. Так, якуты наделяли слово магическими свойствами и, раз вылетев из уст человека, оно начинало жить самостоятельно. Всякое пожелание (алгыс), считал саха, будет услышано природой или духами и возымеет действие. Эти представления о магической мощи слова отражались в именах детей, в специальных обрядах, посвященных рождению детей. Эти верования и обряды тесно взаимосвязаны со старинными якутскими оберегами.

Значение оберегов в жизни якутского народа:

Символы окружают нашу жизнь, они есть у каждого народа. Обереги – это часть культуры и истории любого народа. Раньше украшения использовали не для красоты, а как обереги (ымыы, харысхал). Якутские обереги имели сакральное значение: они защищали и оберегали владельца. Они притягивали силу, оберегали от несчастий, зла, причем как со стороны людей, так и со стороны злых духов и нечисти.

Якутские обереги носили индивидуальный характер, отличались по форме, способу изготовления. В первую очередь они делятся на мужские, женские и детские. Оберегами у якутов могли быть камни, кусок дерева, зуб и когти определенного вида животного, ювелирное изделие, которое наделялось сверхъестественными свойствами (способность исцелять, охранять от врагов, помогать на охоте и т.п.).

Обереги XIX в. – XX в.

До XIX в. У якутов преобладали обереги фетиши, амулеты и талисманы, связанные с языческими верованиями якутов. А с массовым распространением христианства стали преобладать обереги из серебра и металла, которые изготовляли мастера-кузнецы.

Сравнительный анализ оберегов эвенков и якутов:

Якутские обереги

Изображения на оберегах:

медведь, соболь, волк и другие.

- Многообразие форм, видов, носили индивидуальный характер;
- Эвенкийские обереги
- Эвенки использовали в качестве оберегов от злых духов исключительно животных: дикого оленя, медведя, лося, зайца, белок, пушных зверьков с необычным окрасом и нос соболя.
- Не использовали птиц: гагары, орла, ворона, кукушки, синицы. Исключение составлял глухарь.
- Растения: лиственница, багульник, мох, березняк карликовый.

Детские обереги:

Основное назначение детских украшений – оградить ребенка от злых духов. Изображение могущественного зверя должно было оберегать ребёнка от нападения злых духов. На спинку одежды маленького ребенка прикрепляли специальный амулет-оберег . Подобные амулеты дети носили с того возраста, когда они могли сидеть, и до семи лет, затем украшение снимали. Иногда ее заменяли другим амулетом, называемым киис тилэ5э.

В те далекие времена в связи с суровыми природными условиями в семьях умирало много детей. Так, например, бывало, что из четырнадцати детей, в живых оставалось один-два ребёнка. Неудивительно, что, по мнению населения, новорожденному, особенно в первые дни его жизни, угрожали многочисленные злые духи. В связи с этим родители прибегали к различным хитростям, которые, по мнению якутов, могли спасти ребёнка от смерти, устраивали специальные обряды

Женские обереги:
Женские обереги якутского народа имеют очень много разновидностей. Например, самое богатое украшение имеет наряд якутской невесты. Оно состоит из головного убора, сережек, нагрудного украшения, наспинного украшения, браслетов. Такого богатого убранства нет ни у одного из народов.
Вывод:
• Таким образом, обереги очень интересный археологический и этнографический истории изучения культуры народа Саха.
• Обереги бывают: вещественные, символические, словесные.
• кутские обереги носили индивидуальный характер, отражали социальное положение обладателя , особенности климата, фауны, региона, менталитета.

Список литературы:

1. Гоголев А.И. Якуты. / Я, 1993.
2. Новиков А.Г. О менталитете народа саха. ІЯ, 1996.
3. Лукина А.Г.Традиционная культура народа саха/Я, 1987.
4. Серошевски В.Л. 2-ое издание – М, 1993.
5. Уткин К.Д. Национальная культура: векторы традиций. 2004 2,3,4 издание

↓

«Военный путь моего прадедушки Евдокимова Василия пудовича»

Николаева Алена Гавриьевна
Научный руководитель: Борисова Александра Петровна
Верхневилюйский район, РС(Я)

Все дальше и дальше отдаляются от нас события второй мировой войны, и все меньше с каждым годом остается с нами седовласых ветеранов - героев освободителей. Нет, наверное, в нашей стране семьи, которой не коснулось бы это горе. Нынешние внуки и правнуки доблестных бойцов знают о событиях второй мировой из фильмов, из произведений художественной литературы, а также - из воспоминаний самих участников войны, их старших родственников, знают и гордятся.
В 2018 году мы отмечаем 75-летие со дня Сталинградской битвы, которая стала важным событием в войне с фашисткой Германией, и поэтому я провела небольшой опрос среди одноклассников, задавая всего один вопрос: «Что вы знаете об участии ваших родственников в годы Великой Отечественной войны?».
Цель: проследить фронтовой путь моего прадедушки, Евдокимова Василия Пудовича, в Великой Отечественной Войне.
Задачи исследовательской работы:

- Увековечение памяти прадедушки, участника Великой Отечественной Войны Евдокимова Василия Пудовича;
- Воссоздание военного пути прадедушки;
- Доказать неоценимый вклад моего прадедушки, простого рядового солдата, в дело победы над фашизмом;
- Воспитание уважения к ветеранам Великой Отечественной Войны;
- Укрепление духовной связи между людьми разных поколений.
- Предоставление собранных материалов о жизни широкому кругу общественности (проведение устного журнала)

Объект данного исследования: человек в период Великой Отечественной войны.
Предмет данного исследования: фронтовой путь моего прадеда.
Новизна работы заключается в том, что впервые обобщены материалы о жизни прадедушки участника Великой Отечественной Войны Евдокимова Василия Пудовича.
Методы исследования: Изучение и анализ источников, опрос, интервью.
Практическая значимость исследования данной темы состоит в использовании содержащихся в ней фактов, примеров, свидетельств тех далеких событий, обобщений и выводов для понимания ценностей прошлого, данный материал может быть использован на уроках и классных часах.

Список литературы:

1. Великая Отечественная война 1941-1945. Энциклопедия. – Москва, издательство Советская Энциклопедия, 1985.
2. Письма и записи из личного архива Евдокимова В.П.
3. Сайт «Память».

↓

Роль якутян в Первой мировой войне

Семенов Василий Сергеевич
Научный руководитель: Харитонова Саргылана Николаевна, Старостин Павел Васильевич
Якутск

Если человек знает историю родного края, с уважением относится к его истории, то он будет нести ответственность за развитие и за его судьбу. (Дмитрий Сергеевич Лихачев)
Выбранная мною тема определяется в том, что первая мировая в советской историографии широко не освещалась, так как советская власть окрестила ее как «несправедливая, империалистическая».
Цель: Определить значимость сил вложенных якутянами в Первую Мировую войну.
Задачи: 1. узнать о участии якутян в Первой Мировой войне;

2. рассказать о тяготах якутян во времена войны;

Объект исследования: Первая Мировой война

Метод исследования: поисковый

Николай II объявил о всеобщей, полной мобилизации и обратился к своему народу: «...Мы непоколебимо верим, что на защиту русской земли дружно и самоотверженно встанут все наши подданные». С разрешения губернатора в Якутске состоялось шествие горожан во главе с городским головой П.А.Юшмановым. Толпа выкрикивала верноподданнические лозунги: «Ляжем животом за Веру, Царя и Отечество!», «Проучим немчуру!», «Возьмем Кряков!» (видимо, Краков), «Возьмем Берлин!» и т.д. Манифестация закончилась пением гимна «Боже царя храни». В Кафедральном соборе прошел торжественный молебен в честь доблестных защитников Отечества. Инородцы на действительную военную службу не призывались, но добровольно могли служить. Этим правом воспользовались около сорока человек, в том числе из Батурусского улуса отбыли в действующую армию 10 человек. Из-за отсутствия архивных данных имена этих смельчаков полностью установить не удалось. Известны имена нескольких якутов, которые были награждены за боевые успехи медалью солдатской доблести — Георгиевским крестом. Эти сведения периодически печатала газета «Якутская окраина».

Вот имена некоторых якутов-фронтовиков:

уроженец Покровска Андрей ПРИТУЗОВ, призванный из Тюнгюлю, где работал учителем. В годы Первой мировой он дослужился до чина прапорщика, а уже в Красной армии стал генерал-майором.

Еще один якутянин, ветеран войны Семен ДОБРЯНЦЕВ - С. Добрянцев за проявленное мужество был отмечен наградами, в том числе - винтовкой и 200 патронами к ней.

Иван Андросов (уроженец Игидейского наслега Таттинского улуса) отбыл на фронт в 1915 году, служил ефрейтором пулеметной роты 44-го Сибирского 1-го Туркестанского армейского корпуса («Дикая дивизия»). Будучи малограмотным, быстро освоил военное дело, стал пулеметчиком. Участвовал в кровопролитных боях на Северо-Западном фронте. В июне 1917 г. в одном из боев он под ураганным огнем противника меткими выстрелами подавил немецкие пулеметы и дал возможность атакующей пехоте своего полка перейти речку Кревлянку. За этот подвиг награжден Георгиевским крестом 3-й степени. Известно, что он был награжден двумя «Георгиями», но есть также сведения, что его представляли к третьей медали.

Среди кавалеров Георгиевского креста значилась Слепцова — Федотова (по мужу) Федора Васильевна. Она воевала на Западном в составе женского «батальона смерти», командиром которого была поручик Мария Бочкарева, прозванная «русской Жанной Д'Арк». В одном из боев Федотова была ранена в легкие, вернулась на родину, но из-за полученной раны скончалась в 1917 г.

В области во время войны развернулась кампания по организации помощи больным и раненым воинам, их семьям. По инициативе интеллигенции 14 сентября 1914 г. в зале Областного музея состоялось общее собрание Якутского отделения Российского общества Красного Креста (РОКК) под председательством губернатора Р.Э. фон Витте. Он обратился к собравшимся с сообщением об оказании действенной помощи фронту. По инициативе В.В.Никифорова был создан Инородческий комитет, занимавшийся заготовкой и отправкой в действующую армию теплой одежды. На совещании представитель от якутов Никифоров сообщил, что якуты, устроив совещание, открыли подписку на пожертвования.

По состоянию на 25 февраля 1915 года в комитет поступили средства на сумму 4261 руб. 29 коп. и различные вещи. Население 24 наслегов Верхне-Вилюйского улуса на нужды войны пожертвовало 847 руб. 50 коп. Председатель Госдумы Родзянко телеграммой сообщил, что на средства инородческого комитета открыты 2 кровати в лазарете Богородинского отряда Австрийского фронта. А 3 октября 1914 г. создается «Дамский комитет Российского общества Красного Креста» во главе с губернаторшей, который изготовлял заячьи одеяла и жилеты для солдат, оказывал благотворительную помощь больным и раненым воинам, их семьям, русским военнопленным, находящимся в Германии. Этим же вопросом занимался Якутский городской комитет по снабжению армии теплой одеждой, комитет возглавлял городской голова П.А.Юшманов. Этот комитет в 1915-1916 гг. изготовил 5025 жилетов, 25 одеял и собрал 7812 руб.

Нельзя без волнения читать документ, где говорится, что больные Вилюйского лепрозория внесли в фонд помощи больницам, пострадавшим от войны, 54 руб. 80 коп. Эти люди, сами глубоко несчастные и обиженные судьбой, были потрясены бедственным положением сограждан и выделили им на помощь деньги из своих крохотных сбережений, или путем добровольного отказа от полагающегося им праздничного ужина. Их пример стал достоянием общественности не только области, но и всей России. Их сердечно поблагодарили Ее Императорское Величество Великая княжна Татьяна Николаевна и сам государь.

Добровольцы из Якутии в основном служили в 42-м Якутском пехотном полку. Он принимал участие непосредственно в Брусиловском прорыве, и многие из его бойцов попали в плен.

Успехи полка широко освещались на страницах тогдашней печати Якутской области. Газета "Якутская окраина" Солдаты 42-го Якутского пехотного полка окончили войну на стороне белых, сражаясь против красных. Впоследствии большинство из них уехало за границу.

Мною был проведен социологический опрос о Первой мировой войне.Всего было задано три вопроса (как вы видите). Из 161 участника, 95 человек ответили на первый вопрос правильно, второй ответили 58 человек правильно и только 8 человек ответили на третий вопрос правильно.

Список литературы:

1. Аргунов И. А. Социальное развитие якутского народа. - Новосибирск, -1970 г.
2. Архив ЯНЦ
3. Бахрушин С. В. Исторические судьбы Якутии//Якутия. - Л., 1927 г.
4. Гоголев З. В. Якутия на рубеже XIX-XX вв. - Новосибирск, 1970 г.
5. Казарян П. Л. Якутия в системе политической ссылки России 1826-1917. - Якутск, - 1998 г.
6. Петров П. У. Из истории революционной деятельности ссыльных большевиков в якутской ссылке. - Якутск., 1952 г.
7. Федоров В. И. Якутия в эпоху войн и революций 1900-1919 гг. Книга первая. Издательство Академия. 2002.

↓

Воспроизведение традиций ручного прядения с помощью старинных орудий труда

Смирнова Анастасия Дмитриевна
Научный руководитель: Наумова Нина Ивановна
п. Верхний Ландех Ивановской области

Недавно наш школьный краеведческий музей пополнился новыми экспонатами: прялкой, скально и электропрялкой. Переданные в дар орудия ручного прядения натолкнули нас на размышления: есть ли в нашей местности женщины, которые умеют прясть на старинных орудиях крестьянского быта, или ремесло ушло в прошлое навсегда? Смогу ли я прикоснуться к тайне этого ремесла? Так родилась тема нашей исследовательской работы. **Гипотеза исследования:** ремесло еще не умерло окончательно, и мы можем найти женщин-умелиц, которые научат меня прясть нити из шерсти. **Цель работы:** воспроизвести процесс ручного прядения с помощью старинных орудий труда, чтобы хоть на время вернуть музейные экспонаты к жизни. Для достижения цели были поставлены **задачи:** 1. Понять роль прялки в жизни женщины в разные эпохи. 2. Исследовать и описать предмет русского быта для прядения шерсти на примере прялки из школьного музея. 3. Записать воспоминания местных жителей о процессе ручного прядения.

В работе были использованы следующие **методы исследования**:

1. Работа с литературными источниками и интернет-ресурсами.
2. Изучение видов прялок в школьном музее.
3. Интервью жителей п. Верхний Ландех и запись устных источников.
4. Фотофиксация.
5. Эксперимент.

Исследование прядильного промысла я начала с выяснения истоков его появления на территории Верхнеландеховской волости Гороховецкого уезда Владимирской губернии. В этом мне помогли книги краеведов нашего края. Также подтверждением развития прядения на земле Ивановской служит изображение на гербе г. Иваново молодой пряхи, вращающей колесо прялки.

Чтобы понять, какова была роль прялки в жизни женщины, я использовала не только литературные источники и интернет-ресурсы, но и взяла интервью у местных жителей. По рассказам моих собеседников, прялка была незаменимым орудием труда и при Советской власти, и в годы Великой течественной войны, и в трудные 90-е годы.

Следующим этапом нашей исследовательской работы был эксперимент по воспроизведению процесса ручного прядения. Я попыталась воспроизвести процесс прядения с помощью веретена и с помощью скально. В качестве пряжи я сначала использовала синтепон, потому что, как оказалось, обработанную шерсть найти трудно. В первую очередь я его распушила, чтобы оно было воздушным. Затем взяв в правую руку веретено, а в левую положив кусочек приготовленной «кудели», начала вытягивать «пряжу» и наматывать на веретено. Оказалось, что это совсем не просто. Затем я начала учиться прясть нить на скально. Это орудие труда мне больше пришлось по душе. На скально нить закручивается, когда крутишь колесико. А это намного легче и быстрее прясть, чем на веретене. Я напряла клубочек ниток из синтепона. А потом уже провела эксперимент с овечьей шерстью и козьим пухом. Наверное, нитки, которые я сама спряла, далеки от идеальной пряжи. В старину меня назвали бы, наверное, непряхой. Но мои одноклассницы оценили мой труд фразой: «Классно!»

В результате проведенного исследования мы сделали вывод, что гипотеза о том, что прядильное ремесло – это ремесло, уходящее из нашей местности, подтвердилась. Из 10 опрошенных респондентов, которые поделились знаниями о прядении, в настоящее время не прядет никто. Подтвердилась и вторая часть гипотезы: есть еще в наше время люди, которые умеют прясть и могут научить теперь уже забытому в нашей местности ремеслу. Ручное прядение еще не умерло окончательно.

Мы установили, что прядение в упоминаемых нами деревнях Станки, Тряпино, Шатуново, Вершиниха, Кормушино, Маклоково, Верхний Ландех носило бытовой характер. Шерсть пряли для использования в личном хозяйстве. Шерсть в основном использовали овечью и козью, также пряли из пуха кроликов. Прядение являлось для населения жизненной необходимостью и в древности, и в тяжелые годы войны, и в трудные в 90- годы 20 века. Ручное прядение еще не умерло окончательно. Мне удалось воспроизвести процесс прядения шерсти. Оказалось, что прясть очень трудно: нужна

согласованная работа рук, необходимо следить, чтобы нить была ровная, без утолщений, чтобы не рвалась. Еще необходимы усидчивость и терпение.
Наработав личный практический опыт, освоив уходящее ремесло, можно стать носителем русских традиций. Поэтому мы разработали сценарий экскурсии по ручному прядению в школьном краеведческом музее.
Мы считаем, что наше исследование актуально, так как в настоящее время прядение нитей из шерсти как ремесло исчезает в нашей местности, поэтому описание процесса прядения позволяет сохранить для будущих поколений этот вид русского ремесла.
Данная работа позволяет дополнить знания о ручном прядильном промысле, распространении данного промысла в окрестных селах и деревнях Верхнеландеховского района Ивановской области. Результаты исследования могут быть использованы для преподавания уроков истории, краеведения, а также служить наглядным материалом в экспозиции школьного музея.

Список литературы:

1. Антонов И. Там, где Ландех-река течет.- Иваново. Новая Ивановская газета. 2010.С. 16-17
2. Клейман М.Б. Региональные особенности формирования гендерных стереотипов в Ивановской и Ярославской области.//Вестник гуманитарного факультета ИВГУ. 2009. № 4. С.164
3. Локтева Е.С. Здесь Родины моей начало. – Новая Ивановская газета. 2005. С.33-44.
4. Пяшина В.А. Как же жил ты, Отчий край? Верхне-Ландеховский район.
Неизвестные страницы истории. – Владимир. Калейдоскоп. 2017.С. 23.
5. Тарасов Н.А. Путь домой. Очерки по истории и культуре Верхнеландеховского района Ивановской области.- Иваново. ЛИСТОС. 2011. С.28-29

↓

«Униформа, снаряжение и вооружение солдат Первой мировой войны»

Федорчук Елена Сергеевна
Научный руководитель: Панин Михаил Геннадьевич
Тольятти

Война это далеко не развлечение и не рассказ о приключениях. Те, кто попадают на фронт, никогда не возвращаются назад, даже если избежали смерти на поле боя. Это слова великого человека, участника первой мировой войны, лучшего и, пожалуй, до сих пор популярного зарубежного писателя XX века – Эрих Мария Ремарк.
Данная тема актуальна, т.к. многие эксперты, историки, исследователи, до сих пор спорят, чья форма в первую мировую была более эффективной, комфортной и главное, приспособленной к войне?
В данном исследовании были проанализированы два образца комплекта униформы и снаряжения Русской Императорской и Австро-Венгерской армий, выявлены достоинства и недостатки.
Результат данного исследования был предствлен в виде увлекательной викторины, который способствует не только большему усвоению темы, но и занимательного времяпровождения за игрой.
Викторина не требует больших материальных затрат, рассчитан на аудиторию старшеклассников, возможно его распространение в другие школы.
Преподаватели школ могут использовать красочные материалы работы для проведения уроков истории в интересной, игровой форме.

Список литературы:

1. Э.М. Ремарк «На Западном фронте без перемен» / М.: АСТ, 2008.
2. Лилиана и Фред Функен. «Энциклопедия и военного костюма. Первая мировая война 1914-1918». М.: АСТ, Астрель. 2007.
3. Д. Адаменко. «Императорский и королевский военный мундир, 1914 год». Киев. 2006.
4. Дж. Норт. «Солдаты Первой мировой войны 1914-1918. Униформа, знаки различия, снаряжение и вооружение». М.: Эксмо. 2015 г.

↓

Забытый обелиск времен Гражданской войны на территории ГО «Жатай»

Акимова Алена Ивановна
Научный руководитель: Киуру Евгения Анатольевна
Якутск

Цель: Изучение и сохранение памяти об истории создания обелиска и событий, происходивших на территории ГО «Жатай» в годы гражданской войны.
Задачи:
1) Исследовать обелиск, который находится за пределами нашего поселка, близлежащую территорию, и составить описание объекта.
2) Провести анкетирование с целью изучения знаний учителей и учащихся об обелиске и участниках событий, происходивших в годы гражданской войны на территории нашего поселка.
3) Изучить биографию И. Я. Строда, в честь которого установлены памятники в нашем поселке.
4) Изучить документы, хранящиеся в краеведческом музее поселка Жатай и национальном архиве РС(Я) и выявить какие события происходили в то время в близлежащей территории нашего поселка и на территории РС(Я) в годы гражданской войны.
5) На основе воспоминаний и документов национального архива, дополнительной литературы, узнать о людях, принимавших в них участие.
6) Создать фонд копий документов из национального архива и краеведческого музея поселка Жатай.
7) Систематизировать и обобщить информацию.
Актуальность
В 2017 году исполняется 100 лет со дня революции, это важная дата в истории нашей страны,

определившая всю историю XX столетия.
В этих событиях принимал участие Иван Яковлевич Строд, в честь которого установлены памятники в центре нашего поселка и за его пределами, названа улица и его имя носила пионерская дружина нашей школы в 70-е годы 20 века

Методы исследования:

– теоретический анализ и обобщение научной литературы, периодических изданий об истории города из архивов и фондов музеев, библиотек, экскурсии в окрестностях, где происходили исторические события.

– анкетирование учащихся с целью выявления знаний учащихся.

– проведение измерений углублений в земле

– фотографирование территории, на которой расположен памятник

– сравнение с описанием в литературных источниках.

Выводы работы:

Во время проведения работы я исследовала обелиск, который находится за пределами нашего поселка, близлежащую территорию и составила описание объекта. Изучила биографию И.Я. Строда, в честь которого установлены памятники в нашем поселке и документы, хранящиеся в краеведческом музее поселка Жатай и национальном архиве РС(Я). Выявила какие события происходили в то время в близлежащей территории нашего поселка и события, происходившие на территории РС(Я) в годы гражданской войны. На основе воспоминаний и документов национального архива, дополнительной литературы, узнала о людях, принимавших в них участие. Систематизировала и обобщила информацию в виде реферата, создала экспозицию места, где проходили исторические события времен гражданской войны

Для себя я наметила дальнейшие пути исследования: составить карту памятных мест времен Гражданской войны.

Список литературы:

1. Книга автобиография И. Я. Строда «В якутской тайге»
2. Н.Г. Иванов Партизанские отряды в борьбе за власть Советов в Якутии (1918-1923 гг.) Якутск, 1993 Утверждён на Учёном совете 22.11.93 (прот. № 17) (л. 1)
3. Материал монографии доктора исторических наук специалиста по гражданской войне в Якутии Макарова Г.Г. Северо-Восток России (Якутия, Охотское побережье и Чукотка) в 1921-1922 гг. – Якутск, 1996-333 с.
4. Сайт « Википедия» (электронный ресурс)https://ru.wikipedia.org (дата обращения 16.10.2016)
5. Копии документов НА РС(Я)

❖ Фонд 1483 Опись 1 Дело 55 Лист 3 (дата обращения 30. 09. 16)

❖ Фонд 1483 Опись 1 Дело 55 Лист 3 (дата обращения 30. 09. 16)

❖ Фонд 1483 Опись 1 Дело 55 Лист 4 (дата обращения 30. 09. 16)

6. Газета «Жатайский вестник», №11 (183) 28 марта 2008 года (дата обращения 15. 12. 16)

↓

Эффективность работы самодельного термоса с применением природных материалов в условиях тундры

Апаликова Камелия Александровна

Научный руководитель: Дьяконова Майя Алексеевна
с.Саскылах Анабарского улуса Республики Саха (Якутия)

Анабарский улус расположен на крайнем северо-западе Республики Саха между 71-й и 76-й градусами северной широты. Всего два населенных пункта, алмазодобывающий вахтовый поселок открытой акционерной компании Алмазы Анабара ивахтовый пункт нефтяной компании Роснефть. Это самая северная территория с древних времён заселённая людьми.

Средняя температура января от -34 °С до -36 °С , июля от + 4 °С на севере до +10 °С на юге. Рельеф равнинный. Природно-климатические условия здесь исключительно суровы, потому скудны и биологические ресурсы территории, преобладает тундра.

В нашем Анабарском национальном улусе проживают в основном долганы и эвенки. Основным занятием считается охота, рыбалка и оленеводство. В таких условиях Крайнего севера, в условиях тундры, где практически нет растительности, для рыбака или оленевода всегда необходим горячий чай или еда. А чтобы держать их в постоянном тепле - нужен термос.

По данным опросов старожилов, раньше при кочевой жизни не было термоса, или появился позже. Для сохранения тепла в бутылкеони заворачивали ее в шкуру оленя или песца. При необходимости разжигали костер и нагревали воду. Особенно было трудно с маленькими детьми, но они в основном кормились только грудным молоком. В последнее время в кочевую жизнь стремятся молодые семьи. В нашем улусе таких семей много и у них -маленькие дети.

Гипотезой нашей работы будет, необходимость самодельного термоса при кочевой жизни по тундре вместо сломанного современного термоса.

Целью нашей работы является изготовление термоса своими руками из природных материалов в условиях тундры и сравнение эффективности их работы.

Перед собой поставили следующие **задачи:**

- Изучить литературу об устройстве термоса и его свойствах.
- Опросить старожилов о применении термоса в кочевой жизни.
- Собрать природные материалы и другие материалы для термосов своими руками.

- Сделать термосы своими руками.
- Вести наблюдение по теплопроводности термосов из разных природных материалов.

Объект исследования – термос. **Предмет** исследования – теплопроводность термосов из разных природных материалов.

Новизна: изготовление термоса своими руками с применением природных материалов иисследование егов условиях тундры. При изготовлении нашего термоса вы изучили разные материалы из Интернета: видеоролики, презентации и фотографии.

В видеороликах, в информациях в Интернете в основном в термосах применяли строительную пену или железные банки и пластиковые бутылки. А нам нужны были емкости и материалы, которых можно было найти в условиях тундры. Мы остановились на пластиковых бутылках, потому что их можно найти в любой кочевой семье: так как везут растительное масло или сыпучие крупы. Современные семьи с собой везут и новые продукты, приправы и дополнительные материалы для приготовления еды, в том числе и фольгу. Фольгу мы добавили, чтоб придать более устойчивую теплоизоляцию. А также можно заменить материалом с фольгой, которую используют для утепления снегоходов.

А природными материалами мы выбрали – песок, мох, шерсть оленьей шкуры и для сравнения синтепон – можно найти в любом современном гардеробе верхней одежды.

Последовательность работы:

1. Вырезаем горловину большей пластиковой бутылки, так чтобы могла влезть вторая бутылка, чуть меньшего размера.
2. Меньшую бутылку оборачиваем фольгой.
3. Взвешиваем обе бутылки.
4. Наполняем пространство между бутылками: 1 бутылка –песок, 2 бутылка – мох, 3 бутылка - шерсть оленьей шкуры, 4 бутылка – синтепон. Хорошенько утрамбовываем.
5. Повторно взвешиваем каждую бутылку и отнимаем вес пустых бутылок. Таким образом нашли вес каждого материала.
6. Заливаем бутылки теплой водой (не горячей, так как пластиковая бутылка теряет свою форму при 70 градусах)
7. Через каждые 20 минут снимаем данные температуры воды в течение одного часа и на второй час и заносим в таблицу.
8. Аналогично такую работу проделываем и со стеклянной бутылкой внутри, но горячую воду берем кипяток.

Провели 2 опыта: первый опят – термос из двух пластиковых бутылок, второй – стеклянная бутылка в пластиковой бутылке. Выводы по 1 опыту:

1. Из самодельных термосов эффективнее термос с шерстью оленя, затем мох, синтепон и песок.
2. Самодельный термос с шерстью при температуре +23 меняет свою температуру через час от 70^0 до 60^0, а в песцовой и оленьей шкуре от 70^0 до 57^0. То есть практически одинаковые температуры, но шерсть эффективнее через 2 часа (54^0 против 43^0).
3. Самодельный термос с шерстью при уличной температуре -14 меняет свою температуру через два часа от 70^0 до 43^0.

Конечно, самодельный термос уступает по своим свойствам заводскому, но всё-таки на небольшой промежуток времени (1-2 часа) на него можно рассчитывать, если заменить внутреннюю жестяную банку на стеклянную. Считаю, что моё исследование имеет практическое значение и может пригодиться учащимся начальной школы в вопросах быта.

В заключении хочется дать нужный совет охотникам, рыбакам, оленеводам, всем кто на некоторое время уезжает в тундру или в лес: самодельный термос с песком самый эффективный, если вы на транспорте, а термос с шерстью – для ношения с собой, не даром новые дома утепляют с помощью мха.

Список литературы:

1. Сколько весят пластиковые и стеклянные бутылки разного объема? – Режим доступа: https://liveposts.ru/articles/other-at/
2. Природа Мира. – Режим доступа: https://natworld.info/rasteniya/rasteniya-tundry
3. Материалы двадцатой научно-технической конференции "Системы безопасности – 2011". М.: Академия ГПС МЧС России, 2011. С. 18-20.
4. Уникальность-шерсти-северных-оленей. – Режим доступа: http://www.milamax.ru/
5. Каталог минералов. – Режим доступа: http://www.catalogmineralov.ru/mineral/pesok.html
6. Характеристика синтепона. – Режим доступа: http://tkaninfo.ru/tkani/sintepon.html

↓

Первая аптека Людвига Вильде в Иваново – Вознесенске

Бевз Андрей Андреевич

Научный руководитель: Любимова Альбина Георгиевна; научный консультант: Бутрин Егор Сергеевич, г. Иваново

В 2017 году исполнилось 175 лет со дня открытия первой аптеки в селе Иваново. Мы решили посвятить наше исследование истории первой аптеки в Иваново-Вознесенске и её основателю Людвигу Вильде. До нас, эта тема подробно никем не исследовалась.

Надеемся, что данное исследование будет нашим вкладом в дело сохранения культурного наследия Ивановского края.

Целью нашего исследования стало изучение жизненного пути Людвига Вильде, его семьи и истории его аптеки в дореволюционные годы.

Сначала мы уделили внимание уровню здравоохранения в селе Иваново и Вознесенском Посаде. В литературе, периодической печати

представлено недостаточно достоверного материала, много сведений, не имеющих документального подтверждения. Вот почему нам потребовалось время на проведение тщательного анализа, проверки и перепроверки полученной информации. С этой целью мы изучили документы Государственного архива Ивановского области, статьи дореволюционных периодических изданий «Ивановский листок» и «Владимирские Губернские Ведомости», а также фонды «Ивановского государственного историко-краеведческого музея имени Д.Г. Бурылина», «Ивановского областного художественного музея», а также «Дома-музея художника Б.И. Пророкова». Особое значение для нас имели встречи с Ивановскими краеведами, журналистами, старожилами города, художниками, археологами и коллекционерами.

Людвиг Вильде (урождённый Людвиг Карл Иоганн Вильде) родился 2 мая 1809 года в городе Дорпат, ныне Тарту. Его родителями были нотариус Иоганн Филипп Вильде и Хедвиг Андерсон. С 1830 по 1831 год обучался в Дерптском Императорском университете. Приехав в Москву, получил звание магистра фармакологии в Московском Императорском университете. Вскоре после этого Людвиг переехал в село Иваново. В 1842 году он арендовал помещение и открыл здесь первую аптеку. В 1850 году Людвиг женился на Ольге Гермине Базинер. Умер аптекарь 10 сентября 1877 года.

Впоследствии дело Людвига продолжил сын **Николай**. Он окончил сначала вторую Московскую мужскую гимназию, а затем в 1877 году получил звание провизора в Московском Императорском университете. В 1910 году получил звание потомственного почётного гражданина Иваново-Вознесенска. Завершил свой жизненный путь 6 февраля 1917 года. Его старшего сына звали **Николай**, который родился 12 февраля 1881 года и впоследствии возглавил работу аптеки. Позднее был начальником аптекоуправления в нашем городе, но в 1931 году был репрессирован.

Дочь основателя аптеки – **Эмилия Леонтьевна Вильде** – окончила сначала Московскую консерваторию. Затем она вернулась в Иваново-Вознесенск и увлеклась театром. В 1920-1930 годы дочь Эмилии - Евгения Генриховна стала профессиональным музыкантом, преподавала в Ивановском музыкальном училище по классу фортепиано.

В начале XIX века состояние здравоохранения в России находилось на низком уровне, ощущался большой недостаток в фармацевтических кадрах. Вот почему так важна роль профессионального фармацевта Людвига Вильде в том, что в числе первых открыл аптеку в нашем крае в 1842 году. Не случайно, 31 декабря 1855 года газета «Владимирские губернские ведомости» писала: «Уже лет 20, как в Иванове заведена аптека, устроенная в весьма хорошем порядке. Количеством медикаментов она может равняться с лучшими губернскими».

Иваново было крупным промышленным селом с большим количеством рабочих. Но его ожидания не оправдались, денег у рабочих не было. Тем не менее, дело пошло в гору, постоянными клиентами заведения стали фабриканты, приказчики, торговцы, словом все те, кто в случае болезни мог позволить себе дорогостоящие лечение.

Людвиг Вильде выбрал довольно удачное расположение будущей аптеки – на возвышенности, что придавало кварталу особую живописность. Поповская улица была довольно бойким местом – у торговых рядов, что обеспечивало большой пешеходный трафик. Сначала двухэтажное здание будущей аптеки принадлежало священнику Иоанну Орлову. В 1842 году его арендовал Людвиг Вильде, и на первом этаже расположилась сама аптека. По обычаю того времени в окнах аптеки были выставлены большие стеклянные шары, наполненные разноцветными жидкостями. С конца 19 века Николай Людвигович Вильде арендовал первый этаж в здании гостиницы с рестораном первого класса и бильярдом на улице Панской, там располагался аптекарский магазин.

3 января 1918 года местными органами самоуправления была проведена в жизнь муниципализация аптек. Аптека Вильде оставалась открытой для торговли исключительно с целью отпуска лекарств по рецептам врачей. Служащие аптек объявлялись с этого момента состоящими на городской службе.

Так началась новая страница в истории аптеки Вильде. Что касается аптечного магазина на улице Панской, то здание передали студентам политехнического института.

Аптека рода Вильде на протяжении 175 лет вносила важный вклад в развитие здравоохранения села Иванова, затем города Иваново - Вознесенска. Она послужила примером для работы на историческом месте аптеки №1. В течение десятилетий после её муниципализации ивановцы продолжали называть её аптекой Вильде.

В ходе исследования мы проследили основные вехи жизненного пути Людвига Вильде и его семьи, историю аптеки на фоне меняющихся исторических событий нашего государства и города в XIX-XX веке.

Мы выяснили, что Леонтий Иванович внёс определённый вклад в дело развития здравоохранения в Иваново-Вознесенске. Благодаря его деятельности приготовление лекарств для жителей села, а затем и города было поставлено на профессиональную основу. Свои доходы он использовал не только на нужды своей семьи, но и активно занимался благотворительной деятельностью, отпуская с большой скидкой или вовсе без оплаты лекарства больницам и малоимущим жителям.

В нашем крае представители рода Вильде обрели свою настоящую родину. Несмотря на сложную жизненную ситуацию, его потомки в послереволюционные годы все остались в России и некоторые из них добились успехов в работе на благо страны. Что касается исторического здания аптеки, то оно до сих пор служит напоминанием о родоначальнике аптек в нашем городе Людвиге Вильде, хотя и нуждается в срочной реставрации.

Список литературы:

1. Бяковский В.С. Дома и люди. По достопримечательным местам города Иваново. Книга первая. – Иваново: ООО «Ивановская газета». 1998.
2. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. I часть. Ивановская область. – Москва: ООО «Наука». 1998.
3. Тихомиров А.М. Иваново. Иваново-Вознесенск. Путеводитель сквозь времена. – Иваново: ИД «Референт». 2011.
4. Тюрина О.В., Балдин К.Е., Баклушина Е.К., Кашманова Г.Н., Поляков Б.А., Околотин В.С., Корсун В.С. История здравоохранения Ивановской области. – Иваново: Издательство «ПресСто». 2011.
5. Экземплярский П.М. История города Иванова. Часть первая. – Иваново: Ивановское книжное издательство. 1958.

↓

Потомки депортированных ленинградских немцев в г. Покровск РС (Якутия) и 70 – летие открытия МБОУ «Покровская СОШ №3 ОЦ с УИОП

Бигун Владимир Алексеевич
Научный руководитель: Зайцева Раиса Михайловна
Покровск, Республика Саха (Якутия)

Цель работы: исследовать влияние процесса депортации по национальному признаку жителей Ленинградской области в 1942г. в Якутию на открытие начальной школы при покровском кирпичном заводе в 1947г. (на примере истории жизни и переселения семьи Черногребль и семей предков учащихся МБОУ «Покровская СОШ №3 ОЦ с УИОП» РС (Якутия)). **Задачи:** - выяснить, предки кого из учащихся школы №3 были вывезены в Якутию, как и семья Черногребль; - узнать о положении переселенцев в местах их нового проживания; - определить, какие именно права этих граждан нарушались, а какие были сохранены; - исследовать, когда и как была открыта наша школа; - раскрыть смысл понятий «эвакуация» и «депортация»; - определить сроки снятия с учёта спецпоселения и дату реабилитации исследуемой категории граждан; - провести социологический опрос среди жителей Покровска и выяснить, известен ли им факт пребывания здесь ленинградцев в годы ВОВ; - предложить назвать одну из улиц Покровска в память о депортированных ленинградцах. **Актуальность.** В 2017г. исполнилось 70 лет со времени открытия нашей школы, теперь это МБОУ «Покровская СОШ №3 ОЦ с УИОП». Первый Президент РС (Якутия) М.Е. Николаев в статье «К новому качеству жизни» обратился к молодёжи: «История пишется сердцами людей, и мы должны читать историю, пропуская через своё сердце». Историю семьи и школы мы пропускаем через своё сердце в первую очередь. **Источники работы:** Воспоминания и материалы семейного архива Пшенникова Н.В. Документы архива МВД РС (Я). Материалы рабочего архива Зайцевой Р.М. Материалы Хангаласского районного архива. Рассказы учащихся о своих предках и документы их семей. **Методы работы:** изучение литературы; итервьюирование; анализ материалов архивов; социологический опрос, мониторинг социологического опроса, встреча с администрацией МО «г. Покровск». **Новизна:** в г. Покровск РС (Я) проблема взаимосвязи открытия школы при кирпичном заводе и депортации ленинградских немцев в годы ВОВ в Якутию изучается впервые.

Практическая ценность. 1. Учащиеся школы знакомятся с судьбой депортированных ленинградцев. Встречаясь с детьми первых спецпереселенцев, мы учимся сопереживать, уважать старшее поколение, любить свою родину. **2.** В связи с тем, что современная молодежь мало знает о пребывании в Покровске депортированных ленинградцев, мы предлагаем одну из улиц города назвать в честь этих людей. **Теоретическая ценность:** материал доклада способствует развитию умения различать понятия «эвакуация» и «депортация по национальному признаку», «репрессии» и «реабилитация». **Гипотеза:** Именно для детей депортированных из Ленинграда и Ленинградской области граждан была открыта начальная школа в 1947г. при кирпичном заводе в Покровске. Составив генеалогическое древо семьи Черногребль, исследовав документы из указанных выше архивов, я определил, что мои предки родом из Ленинграда. Они были вывезены со своей исторической Родины как семья немецкой национальности 26 - го марта 1942г. в административном порядке без указания срока высылки (справки о реабилитации). В нашей школе учатся и другие потомки ленинградцев: Кондратьев С. (Брейнер М.А.), Рубцов В. (Шпис Б.Р.), Шефер Н. (Шефер А.А.), Авдеева Т., Воробьёва Н, Зацепин А. (Франк П.И.) и др. Выселение немцев как лиц неславянской национальности производилось по решению Военного Совета Ленинградского фронта от 20 марта 1942г. Через 5 месяцев их привезли в Якутию. Из Книги приказов по покровскому кирпичному заводу мы узнали, что с 20. 08. 1942г. сюда были трудоустроены рабочими семьи Майер, Шефер, Шпис, Роо, Эйдемиллер 2 и др..

Осенью 1942г. семьи Брейнер, Мусс, Эйдемиллер1 доставлены на побережье Северного Ледовитого океана. Они выполняли постановление СНК от

06.01.1942 г. о рыбной ловле для нужд Красной Армии. Черногребль работали Усть - Янском районе Якутии.
После ВОВ их перевезли в Покровск. В книге приказов по кирзаводу за 1947г. мы нашли фамилии прибывших с северных районов Якутии. В архиве г. Покровск в книге записи решений Орджоникидзевского райисполкома от 03.10.47г. сказано, что с прибытием на завод новой партии рабочих увеличился и наплыв учащихся, поэтому дирекцию Покровского кирпичного завода обязали выделить помещение под начальную школу**.** Значит, право на образование для детей «спецпереселенцев» (так их называли в документах), сохранялось.
Из справок на имя Черногребль Е.О., полученных в архиве МВД РС (Я), мы нашли подтверждение тому, что право на пенсию «как семье погибшего красноармейца» за ними также сохранялось. Но с 16 лет «переселенцы» отмечались в комендатуре, не должны были менять фамилии. Им запрещалось покидать то место жительства, куда их доставили. Об этом сказано в другой справке. В 1953г. семью Черногребль - Пшенниковых разыскивали органы МВД и обнаружили по новому месту жительства. Итак, депортированные граждане были лишены только права свободного передвижения по стране, но прочие права за ними сохранялись. Переселенцы по национальному признаку добросовестно трудились на различных предприятиях нашей республики 14 лет, с 1942г. по 1956г. Их труд был оценён. В каждой семье хранятся награды своих предков. Черногребль – Пшенниковой Е.О. вручено 12 медалей, 20 грамот. В 1956г. всем ленинградцам, снятым с учёта спецпоселения, разрешили выезжать на родину. По закону РФ от 18. 10. 1991г. «О реабилитации жертв политических репрессий» все депортированные по национальному признаку граждане были реабилитированы.
Мониторинг социологического опроса покровчан показал, что не всем известен факт пребывания здесь переселенцев – ленинградцев, которые внесли заметный вклад в развитие покровского кирпичного завода. Наше предложение от имени школы и директора Капитонова В.В., внесённое на заседание МО «г. Покровск» о названии одной из улиц города в память о депортированных ленинградцах было одобрено. **Гипотеза,** выдвинутая в работе, подтверждена нами полностью.
Вывод. 1. Мы исследовали вопрос о том, каким образом в годы ВОВ происходила депортация немцев из окружённого фашистами Ленинграда, и как этот процесс повлиял на открытие нашей школы. 2.Определили, какие именно права спецпереселенцев нарушались, а какие были сохранены за ними. 3. Доказали, что ленинградцы достойно трудились на предприятиях Якутии и были реабилитированы по закону 1991г. Память о событиях истории не должна быть стёрта из наших сердец. Памятники и названия улиц должны напоминать молодёжи о тех, кто творил историю.

Список литературы:

1. Зубков В.Е. Ленинград - город герой. – М.: «Воениздат», 1981
2. Рощин И.И., Тихоненко В.Л. Подвиг тыла. – М.: «Политическая литература», 1970
3. С Покровском связаны судьбой (Сборник статей). – Якутск: «Кемуел», 2007
4. Энциклопедия для детей. История России. М.: «Аванта», 2003
5. Яковлев А.М. «Молодость завода» Якутск: «Якутское книжное издательство», 1957

↓

Моя школа: прошлое, настоящее, будущее

Бурнашева Алена Дмитриевна
Научные руководители:
Молорова Асемгуль Досымбековна, Ченохова Татьяна Васильевна
Республика Саха (Якутия)
село Верхневилюйск

Верхневилюйская СОШ №1 имени Исидора Никифоровича Барахова - одна из старейших школ республики. Школа основана в 1876 году. Открытие школы стало началом образования в улусе. «Школа» в переводе с латинского означает «лестница». Помогая восходить ученику по ступенькам этой лестницы, учитель отдавал и отдает ему все свое душевное тепло, доброту. История нашей школы насыщена многими событиями, достижениями, которые реализовывались благодаря упорному труду руководителей, педагогического коллектива и работников школы. Более 60 лет она носит имя Исидора Никифоровича Барахова - одного из основателей государственности народа Саха, первого Председателя Правительства ЯАССР, его 120-летие отмечает в этом году вся Республика.
Но проблема в том, что современная молодежь слабо осведомлена об истории своей школы. Как патриоты школы, мы заинтересованы в расширении информации о своей школе. Ведь изучение прошлого дает понять настоящее. «Надо хранить наше прошлое: оно имеет самое действенное воспитательное значение. Оно воспитывает чувство ответственности перед Родиной» (Д.С. Лихачев). Нас очень волнует и будущее нашей школы. Несмотря на почтенный возраст (141 год), в настоящее время наша школа выглядит внешне и внутри вполне современно, потому что постоянно происходит ее обновление. Сейчас тоже идет ее модернизация и наполнение современными оборудованиями. Мы тоже решили поучаствовать в этом процессе и создать модель школы, какой мы ее видим через 20-30 лет.
Актуальность: «Не зная прошлого, невозможно понять смысл настоящего и цели будущего!» (М. Горький)
Цель: изучить историю становления и развития Верхневилюйской СОШ №1 в событиях, фактах,

лицах, документах. Представить нашу школу в будущем в ближайшие 20-30 лет, в которой будет комфортно и ученикам, и учителям, и родителям.
Для реализации цели нами поставлены следующие задачи:

- исследовать школьный архив и проследить историю развития школы от начала ее становления до наших дней;
- обобщить и систематизировать уже имеющиеся сведения из истории школы с момента ее основания по настоящее время;
- изучив и сделав анализ пожеланий учащихся и их родителей по вопросам школьного образования и школьной жизни в будущем, смоделировать школу будущего.

Для реализации поставленных задач были использованы следующие методы: изучение литературы, архивных материалов (фотоальбомы, книги приказов, воспоминания выпускников школы прошлых лет и учителей); анализ собранного материала; обобщение, анкетирование, опрос.
Этапы исследования:.
2015 - 2016 учебный год:
-проведение анкетирования учащихся с целью определения уровня их знаний об истории школы;
2015 – 2017 гг.:
-ознакомление с литературой по данному вопросу;
-изучение школьного архива, истории развития школы от начала ее становления до наших дней; сбор воспоминаний от выпускников школы, педагогов, работающих в школе;
-обобщение и систематизация уже имеющихся сведений из истории школы с момента ее основания по настоящее время;
2016 - 2017 учебный год:
-повторное анкетирование, опрос учащихся с целью определения уровня их знаний об истории школы;
-изучение пожеланий учащихся и их родителей, педагогов по вопросам школьного образования и школьной жизни в будущем;
-анализ сочинений учащихся о будущем школы;
2017 - 2018 учебный год:
- моделирование школы будущего
Практическая значение: собранный нами материал может быть в дальнейшем использован на уроках истории, классных часах, внеклассных мероприятиях, а так же будет являться важным документом в школьном музее, сельской библиотеки и использованию для ознакомления учениками нашей школы.
Перспектива: продолжение поисковой работы по истории школы и на основе собранных материалов - создание виртуального музея школы
Результатом исследовательской работы стало то, что мы продемонстрировала на классных часах продукт своей работы – историю нашей школы в прошлом, школу в настоящем и модель будущей школы с учетом желаний учеников, родителей и педагогов**.**
Анализируя и сравнивая данные анкетирования, мы выяснили, что ученики стали лучше знать историю школы. Если при первом анкетировании только 25% учеников правильно могли ответить на вопросы, то при повторном уже количество правильных ответов увеличилось до 85%.
После проделанной исследовательской работы у меня появилось ещё больше гордости за свою школу. Гипотеза наша полностью подтвердилась: школа - это тот мир, в котором формируется будущее. Историю школы создаем мы и от нас будет зависеть сохранение ее традиций в будущем.
В настоящее время в нашей школе созданы комфортные условия обучения, сохранены многолетние традиции, значимые для подрастающего поколения, образовательная деятельность школы совершенствуется в соответствии с требованием времени. Таким образом, храня память, зная историю школы, нам необходимо стремиться к Школе будущего, так как время идет вперед и школа должна соответствовать его требованиям.
Изучив и сделав анализ пожеланий учащихся и их родителей по вопросам школьного образования и школьной жизни в будущем, мы смоделировала школу будущего, которая будет отвечать интересам и потребностям каждого, и выпускники будут здоровыми, знающими, творческими и подготовленными к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Список литературы:

1. Габышева Ф.В. и др. Педагогическая энциклопедия. Т. II. – Якутск, 2003. – 408 с.
2. Лазарева М.И. Живая нить. – Якутск, 2011. – 192 с.
3. Львова А.Я. Первая школа. Первый учитель. – Якутск, 1996. – 74 с.
4. Михайлова М.Д. Верхневилюйские славянки. – Якутск, 2009. – 320 с.
5. Одорусов П.П. Верхневилюйская средняя школа имени. Исидора Никифоровича Барахова (1876 – 2001) – Верхневилюйск, 2011, - 499 с.

↓

Детская преступность во Владимирской губернии до революции

Велиева Аида Арзу
Научный руководитель: Токарева Алла Анатольевна
Иваново

Проблема борьбы с детской беспризорностью и преступностью против детей в России существовала давно, особенно остро она встала после отмены крепостного права.
Беспризорники и малолетние преступники были головной болью полиции. Наказать их было невозможно, а преступления они совершали с особой регулярностью и жестокостью.
Что же толкало детей и подростков совершать преступления, что делалось для дальнейшего

исправления малолетних преступников, какие преступления преобладали в нашей местности?

Объектом данного исследования была выбрана детская преступность до революции. Предметом исследования стали конкретные преступления, совершенные детьми и по отношению к детям во Владимирской губернии до революции.

Была поставлена цель: собрать сведения о преступлениях, совершенные детьми и по отношению к детям во Владимирской губернии до революции, выявить причины детской преступности того времени.

Для этого решались конкретные задачи: найти сведения о преступлениях, совершенных детьми и по отношению к детям во Владимирской губернии, в том числе Иваново-Вознесенске; узнать, какие меры применялись к малолетним преступникам для их исправления.

Исследование проводилось в Государственном архиве Ивановской области и Областной научной библиотеке.

Были изучены документы Иваново-Вознесенского сыскного отделения, статьи из газеты «Ивановский листок» и журнала «Владимирские губернские ведомости», книги ивановского краеведа Дм. Зимина, отчеты о деятельности Владимирской исправительной ремесленно-земледельческой колонии.

Актуальность темы состоит в том, что при анализе современной детской преступности и для профилактики правонарушений мы должны учитывать данные прошлых лет и опыт борьбы с ней. Нищета значительной части населения была главной причиной детской преступности. Число сирот и брошенных детей с конца XIX– начала XX века увеличивалось год от года.

С конца XIX века детская преступность стала значительно опережать взрослую. Так, с 1884 по 1894 годы общая преступность увеличилась на 7%, а детская – на 15%; с 1901 по 1910 годы – общая на 35%, детская – на 112%.

Борьба с холодом и голодом рано толкала детей и подростков на преступную дорогу. Бежавшие из родного дома, они скитались по трущобам, в поле, под заборами. Чтобы пропитаться, они шли на кражи и разбои.

Кражи занимали самый большой процент среди всех преступлений, совершенных детьми и подростками.

Бичом того времени были азартные игры. Играли не только взрослые, но и дети. Иногда это заканчивалось плачевно: «В слободе Скачихе в избе отца повесился 9-летний сын крестьянина Гусева. Накануне мать дала мальчику 2 копейки на гостинцы. Выйдя на улицу, он стал играть со своими сверстниками на деньги. Мальчик выиграл 40 копеек. На другой день мальчик снова затеял игру на деньги, но проигрался. В тот же день мальчика нашли повешенным» [4].

Драки были обычным делом среди взрослого и детского населения. Иногда дело доходило до убийства.

14 февраля 1916 года на Б. Шереметьевской ул. Иваново-Вознесенска между мальчиками Брусникиным Колей, 14 лет, и Гусевым Иваном,11 лет, произошла ссора, перешедшая в драку, во время которой Гусев складным ножиком нанес рану в бок Брусникину, от которой он через несколько дней и умер в больнице чернорабочих» [1].

Журнал «Тюремный вестник» в 1908 году писал, что «давно признано наукой уголовного права, что главными причинами преступлений малолетних являются: 1) пренебрежение нравственным и умственным воспитанием детей и отсутствие надзора за их поведением; 2) нищета и неудовлетворение самых насущных жизненных потребностей и 3) развращённость родителей значительного числа преступных детей».

На втором Всероссийском съезде по ремесленной промышленности в 1911 году представитель Главного Тюремного управления М.П. Беклешов назвал следующие причины развития преступности вообще и среди детей в частности: «алкоголизм, проституция, бедность, жилищные условия».

На первом Всероссийском съезде по борьбе с пьянством отмечалось, употребление алкогольных напитков «у детей встречается гораздо чаще, чем это принято думать». 90% пьющего населения начинают обучаться употреблению спиртных напитков в юные годы» [3].

Беспризорниками становились не только сироты, лишившиеся одного иди обоих родителей, но и дети, сбежавшие из дома по разным причинам. «Прошу розыск скрывавшегося от родителей мальчика Александра Васильева Шматова,10 лет, приметы которого: среднего роста, волосы русые, глаза открытые, большие, лицо худое, нос тонкий, длинный, телосложения слабого, одет в короткий черный старый пиджак бобриковый, папаху вязаную барашковую, черные брюки, лакированные салом, в галошах. В случае розыска не принимать никаких мер, меня уведомить по телеграфу. Начальник сыскного отдела (подпись)»

«7 марта 1917 года. В Штаб Иваново-Вознесенской Гражданской Милиции. На распоряжение представляю неизвестного звания мальчика лет 6-ти от роду, который может назвать себя лишь Николаем, но звание и место жительство родственников показать не мог, говоря, что живет за линией железной дороги, там его мать, вышедшая замуж за другого, но, не смотря на принятие со стороны моей меры его розыску, местожительство его родственников не выяснено. Начальник 3-й части (подпись) P.S. Следует накормить мальчика» [2].

К 1876 году в России было открыто 7 исправительных заведений, а в начале XX в. их стало уже 52, из которых пять – для девочек. Все колонии были открыты частными лицами или общественными организациями. Исправительные

учреждения для несовершеннолетних в России одновременно курировали четыре министерства: народного просвещения, внутренних дел, земледелия и государственных имуществ, юстиции [6].

Владимирская исправительная колония была организована в деревне Пиганове Слободской волости Владимирского уезда для детей и подростков обоего пола от 10 до 17 лет, которые в силу жизненных обстоятельств оказались на улице. Устав был утвержден министром внутренних дел 29-го июля 1892 года. Открытие состоялось 17 октября 1892 года.

Контингент воспитанников Владимирской исправительной ремеслен-но-земледельческой колонии был различным: от осужденных несовершеннолетних преступников и нищих бродяг до испорченных детей, которых сдали на перевоспитание родители и опекуны. Целью создания колонии было устранение плохого влияния на детей взрослых арестантов.

К 15-му декабря 1894 года колония имела 74 воспитанника. Больше всего воспитанников в 1895 году дали Шуйский, Ковровский, Муромский, Покровский и Гороховецкий уезды

На 1ноября 1906 года в колонии содержалось 50 мальчиков. 18 из них прибыли из Иваново-Вознесенска [5].

Из собранных материалов можно сделать выводы. Причинами подростковой и детской преступности можно назвать бедность и нищету, беспризорность, повальный голод; невежество и безнравственность; отсутствие должного воспитания и образования; влияние семьи, пример родителей, отсутствие надзора со стороны родителей.

Почти половина родителей малолетних преступников были рабочие или прислуга, вынужденные оставлять детей без присмотра, вечно нуждающиеся в самом необходимом. На втором месте стояли разоренные, голодающие крестьяне, дети которых были готовы на все, чтобы как-то существовать

Список литературы:

1. Детская драка // Зимин Д.И. Происшествия Царской России XIX-XX вв. – Иваново, 2014 г. Стр. 206
2. ГАИО. Ф.360. Оп.2. Д.76. Переписка с начальником сыскных отделений о розыске лиц скрывшихся из-под ареста. Л.20,70
3. Зимин Д.И. Шуйский уезд. Часть вторая. – Иваново: 2015. Стр. 98
4. Ужасы жизни // Ивановский листок, 12 декабря 1913 г.
5. http://www.svdeti.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=3328:detskaya-prestupnost-v-ros-imperii&Itemid=139
6. http://cripo.com.ua/print.php?sect_id=9&aid=206209

↓

Добровольцы - «охотники» из Якутской области в Первой мировой войне

Гаврильев Кирилл Юрьевич
Научный руководитель: Батюшкин Прокопий Дмитриевич
Якутск

В рамках изучения истории Первой мировой войны мало говорится о вкладе Сибири и сибиряков в ход войны. В последнее время увидели свет публикации, затрагивающие ратный подвиг сибиряков и сибирских формирований на фронте. К примеру, в соседней Иркутской области в юбилейный год вышел коллективный труд иркутских историков "Иркутск и иркутяне в Первой мировой войне". Наиболее полное отражение данная проблема нашла в фундаментальном труде М.В.Шиловского "Первая мировая война 1914–1918 годов и Сибирь". Но несмотря на серьезные подвижки по-прежнему имеются дискуссионные вопросы и недостаточно изученные сюжеты

В Якутии данная проблематика изучена в самых общих чертах. До сих пор не установлено количество призванных на Первую мировую войну из Якутии. Наиболее значимые моменты по истории этого вопроса затронуты в работе Федорова В. И., в статьях Захаровой Т.В. освящающие малоизученные страницы истории Якутской области в период войны 1914-1918 гг.

Служить в Русской императорской армии как в мирное, так и в военное время, можно было добровольцем. Добровольцев тогда называли "охотники". Известно, что начало войны сопровождалось массовыми проявлениями общественной активности. Одним из проявлений патриотизма во время призывной кампании явилось добровольческое движение, происходившее во многих уголках империи.

В нашем исследовании мы поставили цель изучить движение «охотников» из Якутской области в 1914-1916 гг.

Актуальность данной темы обусловлена возрастающим интересом профессиональных историков и обычных граждан к данной теме. В первые два десятилетия XX века на долю России пришлись две кровопролитные войны, за которыми последовала цепь судьбоносных для страны событий. Отсюда понятным становится интерес современных исследователей к данной проблеме. Многие россияне ищут сведения о своих предках, чтобы посредством изучения малоизвестных периодов в истории страны попытаться ее осмыслить.

Практическая ценность нашей работы заключается в том, что в нашей работе впервые будут опубликованы имена 24 добровольцев -"охотников" из Якутской области, призванных с начала войны до 1 января 1916 года, обнаруженных в фондах НА РС (Я). Большинство из них, пройдя подготовку в

запасных батальонах, будут направлены на театр военных действий.

Известно, что в 1914 году в Якутской области было призвано 8 добровольцев-охотников. В 1915 году число добровольцев из Якутской области пополнили уже 16 человек. То есть с 1914 по 1915 гг. добровольцами, или, как указывалось в документах, «охотниками», было зачислено на военную службу 24 человек (см. приложение 1), что относительно общей массы призванных довольно мало. Сведений о добровольцах из Якутской области в 1916-1917 гг. пока нами не обнаружено. Но учитывая ситуацию на фронте и стране следует предположить, что вряд ли количество добровольцев увеличилось.

Самым известным "охотником" из Якутии является Иван Андросов, награжденный двумя Георгиевскими крестами, ушедший добровольцем в 1915 году. Но даже о нем оказывается сегодня не все известно. В нашей работе впервые на основе архивных документов нами дополнен боевой путь Ивана Андросова, георгиевского кавалера 4-й и 3-й степени. До сих пор информация о нем ограничивалась награждением Георгиевским Крестом 3-й степени. Благодаря поисковой работе мы выяснили когда он был призван, в каких сражениях участвовал, сколько раз был ранен, где проходил лечение. В этом также заключается новизна нашего исследования.

Таким образом, несмотря на то, что добровольчество не стало массовым явлением среди лиц призывного возраста, охотники из Якутии на войне показали себя с положительной стороны. Мы видим, что добровольцы из Якутии не затерялись среди остальных солдат и храбро защищали Родину от врагов. Однако, их подвиг был во много забыт. Наша задача вернуть истории их имена и подвиги.

Список литературы:

1. Федоров В.И. Якутия в эпоху войн и революций (1900-1919). Книга 1. М.: Academia, 2002. -328с.
2. Захарова Т.В. Мобилизация на Первую мировую войну в Якутской области: итоги 1914 года// Первая мировая война и проблемы российского общества: материалы международной научной конференции 20-21 ноября 2014 г. – СПб: Изд-во ГПА, 2014. - С.231-235.
3. Иркутск и иркутяне в Первой мировой войне**:** Исследования и материалы. Коллективная монография; [под ред. Ю.А. Петрушина]. Иркутск: Изд-во ≪Оттиск≫, 2014. - 448с.
4. Шиловский М. В. Первая мировая война 1914–1918 годов и Сибирь / отв. ред. В. П. Зиновьев; Рос. Акад. Наук, Сиб. отд-ние, Институт истории. – Новосибирск: Автограф, 2015. - 330с.

↓

«Сибирская монета»

Ефимов Данил

Научный руководитель Ефимов Павел Гаврильевич

Цель моей работы : знать и изучить происхождение денег (монеты)

Задачи:

Собрать информацию о «сибирской монете»

Узнать что такое нумизматика?

Иметь представление о времени правления Екатерины II

Я хочу рассказать Вам о старой монете, времен Екатерины 2 (18века.) доставшийся нам от бабушки-Корякиной Марии Даниловны 85 лет жительницы с. Ботулу Верхневилюйского улуса. Эта, редкая, семейная реликвия представляет особый интерес, так как очень старинная и хорошо сохранившаяся. В своей работе мы попытались изучить происхождение старой (екатерининской) монеты, исчерпывая по крупицам разные данные (информации) используя материалы исторических публикаций, интернет ресурсов и воспоминания бабушки и.т.д.

В древние времена, до появления денег, основным инструментом для равноценного обмена различных товаров служил какой-либо предмет общественного потребления, в качестве последнего наиболее часто использовался домашний скот, металлические предметы, шкуры животных, драгоценные и полудрагоценные камни, раковины и т.д.

Деньги это выдающееся изобретение человечества. Сначала чеканились монеты, потом выпускали бумажные купюры. А в настоящее время появились банковские чеки, векселя, облигации, и даже электронные деньги.

Даже есть наука изучающая монеты-нумизматика. Монеты сами являются историческими источниками. Комментарии к надписям на деньгах и разъяснения изображений связывали их с политической историей.

Какой правитель, по какому случаю, преследуя какие цели, отчеканили монету? На монету стали смотреть как на сложнейший исторический документ и одновременно как на средство массовой информации древности, которое несло портрет правителя, его имя, лозунги его правления в дома обывателей – и богатых и бедных.

Сибирская монета является видом территориальных денег, так как изготавливалась она исключительно для оборота в Сибири

Время ее чеканки — 1763–1781 года

Достоинства монет: 5 копеек (масса 32,7грамм, диаметр изделия 35 мм или 3,5 см.),

- **Монета –** это денежный знак из металла на котором методом чеканки изображён рисунок
- Аверс – лицевая сторона монеты (решка). Украшена красивым вензелем Екатерины II над которым размещена корона, а вокруг изображен венок из лавровой и пальмовой ветвей. Внизу буквы «КМ» – колыванская медь.
- Реверс – оборотная сторона монеты (орел). Изображены два соболя, которые держат щит и

градская корона. Щит украшен надписью «Пять копеек» на старославянском алфавите, год выпуска. Этот рисунок часть герба Сибирского царства. Надпись вокруг него «Сибирская монета».

- Гурт – ребро монеты

1770 год выпуска нашей монеты. Или выпущено 246 лет тому назад. Монета изготовлена из Колыванской меди с примесью серебра и золота, которая находится около Алтая.

Екатерина 2 правила 38 лет с 1762 по 1796года. Во время ее правления Россия стала великой державой мира. Россия, включив в свой состав Сибирь и Дальний Восток, облагал местное население ясаком (царский налог пушниной). Главной целью освоения бескрайних просторов Сибири и Якутии было: стремление захватить все больше и больше «мягкой рухляди» - пушнины (соболь, лисица ит.д.). Эти земли были богаты пушниной – валютой XVII века.

Правительство Екатерины II дало тойонату большие политические права и власть над соплеменниками. Во второй половине 18 века сумма ясака была увеличена почти в три раза. Был установлен возраст плательщиков- от 16 до 60 лет. Из-за недостатка пушнины разрешено было вносить ясак деньгами по следующему соотношению: вместо шкуры 1 соболя – 7 рублей, с 1 лисицы – 2 рубля ит.д.

В результате якутское общество окончательно разделилось, и было официально закреплено в правах на богатых и бедных. Так в конце 18 века в Якутии сложилась система двойной эксплуатации народа: царизмом и местным тойонатством. Появилось резко выраженное социальное неравенство.

Ознакомившись информацией о монете мы узнали историю о ее возникновении и развития, ценность и номинал.

- Для уменьшения затрат было принято решение о производстве «Сибирской монеты»
- Собирали ясак из местных народов не только пушниной, но и деньгами
- Сибирская монета состоит из Колыванской меди, которая имела примеси золота и серебра
- Что народы Сибири стали пользоваться монетой при Екатерине II
- В казну страны стало поступать много денег

Наличие богатых месторождений полиметаллических руд в южной части Западной Сибири дало толчок развитию медеплавильной промышленности на Алтае, что также послужило основанием для строительства Сузунского монетного двора недалеко от Нижне-Сузунского завода по переплавке меди.

Первоначально на Сузунском монетном дворе чеканились особые сибирские монетыи з меди с незначительным содержанием серебра и золота (до 1781 года), а потом медные монеты общегосударственного образца. В 1847 году завод сильно пострадал от пожара и с тех пор не восстанавливался.

- На монетах Сузунского двора ставилась аббревиатура КМ — «Колыванская медь» или «Колыванская монета», а с 1831 года — СМ (Сузунская монета).
- Первые монеты на новом дворе были отчеканены в 1766 году. Общая стоимость всех сибирских денег, произведенных там, оценивалась чуть более чем в 3,5 млн. рублей. Выпускалось шесть номиналов медных монет с небольшой примесью золота и серебра: копейки (1, 2, 5, 10), деньга и полушка.
- Монеты Сузунского монетного двора Поначалу монеты Сузунского двора ходили на территории от Сибири до Камчатки. Они отличались от монет, ходивших тогда в России и размером, и внешним видом. Главное отличие на реверсе – изображение герба Сибири и надпись «Сибирская монета».

↓

Историческая реконструкция «Битва при Молодях. 2 августа 1572 года»

Жигалов Даниил Сергеевич, Медведев Александр Сергеевич

Научный руководитель: Ролдугина Татьяна Викторовна

Красноярск

Битва при Молодях или Молодинская битва — крупное сражение, произошедшее между 29 июля и 2 августа 1572 года в 50 верстах южнее Москвы, в котором сошлись в бою русские войска под предводительством князей Михаила Воротынского и Дмитрия Хворостинина и армия крымского хана Девлета I Гирея, включавшая, помимо собственно крымских войск, турецкие и ногайские отряды. Несмотря на значительное численное превосходство, крымско-турецкая армия была обращена в бегство и почти полностью перебита. Геополитическое значение победы при Молодях в условиях Ливонской войны и разорения от прошлогоднего крымско-татарского набега на Москву было колоссальным. Отражение крупного завоевательного похода, целью которого было возобновление подчинения ослабленного Русского государства по образцу золотоордынского ига, позволило России отстоять все поставленные под вопрос достижения предыдущих ста лет: независимость, единство, а также контроль над Казанью и Астраханью.

Целью нашей работы было создание макета, на котором максимально точно были отражены военный действия 2 августа 1572 года.

Задачи:

1. Изучить историю сражения, географию местности, особенности укрепления, вооружение и внешний вид русской и крымской армий.
2. Провести подготовительную работы: подбор материалов, разработка эскизов, распределение работы по этапам.
3. Изготовление рельефа и его оформление.
4. Изготовление фигурок.
5. Изготовление укреплений и артиллерии.

6. Размещение указанных элементов на макете с учетом описания событий 2 августа.
Практическая значимость работы стало его использование в качестве экспоната в рамках школьного Фестиваля наук при проведении экскурсии при работе секции «Историческая реконструкция».
Для создания макета был выбран момент битвы от 2 августа 1572 года.
1. Из пенопласта сделали основу макета.
Мы приобрели в магазине пенопласт. размером 1м * 1м, разрезали его на две части. Одну половину использовали для основания макета, из второй вырезали холм и наклеили его на основание, вырезали русло реки.
Проблемы: в доступных нам источниках нет подробной карты местности поэтому местоположение холма и реки Рожаи основана на тексте и на картинах битвы
2. Придали рельеф местности.
Нанесли на макет ротбанд и гипс сделали рельеф - вмятины от снарядов, дно реки.
Что бы предать реке глубину, мы наносили постепенно слой клея, слой лака, слой клея и ещё раз слой лака.
Для того что бы сделать рельеф, мы использовали как основу туалетную бумагу.
3. Терраформирование
Покрасили коричневой и зеленой краской почву. В магазине «Мир моделей» приобрели траву для макетов. Покрыли почву клеем ПВА и наклеили траву.
Большая проблема была найти траву (флок) для макета. Сначала мы пытались найти флок в интернете, но в Красноярске его не оказалось. так что нам пришлось сделать его самим, для этого нам нужен был зелёный поролон. Мы использовали покрашенной в зелёный губку. После этого мы мелко нарезали губку и сделали флок, но спустя двух часов работы у нас получилась лишь маленькая горстка травы. Нам пришлось по всему городу искать флок, и мы всё же его нашли в магазине мир моделей
4. Разместили на макете уменьшенные копии деревьев.
5. Сделали шатры из сосновой хвои, гуляй-город из деревянных палочек.
Особенности - макет изготовлен по описанию и картинам, дата указана приблизительно, поэтому возможно несовпадение с реальностью.
6. Расстановка участников сражения и военных объектов.
Выполняя эту задачу, мы старались максимально соответствовать военной ситуации 2 августа 1572 года. Нам удалось довольно точно изготовить и разместить Гуляй-город, разместить артиллерию русских войск.
Но при изготовление как пеших, так и конных воинов (русского и крымского войска) возникла сложность выполнения фигурок. В идеале они должны соответствовать исторической эпохе. Однако выполнить эту задачу на данном этапе исторической реконструкции мы не смогли. Фигуры пеших и конных воинов носят условный характер.
Это был первый наш опыт исторической реконструкции. При ее создании мы ставили несколько задач: от воссоздания рельефа местности до отражения динамики событий 2 августа 1572 года.

Из всех поставленных задач нам в наиболее полной мере удалось создать рельеф местности и общую атмосферу сражения, частично отразить динамику боевых действий. Следующей задачей будет изготовление более точных исторически фигурок воинов.

Список литературы:

1. Битва при Молодях /https://www.liveinternet.ru/users/1993026/post146909363
2. Битва при Молодях: великая или забытая победа?/ http://russian7.ru/post/bitva-pri-molodyakh-velikaya-zabytaya-pob/
3. Историческая реконструкция, проблемы развития/http://www.proza.ru/2012/04/04/1543

↓

Связь времен

Зенина Варвара Сергеевна
Научные руководители: Леталина Татьяна Александровна,
Колоскова Ольга Валерьевна
Московская область, г.Апрелевка

Цель исследования - увековечение памяти погибших земляков-участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Исследовательская работа выясняет связи нашего поколения с загадочным Героем Советского Союза Егором Гавриловичем Горшковым. Тем более, в нашей школе обучалась ученица с такой же фамилией. Выяснив, что это может быть не только случайное совпадение, от предполагаемых родственников я получила одобрение к раскрытию этой тайны.
Раскрывая исторический парадокс – присвоение звания и увековечивание на мемориальной доске в разные войны необходимо было выяснить причинно-следственные связи: речь шла об одном человеке, или о разных.
Работая с историческими документами, шаг за шагом был изучен военный поход частей и подразделений, в которых участвовал мой герой. Вместе с ознакомлением военных поражений и успехов нашей армии, узнавала о военной стратегии армии противника. Тактика военных действий говорила о хорошей подготовке немецких войск, об их намерениях полного уничтожения в отношении советских городов и людей, проживавших там. Испытывала ощущение гордости за славный русский народ в тяжелое для него время: трудности, лишения, отдавая последнее, наш народ помогал в победе над

фашизмом. Изучая такие документы, как Директива № 0106/оп, местные газеты, отражавшие факт обороны тульского города Белев, я обнаружила историческую ошибку о том, что Горшкова Егора Гавриловича признали погибшим на момент взятия города Белев. Однако, он продолжал некоторое время участвовать в боевых сражениях, отражая атаки немцев, и освобождая советские деревни и города.

Факт гибели нашего жителя подтверждается уже другими документами, но значительно позже, при освобождении Воронежа. Подробно описываются его героические подвиги при освобождении местной деревни, где со своим экипажем он уничтожил противотанковую батарею, три блиндажа, один дзот, три пулеметных гнезда, один миномет и до 20-ти солдат противника. Даже по военным меркам для одного боя это была огромная военная заслуга. Именно тогда Горшков Егор Гаврилович был ранен, а при отходе умер при эвакуации в госпиталь. Совпавшее место захоронения город Белев и стал той ошибкой во времени его гибели.

Наличие неопровержимых документальных фактов о героическом славном нашего земляка послужило открытию нового экспозиционного стенда в нашем школьном музее.

Список литературы:

1. Обобщенный банк данных «Мемориал» http://www.obd-memorial.ru/html/
2. Газета «Белевское землячество» http://rusbereza.ru/gazeta/na-styke-zapadnogo-i-yugo-zapadnogo-frontov.html
3. Сайт Рабоче-Крестьянская Красная армия http://www.rkka.ru/ibibl1.htm

↓

Бороться, жить и побеждать

Зибцева Виктория Сергеевна
Научный руководитель:
Сабаткоева Светлана Таймуразовна
РСО-Алания Правобережный район МКОУ СОШ с. Цалык

Трудности, которые не могут сломить, делают нас сильнее. Яркий пример этому Лев Лалиев. Судьба обошлась с ним сурово. Он получил тяжёлую травму, в результате - инвалидность. Но нашёл в себе силы жить дальше. И не просто жить… Лалиев ведёт активную деятельность, помогает людям, которые подчас оказываются наедине на своей бедой. Двух полосное железнодорожное полотно пересекает автомобильная дорога, идущая мимо бывшего бесланского молзавода. Люди говорят, что у этого места плохая репутация. Несмотря на то, что с обеих сторон хороший обзор, катастрофы случались здесь не раз и не два. Двадцать лет назад на этом месте произошла страшная авария. "Жигули", в которых ехал Лев оказались зажатыми между электричкой и товарным составом. Врачам удалось спасти его жизнь, но он - мужчина в самом расцвете сил – лишился обеих ног. Сегодня Лалиев успешный бизнесмен. У него своя сеть парикмахерских Планирует открыть протезное предприятие в Южной Осетии. Лев Лалиев– заведующий мемориальным домом-музеем Героя Советского Союза И.А.Плиева. Он один из немногочисленных людей, благодаря которым сегодня существует музей защитников Осетии 1992 года. Не остался в стороне и во время трагических событий 2008 года в Южной Осетии. За мужество и самоотверженность, проявленные при ликвидации последствий грузинской агрессии, Лев Лалиев удостоен медали «Во Славу Осетии» Константин Черчесов, член союза писателей России пишет: "Даже врагу не пожелаешь того, что пришлось испытать этому человеку. Но беда только закалила его, тяжкие испытания не сломили дух Левы. Он не сдался, величайшим усилием воли он победил боль". Судьба человека, напоминающая историю легендарного летчика Маресьева, который летал с протезами, сбил ещё семь фашистских самолётов и стал Героем Советского Союза.

Цели и задачи:

– Формировать у детей осознанное отношение к Отечеству, его прошлому и настоящему на основе жизненных ценностей;
– Воспитывать гражданственность, бережное отношение к судьбам людей
– Выявлять детей, предрасположенных к исследовательской деятельности, развивать в них творческие задатки и коммуникативные способности.
– Развивать у обучающихся навыки публичных выступлений.

Основные виды деятельности:

– Сбор и изучение наиболее интересного материала по истории села
– встречи с ветеранами войны и тыла, старожилами села, людьми интересных судеб, проведение интервьюирования;
– сбор материала и его обработка;
– выступление на конференциях, вечерах;
– оформление альбомов, стендов.

Однажды друг Мурат принёс Леве газету «Растдзинад». Там был напечатан очерк про Ивана Салказанова. Во время финской войны двадцатидвухлетний парень из сел. Урсдон подорвался на вражеской мине и ослеп на оба глаза. Но воля к жизни, целеустремленность и упорство юноши сотворили чудеса. Получил высшее образование, стал кандидатом исторических наук, около 30 лет проработал доцентом в медицинской академии. Есть у Ивана сегодня и внуки. Эта история заставила Леву по новому взглянуть на собственное будущее, на свою судьбу. «Если он незрячий смог жить полнокровной жизнью, быть обществу полезным людям, то неужели я с двумя глазами, двумя руками дол жен упасть духом, покориться

судьбе?» - задавал себе вопросы Лева. И пришло четкое, ясное, бесповоротное**: «Бороться, жить и побеждать!»**

Как-то раз Лева вместе с детьми и женой гулял во дворе больницы. В это время мимо проходили молодые парень и девушка. Увидев в инвалидной коляске Леву, парень, видимо, из самых лучших побуждений, подозвал к себе его старшую дочь Люду, протянул ей сторублевую бумажку - дескать, купи себе конфеты. При виде этого у Левы сжалось сердце, и без того смуглое лицо еще больше потемнело «Неужели отныне моим детям вот так кто-то будет подавать словно нищенкам?- подумал.- Нет, этому не бывать ни когда! Любой ценой я должен встать на ноги!» И он осуществил задуманное: написал в Санкт-Петербургский протезный институт, а затем, при содействии Министерства социального обеспечения, поехал туда. Питерские мастера на редкость удачно подобрали Лалиеву протезы. Поэтому когда Лева впервые надел их, сойдя с коляски, его радости не было предела- у него было такое ощущение, будто вновь родился. Кстати, выписавшись, он в последний раз прокатился на коляске домой, затем отправил ее обратно в больницу со словами: «Дай Бог, чтобы она долгие годы никому больше не понадобилась. Лева начал заново учиться ходить. Ох, и непростая это была наука, очень нелегко ему давались первые шаги на искусственных ногах. Но, стиснув зубы, собрав волю в кулак, Лева не оставлял своих попыток полной адаптации к новым условиям. И вот как-то зимой, в ясный морозный день, Лева с утра попросил мать Нину испечь три пирога, посадил в машину самых близких друзей, и поехал в Рощу Хетага. Один он наверное, знает, как страстно молился под сенью священных деревьев, как просил помочь ему шагать по земле по прежнему свободно и широко, какие проникновенные слова исторгали его уста в эти мгновенья. И, о, чудо! Как только освятил три пирога, положил, куда полагается, мысайнаг**.** Лева он вдруг почувствовал в себе прилив новых сил, ему стало легко и радостно. Отставив в сторону палку, он шагнул раз, другой, третий…Как на крыльях летел он домой. Самое удивительное и непостижимое, пожалуй, для многих то, что Лалиев не только успешно руководит производ ством, но и занимается благотворитель ностью: помогает школам, многодетным, пенсионерам, больницам, детским домам. **Когда з**аполыхала война в Чечне и начали привозить раненых во Владикав казский госпиталь, я несколько раз отвез туда продукты, сигареты, различные лекарства. А однажды, зайдя в госпиталь, я увидел молодого, ему не было еще и двадцати лет, парня, солдата срочной службы. **Звали его Григорий Кулешов**. Во время боевых действий он потерял ногу. Его лечащий врач рассказал мне, что вот уже больше недели Гриша не брал в рот даже куска хлеба. Не разрешал писать письма родным, случившееся он воспринимал настолько тяжело, что впал в депрессию. Я познакомился с парнем Знаю, как тебе сейчас нелегко,- сказал я Грише, это настоящая трагедия. Но, брат, надо выстоять, не сломаться, жизнь - это борьба, постоянная и нелегкая. И не надо никогда бояться трудностей Кулешов молча и, казалось, равнодушно слушал меня. Затем повернулся ко мне и, глядя прямо в глаза, грустно **с**казал: « Если бы у меня тоже были целехонькие две ноги, если бы я был директором, да катался на иномарке каждый день, я бы тоже, конечно, не переживал ни о чем» Промолчал в ответ, затем, подсев к нему поближе, закатал кверху штанины. Увидев вместо ног протезы, Кулешов моментально изменился в лице, бедный парень аж побледнел и стал просить у меня прощения. Вот ты, спрашиваешь, Вика, ради чего я занимаюсь благотвори тельностью, стараюсь помогать даже тем, кого не знаю .Видишь ли, чувствую себя перед людьми большим должником - именно благодаря их бескорыстному и самоотверженному участию в моей нелегкой судьбе я смог выстоять, вынести все испытания и печали, встать снова на ноги, жить полнокровной жизнью. У меня есть все, о чем может мечтать нормальный человек: вера в будущее, прекрасная любимая работа, преданные друзья... Т. Техов, журналист пишет: «Лев истинный меценат. Далеко не каждый из более имущих людей будет навещать детские дома, содержать музеи. Лев Лалиев – **это герой нашего времени.** Он своей жизнью доказывает, что надо просто работать и уметь ладить с людьми": "Я людям нужен, со мной считаются, советуются, здороваются – в этом моё главное счастье, многое переосмыслил и стал по-другому относиться к ценному дару под названием жизнь»- рассказывал мне Лев Герасимович..Это небольшое исследование есть одновременно и наказ Лалиева молодежи и впечатление от встречи с легендарным человеком.

Список литературы:

1. Челехсаев К.С. «Осетия и осетины» Владикавказ.Ир.1994г;
2. Шавлохов В.И. «Народы великой России– Осетины».Нордмедиздат 2005г;
3. Сайт:ruxs.ru

↓

Вклад Иллариона Фотиевича Ведерникова в историческое наследие села Каракулино

Игнатьева Полина Игоревна
Научный руководитель: Корепанова Марина Геннадьевна
Удмуртия, с. Каракулино

Моя малая родина – село Каракулино не стало крупным знаменитым центром, но в селе есть крупнейшие памятники архитектуры, истории, культуры. Самым уважаемым и почитаемым купцом I гильдии в селе Каракулино Сарапульского уезда был Илларион Фотиевич Ведерников, 1858 года

рождения. Как говорили очевидцы, до революции он был самым богатым человеком в селе. У него имелись: мельница, склады, сеть магазинов, два жилых дома. Благодаря ему в Каракулино появились новые здания и учреждения, которые являются памятниками культуры.

Цель работы: на основе исследования истории возникновения памятников культуры, определить вклад в этот процесс Ведерникова, разработать маршрут экскурсии по местам памяти Иллариона Фотиевича.

Гипотеза строится на предположении о том, что образ жизни, благотворительность, семейные устои Ведерникова должны стать достоянием общественности.

Задачи:

- изучить фонд памятников архитектуры, истории и культуры села Каракулино;
- определить вклад Ведерникова И. Ф. в экономическое, социальное, духовное развитие села Каракулино;
- определить современное состояние и предназначение архитектурных памятников села Каракулино;
- разработать проект экскурсии по местам памяти И. Ф. Ведерникова.

Предмет исследования: памятники архитектуры села Каракулино.

Объект исследования: благотворительная, меценатская, попечительская деятельность купца I Гильдии Ведерникова И. Ф.

Методы исследования: изучение и анализ литературы, собеседование по теме проекта с сотрудниками МУК "Музей истории Каракулинского района", Архивного отдела администрации села Каракулино.

Тема актуальна, так как в XXI веке остро встает проблема сохранения, восстановления и использования культурного наследия России, незнание культуры своего народа, ведёт к разрушению связи между поколениями – «связи времён».

Новизна: данная работа является одной из попыток изучения возможностей сохранения и использования объектов культурного наследия села Каракулино.

Мной разработан маршрут экскурсии по местам памяти Иллариона Фотиевича Ведерникова. Экскурсия начинается от места, где при финансовой помощи купца был установлен памятник Александру II. Затем мы переходим к районной больнице с. Каракулино - зданию земской больницы построенного в 1912 г. под руководством врача Гиршкевича М. С. на средства купца Ведерникова И.Ф. Архитектурный памятник XX века. Здание было построено и сдано в эксплуатацию с оценкой «Самая лучшая больница в уезде».

Следующая остановка нашей экскурсии – бывшее мужское училище, в строительстве которого Ведерников принимал самое активное участие. Затем по спуску к реке Каме, который строили Илларион Фотиевич и другие купцы, мы спускаемся на бывшую базарную площадь, в центре которой в 1907 г. был построен памятник - часовня, посвященный царю - освободителю Александру II. Она освящена во имя Святителя Николая Мирликийского Чудотворца, названа «Никольская». От часовни проходим к усадьбе Ведерникова, образованной двумя жилыми зданиями и оградой с воротами.

Благотворительная деятельность Иллариона Фотиевича Ведерникова разнообразна. Он жертвовал свои капиталы на постройку церкви, монастыря, больницы, а особенно новой школы, училища, их ремонт, украшение. Помогал потерпевшим от стихийных бедствий, вдовам, калекам, сиротам, бедным и обездоленным людям.

Проблема бережного отношения к культурному наследию всегда оставалась и остается в центре общего внимания. Соприкасаясь с памятниками культурного наследия народа, своего края, общество формирует в личности наиболее важные ценности – патриотизм, гуманное отношение, милосердие и доброту.

↓

Мартынов Сергей Васильевич – герой чеченской войны

Игнатьева Софья Игоревна

Научны руководитель: Игнатьева Наталья Васильевна

Удмуртия, с. Каракулино

Россия – особое государство. Она похожа на каменную крепость, которая держится на нравственной силе русского народа, и овладеть этой крепостью, сломать ее дух, внутренний стержень не могли ни фашистские оккупанты, ни афганские душманы, ни чеченские бандитские формирования.

Сотни молодых парней вернулись домой в цинковых гробах. Судьбы многих ребят останутся в двух строчках - Ф.И.О. дата рождения – дата смерти, место гибели. Есть списки, есть мемориалы, но живую память могут сохранить только записанные со слов близких воспоминания.

Героями не рождаются - ими становятся. Так бы я могла сказать о дяде - Мартынове Сергее Васильевиче, который не понаслышке знал, что такое война.

Выбор темы обоснован сохранением памяти о гвардии старшем сержанте Мартынове С. В., кавалере двух орденов Мужества героически погибшем в Чеченской Республике 7 августа 1996 г.

Практическая значимость: материалы данной работы можно использовать на уроках краеведения, тематических классных часах, уроках мужества, встречах с участниками локальных войн.

Тема представляет особую актуальность, так как сохранение и эффективное использование информации о подвиге Мартынова С. В. может способствовать формированию представлений о

воинском долге, любви к Родине, чести, мужестве, патриотизме у подрастающего поколения.

Новизна работы: отсутствие полной достоверной информации в течение 21 года со дня гибели о подвиге Мартынова С.В.

Цель: восстановить и записать историю жизни, подвиг участника боевых действий в Чечне Мартынова С. В.

Для достижения поставленной цели решены следующие задачи:

-определён круг лиц, сыгравших важную роль в формировании личностных качеств юноши;

-выявлены неизвестные факты, о судьбе и подвиге Мартынова С.В.;

-обобщён материал для создания экспозиции в музее МБОУ «Каракулинская СОШ».

Гипотеза: через изучение достойной жизни одного из тысяч солдат, можно получить достоверные сведения о боевых событиях и найти подтверждение тому, что подвиг – это обдуманный поступок ради других людей.

Методы исследования: изучение и анализ литературы, семейного архива семьи Мартыновых, интернет источников, опрос сослуживцев Сергея – Корепанова Стаса, Палоша Алексея, переписка с командиром войсковой части 32515, г. Псков, пос. Черёха, гв. полковником Репиным В. В.

Место и сроки проведения исследования: УР, с. Каракулино, г. Глазов, с. Тыловай; г. Ижевск, Ставропольский край, г. Будённовск, г. Псков, в/ч 32515 п. Черёха 2017 – 2018 г.г.

Сережа всегда мечтал стать военным, для поступления выбрал Пушкинское высшее ордена Красной Звезды училище радиоэлектроники противовоздушной обороны. Мечта! Умный, сильный, красивый, здоровый… Но, увы, мечте не дано было сбыться. При прохождении медкомиссии специалисты «не допустили» дядю к поступлению по состоянию здоровья, указав в анамнезе на сложный перелом правого предплечья.

Мечта рассеялась, как туман. Юноша окончил 11 классов в 1993 г., а 29 ноября ему исполнялось 18, а это значило, что его удел - армия. Поступать куда - либо Сергей не видел смысла, ведь он мечтал служить Родине.

28.12.1993 г. Сергей был призван военным комиссариатом Каракулинского района Васютинским в вооруженные силы РФ. Определили молодого человека в ВДВ. [3]

В июне - июле 1994 г. Псковская дивизия ВДВ, в том числе мой дядя Мартынов С. В., была удостоена чести участвовать в совместных учениях с во Франции.

С ноября 1994 г. 19-летний десантник – гвардеец, командир боевой машины – БМД – 1, заместитель командира взвода, с честью выполнял свой воинский долг в «горячей точке» Вместе с другими ребятами он вел борьбу с бандитами, проявляя подлинный героизм, мужество и стойкость, подчас не щадя своей жизни.

За проявленное мужество и героизм на территории Чеченской Республики старший сержант Мартынов С. В. Указом Президента РФ 16 марта 1996 г. награжден орденом Мужества. [2,3]

В мае - июне 1996 г. Сергей оформляет документы на контрактную службу в Чечню.

20 июля 1996 г. дядя Сережа прибыл в Грозный, дислоцируется в Ханкале, назначен заместителем командира гранатометного взвода. [3,4]

6 августа 1996 г., бандиты стремятся занять Дом Правительства, взводу, Сергея, был дан приказ идти на подмогу. Со слов сослуживца Стаса Корепанова, Сергей не должен был идти в этот бой, но мужество и чувство ответственности сделали своё дело, гвардии старший сержант, выехал на БТР в пригород Грозного. Весь вечер и всю ночь лил дождь. Было светло от горящих машин и зданий. Стоял грохот орудий… Начался бой, командира гранатометного взвода смертельно ранило и Сергей Васильевич, принимает выполнение боевой задачи на себя. Умело управляет взводом, но колонна подвергалась непрерывному обстрелу из гранатометов и стрелкового орудия. [4] Сергея тяжело ранило. Погиб сразу.

20-летний мальчишка вернулся домой 8 сентября 1996 г. в солдатском цинковом гробу, в сопровождении сослуживца Стаса Корепанова.

15 декабря 1996 г. Указом Президента РФ Мартынов С. В. награжден вторым орденом Мужества, посмертно.

Чечня – это образ времени, символ нестабильности и разобщенности, это испытание на гражданскую зрелость и человеческую вменяемость.

Российским военнослужащим свойственна особая любовь к родному краю, к Родине. Она испокон века проявляется в готовности защищать, не жалея жизни, свое Отечество.

В народе живет убеждение, что гражданин и сын Отечества есть одно и то же. Патриотизм, любовь к Родине, преданность ей, стремление защищать ее от врагов, служить её интересам - чувство необходимое и великое, это чувство долга.

Считаю, что мой дядя старший сержант Мартынов С. В. кавалер двух орденов Мужества, совершил подвиг, взяв на себя командование взводом. Он дважды прошел через чеченский ад и сохранил в себе лучшие человеческие качества. Он не сдавался до последнего. Старший сержант Мартынов понимал, что проливает кровь, рискует своей жизнью во имя торжества справедливости. А сколько русских солдат думали также? Тысячи!

Теперь спустя двадцать один год, после гибели Сергея, я могу сказать, что мечта моего дяди - стать военным, осуществилась. Он стал одним из лучших в своем деле, в профессии защитника Отечества. Он стал Героем!

Список литературы:

1. Архивные документы семьи Мартыновой (Шакировой) Е.Ф.

2. Книга памяти «Комсомольской правды», 1996 г., 175 с.
3. Книга памяти. Т. 8. Дополнительный. Ижевск: Удмуртия, 1996.-236 с.
4. Книга памяти 205-й отдельной мотострелковой бригады. - М.: Триада, Лтд, 2000. 160 с.
5. Одноклассники. Группа «Я Ижевск - Удмуртия» https://ok.ru/yaizhevsk

↓

Праздничный мир осетин

Казбекова Регина Валерьевна
Научный руководитель:
Сабаткоева Светлана Таймуразовна
РСО- Алания Правобережный район сел. Цалык

Центральную часть Кавказа населяют осетины. Они занимают особое место среди кавказского окружения, являясь потомками скифо-сарматов, известных в истории под названием алан. По словам генерального директора ЮНЕСКО Фредерико Майора «научившись управлять механизмом взаимосвязи культуры развития, мы могли бы обеспечить условия для раскрытия творческой индивидуальности каждого, способствовать созданию равных возможностей для самовыражения различных культур и их более плодотворных обменов». Моя работа является попыткой представить один из феноменов традиционной культуры - народный праздник. Будучи краеугольным камнем общинной жизни, праздник воплощает в себе множество незабываемых событий. Чего только не синтезируется в нем: божественное и земное, ритуал и непосредственность, традиция и рискованность, богатство и бедность, одиночество и сплоченность, разум и стихия. На время праздника ломается привычный ритм повседневности, примиряются противоположностии возникает своеобразный элемент таинства, позволяющий участникам ощутить свое единство с истоками всего сущего

Цели и задачи:

1. Приобщение обучающихся к изучению и сохранению исторических ценностей;
2. Сбор и обработка, изучение материала о праздничном мире осетин;
3. Освоение культурных, духовных, трудовых традиций своего народа;
4. Осознание глубинных связей поколений.

Основные виды деятельности при решении этих задач:

- встречи со старожилами села, с людьми старшего поколения;
- интервьюирование;
- сбор материала и его обработка;
- выступление на конференциях, проведение вечеров;
- оформление альбомов, стендов.

НОВОРОЖДЕННЫЙ У ОСЕТИН. Появление детей в каждой семье – счастливое событие. Когда в семье рождалась дочь, семья относилась к появлению девочки с нескрываемой печалью, дом затихал. Когда рождался мальчик- продолжатель рода, весть разносилась по всему краю и справляли ему большой пир. «Кахцгананты май». В Осетии каждому новорожденному мальчику справляют кахц- такое название праздник получил, видимо, потому, что мать обходила своих родственников с символической чашей – кахц, собирая подарки новорожденному. Когда до Кахцганата остается две недели, молодую мать с первенцем, с хуыном (пироги, физонаг, арака) отправляют к родителям Родные с почетом принимают дочь и сопровождающих ее лиц: накрывают столы, на «хуын» приглашаются соседи и близкие. Семья молодой матери справляет ребенку все, что полагается. Не сделать кахц считалось позором, но, есть и поверье, что мальчик, в чью честь не сделали кахц, будет расти болезненным. Если по каким-либо причинам не удалось сделать кувд вовремя, делали его позже, даже взрослому мужчине.

СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ

Сватовство. Любая свадьба, как в старину, так и в наши дни, начинается со сватовства. Сватов должно быть не менее 3 человек. Семья девушки, как правило, знает о приходе гостей. По тому, как их встречают, можно судить об исходе сватовства. Тем не менее, после второго тоста старший должен сообщить хозяевам о цели своего прихода: «Мы должны посоветоваться со старейшинами фамилии, родственниками, наконец, спросить о согласии девушку, и только тогда сможем ответить вам». Тогда же договариваются о времени следующего визита.

Свадьба. Тех, кого удостаивают чести быть чындзхассаг уведомляют заранее. Во главе чындзхасджыта должен быть старший, который должен проследить за тем, чтобы все прошло соответственно свадебному этикету. Как правило, это бывает человек уважаемый, хорошо знающий осетинские обычаи. И вот, наконец, с песнями, музыкой свадебный кортеж отправляется к дому невесты. Навстречу им выходят старшие – распорядители в доме невесты и другие встречающие. Кто-нибудь из молодых несет три пирога, араку, пиво, (три пирога - первый пирог – Бог, второй пирог – небо и солнце , третий пирог – земля) на них сверху отварная курица или индейка, 10 л араки и разные подарки. Молодежь, приехавшая за невестой, также преподносит нуазанта хозяевам. Одевать невесту должны девушка и молодая женщина, счастливая в семейной жизни, имеющие обоих родителей. После обряжения невесты мужчина из ее рода (брат отца или его сын) произносит благопожелания и покрывает ее голову фатой. Но вот невеста одета, ее пора выводить, однако женщины, одевавшие ее, не позволяют это сделать, пока шафер не «выкупит» ее. Идет забавный

и непринужденный «торг», после которого стороны приходят к соглашению. Девушки прячут самую молодую гостью, которую юноши – чындзхасджыта должны у них «выкупить». В некоторых селах прячут гармошку, принадлежащую гостям, и требуют за нее выкуп. Наконец невесту выводят. Кухылхацаг держит ее за правую руку, амдзуарджын идет с левой стороны. Подводят невесту к старшим. Все встают. У трех старших в руках — нуазанта. Первый старший (тамада) произносит молитву Богу и всем святым. Куваггаг дают кухылхацагу. Младшие благодарят, и невесту под песню «Фарн идет, фарн! счастье с собой несет» ведут в хадзар (дом), где сидят старшие женщины. Перед входом в дом ей дают подержать мальчика, с пожеланием, чтобы ее первенец был сыном. Невеста переступает порог хадзара правой ногой. Движения ее полны достоинства и грации. Вступив в хадзар, она кланяется три раза и ведут ее в красивое место, где она будет стоять всю церемонию.

Хызисын (Снятие фаты, закрывающей лицо невесты, означает приобщение к дому жениха). Хызисаг (снимающий с невесты фату) бывает молодым и красноречивым юношей. Хызисаг берет сары зады хацил, который прислан вместе с тремя пирогами из родительского дома, и три раза обводит им над головой невесты со словами о фарне. Вместе с сары зады хацилом присылается и мыды кус (чаша со смесью меда и топленого масла). После снятия фаты, невеста должна угостить пожилых женщин, сидящих в комнате, медом. Когда невеста угощает медом свекровь, женщины желают им, чтобы они были друг другу так же сладки, как эти мед и масло. Часто Мыды Кус выхватывает кто-то из мальчиков и под веселые одобрительные возгласы уносит друзьям. После того как с невесты сняли фату, кто-то из молодых парней может отважиться пригласить её на танец. Невеста не должна отказываться, но танец её (обычно «Хонга Кафт») скромный, плавный и недолгий.

Хан. Раньше в день свадьбы жениху не полагалось быть дома — это противоречило свадебному этикету. Несколько дней он находился в доме своего кухылхацага, который теперь по отношению к нему назывался «фысым». Он с традиционными тремя пирогами вел его домой, в комнату к невесте.

В настоящее время жениха приводят к невесте на второй день. Это делают кухылхацаг или амдзуарджын с двумя-тремя молодыми людьми.

Список литературы:

1. В.Ф. Миллер «Осетинские этюды» Владикавказ(1882 г.),
2. А.А. Кануков «Годовые праздники осетин» 1992 г.
3. Б.М. Каргиева «Осетинские обычаи» (1988 г.)
4. Интервьюирование: К.А. Казбеков, М.Т. Козырева, А.Т. Кониева, И.И.Хабаев…

↓

Арктический туризм – есть ли будущее?

Калинина Юлия Валерьевна
Научный руководитель Лощинина Лариса Александровна
Северодвинск

В последние годы арктический туризм начал интенсивно развиваться. Появилось много возможностей организации мероприятий туристического направления. Но остается нерешенным самый главный вопрос – какие направления в Арктическом туризме будут интересны иностранным гражданам, хотят ли они стать участниками Арктических путешествий. В своей работе мы рассмотрели имеются ли перспективы и приоритетные направления дальнейшего развития Арктического региона, а также ответили на вопрос – есть ли будущее у Арктического туризма.

Цель данного исследования заключается в осмыслении проблемы формирования мероприятий по привлечению жителей Российской Федерации и иностранных граждан в соответствии с их заинтересованностью к участию в Арктическом туризме и практической разработке основных путей дальнейшего развития и изучения данной территории.

Объектом исследования является процесс формирования мероприятий по внедрению и развитию Арктического туризма.

Предмет исследования сводится к выяснению степени интереса и необходимости проведения системы мероприятий по привлечению иностранных граждан как участников Арктического туризма.

Новизна работы заключается в том, что разработано и проведено анкетирование иностранных граждан по выяснению степени их интереса к участию в Арктическом туризме.

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в применении результатов анкетирования на уроках английского языка при обсуждении темы «Путешествия», эффективного изучения английского языка, развитии коммуникативной компетенции учащихся. Данные исследования могут быть интересны туристическим агентствам для создания и разработки маршрутов в Арктике для иностранных граждан.

Собрав информацию из разных источников, мы обозначили наиболее популярные направления в Арктическом туризме и решили расспросить, интересны ли данные направления НЕ российским гражданам.

С целью выяснения интереса к Арктическому туризму, обозначения перспектив данного направления мы провели анкетирование среди иностранных студентов в городе Лондон в международной школе Islington Centre for English. Нами были составлены 10 вопросов на английском языке. В анкетировании приняло участие 35 человек из разных стран мира.

По результатам опроса самыми популярными занятиями при посещении Арктики, которые бы хотели попробовать люди из разных стран, были названы: знакомство с флорой и фауной Арктического региона, круиз в Северном Ледовитом океане, подводное плавание, рыбалка, катание на лыжах. 80% иностранцев хотели бы посетить Северный Полюс и совершенно не против похода с палатками в это экзотическое место.

Отвечая на вопрос о перспективах Арктического туризма, 19 % опрошенных респондентов считают, что Арктический туризм, возможно, вскоре исчезнет, 62 % высказали свое мнение в пользу Арктического туризма. Они ответили, что, возможно, Арктический туризм будет процветать – это, по их мнению, интересно и познавательно, если люди жаждут приключений, попробовать необычное – то Арктический туризм для них. 19% опрашиваемых затруднилось ответить на данный вопрос.

Хотелось бы надеяться что, не смотря на многие проблемы, у Арктического туризма есть большое и перспективное будущее. Самое главное, что у людей есть желание отправиться в Арктику в качестве туриста.

Список литературы:

1. Александрова А.Ю.География туризма. -М. Кнорус, 2015.
2. Биржаков М.Б. Введение в туризм. - М. :Герда, 2016.
3. Сайт https://ru.arctic.ru/tourism/

↓

«Помню. Горжусь! Боевой путь моего прадеда Владимира Павловича Капустинского»

Капустинский Максим Владимирович
Научный руководитель: Ившина Наталья Владимировна
с. Озерное, Енисейский район

Наше поколение о Великой Отечественной войне, знает в основном по книгам и кинофильмам сегодняшнего времени и урокам истории в школе. Прошло 76 лет как началась война, но в 21 веке, так же находятся новые документы, которые многое могут рассказать о том страшном, далеком военном времени. Примером может служить военный дневник, моего прадеда, который я привез летом, от родственников и начал изучать в 6 классе. Потрепанный, пожелтевший блокнот, исписанный мелким почерком. Главный герой, мой прадед - Капустинский Владимир Павлович во время войны был военным летчиком. Он совершил много боевых вылетов, а каждый вылет — это сотни килограммов смертоносного груза — маленький, но, тем не менее, важный вклад в общее дело разгрома врага.

Эта тема актуальна для меня, так как в нашем семейном архиве бережно хранятся боевые награды Великой Отечественной войны, фронтовые фотографии моего прадеда – Капустинского Владимира Павловича.

Цель работы – изучить боевой путь моего прадеда В. П. Капустинского (1941-1943 г.), военного летчика и проследить формирование определенного характера на примере его жизни.

Задачи:

1. Изучить дневник моего прадеда – период 1941-1945 год;
2. Изучить литературу по теме ВОВ;
3. Проанализировать события ВОВ и сопоставить с записями в дневнике;
4. Сделать выводы.

Методы исследования:

Анализ документальной исторической литературы; Биографический метод; Метод сравнения; Метод обобщения.

Обзор источников и литературы:

Главный акцент нашей работы сделан на анализ записей из личного дневника моего прадеда, военного летчика, В. П. Капустинского – который является историческим документом периода Великой Отечественной войны, откуда стало известно, где он встретил войну, на какой территории воевал, участником каких событий был, в период 1941-1945 г.

Был изучен личный архив моей семьи: документы, военные фотографии моего прапрадеда В. П. Капустинского, старые газетные вырезки, полевые карты.

Дополнили мою работу воспоминания моего родственника – Геннадия Капустинского, ветерана военной службы. Он писатель, в его рассказе «Так было. История без вырванных страниц», о моем прадеде, я прочитал следующее: «Он уже ушёл из жизни, но осталась память о нём, остались его рассказы — воспоминания о войне. Документы награды — как свидетельство его ратных дел. Владимир Павлович после тяжелейших ранений сумел повторить подвиг Маресьева, вернулся в боевой строй и продолжал воевать за свободу нашей Родины до самого окончания войны».

В работе также были использованы материалы книги Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Гипотеза: Войну выиграли простые люди, такие как мой прадед. Поэтому судьба каждого участника ВОВ бесценна, так как она дополняет общую картину этого исторического события.

В октябре 1941 года после ускоренной подготовки выпускнику лётного училища В.П. Капустинскому дали назначение в 615-й ночной бомбардировочный полк на должность штурмана экипажа.

Боевое крещение прадед получил вместе со своим полком, который был сформирован при училище. Обстановка была тяжелая, кровопролитные бои под Москвой, контрнаступление наших войск.

Читая дневник, мы не видим ничего героического, просто регистрацию событий и личную оценку В. П. Капустинского, его собственные мысли по поводу своего первого боевого задания: «Вот наконец,

собрались на командном пункте полка, в землянке. Командир полка майор (тогда был капитан) Агеев доложил обстановку на этот день: наши войска наступали вдоль шоссейной дороги – Подольск-Малоярославец-Медный. Мною овладело какое-то непонятное чувство: радость, чувство ответственности отчасти страх. Ведь первое боевое задание, да еще не просто боевое, первый раз самостоятельно вылетаю, когда хозяин в самолете ты, за потерю ориентировки всецело отвечаешь ты. Тут надеяться приходится только на самого себя. От этого становится еще страшнее, но одновременно все это придавало уверенность в себе, уверенность в том, что я покажу на деле то, что я получил в школе за год учебы. Сели на свой аэродром. Пошли скорее к командиру полка на доклад. На КП уже были прилетевшие экипажи. Тут начались расспросы, обмен мнениями. Всем хорошо, но я с первого полета обморозил себе губы. [1].

Перечитывая воспоминания, дневники ветеранов ВОВ, мы вместе с ними ищем ответ на вопросы важные для нас и сегодня. Как выстояла наша Россия и победила в Великой Отечественной войне?

Изучив дневник моего прадеда, я пришел к выводу, действительно Великую Отечественную войну выиграли простые люди, такие как мой прадед – военный летчик В. П. Капустинский, он был настоящим героем, подвиг которого, я буду помнить всю жизнь.

Владимир Павлович в чем то повторил судьбу военного летчика - Героя Советского союза А. П. Маресьева, вернулся в строй после тяжелого ранения, смог летать, неслучайно ему дали имя «Сибирский Маресьев». Человеческие качества прадеда: жизнелюбие, целеустремленность и сила духа помогли ему снова и снова подниматься в небо. Боевой путь, который он прошел, дополняет общую картину военных событий.

Я смотрю на мирное голубое небо, за которое мы бесконечно благодарны всем нашим солдатам, и конечно моему прадеду – Капустинскому Владимиру Павловичу.

Список литературы:

1. Дневник В. П. Капустинского.
2. Архив семьи Капустинских.
3. Капустинский Г. П. «Так было. История без вырванных страниц» Красноярск : Издательский центр «Красноярское Воскресенье», 2005 г.
4. Полевой Б. Н. «Повесть о настоящем человеке»/М., Детская литература, 1984 г.
5. Интернет источники:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Маресьев,_Алексей_Петрович

rzhevnews.ru – Сайт г. Ржева

↓

Вселенная далёкая и бесконечная?

Кравченко Юлия Алексеевна

Научный руководитель: Кравченко Наталья Игоревна

ГО ЗАТО Свободный

Сколько веков и тысячелетий живет человек, столько он смотрит на небо и восхищается звездами. В лунном свете удивляет красота звездного неба и от мысли, что **Вселенная бесконечна** задумываешься: «А что же все-таки находится там высоко-высоко в космосе? Какие размеры Вселенной? Почему зажигаются звезды? Сколько их сияет в ночи? Далеко ли они от нас? Есть ли ответы на интереснейшие вопросы о прекрасной, внушающей величие нашей Вселенной. О ней мы знаем бесконечно мало, но при этом многие ученые считают ее бесконечной.

Меня эти вопросы стали особенно волновать после экскурсии в Коуровскую обсерваторию.

Актуальность работы: Общаясь со сверстниками, я поняла, что, несмотря на высокую заинтересованность, которую ребята проявляют к данной теме, заметно, что знаний в этой области недостаточно, а некоторых ребят упоминание о Вселенной немного пугает своим размахом и неизвестностью.

Объект исследования - сведения о космосе и Вселенной

Предмет исследования - влияние черных дыр на развитие Вселенной.

Гипотеза: если мы изучим информацию о возникновении Вселенной и ее развитии, причинах возникновения и роли черных дыр, то сможем расширить свой кругозор, развеять мифы о черных дырах, а также выяснить дальнейшую судьбу Вселенной.

Цель работы: выяснить судьбу Вселенной и расширить кругозор сверстников через настольную игру

Задачи:

1. провести анкетный опрос среди учеников 5-6-х классов
2. собрать и изучить литературу и источники по теме исследования;
3. систематизировать и проанализировать полученную информацию;
4. продемонстрировать процесс расширения Вселенной с помощью динамической модели;
5. Создать эскизы из рисунков или фото звездных тел на лото;
6. Разработать правила игры в лото
7. Собрать игру и поиграть с одноклассниками

Методы:

Теоретические - работа с историческими источниками, изучение литературы по проблеме и теме исследования.

Эмпирические – обработка информации; обобщение и систематизация фактов, опытно-поисковая работа

Продукт проектирования: настольная игра «Астрономическое лото»

Прикладная ценность: в продукте проектирования – настольной игре для школьников.

Теоретическая значимость: в расширении сведений о космосе для школьников

Наука, изучающая космос, называется астрономией. Этой наукой пытались заниматься еще древние египтяне, греки, финикийцы**.** Им было страшно любопытно, что же там дальше «за краем земли?» что «по ту сторону?

Астрономия как точная наука возникла лишь после появления достаточно мощных средств наблюдения за космосом (телескопов, астрономических лабораторий), а также после начала его освоения человеком.

Ученые считают, что Вселенная возникла примерно 13,5 - 14,5 миллиардов лет назад в результате так называемого Большого взрыва, когда микроскопический сгусток энергии размером с булавочную головку в одну миллионную секунды превратился в бесконечно расширяющуюся Вселенную.

Одна из главных проблем астрономии — понять, как возникла структура Вселенной.

В начале 19 века многие астрономы считали, что Вселенная ограничивается нашей Галактикой. В 1924 году американец Эдвин Хаббл сделал вывод, что существует огромное количество галактик, сходных с нашей, и что Вселенная простирается гораздо дальше, чем представлялось раньше. В 1929 году он же подтвердил, что Вселенная продолжает расширяться.

Вселенная состоит из галактик. А каждая галактика состоит из огромного количества звездных систем (это звезда и окружающие ее планеты). Например, общее число звезд нашей Галактики составляет около 200 миллиардов. Галактики отличаются друг от друга составом, строением, массой и размерами. Знаменитый ученый Эдвин Хаббл, живший в XX веке, совершил много открытий, которые заставили астрономов по-новому взглянуть на мир. Хаббл обнаружил, что среди галактик есть похожие.

Черные дыры, несомненно, самые странные и загадочные объекты **в космосе.** Их причудливые свойства могут бросить вызов законам физики **Вселенной** и даже природе существующей действительности. Чтобы понять, что же такое черные дыры, мы должны научиться думать "вне коробки" и применить немного фантазии.

Загадочный объект открыл астрофизик НАСА (Национального управления по аэронавтике и исследованию космического пространства) Джозеф Долан. С помощью телескопа Хаббла он смог зафиксировать в созвездии Лебедя признаки деятельности черной дары.

На сегодняшний день исследователи, изучив весь имевшийся материал, стараются выявить свойства черных дыр по проявляющимся вблизи них не известным ранее законам гравитации. Этим занимается одно из ведущих направлений физики, которое так и называется: исследование черных дыр. На большом расстоянии от черной дыры время движется быстрее, чем вблизи нее. Это означает, что если исследователь, находясь рядом с черной дырой, бросит в ее сторону какой-нибудь предмет, например зажженный фонарь, то увидит, что его скорость движения будет некоторое время увеличиваться. При приближении к горизонту действия скорость притяжения уменьшится, фонарь будет постепенно тускнеть, изменяя свет на красный. Исследователю будет казаться, что предмет перестал двигаться, так и не достигнув поверхности дары. Однако, если бы он сам постарался приблизиться к черной дыре, то в несколько мгновений пересек бы горизонт действия и, достигнув центра черной звезды, погиб, будучи разорванным мощными приливными силами этого явления.

Существуют мифы о черных дырах:

1. **Галактики вращаются вокруг черных дыр**
2. **Черные дыры засасывают всё вокруг себя**

Распространенный миф о черных дырах говорит, о том, что они всасывают всю материю вокруг себя. Но, это не так. Они будут всасывать материю, которая находится на определенном расстоянии, а в остальном они действуют не иначе, чем массивные звезды. Если, например, наше Солнце станет черной дырой, планеты будут и дальше вращаться по своей орбите, как они это и сегодня

Мы подтвердили выдвинутую гипотезу о том, что если мы изучим информацию о возникновении Вселенной и ее развитии, причинах возникновения и роли черных дыр, то сможем расширить свой кругозор развеять мифы о космосе.

В 5-6 классах провели анкетирование с целью выяснить уровень знаний ребят по астрономии и определить вопросы для игры.

Ответы на некоторые вопросы в большинстве были правильными, но часть ребят путается в основных астрономических понятиях. В связи с этим мы определили основные вопросы для разработки настольной игры, составили вопросы, разработали карточки

Игра получилась интересная и потрясающая своими сведениями. Мы надеемся, что ребята, играя в нее, не только получат удовольствие, но и узнают много интересного о космосе.

Мы подтвердили выдвинутую гипотезу **о том,** что если мы изучим информацию о возникновении Вселенной и ее развитии, причинах возникновения и роли черных дыр, то сможем расширить свой кругозор развеять мифы о космосе.

Наша игра поможет восполнить недостаток знаний учащихся по астрономии, расширит их кругозор и разовьет познавательную активность.

Подводя итог всему сказанному, можно сделать вывод о том, что

Наша Вселенная развивается уже 13,5 млрд лет, расширяется со временем, поэтому она бесконечная, и опасности в черных дырах нет!

Наш проект имеет практическую значимость: материалы работы могут быть использованы на уроках географии, истории, астрономии.

Список литература:

1. «Энциклопедия окружающего мира. Астрономия» М.: Росмэн,2000
2. «Всё обо всём. Космос» серия «Планета детства», М.:АСТ, 2000
3. «Звёздные странички» журналов «Веселые уроки»
4. Школьный словарик «Планеты. Звёзды, созвездия». – М.: Вако,2011
5. Ликсо, В.В. Космос. Детская энциклопедия. – М: АСТ, 2017

↓

Наши земляки - Н.П.Ефремов, П.В.Примас, Н.М.Спихин – участники Великой Отечественной войны (сравнительная характеристика биографий)

Куликов Игнатий Александрович
Научный руководитель:
Любимова Альбина Георгиевна
Иваново

Вот уже более 70 лет прошло с тех пор, как отгремели последние победные залпы Великой Отечественной войны. На протяжении 4-х лет мы продолжаем исследовать фронтовые судьбы наших земляков, чьи дети стали кружковцами Дворца пионеров. Особенность данной работы – осмысление и сопоставление биографий участников Великой Отечественной войны: П.В. Примаса, Н.М. Спихина и Н.П. Ефремова, которые были представлены в наших исследовательских работах.

Сравнивая жизненные пути участников войны, мы нашли сходства и различия в социальном происхождении, образовании, профе ссиональной деятельности, которые возможно впоследствии повлияли на их фронтовую судьбу.

С первых дней войны на защиту Родины отправились Н.П.Ефремов и П.В.Примас. Путь Николая Петровича начался под Москвой, в должности командира отделения связи в звании сержанта 649 корпусного артиллерийского полка. Пётр Васильевич осенью 1941 года был зачислен в штат 332-й стрелковой дивизии имени М.В. Фрунзе. 10 октября вместе с бойцами дивизии он выехал на оборону ближайших подступов к Москве. В это время Николай Михайлович работает в должности модельщика и участвует в изготовлении миномётов, выполняя военные заказы, ему дали бронь.

В районе Ельни, Николай Петрович был тяжело ранен в голову и получил контузию в сентябре 1941 года.

Пётр Васильевич Примас принял участие в историческом параде на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года. 9-10 января он принял первый бой в районе города Осташков Тверской области. Таким образом, в период с октября 1941 года по февраль 1942 года в боевых действиях принимал участие, только Пётр Васильевич Примас, т.к. Н.П.Ефремов находился на излечении в госпитале, а Н.М.Спихин трудился в тылу.

22 февраля 1942 года Николая Петровича направляют в 195 танковую бригаду, которая формировалась в нашем городе.

Итак, Пётр Васильевич продолжает руководить работой связистов, через штабную связь, передавая сообщения о положении дел на фронте более высокому командованию. 8 апреля 1942 года бойцы СМЕРШа попросили его оказать им помощь в задержании дезертира, который будучи вооружённым, стремился пробраться за линию фронта в тыл. В результате пристрелки Пётр Васильевич погиб.

Н.П.Ефремов в составе 195 бригады служил в должности помощника командира хозяйственной роты технического обеспечения. Незадолго до решающего сражения в районе Козельска приезжал сам командующий Западным фронтом Г.К. Жуков. Наступление началось 21 августа, а 30 августа наступала только 195 танковая бригада. К исходу дня бригада успешно выполнила задачу.

26 декабря 1942 года на фронт был призван Николай Михайлович Спихин. Так он становится красноармейцем 295 стрелкового полка 183-й стрелковой дивизии. Вскоре дивизия была переброшена южнее Воронежа и приняла участие в боях за освобождение города.

В январе 1943 года они оба приняли участие в боях за освобождение Воронежа. Здесь Николай Михайлович был ранен. Это событие произошло 29 января 1943 года. Затем, после выздоровления, его назначают командиром отделения роты связи 460 стрелкового полка 100 стрелковой дивизии.

Вслед за освобождением Воронежа: Николай Петрович с бригадой был направлен на освобождение города Харькова, а полк Николая Михайловича занял оборону на рубеже, названном потом «Курской дугой».

Далее Николай Петрович вместе с однополчанами становится участником Орловской наступательной операции. Следовательно, боевые пути Н.П.Ефремова и Н.М. Спихина вновь соединяются в героической Орловско-Курской битве. Здесь 100-я дивизия активно участвовала в оборонительных сражениях, а затем летнем контрнаступлении, которое началось 5 июля 1943 года.

Далее их боевые пути были направлены на освобождение Украины. Путь Николая Михайловича лежал на освобождение столицы – городу Киеву, а Николая Петровича - в направлении Винницы.

На этом этапе боевые пути наших земляков снова разошлись: 56 бригада Н.П.Ефремова продвигалась на запад и 3 февраля 1944 года достигла города Винница, а Николай Михайлович вместе с однополчанами продвигается к польской границе.

В сражении за Винницу Николай Петрович получил ещё одно тяжёлое ранение на этот раз в ногу. После восстановительного лечения он был мобилизован на работу в город Сталинск Кемеровской области в должности экспедитора Кузнецкого металлургического комбината имени И.В.Сталина.

Николай Михайлович единственный из двух земляков продолжил боевой путь, который лежал в направлении Львова и Кракова на Бреслау (ныне Вроцлав), а затем - Прагу. В конце января 1945 года Николай Михайлович был в числе тех, кто освобождал узников фашистского концентрационного лагеря Освенцим.

В одном из боёв за Бреслау произошло второе ранение Николая Михайловича. После выздоровления он вернулся в свою часть и вместе с боевыми товарищами был направлен на освобождение Праги в Чехословакии, где и закончился боевой путь дивизии.

В августе 1945 года Николай Михайлович был демобилизован. Николай Петрович был демобилизован позднее других участников войны. Домой он вернулся 23 ноября 1945 года.

В послевоенные годы Николай Михайлович работает на Ивановском механическом заводе в должности сталевара, а Николай Петрович устроился на работу агентом хлебного отдела Ивановского пищеторга. К сожалению, наши фронтовики рано ушли из жизни: жизненный путь Николая Михайловича завершился в возрасте 59 лет, а жизнь Николая Петровича оборвалась в 1968 году, ему было всего 63 года.

В результате проведённого сравнительного анализа документов Государственных архивов Ивановской и Владимирской областей, семейных архивов, воспоминаний, отражающих фронтовые биографии земляков, мы ещё раз убедились, что Победу делали не только герои, но, прежде всего, простые солдаты и офицеры, такие, какими были Николай Петрович Ефремов, Николай Михайлович Спихин, Пётр Васильевич Примас.

Список литературы:

1. 7 великих побед и ещё 42 подвига в Великой Отечественной войне. М.: Эксмо, 2010.
2. Великая Отечественная война Советского союза 1941-1945. Краткая история. Военное издательство Министерства обороны Советского Союза. Москва-1970.
3. 332-я стрелковая дивизия в боях за город Велиж, Рязань 2007г.
4. Иваново в документах, 1941-1945 гг. Иваново, 2005.
5. Успешное наступление наших войск.//Знамя Родины. 1943 год. 17 января.

↓

Мой маленький Питер (виртуальная экскурсия по городу Ижевску)

Курышев Федор Александрович, Котлова Анастасия Алексеевна

Научный руководитель: Чекмарева Светлана Павловна

Самая открытая и мобильная часть российского населения - молодежь, больше всего стремится из своих регионов уехать в Москву и Санкт-Петербург, выяснили составители рейтинга, подготовленного Высшей школой экономики (ВШЭ). Исследователи ВШЭ пришли к выводу, что Петербург и Ленинградская область молодых привлекают даже сильнее, чем Москва и Московская область. Чаще девушки и юноши приезжают учиться именно в город на Неве[8].

Мы не проводили собственного исследования, сколько выпускников обучаются или планируют продолжить обучение в вузах Санкт-Петербурга. Важнее, как мы считаем, именно то, что большинство из них остаются в столице. Опираясь на предыдущее исследование Мкртчяна и Кашницкого, можно констатировать, что с 2003 по 2010 годы 70% молодых людей сразу после окончания школы покинули мелкие и средние города, в которых они родились, ради городов-миллионеров и уже не планируют возвращаться на малую родину[8].

Цель работы: привлечь внимание молодежи к родному городу, создав презентацию- Виртуальную экскурсию по Ижевску.

Задачи:

1. Познакомится с ключевыми моментами истории и создания города Ижевска;
2. Провести аналогии в архитектуре и планам застройки города Ижевска и Санкт-Петербурга;
3. Создать виртуальную экскурсию по городу Ижевску в виде презентации.

Объект исследования: город Ижевск. Предмет исследования: важные исторические вехи развития города(его архитектуры).

Методы исследования: поиск информации, сравнение, сопоставление.

Практическая значимость работы: материал может быть использован на уроках как региональный компонент, при проведении внеклассных мероприятий, способствующих патриотическому воспитанию подрастающего поколения: на классных часах, тематических встречах, школьных вечерах.

Мы не считаем нужным в данной работе давать полную историческую справку о городе Ижевске. Много работ написано о нашем городе искусствоведом и историком Евгением Фёдоровичем Шумиловым , вся жизнь которого посвящена изучению истории и культуры родного г орода и Удмуртии в целом. Мы в этой работе опирались на некоторые его работы. В частности эта глава написана на материале его книги «Архитектура Ижевска»[1].

Архитектура Ижевска и общий план застройки города во многом могут быть сопоставлены с

некоторыми архитектурными объектами и с планом расположения улиц Санкт-Петербурга. Однако город Ижевск имеет в основе своего центра уникальный, не имеющий аналогов в русском зодчестве ансамбль. Ведущая градостроительная ось этого ансамбля ярче, чем где-либо еще, проиллюстрировала чередованием своих элементов державную православную триаду «ЗА ВЕРУ, ЦАРЯ И ОТЕЧЕСТВО» ("Православие, самодержавие, народность")."ВЕРА" — Александро-Невский собор
(1820-1823) ."ЦАРЬ" — Михайловская колонна (1856)."ОТЕЧЕСТВО" — башня оружейного завода с триумфальной колонной и изображениями воинских трофеев (1815).[3]
Город Ижевск обладает сравнительно небольшим количеством памятников, но есть на улицах Ижевска объекты весьма уникальные и значительные. Это и стела Дружбы народов, в народе названная Лыжи Кулаковой, и памятник солдату у Вечного огня, памятник ижевским оружейникам, памятник Дерябину, памятник ижевским сталеварам, Петру и Февронии и другие.
Есть также необычные, даже забавные памятники, однако, и они отражают либо историческую, либо мифологическую, либо географическую, либо национальную сторону жизни нашего города.
К таким памятникам, например, можно отнести памятники Ижевскому крокодилу – ижевскому оружейнику, Лосю - при въезде в город, Волку –при входе в зоопарк, «вечному» студенту(народное название),Пельменю.
При создании этого проекта мы не только изучили теоретический материал, но и изучили основы экскурсионного дела и учли при работе.
В заключении важно сказать,, что историю делаем мы сами. Будут ли перспективы развития города, а значит перспективы развития молодежи - зависит от нас самих. Конечно, каждый россиянин преклоняется перед величием наших столичных городов: Москвой и Санкт-Петербургом.
Могущество России – в талантах , скрытых в глубинах её недр. В городах, которые не менее значимы для нашей истории, таких как город Ижевск –столица Удмуртской Республики.

Список литературы:

1. Шумилов Е.Ф. Архитектура Ижевска: История развития и перспективы архитектуры, градостроительства и монументального искусства/ Ижевск: Удмуртия.- 1978, 115 с.
2. Первый зодчий Удмуртии: Семен Емельянович Дудин, 1779–1825 : очерк жизни и творчества : к 200-летию со дня рожде- ния / Е. Ф. Шумилов. – Ижевск : Удмуртия, 1979. – 58 с., 12 л. ил
3. http://lektsii.com/135235.html

↓

Роль Михаила Сперанского в истории России

Литвинова Мария Александровна
Научный руководитель: Петрова Людмила Александровна

Изучая историю Пензенского края, мы выяснили, что в 1816-1819 годах губернатором Пензенской губернии был известный государственный деятель М.М. Сперанский. Кто он? И какова его роль в развитии государства Российского?
Жизнь и государственную деятельность М.М. Сперанского, родившегося в 1772г. в семье бедного владимирского священника Васильева, можно разделить на 4 этапа.
Первый этап его становления отмечен усердной учебой во владимирской семинарии и в главной Александро-Невской семинарии, где он был зачислен под фамилией Сперанский, что означает "подающий надежды" и это возможно определило его дальнейшую судьбу.
Второй этап жизни связан с феноменальным карьерным взлетом и его сближением с императором Александром I, который высоко ценил его ум и способность к критическому анализу внутриполитических процессов, происходящих в первые годы 19 века в России. Именно на этот период пришелся расцвет законотворческий деятельности Сперанского, которому было поручено составить план общей политической реформы. С этим поручением он успешно справился и к концу 1809г. этот план был представлен императору.
Основой предлагаемых реформ было строгое разделение власти на законодательную, административную и судебную при сохранении принципа разделения властей на местные и центральные. Вводилось вертикальное и горизонтальное деление всего государственного механизма управления. Предложенный план реформ и разработанные им гражданские законы поставили Сперанского в ряд величайших реформаторов России [1].
Реформаторская деятельность Сперанского и его указы о придворных званиях и экзаменах на чин, о налогах на владение крепостными душами и др. вызвали огромное недовольство со стороны дворянства, так как в известной мере ущемляли и ограничивали их власть [2]. Это недовольство, политическая слабость и отказ от либеральных идей императора привели к тому, что в результате доноса и интриг, в которых активное участие принимал Карамзин Н.М., 17 марта 1812г. император объявил об удалении Сперанского от дел и его ссылке в Нижний Новгород [3]. Так начался третий этап его жизни.
С 30 августа 1816г. по 22 марта 1819г. Михаил Михайлович был губернатором в Пензе [4,5], а затем был назначен Сибирским генерал-губернатором с чрезвычайными полномочиями для производства ревизии. Если в пензенской губернии его деятельность не сопровождалась значительными реформами, то в Сибири Сперанский существенно

активизировал свою реформаторскую деятельность, направив ее на развитие законности и регулирования переселения казенных крестьян на свободные земли Сибири. По оценке графа Уварова С.С. историю Сибири можно разделить на два этапа: до и после Сперанского.

Вернувшись в Петербург в марте 1821г. в царствование Николая I Сперанский вновь приступил к выполнению государственных дел. Этот последний период уже нельзя охарактеризовать как реформаторский. Он издает и систематизирует Полное собрание законов (45 томов), составляет Свод законов Российской империи (15 томов). Его труд отмечен орденами Св. Андрея Первозванного и Александра Невского, в 1839г. он пожалован в графы Российской империи.

Изучив государственную и реформаторскую деятельность М.М. Сперанского мы можем сделать вывод, что действительно реализация реформ, предложенных Сперанским шла с большим трудом. Они не были реализованы полностью из-за противодействия дворян и нерешительности Александра I.

Однако роль Сперанского М.М. в развитии России велика:

1. Разработан проект реформ, направленных на общую демократизацию государственного строя России.
2. Вышло издание «Полного собрания законов Российской империи».
3. Дефицит бюджета сократился, а доходы государства возросли.
4. Сперанский внес значительный вклад в развитие юридической науки.
5. Осуществленные реформы укрепили государство.

К большому сожалению ни все реформаторские замыслы Сперанского М.М. были воплощены в жизнь, но его наследие сыграло большую роль в дальнейшем реформировании России, а сама его жизнь является примером честного и преданного служения Отечеству.

Список литературы:

1. Сперанский М.М. О коренных законах государства. Эксмо, Москва, 2015. - 544 с.
2. Захаров В.Ю. Могла ли Россия стать конституционной монархией при Александре I ? / В.Ю. Захаров – История и обществоведение. Преподавание истории в школе, 2008, №8. – С. 19-26.
3. Тютюкин С.В. Интеллект, побежденный властью: Александр I и М.М. Сперанский / С.В. Тютюкин // Отечественная история, РАН, 2005, №4. – С. 29-38.
4. Савин О.М. "Пензу... я избрал бы моим отечеством" / Императоры и губернаторы / Страницы истории пензенского края. / Савин О.М. // - Пенза, 2006г. - С.114 - 132.
5. Томсинов В.А. Глава восьмая. Пензенский губернатор. Библиотека электронной литературы в формате fb2. http://litresp.ru/chitat/ru/%D0%A2/tomsinov-vladimir-alekseevich/speranskij/10

↓

Героическое прошлое моей семьи

Марамыгин Степан Владимирович
Научный руководитель: Игнатьева Наталья Васильевна
Удмуртия, с. Каракулино

Великая Отечественная война. Кажется, что мы знаем о ней много из книг, кинофильмов, но всё это настолько далеко от нас, что представить весь ужас и лишения, пережитые людьми того поколения, очень трудно. И только знакомясь с историей близких тебе людей, эти события становятся понятнее, их начинаешь понимать сердцем, переживать.

История рода… Что может быть важнее? Для человека, хотя бы ненадолго утратившего связь с родными местами, с тем, чем жили его деды, прадеды может обернуться трагедией. Чтобы уберечь себя и своих близких от потери кровных связей, надо чаще возвращаться к истории своей семьи, создавать историю своего рода.

Рассматривая семейный альбом, я увидел черно - белые фотографии. Родственники объяснили мне, что это мои прабабушка и прадедушка, что они пережили войну, восстанавливали разрушенное войной хозяйство, но, к сожалению, не дожили до наших дней. Я узнал, что некоторые сведения о моих родственниках есть в Каракулинском районном музее и мы с мамой посетили его. Оказалось, в музеях рассказывают не только о выдающихся военачальниках или учёных, но и о тех, кто жил рядом с нами, завоевывал Победу в боях в звании рядовых и сержантов, трудился в тылу на колхозных полях и заводах, также, как это делали мои прабабушка и прадедушка. Меня информация заинтересовала, и я решил больше узнать о своих родственниках и посвятить им свою работу. Война! Я, к счастью, не знаю что это такое. Но даже при мысли о ней становится жутко, к горлу подкатывает ком.

Актуальность работы заключается в том, что знание исторического прошлого своей семьи воспитывает в молодом поколении чувство патриотизма, уважения, любви к своей Родине, на примере старших поколений.

Цель работы: получить как можно больше информации о жизненном пути своих родственников.

Для достижения поставленной цели я определил следующие **задачи**:

1. Изучить семейный архив: фотографии, награды, другие документы и музейные источники.
2. Опросить родственников о жизни.
3. Составить родословное древо семьи.

Гипотеза: если, каждый человек будет бережно хранить рассказы о своих родственниках, по крупицам собирать факты из истории своего рода, то

мы не просто сохраним память о прошлом своей страны, мы будем увереннее смотреть в будущее, зная, что оно строится на героизме, мужестве, трудолюбии и любви к Родине всего народа и отдельно взятой семьи.

Новизна: мне первому удалось составить родословную моей семьи.

Объект: личности моих родственников.

Предмет: жизнь старшего поколения моей семьи.

Методы исследования: изучение и анализ литературы, документов, фотографий в архивах семьи Марамыгиных, Кожевниковых, МУК "Музей истории Каракулинского района», сайта Министерства обороны РФ.

Значимость: составив родословную своей семьи, мы можем наглядно проследить как вклад каждого человека, влияет на благополучие и процветание нашей необъятной Родины.

Мои прадеды были участниками и ветеранами Великой Отечественной войны – это Марамыгин Василий Павлович- первое боевое крещение получил под Орлом, участвовал в боях в Прибалтике, в частности в освобождении Риги. День Победы встретил в Дрездене.

Кожевников Михаил Алексеевич - служил в полковой разведке в составе разведгруппы, не раз бывал в тылу врага и приносил ценную информацию, оказался в плену.

Булдаков Иван Григорьевич - был радистом.

Но не только на фронте приближали победу. Она ковалась и в тылу руками детей, женщин и стариков. Мои прабабушки по папиной линии Марамыгина Лидия Ивановна и Кулемалина Наталья Кузьмовна трудились в колхозе. Прадедушка Кулемалин Пётр Никитьевич и прабабушка Кожевникова Клавдия Константиновна работали на военных заводах. А прабабушка Булдакова Татьяна Петровна участвовала в строительстве Балезинской железной дороги.

События начала 90-х годов, привели к возникновению межнациональных конфликтов. По стране прокатилось эхо далекой войны. Северная Осетия, 1992 – 1993 годы. Мой дядя - Кожевников Алексей Николаевич, бал направлен на восстановление общественного порядка.

Жизнь старшего поколения нашей семьи не была легкой, но является примером для подражания. Память – это самое дорогое, что осталось…

В результате проведенной исследовательской работы я многое узнал о своих прадедушках и прабабушках живших во время Великой Отечественной войны и после неё.

Каждая семья в нашей стране имеет своё героическое прошлое. Меня переполняет гордость за свой народ, маленькой частичкой которого является и моя семья. Я счастлив, что живу в великой стране с богатым историческим и героическим наследием, которое сохраняется в поколениях. Я воспитываюсь на таких примерах, и верю, что из нас вырастет поколение достойное своих прадедов.

В завершении моего исследования я понял, насколько совместная работа еще более сближает родных людей, сплачивает и укрепляет семейные узы. Исследуя историю моей семьи, через призму истории страны, ближе и понятнее становятся события далеких военных лет пережитые моими близкими.

Список литературы:

1. Архив семьи Марамыгиных.
2. Архив семьи Кожевниковых.
3. Архив «Музея истории Каракулинского района».
4. Министерство обороны Российской Федерации (Минобороны России).http://www.mil.ru Дата обращения 21.012018
5. «Подвиг народа» — информационный ресурс. https://yandex.ru/search/?text=%20podvignaroda.mil.ru&lr=44 Дата обращения 11.02.2018

↓

«Буручуун – коробочка для швейных принадлежностей долган Анабарского улуса»

Оконешникова Арина Петровна

Научный руководитель: Назарова Елена Анатольевна

Республика Саха (Якутия), Анабарский улус, с. Саскылах

В Анабарском улусе с незапамятных времен сложились уникальные, традиционные виды народного искусства. Изучая и возрождая традиции наследия народных мастеров Анабарского улуса, мы сохраняем самобытность своего народа. Наиболее развитым видом декоративно – прикладного искусства арктических народов является шитье, вышивание и декорирование изделий из мягкого материала.

В течение длительной истории своего существования народы Арктики многое утратили из древних традиций, тем не менее они сохранили ярко выраженные культурные особенности. В связи с этим большую ценность приобретают работы, посвященные изучению истории наших предков. Каждый человек должен знать историю своего народа.

Цель моей работы: Исследование коробочки для швейных принадлежностей долган Анабарского улуса.

Исходя из цели, я поставила следующие **задачи**:

1) изучить традиционную культуру и быт долган;

2) исследовать долганскую коробочку для швейных принадлежностей, изучить орнаменты и технику вышивки подшейным волосом оленя;

3) сравнить долганские коробочки для швейных принадлежностей начала и конца XIX века и мешочек для швейных принадлежностей конца XIX века.

В давние времена у северных народов были распространены коробочки и мешочки для швейных принадлежностей – буручуун. Их изготовляли из

дерева, ровдуги и оленьих камусов, шили из сухожильных ниток и вышивали подшейным волосом оленя.

Уникальную находку нам предоставила работник «Анабарского этно-краеведческого музея», коренная долганка Туприна Афанасея Спиридоновна. Коробочка, по ее рассказам, предназначалась для швейных принадлежностей и мелких предметов. По данным музея коробочка была создана в начале XIX в. В те времена коробочки для швейных принадлежностей делали из дерева и ровдуги. Швы и узоры вышивались из подшейного волоса оленя.

В ходе исследования собрали информации, беседовали с народной мастерицей нашего улуса и сотрудником школьного музея п. Юрюнг – Хая. Они рассказали много интересного.

По словам народной мастерицы Анабарского улуса РС (Якутия) Алексеевой Лидии Егоровны, такие коробочки предназначались для рукоделия и были почти у каждой мастерицы. Раньше шили из ровдуги и применяли в качестве ниток сухожильные нити из спинного мозга оленя. Узоры вышивали из подшейного волоса оленя, и называлась эта техника вышивания «һиннэ». В настоящее время техника вышивания подшейным волосом оленя утратилась, и сегодня уже используют готовые нити.

Долганская коробочка для рукоделия имеет круглую форму, сделана в начале XIX в. Высота коробочки – 4 см, длина – 12 см. Состоит из основы и чехла. Основа изготовлена из тонкой деревянной пластины, согнутой в виде круга, концы которой наложены друг на друга и закреплены ровдужными ремешками. Основа обтянута чехлом из ровдуги, швы прошиты нитками из подшейного волоса оленя. Верхняя часть чехла имеет подогнутый кант, в которую продернут ремешок из ровдуги, затягивающий коробку. Верхняя окантовка и борта окрашены в цвет охры. Использовалась для хранения мелких швейных принадлежностей.

Изучив коробочку, мы обратились в школьный музей п. Юрюнг-Хая. Сотрудник музея Спиридонова Анисия Гаврильевна предоставила один экспонат деревянную коробочку для рукоделия (Холбуйа), сделанную в конце XIX в. Коробочка имеет круглую форму. Основа сделана из дерева, металла и ровдуги. Длина коробки – 38,5 см, ширина – 32,5 см, высота – 14,5 см. Боковые стенки сооружались из еловых досок, согнутой в виде круга. Концы досок склеивали между собой налимьим клеем. Покрыта черной графитовой краской. Иногда короб красили раствором из ольховой коры (талах отого) в темно – бордовый цвет. На коробке вырезан орнамент «һарбынньак», состоящий из пикообразных или крестовидных выступов, соединенных округлым или прямым основанием. На крышке вырезаны фигуры оленей, птиц и креста.

Также мы изучили мешок для швейных принадлежностей, потому что в конце XIX в. местные мастерицы стали использовать мешочки (омуускэ). Мешок имеет овальную форму. Длина – 35 см., ширина – 20 см. Сшит из нескольких полос оленьих камусов с мехом, передняя и задняя части мехом наружу, дно, бока и верхняя полоса из ровдуги. На верхнюю часть сшит подогнутый кант, через который продернут ремешок из ровдуги, затягивающий мешок. Места соединений нижних планок и орнамент на верхней полосе и по бокам вышиты нитками из подшейного оленьего волоса жгутиковым швом. Шитье сухожильными нитками было прочным и долговечным, о чем свидетельствуют хорошо сохранившееся до наших дней старинные изделия. Со временем традиционная вышивка с жильными нитками постепенно начала вытесняться более яркими и красочными новыми материалами. На мешке есть орнаменты и узоры: һарбынньак, илим харага- орнамент в виде сетки, котор атага (птичья лапка) – трехвильчатый узор, напоминающий силуэт трехпалой птичьей лапки. Орнамент вышит нитками из подшейного волоса оленя жгутиковым швом.

Изучив коробочки и мешочек для швейных принадлежностей, мы пришли к выводу, что коробочки сделаны из деревянных пластинок, ровдуги, а в мешочке для рукоделия присутствуют долганские орнаменты.

1. Орнаменты – һарбынньак, илим харага- орнамент в виде сетки, котор атага (птичья лапка).
2. У долган волосяной орнамент называется һиинэ, а сам олений волос - *муйээлдэ*.

Коробочка сшита из оленьего волоса жгутиковым швом и сухожильными нитками.

Проведенные исследования впервые освещают долганскую коробочку для швейных принадлежностей, т.к. нами не найдены другие работы по изучению долганской коробочки.

Анабарский арктический улус обладает своей северной культурной особенностью, историей и самобытностью своего народа. С давних пор долганы Анабарского улуса научились обрабатывать, вышивать и выделывать кожу и мех оленя, но сейчас эта традиция постепенно исчезает из постоянного обихода. И мы, как северный народ, должны изучить и сохранить историю наших предков.

Список литературы:

1. Гольдерова, А.А, Константинова, А.И. Анабар - вечные ценности.- Якутск: ОАО «Алмазы Анабара».// Красноярск: ООО ИЦ «Инспаер», 2012.- 384 с.
2. Иванова – Унарова З.И. «Традиционное искусство народов Северо-Востока Сибири», издательство ЯГУ, Якутск 2005. – 192с.
3. Народы Крайнего Севера и Дальнего Востока России в трудах исследователей (XX в.) /Сост. Т.Н. Емельянова, М.В. Южанинова. – М.: Северные просторы, 2002. – 528с. (Северная библиотека школьника).
3. 4.Саввинов, А.И. Проблемы этнокультурной идентификации долган: На материалах

традиционного искусства.- Новосибирск: Наука,2005.-312 с.
4. Попов,А.А. Долганы. Собрание трудов по этнографии. Т.П /Сост. А.А.Барболина – «Издательство «Дрофа» Санкт-Петербург», 2003.- 336 с.

↓

Биологическое разнообразие отряда пауков (Aranei) зеленых зон в окрестностях г.Томска с разной степенью антропогенного воздействия

Пергаев Александр Владимирович
Научные руководители: Изюмова Ирина Васильевна, Дудко Вера Егоровна
г. Томск

Актуальность:Территория Томской области, в частности окрестности города Томска, отличается большим видовым разнообразием отряда пауков. Актуальность изучения отряда пауков, которые играют важную роль в биоценозах и чутко реагируют на изменение экологических условий, а также изучение влияния антропогенных нагрузок важны для сохранения биологического разнообразия в зеленых зонахТомска.[3] Ученый ТГУ Лукьянцев С.В., пишет в своем экологическом исследовании, - «Проблема сохранения биологического разнообразия приобрела в настоящее время особую актуальность в связи с постоянно возрастающим антропогенным воздействием на природные сообщества».[1]

Проблема: Под влиянием возрастающего антропогенного воздействия, ухудшение экологических условий происходит изменение видового разнообразия отряда пауков, сокращение многих видов, что приводит к нарушению экологического баланса в природе.

Цель исследования: выявить изменения биологического разнообразия отряда пауков на биотопах в зеленых зонах районов с\к Кедр и Иркутского тракта, вследствие антропогенного влияния.

Задачи исследования:

1. Изучить и оценить состояние лесной экосистемы биотопов зеленых зон г. Томска ул. Высоцкого(р-он с\к Кедр) и ул. Обручева(р-он Иркутского тракта)
2. Определить семейства и численность отряда пауков, плотность паутин на исследуемых биотопах, сравнить с исследованиями 1999г.
3. Провести анализ проб почв в биотопах на уровень кислотности, влажности и зольности, на наличие тяжелых металлов
4. Сделать вывод о взаимосвязи антропогенного воздействия и биологического разнообразия отряда пауков на исследуемых биотопах

Объект исследования: Пауки – отряд *Aranei*

Предмет исследования: изменение биологического разнообразия отряда пауков на биотопах с разной степенью антропогенного воздействия.

Новизна исследования: Исследования, проведенные для работы, ранее не проводились на территории зеленых зон района Кедр г.Томска, а также не проводился сравнительный анализ биологического разнообразия отряда пауков районов Иркутского тракта и Кедра.

Последние исследования на территории г. Томска проводились в 1999г ученым ТГУ Лукьянцевым С.В. в районах Иркутского тракта и Университетской рощи. Впервые проведена сравнительная оценка влияния антропогенных воздействий на биотопы в районах Кедра и Иркутского тракта, проведен качественный анализ свойств почвы.

Практическая значимость исследования: Исследования, проведенные в рамках проекта, могут быть использованы в обучении и практике людьми, которые занимаются изучением окружающего мира, исследованием паукообразных, интересна и познавательна для арахнологов, энтомологов, экологов. Перспектива данной работы заключается в том, что она даёт шанс внести реальный вклад в сохранение отряда пауков, так как к экологической проблеме в этом направлении уделяется достаточно мало внимания. Неразумное природопользование: сужение среды обитания, вырубка лесов, загрязнение окружающей среды играют не малую роль в исчезновении представителей отряда пауков.

Материал и методика исследования:

Для решения поставленных задач были проведены полевые работы исследования с 09.07.2017г - 08.10.2017г в в зеленых зонах Октябрь ско го района г. Томска - ул. Высоцкого(район с\к Кедр) и ул. Обручева(район Иркутского тракта Состояние на данных биотопах лесной экосистемы оценивалось по признакам - полнота древостоя, подрост, порубки, состояние травяного яруса.

Исследование биологического разнообразия использовались на основе методик Лукьянцева С.В. [3], Волкова В.Л. [1].

Всего было собрано и определено более 450 экземпляров пауков из 8 семейств. Семейства пауков были определены под руководством Лукьянцева С.В., кандидата биологических наук, доцента кафедры сельскохозяйственной биологии Биологического Института ТГУ, а также при определении использовался «Определитель пауков» Тыщенко В.П.[3]

Семейства *Araneidae,Salticidae Pholcidae*,*Theridiidae* , *Lycosidae* , *Linyphiidae, Tetragnathidae*

Выводы:

1. При исследовании биотопов было отмеченено экологическое состояние -биотоп №1 – состояние экосистемы на данном участке - хорошее, стабильное, следов пожара, мусора нет, не загрязнен, следов антропогенного воздействия нет. В биотопе №2 состояние экосистемы - среднее,

нестабильное, присутствуют следы антропогенного воздействия.

2. На биотопах было выявлено 8 семейств отряда пауков. Количество семейств,а также соотно шение семейств аранеонаселения,

1. Соответственно и плотность паутин, выше в био топе№1с\к Кедр, чем в биотопе №2. При

2. сравнении хортобионтов и герпетобионтов в био топах, количество герпетобионтов больше в биотоп е №1, в биотопе №2 представители герпетобионтов малочисленно, население пауков герпетобионтов ле сных биотопов значительно беднее. При сравнении биотопа №2 Иркутский тракт, проведенного в 1999г, с исследованиями 2017г, выяснилось сокращение по процентному

составу семейств отряда пауков. Заметно значитель ное сокращение семейств пауков, за счет выпадени я представителей семейств *Tetragnathidae, Dictynidae, Philodromidae.*

3. 3.Анализ проб почв в биотопах на уровень кислотности, влажность и зольность показал в биотопе №2 высокую кислотность, более низкую влажность и зольность, при сравнении с показателями биотопа №1, также исследование почвы показало наличие в биотопе №2 свинца, железа.

4. При исследовании данных биотопов взаимосвязь антропогенного воздействия (поступление в экосистемы тяжелых металлов(ТМ)-Pb, Fe, и механическое воздействие), и биологического разнообразия отряда пауков прослеживается и определяется, в связи возрастающего антропогенного воздействия на биотоп №2, выявлено количественное изменение семейств состава пауков. Наличие в почве биотопа №2 тяжелых металлов, более высокой кислотности, а также более низкие показатели влажности и зольности, вытаптывание, обозначено, как следствие антропогенного воздействия, приводящее к нарушению экосистемы, изменению растительности, разрушению почвенного и растите льного покрова, а вследствие и кормовой базы отряда пауков, что приводит к сокращению биологического разнообразия отряда пауков. Полученные данные показывают, что аранеонаселение достаточно чутко реагирует на изменения, связанные с антропогенным воздействием.

Заключение: Человеческое общество своей деятельностью вызывает глубокие изменения природных комплексов. Перспективы моей работы предполагают дополнительные исследования почвы, растительности с данных биотопов, а также проведение анализа самих тел пауков на наличие тяжелых металлов. В планах дальнейший мониторинг, как биотопов Кедр и Иркутского тракта, так и разработка новых исследований в районах Лагерного сада и Березовой рощи. При изучении Красной книги Томской области пока нет данных о представителей отряда пауков, и в дальнейшем, надо постараться не допустить, чтобы данные представители пополнили список исчезающих видов. При обращении в ОГБУ «Областной комитет охраны окружающей среды и природопользования» хочу уделить внимание о целесообразности проводить мониторинг качества окружающей среды в точках Кедра и Иркутского тракта г.Томска, для отслеживания экологической оценки. На уроках «Окружающего мира» и «Экологии» хочу донести информацию до общественности о взаимосвязи природных сообществ и негативного воздействия человека на окружающий мир.

Список литературы:

1. Волков В.Л., Лакотко А. А., Методы сбора, фиксации биологического материала и приготовление биопрепаратов : методические рекомендации : в 2 ч. / В.Л. Волков, А.А. Лакотко. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2014. – Ч. 2. – 52 с.

2. Лукьянцев С.В., Фауна и экология пауков (Arachnida, Aranei) подзоны южной тайги Западной Сибири: диссертация: С.В. Лукьянцев . – Томск: ТГУ, 1999г. – 125с.

3. Тыщенко В.П. Определитель пауков Европейской части СССР. — Л.: Наука, 1971. — 281 с.

↓

«Маралы. Удивительные свойства рогов оленя»

Городецкая Ярослава Владимировна

Научный руководитель: Коннова Светлана Викторовна

ЗАТО Свободный

Недалеко от столицы Среднего Урала есть уголки первозданной природы, где водятся дикие звери. Это Висимский заповедник. Сам поселок Висим — не только родина писателя Мамина-Сибиряка, но и место существования оленьего питомника. Приехать сюда может любой желающий. Я читала, что оленьи рога имеют полезные и лечебные свойства. Мне стало интересно, а могут ли удивительные свойства оленьих рогов оказывать положительное влияние не только на организм человека, но и на растения, и поэтому я решила провести экспериментально исследование.

Целью исследования является - изучить удивительные свойства рогов оленя и выяснить оказывают ли они положительное влияние на рост растений.

Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:

8. познакомиться с мараловыми фермами на Урале;
9. узнать о влиянии полезных свойств оленьих рогов в медицине;
10. экспериментально провести наблюдения за выращиванием растений;

11. проанализировать полученные результаты;
12. научиться самостоятельно ухаживать за растениями;
13. рассказать сверстникам интересные факты об удивительных свойствах оленьих рогов и их влиянии на организм человека и растительный мир.

В ходе работы была выдвинута следующая гипотеза - предположим, что отвар из оленьих рогов положительно влияет не только на организм человека, но и на рост растений.

Объектом исследования моей работы было изучение свойств оленьих рогов.

Предметом данного исследования является процесс выращивания растений при помощи отваров из оленьих рогов.

Я пользовалась следующими методами исследования: чтение научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования; поиск информации, изучение и анализ Интернет-статей по данной теме, наблюдение, эксперимент и сравнение.

На первом этапе исследования мы с руководителем обсуждали тему проекта и планирование нашей деятельности.

На втором этапе исследования, я провела поиск, анализ информации и систематизировала ее. Мне удалось узнать о том, что на территории Урала существует несколько мараловых ферм и на одной из них я побывала, получив огромное количество положительных эмоций и восторга от близкого контакта с трогательными пятнистыми оленями и благородными оленями — маралами.

На третьем этапе исследования, я посадила три растения, которые называются «Хлорафитум хохлатый» в разные горшочки и поливала разными растворами в течение двух месяцев 2 раза в неделю по 100 мл. Все растения находились в одинаковых условиях освещенности, температуры 25 градусов и влажности 50 градусов. Из информационных источников мы узнали, как правильно приготовить отвар из пантов. Приготовив отвары, я начала поливать комнатные растения. В первом горшочке у меня находился контрольный образец, который я поливала простой водой. Второе растение - я поливала отваром из порошка пантов. И третий образец - поливала отваром из порошка пантов с добавлением пантокрина.

В ходе эксперимента на 10 день, мы обратили внимание, что 3 растение лучше прижилось и по сравнению с 1 и 2 растением выросло на сантиметр выше, чем растение, какое поливали простой водой. А второе растение выросло на 1 сантиметр выше, чем 1 растение. Через месяц после начала эксперимента, я начала наблюдать более активный рост растения под номером 3.

За 30 дней образец под номером 3 вырос на 2 сантиметра по сравнению с 1 и 2 растениями. А второй вырос на 1 см по сравнению с первым образцом. В процессе работы, я вела дневник и при наблюдении за ростом растений выяснила, что все 3 цветка растут по - разному при одинаковых условиях.

В ходе исследования, я пришла к выводу, что растение под номером 3 стало расти быстрее, предположив, что состав порошка из пантов положительно влияет на рост растений, так как в состав порошка пантов входят – аминокислоты, коллаген, витамины и макро - и микроэлементы.

Итак, можно сделать следующий вывод, что цель достигнута и реализованы все поставленные задачи. Наша гипотеза, о том что, отвар из оленьих рогов положительно влияет не только на организм человека, но и на рост растений, оказалась верна.

Работа над данным проектом позволила мне не только более подробно изучить удивительные полезные свойства оленьих рогов, но и помогла поближе познакомиться с природой родного края.

Список литературы:

1. http://fb.ru/article/356887/chto-takoe-pantyi-olenya
2. https://nashural.ru/mesta/chelyabinskaya-oblast/maralovodcheskoe-hozyajstvo-medvezhya-radost/
3. https://olenyazastava.ru/
4. http://polzaverd.ru/travy/poleznye-svojstva-pantov.html
5. http://visim-travel.ru/visimekskurs

↓

Липецкий танкоград (к 75-летию Первого танкового корпуса, под руководством Михаила Ефимовича Катукова сформированного в городе Липецке)

Поташев Владислав Всеволодович

Научный руководитель:
Проскурина Ольга Геннадиевна

Мотив. Просматривая документы, хранившиеся у бабушки, я увидел несколько старых фотографий, на которых изображена молодая девушка работающая на заводе. В фотографии я с трудом узнал свою прабабушку. Захотелось узнать, как проходила ее юность.

Актуальность темы. Скоро 9 мая День - Победы в Великой Отечественной войне нашего народа против фашистской Германии. Остаётся всё меньше и меньше живых свидетелей того страшного времени. Иногда самая маленькая фотография может рассказать не меньше, чем несколько страниц исторической книги. Чем старее снимок, тем интереснее его исследовать. Изображённая на снимках Болотова Надежда Петровна, юная девушка- моя прабабушка.

Меня заинтересовала ее судьба. Моя работа посвящена памяти уникального человека, который никогда не прерывал связи с родной землёй и честно служил людям. Я считаю, что это важно не только для меня и членов нашей семьи, но и для других людей.

Проблема. Много героических имён внесено в летопись Великой Отечественной войны.

Существуют Книги памяти, есть списки участников, немало документальных и художественных произведений о войне. Но время отодвигает вглубь истории те события, и сегодня наши современники мало знают о людях, которые жили на нашей земле и творили её историю.

Разработанность проблемы.

В основу исследования положена информация

1) Из семейного архива.
2) Интернет-ресурсы.
3) Книги памяти ВОВ города Липецка.
4) Материалы Областного архива Липецкой области.

Гипотеза: предположим, что биография моей прабабушки - яркий пример служения Родине.

Цель работы: изучить историю формирования первого танкового корпуса в городе Липецке на базе завода № 61.

Задачи для достижения этой цели были поставлены следующие:

- Собрать и изучить материалы о жизни моей прабабушки.
- Изучить историю Липецкого станкостроительного завода.
- Изучить историю формирования первого танкового корпуса в городе Липецке.
- Изучить боевой путь первого танкового корпуса.
- Интервьюировать родственников;
- Опросить жителей города Липецка;
- Сделать выводы.

Объект исследования: Биография моей прабабушки.

Предмет исследования: история формирование первого танкового корпуса в городе Липецке на базе завод № 61.

Методы исследования:

- Поиск информации.
- Изучение литературы, архивных документов, источников сети интернет.
- Интервьюирование.
- Опрос.

В процессе работы я изучил и проанализировал:

- информацию о работе завода «Станкострой» или завод № 61 во время ВОВ;
- информацию о формировании Первого танкового корпуса в городе Липецке;
- материал о боевом пути Первого танкового корпуса во время ВОВ;
- семейный архив: рукопись, статьи и фотографии;
- материал в сети интернет;
- рассказ прабабушки о работе на «Станкострой» во время ВОВ;
- ответы жителей города Липецка;
- Материалы Областного архива Липецкой области.

Сделал выводы:

72 года назад закончилась Великая Отечественная война. Страдания, беды, несчастья принесла она в каждую советскую семью. Десятки миллионов ни в чём не повинных жизней солдат и офицеров, мирных жителей: стариков, женщин, детей были принесены в жертву. Время неумолимо отодвигает события тех страшных лет вглубь истории. Оно безжалостно удаляет из жизни участников далёких событий. Мы все в неоплатном долгу перед теми людьми, которые не щадили своих жизней в это страшное время: и теми, кто остался лежать на полях сражений, и теми, кому довелось выжить в этом аду. Наш долг - сохранить память обо всех этих людях.

Цель нашей работы достигнута. Мы изучили основные этапы формирования первого танкового корпуса на территории Липецка под командыванием Катукова М.Е. Изучили боевой путь этого корпуса.

Моя гипотеза подтвердилась. Действительно, биография моей прабабушки - яркий пример служения Родине. Ее вклад в приближение Победы в ВОВ неоспорим. Она награждена медалью за работу в тылу, имеет удостоверение ветерана Великой Отечественной войны. Работу на заводе «Станкострой» во время ВОВ по праву может считаться подвигом неизвестного солдата – труженика тыла.

Я горжусь, что наша семья внесла немалый вклад в приближение великой Победы. Четверо родных братьев, моих прадедов, проливали кровь во имя будущих поколений. Двое не вернулись к своим семьям. А женщины самоотверженно трудились в тылу. Снабжая фронт всем необходимым для приближения долгожданной Победы. Одина из них –Болотова Надежда Петровна - удостоена наградой медалью за работу в тылу, имеет удостоверение ветерана Великой Отечественной войны.

Важно помнить, что человек жив, пока о нём помнят. Я постараюсь, чтобы память о моей прабабушке и ее братьях как можно дольше сохранилась среди последующих поколений нашей семьи.

Практическая значимость исследования: данный материал может быть использован при подготовки уроков истории, классных часов, внеклассных мероприятий, посвящённых Великой Отечественной войне.

Новизна данной работы заключается в использовании сведений из семейного архива, воспоминания Болотовой Надежды Петровны, опрос жителей города Липецка, анализ материалов архива Липецкой области. Работу дополняют знания по истории нашей семьи и страны.

Список литературы:

1. http://interpretive.ru
2. http://pomnipro.ru
3. http://www.obd-memorial.ru
4. http://yarodom.livejournal.com/1736414.html
5. Государственный архив Липецкой области Р-412, Р-422.

↓

Роль животных в истории военных действий

Проскурин Иван Вячеславович
Научный руководитель: Переяславец Ольга Николаевна

Боевые действия, в каком бы уголке нашей планеты они ни проводились, - это всегда трагедия, причем гораздо большего масштаба, чем это могло бы показаться на первый взгляд. Кроме десятков, сотен или даже тысяч утраченных и исковерканных жизней, это еще и существенные финансовые потери для экономики государства и огромный урон, нанесенный природе. К сожалению, в таких ситуациях мы далеко не всегда можем себе представить, что чувствуют животные на войне. На это нам попросту не хватает ни времени, ни эмоций. А зря. Ведь по мнению специалистов, в большинстве случаев братья наши меньшие не понимают, что происходит вокруг, и почему прежде безопасная лужайка или залитая солнцем лесная опушка в одночасье превратилась в опасное минное поле. А значит, как дикие, так и домашние животные в годы войны требуют особого внимания и участия. Как говорится, мы на самом деле в ответе за тех, кого приручили.

Каждая война оставила неизгладимый след в истории мира. В это страшное время народ, как на передовой, так и в тылу, проявлял немереную отвагу и мужество. Как никогда была важна дружба, преданность и взаимопомощь, и рядом всегда были братья наши меньшие (звери и птицы). А что делали животные во время войны? Помогали ли они людям? Как животные помогали защитникам тыла и фронта? Почему люди воздвигли памятники животным? Ответить на эти вопросы, получить представление о подвигах животных во время войн, становится возможным при реализации данной работы.

В своем исследовании мы рассмотрим роль, значение и непосредственное участие животных в военных действиях в различные периоды развития человечества.

Для того, чтобы раскрыть поставленную цель, мы должны разрешить следующие задачи: найти информацию по данной теме, обработать собранную информацию, поделиться информацией с учащимися школы, воспитывая любовь к Родине, к природе, гуманное отношение к животным.

В нашей работе мы использовали следующие методы исследования: сбор информации; изучение научно-популярной литературы и электронных ресурсов; интервьюирование; анализ; обобщение;

Объектом исследования данной работы стало участие животных в военных действиях;

Предмет исследования: вклад животных в приближении побед во время различных войн.

В результате исследования гипотеза подтвердилась. Животные внесли огромный вклад в развитие военного дела и побед в истории войн. Мы познакомились с героическим подвигом наших «братьев меньших». Мы думаем, что этот проект позволит и взрослым, и детям по-другому взглянуть на животных, осознать свою ответственность за них. Надеемся, что исследовательская работа поможет всем с еще большим уважением относиться к нашим верным четвероногим и крылатым помощникам.

Вряд ли найдется тот, кто станет отрицать неоспоримый факт, свидетельствующий о том, что животные - герои войн сыграли немаловажную роль в событиях и в успешном завершении боевых действий, направленных на освобождение своего государства. Именно поэтому, в 2004 году, было принято решение установить таким животным специальный мемориал.

Трудно представить нашу победу без этих красивых и благородных животных!

- Много разных животных, о которых мы даже не могли подумать, участвовали в войнах и помогали человеку победить, а иногда и выжить.
- Животные внесли огромный вклад в победы, были основой для внезапных атак, перевозили людей и грузы в труднодоступные места, спасали людей с поля боя, подрывали вражеские танки, участвовали в разминировании полей.
- Просмотрев множество материалов о ходе войн, мы выяснили, что победить противника можно не только с помощью морских, воздушных или наземных сил, но также и с помощью голубиных, лосиных, ишачьих. Настало время почтить память героев четвероногого фронта. Не многие из нас знают об этих четвероногих героях, спасших сотни тысяч человеческих жизней и ускоривших наступление долгожданных побед. Нет лучшего оружия, чем секретное, необычное и неожиданное.
- Участие животных в войне оправдано. Если бы не они, то погибло бы больше людей. Маленькие и незаметные животные делали большую работу.

Список литературы:

1. Журин Л.В. В бой на лыжах и оленьих упряжках. «Мурманский вестник», №3, 1997. С. 45, 49.
2. Кисилёв А.П. Война в Заполярье. Мурманск, 1995. С. 27-30.
3. Халдея Е.С. От Мурманска до Берлина.- М.: Воениздат, 1984.

Интернет – ресурсы:

4. http://fb.ru/article/179788/jivotnyie-na-voyne-jivotnyie---geroi-velikoy-otechestvennoy-voynyi
5. http://www.vokrugsveta.ru/telegraph/technics/186

↓

Скульптурные памятники, посвященные людям разных профессий в Беларуси (разработка экскурсионного маршрута в г. Минске «От школьной скамьи до Нобелевской премии»

Щербак Любовь Викторовна,
Радкевич Алёна Сергеевна
Научный руководитель:Ероховец Нина Алексеевна
Минск

О таких скульптурных памятниках Минска, как «Плачущий Ангел» или «Мальчик с лебедем»,

наверняка, слышал каждый человек, хотя бы раз, побывавший в нашем городе. Совсем другое дело – некоторые альтернативные достопримечательности белорусской столицы. Приезжающие в Минск туристы обычно составляют свой маршрут по всем известным местам, но в обычных на первый взгляд двориках скрываются порой весьма интересные скульптуры и памятники.

Экскурсия является одним из видов профориентационной деятельности, поскольку оказывает большое влияние на формирование интереса к профессии, так как сочетает в себе наглядность и доступность восприятия с возможностью анализировать, сравнивать, делать выбор. [3].

Выбор профессии - одна из самых важных и актуальных задач, которую обязательно приходится решать юношам и девушкам. От правильности профессионального выбора зависит не только личное благополучие, но и эффективность трудового и нравственного потенциала страны [1].

Актуальность работы заключается в том, что в этом году тема 2017 года — "Культурное наследие и устойчивый туризм" связана с провозглашением ООН 2017 года Международным годом устойчивого развития туризма. Культурное наследие и туризм имеют большую связь. Многие страны ставят культурное наследие в качестве приоритета для устойчивого развития туризма. Поэтому вопросы реставрации и реконструкции памятников и исторических мест играют центральную роль в туристическом кластере. Сохранение архитектурного наследия, исторических городских и природных ландшафтов, культурных традиций должны быть первоочередными задачами в деле планирования устойчивого туризма.

Объект исследования: скульптурные памятники, посвященные представителям разных профессий.

Предмет исследования: события и факты, связанные с созданием таких скульптурных памятников.

Цель работы - создать проектный продукт для знакомства со скульптурными памятниками представителям разных профессий в г. Минске. Проектным продуктом является сама исследовательская работа, буклет, маршрут экскурсии, а также аудиогид на 2 языках (русском и английском), с помощью которого любой человек сможет пройти по предложенному маршруту и самостоятельно ознакомится с экспозицией.

Задачи:

1. Собрать информацию о скульптурах и памятниках представителям разных профессий в г. Минске и в Республике Беларусь.
2. Изучить, проследить историю создания скульптур и дать краткую характеристику каждой скульптурной композиции.
3. Разработать экскурсионный маршрут по данной теме в г. Минске.
4. Создать экскурсионный буклет.
5. Создать аудиогид для экскурсии на 2 языках (русском и английском).

Практическая значимость и новизна. Экскурсионного маршрута в Минске по данной тематике пока нет. Тема рассчитана на большую аудиторию, так как будет интересна и детям, и взрослым. Используя буклет, картосхему и аудиогид возможно самостоятельное прохождение по маршруту экскурсии.

При исследовании применялись **следующие методы:** теоретические (анализ литературы, исторических источников, средств массовой информации) и практические (фотосъемка, создание буклета, картосхемы, аудиогида). С их помощью собирался необходимый материал для выявления, анализа и решения поставленных задач.

Результаты. Городские скульптуры - одна из ярких особенностей белорусских городов, которая радует его жителей и остается на фотографиях туристов. Скульптуры и памятники формируют образ города, его «характер», туристическую и эстетическую привлекательность. Знакомство с этими достопримечательностями позволяет туристам понять не только историю города, но и чем живет город, кем гордятся его жители.

В числе городских скульптур белорусских городов и столицы есть множество памятников, посвященных людям тех или иных профессий. В нашей стране долгие годы экономику поднимали люди рабочих профессий - строители, трактористы, комбайнеры. Со временем такие профессии перестали быть популярными, а современные выпускники не только их не выбирают, но, возможно, даже не предполагают об их существовании.

Тем не менее в ходе исследования мы выяснили, что большое количество скульптурных памятников в Беларуси посвящено представителям рабочих профессий: сантехникам (Барановичи, Минск), дворникам (Вилейка, Минск), банщикам (Лида, Минск), продавцам (Полоцк, Минск), боцману (Кобрин).

В Минске скульптурных памятников, посвященных профессиям и их представителям большое количество. Они располагаются по всему городу, но не все жители города догадываются о их существовании, об истории их создания. Кроме памятников, олицетворяющих рабочие профессии, есть в нашем городе скульптуры, посвященные учительнице, зодчему, фотографу, почтальону, городовому, доктору, артисту, клоуну и многим другим профессиям. Целых 3 памятника в столице посвящены студентам. И каждый из них имеет свою историю и колорит. [2].

С целью расширить знания о такого рода скульптурных памятниках, мы разработали экскурсионный маршрут, призванный передать современному поколению исторический и культурный вклад всех профессий в преображение нашего города и всей страны (Приложение 1).

Выводы. В архитектурном плане памятники помогают организовывать пространство, исполняют роль визуального центра общественного пространства. Для объективного понимания культурных и исторических процессов в обществе важно сохранять памятники. Отношение к ним определяется позицией общества к своему прошлому и может проявляться незнанием, заботой и осознанным уничтожением. Это зависит от многих факторов - от уровня образованности и культуры населения, господствующей идеологии, отношения государства к своему культурному наследию, политического устройства, экономического состояния страны. Чем выше образованность, культура, экономика общества, гуманнее его идеология, тем более осознанно оно относится к своему историко-культурному наследию.

Историю города пишут люди, в нем живущие. Люди, энергичные и ответственные, умеющие и любящие работать, бережно хранящие природу и духовное наследие своей Родины.

Список литературы:

1. Борисов Е.М. Индивидуальность и профессия. М., 1991 г.
2. Воложинский В. Минск в легендах, мифах и преданиях. Мн., 2012
3. Черных Н.Б. Технология путешествий и организация обслуживания клиентов: Учеб, пособие / Н. Б. Черных. - М.: Сов. спорт, 2002.
4. http://www.unplaces.ru
5. minsk-old-new.com

Схема маршрута экскурсии

Приложение 1

↓

Из прошлого в будущее: балто-славянские ветви моей родословной

Расимавичуте Рута Виталисовна

Научный руководитель: Гончаренко Ирина Геннадьевна

Любовь к исследованию родословного древа мне привили учителя. Предыдущая работа рассматривала многонациональные корни всего нашего рода, происхождение фамилий и судьбы их отдельных представителей. В данной работе предполагается заглянуть в прошлое балто-славянской части моей родословной, более полно воссоздать историю некоторых ее представителей. Это и является **целью** работы.

Задачи работы:

– изучить, проанализировать и систематизировать информацию о появлении и расселении балто-славянских племен на юго-восточном побережье Балтики, об отношении к разным балтийским и славянским этносам в Петербурге на протяжении его истории;

– собрать информацию о судьбах представителей балто-славянских ветвей рода по воспоминаниям родственников, в том числе на основании документов электронных баз данных и архивов Санкт-Петербурга;

– изучить документы и фотографии, хранящиеся в семейном архиве;

– проанализировать, систематизировать и обобщить собранную информацию;

– расширить родословное древо за счет найденной информации;

Объект исследования: балто-славянские племена на территории края.

Предмет исследования: балто-славянские корни в моей родословной: родословные ветви Расимавичусов, Эйва, Шитиковых, Обозенко.

Для написания работы мы обратились к воспоминаниям родственников: моей мамы Расимавичене Флюры Шамилевны и отца Расимавичуса Виталиса Прановича, Бобриковой (Шитиковой) Веры Алексеевны. Важную помощь оказала и научный руководитель работы Гончаренко Ирина Геннадьевна. В ходе исследований нами были использованы фотографии и документы семейного архива, материалы электронных баз данных «Подвиг народа», «Память народа», «Блокада Ленинграда. Эвакуация», «ОБД Мемориал».

Знакомство с историей семьи, судьбами предков, их вкладом в историю страны и родного города помогает человеку понять себя, определить свое место в большой родословной, ставит ориентиры для самоопределения и самосовершенствования. Кроме того, важность подобного исследования и в сохранении памяти о родных людях для потомков. Человек не может быть Человеком, если он не знает и не хранит свои корни. Поэтому, тема изучения родословной всегда актуальна. Документы из архивов, в том числе семейных, и фотокарточки делают работу более живой, яркой и интересной, открывают новые факты истории через историю отдельной семьи. А представленные факты оказываются новыми.

История Литвы разнообразна и очень интересна. Литва за время своего существования была и суверенным, и подвластным государством, она стала конфедерацией совместно с Польшой. Особо рьяно боролась за свое самостоятельное состояние в XX веке. И в 90ых годах прошлого столетия ей это удалось. Литва имеет довольно интересную историю. На памятнике 1000-летия России, находящимся в Великом Новгороде, всего 8 иностранных лиц, 5 из них - литовские князья.

Много разнообразной информации удалось узнать о литовских предках: Эйва и Расимавичус. Информацию же про моих русско-украинских предков мы дополнили новыми и интересными сведениями.

Список литературы:

1) Горбачевич К., Хабло Е. Почему так названы? СПб, Норинт. 2002. – 352 с.
2) Казаков А. В. Литва. Янтарный край. М., Вече. 2013 – 304 с.
3) Виленская папка, № 6, 1858 г.
4) https://polkrf.ru/news/1226/stalingrad
5) http://www.calend.ru/event/7406/

↓

Знаешь ли ты Арктику?

Рогушина Милослава Евгеньевна
Научный руководитель: Осипова Лариса Юрьевна
Северодвинск

Мы много слышали и читали об Арктике, этом суровом и неприступном крае. Но не все имеют представление, что это Арктика – это физико-географический регион, захватывающий не только Северный полюс, но и примыкающие к нему моря, бóльшую часть Северного Ледовитого океана и небольшие участки Тихого и Атлантического океанов, острова и окраины Евразии и Северной Америки. Арктика – это территория, которая влияет на климатические условия страны, социально-экономическое и политическое развитие России.

Актуальность исследования определяется современной тенденцией Российского государства к освоению Арктических территорий, к изучению, сохранению и преумножению природных ресурсов и богатств региона.

Проживая в непосредственной близости с Арктической территорией, что мы – жители Архангельского региона, заем об особенностях Арктических широт? Выявление уровня знаний и представлений школьников города Северодвинска Архангельской области об истории освоения и развития, географических и природно-климатических особенностях Арктического региона составляет ***цель*** настоящего исследования.

В качестве ***гипотезы*** исследования выдвинуто предположение о том, что учащиеся в ходе тестирования продемонстрируют средний уровень знаний по вопросам арктиковедения. Обусловлено это тем, что, с одной стороны, научно-популярная информации по проблемам Арктики является общедоступной (преимущественно современные школьники отдают предпочтение Интернет-источникам, что не всегда ведет к объективности полученной информации), с другой, объем фактического материала по вопросам истории и современного состояния Арктического региона в рамках изучения школьной программы является недостаточным для формирования глубоких знаний и представлений.

История открытий, исследований и освоения Арктики богата яркими, масштабными, порой драматическими событиями, благодаря которым северная полярная область Земли обрела географические очертания и открыла дальнейшие перспективы по ее освоению.

Россия проводит научные исследования и регулярные наблюдения с использованием стационарных станций и судов, адаптированных к условиям Арктики. Несмотря на это Арктика хранит в себе много тайн и загадок, которые предстоит разгадать современному поколению, используя новейшие разработки, технику и космические средства.

Архангельск называют воротами в Арктику не только благодаря своему географическому положению и особенностям морских путей, но и потому, что первыми открывателями российской Арктики были именно беломорские поморы.

Зона арктических пустынь, самая северная из природных зон, располагается в высоких широтах Арктики и включает все острова в Арктическом бассейне. Эти пространства покрыты *ледниками*, *снегом*, *щебнем* и *обломками камней*.

В арктической пустыне невозможно прокормиться ее дарами, именно поэтому на территории арктических островов не было коренного населения.

Первая часть практического исследования содержит личные наблюдения и впечатления от экскурсии на ледокол «Капитан Чадаев». Подобные экскурсии расширяют представления о масштабах и значимости арктических мероприятий. Это один из способов получения объективной информации о деятельности Арктического флота и о связанных с этим особенностях Арктического региона.

Во второй части проведен анализ тестирвоания 65 респондентов-учащихся от 8 до 15 лет. Результаты теста показали, что 4 % (3 человека) учащихся имеют низкий уровень знаний об Арктике, 87 % (56 человек) учащихся показали средний уровень знаний и 9 % (6 человек) учащихся имеют высокий уровень знаний об Арктическом регионе.

Третья часть посвящена поиску решений по популяризации знаний об Арктике. В школе углубленно изучают иностранные языки. В ходе подготовки к внеклассному мероприятию по английскому языку по теме "В гости к белым медведям", учениками 6 класса была составлена Арктическая азбука «The Arctic ABC», где были побраны и систематизированы в алфавитном порядке английские слова, связанные с Арктикой, который можно использовать на уроках английского языка при изучении регионального компонента.

В качестве идеи для популяризации знаний школьников об Арктике был составлен и предлагается к использованию небольшой каталог художественных и документальных фильмов об Арктике, а также произведений литературы и живописи. Данный каталог был распространен среди учащихся школы.

Наше исследование позволяет сделать вывод о том, что большинство современных школьников, в данном случае живущих в практической зоне, имеют средний уровень знаний и представлений по

вопросам особенностей Арктического региона, что **подтверждает** выдвинутую **гипотезу**.

Связано это с тем, что вопросы освоения Арктики в качестве приоритетного направления развития Российского государства ставятся относительно недавно. Следовательно, внимание и интерес подрастающего поколения к данной проблеме обращены не были. Хотя, Россия имеет богатое научное и культурно-художественное наследие в области исследования, сохранения и преумножения Арктических богатств и ресурсов.

Популяризация знаний об Арктике – один из способов привлечения внимания современных школьников к историческому, социально-экономическому и культурному потенциалу Арктического региона.

Список литературы:

1) Арикайнен А.И. Во льдах Североамериканской Арктики. – Л.: Гидрометеоиздат, 1989.

2) Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012.

3) За будущее России. Ворота в Арктику [электронный ресурс] http://забудущее.рф/region-session/obraz-arhangelskoy-oblasti-2030-narodnaya-strategiya/obraz-3-gruppy

4) Морянка: Хрестоматия о Русском Севере для чтения в начальных классах / науч. ред. Э.И. Николаева; сост., отв. ред. И.Ф. Полякова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Архангельск: ГОУ «АО ИППК РО», 2010.

5) Поморская энциклопедия: в 5 т. / гл. ред. Н.П. Лаверов. Т.1: История Архангельского Севера / гл. редактор В.Н. Булатов. – Архангельск: ПГУ им. М.В. Ломоносова, 2001.

↓

Орудие наших предков – якутский лук

Сазонов Спартак Александрович

Научные руководители: Алексеев Семен Григорьевич, Сазонова Людмила Николаевна

г. Верхоянск

Верхоянского района РС (Я)

Актуальность исследования: в последнее время возрос интерес к традиционному якутскому луку, как одному из видов историко-культурного наследия народа саха. До появления огнестрельного оружия, на протяжении многих веков якутский лук был самым эффективным оружием в руках охотника и в бою. Установлено, что сложносоставные якутские луки относятся к северному типу, распространённому среди коряков, чукчей, ительменов, юкагиров и ненцев. В тоже время известно, что до XVII века у населения Якутии были также луки центрально-азиатского типа, отличавшиеся наличием костяных и роговых накладок, приклеивавшихся к кибити. Такие сложносоставные луки северного типа были найдены в результате археологических раскопок, а также имеются в фондах музеев Якутии, в частности в Верхоянском краеведческом музее.

Цель работы: выявить особенности строения и изготовления якутского лука.

Задачи исследования: 1. Изучить историю появления и развития луков и виды луков у разных народов; 2. Определить роль лука в жизни народа саха; 3. Изучить особенности конструкции и используемых материалов в изготовлении традиционного якутского лука на основе лука, найденного в Верхоянском районе.

Объект исследования: якутский лук как один из элементов историко-культурного наследия народа саха.

Предмет исследования: якутский лук, найденный в Верхоянском районе.

Методы исследования: теоретический анализ специальной литературы по исследуемой теме; изучение и описание сложносоставного якутского лука северного типа.

В фондах Верхоянского районного краеведческого музея «Полюс холода» имеется якутский лук, датированный XVIII в. Данный лук был найден участниками туристско-краеведческой экспедиции школьников Верхоянской средней школы по маршруту «Верхоянск-Сайды-Осохтох-Намы» под руководством Кириллиной Варвары Захаровны в 1981 г. в погребении «арангас», обнаруженном на левом берегу р. Яна в местности «Ыккыл». Рядом находилась землянка рыбака «Балыксыт холомото».

В описании лука говорится: «Лук охотничий сложносоставной, северного типа. Состоит из 4-х слоев киля древесины, соединенных между собой клеем из плавательного пузыря тайменя. Склеен берестой, конскими сухожилиями. На одном конце лука прикреплена пластина из кости, на другом не имеется. Тетива не сохранилась». Вместе с луком в захоронении были обнаружены останки стрел с железными наконечниками и пластина круглой формы, которая, предположительно, была пришита на одежду.

Также, в фондах музея имеется новодел (копия) вышеуказанного лука. Его изготовил заведующий отделом природы Якутского государственного объединенного музея им. Е. Ярославского Антонов Александр Кимович.

В практической части нашей работы мы попытались сделать якутский лук с использованием современных и доступных материалов, при этом постарались соблюсти некоторые традиционные способы изготовления. В конце провели пробные испытания, в результате которых можем сказать, что сделанный нами лук действительно работоспособен – он гибок, упруг, что позволяет стрелять на достаточно далекие расстояния.

Из проделанной нами работы по изучению особенностей строения якутского лука и попытке

изготовления лука с использованием традиционных технологий, можно прийти к следующим выводам:
- Якутский лук и стрельба из неё действительно являются историко-культурным наследием самобытной традиции народа саха, которое необходимо возрождать.
- Обнаруженный в 1981 г. лук северного типа в с.Сайды Верхоянского района представляет большую ценность как один из видов традиционных орудий наших предков.
- Узнали, что у якутского лука имелась традиционная технология изготовления, элементы которой мы постарались использовать при изготовлении лука.

Список литератур:

1. Бравина Р.И., Дьяконов В.М. Якутский сложносоставной лук из фондов Тойбохойского музея / Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН. – 2018. (в печати).
2. Васильев Ф.Ф. Военное дело якутов. – Якутск: Нац. кн. изд-во «Бичик», 1995. – 224 с.
3. Дьяконов В.М. Колчанные крюки в якутских могильниках XIV–XVIII вв. / Древние культуры Монголии, Байкальской Сибири и Северного Китая: материалы VII Междунар. науч. конф.: в 2 т. Т. 2 / отв. ред. П. В. Мандрыка. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2016. – С. 48-54.
4. Зыков Ф.М. Традиционные орудия труда якутов (XIX – начало XX в.) / Отв. ред. д.и.н. Ф.Г.Сафонов. – Новосибирск: Наука. Сиб.отделение, 1989. – 144 с.
5. Константинов И.В. Материальная культура якутов XVIII века (по материалам погребений). – Якутск: Якуткнигоиздат, 1971. – 212 с.

↓

Варашев камень

Сергеев Никита Анатольевич, Тропарев Евгений Павлович
Научный руководитель: Нигматулина Ирина Юрьевна

У каждого человека есть Родина. Для нас - это Россия. Россия удивляет и восхищает своими озёрами, реками, крутыми горами, высокими холмами, великими городами, дивными сёлами, бесчисленными птицами, богатым животным миром. Наша малая Родина - это Карелия, где живут наши родные, друзья, наш любимый посёлок Салми. У каждого посёлка, города есть своя история. Наш посёлок не исключение. Первое описание Салминской волости принадлежит перу выдающегося натуралиста конца XVIII- начала XIX веков академику, русскому учёному Николаю Яковлевичу Озерецковскому. Мы много слышали от бабушек и дедушек, от родителей об истории нашего поселка, об интересных и удивительных местах, но наше внимание привлек рассказ об удивительном камне, который называют Варашев, а у нас его знают под другим названием - Пограничный камень. У нас возник интерес, захотелось узнать, увидеть своими глазами, самим прикоснуться к истории. Рассказать людям, ведь часто бывает, что мы не замечаем то удивительное, что находится рядом.
Цель работы: изучение истории Варашева камня.
Задачи работы:
1. собрать обобщить имеющуюся в исторических источниках информацию о Варашеве камне;
2. провести, изучить и исследовать на местности Варашев камень;
3. проанализировать результаты;
4. выпустить информационный материал по результатам работы.

↓

Мой дедушка в истории города Заречный

Сидоркина Надежда Александровна
Научный руководитель: Сидоркин Александр Георгиевич
г. Заречный Пензенской области

В русском языке есть много слов, за которые ты испытываешь гордость: Родина, победа, герои, ветераны. А есть те, которые греют сердце – это мама, папа, семья. Каждый человек должен знать и чтить своих предков, так как семья помогает вырасти нам настоящими людьми. Многие ребята, мечтая о взрослой жизни, ищут для себя идеал для подражания, выбирают человека, на которого хочется быть похожим. А ведь истинные герои живут среди нас – это наши родители, бабушки, дедушки. У меня большая и замечательная семья, я всех их очень люблю, и все они мне дороги. Но в своей исследовательской работе я хочу рассказать о самом близком человеке, моём дедушке – Сидоркине Георгии Фёдоровиче.
Цель работы - изучить главные события и основные этапы жизненного пути моего деда, Сидоркина Георгия Фёдоровича и выяснить, какой вклад он внёс в развитие градообразующего предприятия ФГУП ФНПЦ «ПО «Старт» им. М.В.Проценко» и города Заречный.
Реализация цели исследования предопределяет решение **основных задач:**
1. Изучить жизненный и трудовой путь Сидоркина Г.Ф. и систематизировать собранный материал в краткую биографию.
2. Познакомиться с историей СССР и с основными событиями общественной жизни г. Заречный в 60-80гг. XXв. сквозь призму жизненного пути Сидоркина Г.Ф.
3. Активизировать интерес сверстников к изучению истории города Заречный через написание истории своей семьи.
Объект исследования: история города Заречный и жизнь советских людей во 2-й половине XX века.
Предмет исследования: жизненный и трудовой путь Сидоркина Г.Ф.
Актуальность: Сидоркин Г.Ф. в 1988г. был единственным делегатом от города Пенза-19

(названии города Заречный с 1962 по 1991 год) на XIX конференции КПСС, которая по статусу равнялась съезду КПСС. Конференция стала прологом масштабных исторических изменений в нашей стране. Считаю, что жизненный и трудовой путь моего дедушки исследован недостаточно как в интересах нашей семьи, так и в интересах истории города. В связи с празднованием в 2018г. 60-летия города Заречный работу свою считаю актуальной.

Проблема: прошло 60 лет со дня основания города. Мы должны знать его историю, помнить основные этапы развития, с уважением относиться к людям, создавшим уникальное производство и город, гордиться их трудовым подвигом.

Гипотеза: Наблюдая за жизнью дедушки, я предположила, что он жизнелюбивый, честный, справедливый и трудолюбивый человек, внес значительный вклад в развитие ФГУП ФНПЦ «ПО «Старт» им. М.В.Проценко», города Заречный и его активная жизненная позиция может стать примером для моего поколения, а значимость собранного материала будет актуальной для пополнения школьной библиотеки и, возможно, экспозиции МУК «Музейно-выставочный центр города Заречного».

Для решения поставленных задач использовались теоретические и практические методы исследования:

- изучение документов и фотоматериалов семейного архива;
- конкретизация исторических событий через биографию моей семьи;
- анализ, обобщение и систематизация полученной информации;
- интервьюирование;
- экскурсионный - поездка на родину дедушки в село Старая Рачейка Самарской области, посещение краеведческого музея города Заречного;
- сбор данных семейных источников об истории нашей семьи и составление родословной генеалогической схемы.

Работа носит практический характер, т.к. её можно использовать для проведения классных часов и бесед, посвящённых истории города.

Дед гордится тем, что за 30 лет прошёл на производстве все ступени управленческой деятельности: диспетчер цеха, мастер, старший мастер, начальник технологического бюро цеха, заместитель начальника цеха, начальник цеха, заместитель главного инженера предприятия. Значительный этап его жизни занимает общественная работа на выборных должностях завода – секретарь комитета ВЛКСМ (1966-1969гг.) и секретарь партийного комитета (1983-1988гг.). Секретарь парткома был вторым человеком на предприятии, на эту должность выбирали самых достойных работников.

«По решению обкома партии рекомендовали избрать делегатами XIX конференции секретарей партийных комитетов крупных партийных организаций, много лет проработавших в производственном комплексе. Мою кандидатуру поддержали коммунисты завода и все трудовые коллективы города.» (3. С. 6).

Партконференция определила дальнейшие векторы развития страны. По возвращении дедушка провёл десятки встреч с трудовыми коллективами завода и городских организации и предприятий, школьниками, студентами техникума, на которых рассказывал о планах развития страны, усилении политики гласности, демократизации общественной и политической жизни, отчитывался о выполнении депутатских наказов горожан. По статусу XIX партконференция соответствовала съезду партии и стать делегатом от города события всесоюзного масштаба было очень почётно, престижно и ответственно, поэтому всем делегатам съездов ВЛКСМ и КПСС посвящена экспозиция в городском музее, но про дедушку информация отсутствует.

Большинство членов КПСС после её официального роспуска покинули её ряды, но дедушка остался верен однажды сделанному выбору и до сегодняшнего дня является членом КПРФ, посещает все партийные собрания, платит членские взносы. Такая гражданская позиция заслуживает уважения и признания.

Сегодня Сидоркин Г.Ф. пенсионер, дедушка троих внуков, продолжает вести активный образ жизни – работает на частном предприятии, он садовод-огородник, активист ветеранского и партийного движения завода и города, постоянный участник городских мероприятий.

Любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому, к своему городу, к своим землякам. Когда говорят, что главное богатство страны - люди, я думаю о моем дедушке, который 55 лет добросовестно работал, чтобы мы, внуки, могли гордиться своей страной. И я горжусь моим Отечеством, моим городом, горжусь его людьми, среди которых мой дедушка – Сидоркин Георгий Фёдорович, добившийся многих вершин в своей жизни: делегат XIX Всесоюзной партийной конференции, обладатель почетного звания «Ветеран труда», «Ветеран атомной энергетики и промышленности», награждён медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», медалью «За трудовую доблесть» и многочисленными знаками и грамотами. Его отмечало руководство, уважают коллеги, ценят друзья. Дедушка внёс значительный вклад в развитие завода и моего родного города Заречный, и за это я говорю ему большое человеческое «СПАСИБО»!

Дедушка человек беспокойной судьбы, беспокойного сердца, который не просто выполнял и выполняет свой гражданский долг, но и вкладывает силы в воспитание молодого поколения, в моё воспитание. Дедушка является для меня примером настоящего труженика в самом высоком смысле этого слова.

Список литературы:

1. Заречный. Город нашей молодости (книга первая)/ Редактор-составитель А.П. Киреев [и др.]. – Заречный, 2013 – 431с.
2. Производство стандартизированных деталей. 1968-2015 / Составители А.В. Соколов, А.В.Батраков, И.Л. Гомонюк. – Заречный, 2016. – 155с.
3. Энциклопедия города Заречный)/ Редактор-составитель А.П. Киреев [и др.]. – Заречный, 2008. – 663с.
4. Работали честно, растили детей / Г.Ф. Сидоркин // Пензенская правда, 13 января 2015, №2-3,– С. 9.
5. XIX конференция КПСС http://www.ru.wikipedia.org› .

↓

Имена в истории Бурятии и Еравнинского района

Смирнов Дамдин Александрович
Научный руководитель: Жамбалова Ирина Владимировна
Сосново-Озёрское, Республика Бурятия

Имена - часть истории не только семьи, но и народов. В именах отражаются верования, чаяния, традиции, быт и характер людей. Велика роль имени в жизни человека. Нам нужно сберечь накопленные поколениями людей материальные и духовные ценности. Загадочную, необъяснимую власть имен над судьбой человека заметили еще древние. Они были уверены, что судьба человека, города и даже государства предначертана его именем.

Однако, такой науки - изучающей связь имен с особенностями развития страны, района пока нет. Все вышесказанное объясняет **актуальность** исследования и выбор в качестве **темы –** проблему ознакомления с именами в разные периоды развития республики и района.

Целью данной работы является выявление имён в истории Бурятии и Еравнинского района на разных этапах развития.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие ***задачи:***

- Определить значение имени в жизни человека.
- Рассмотреть появление имён на разных этапах развития Бурятии.
- Рассмотреть имена в истории Еравнинского района.

При написании данной работы я использовала следующие ***методы:*** анализ, синтез, обобщение, классификация.

Объектом данного исследования являются ономастика.

Предметом исследования послужили имена в истории Бурятии и Еравнинского района.

Новизна данной работы заключается в том, что в данной работе была предпринята попытка рассмотреть происхождение имён на разных этапах развития Бурятии и Еравнинского района.

Практическая значимость: Результаты данного исследования могут быть использованы на уроках, классных часах, внеклассных мероприятиях, для расширения кругозора.

Гипотеза: Если рассмотреть появление имен в различные периоды развития Бурятии и Еравны, то по ним можно определить ее историю.

Имена людей - часть истории народов. В них отражаются быт, верования, фантазия и художественное творчество народов, их исторические контакты. Для того, чтобы какое-либо имя появилось у данного народа, необходимы определённые культурно - исторические условия. Поэтому многие имена несут на себе яркий отпечаток соответствующей эпохи.

В течение многих веков детей по традиции называли в честь предков, в связи с какими-то бытовыми или религиозными событиями, повторяющимися в различные времена. Много веков назад, когда наши предки ещё поклонялись языческим богам - Перуну, Яровиту, Земцерие- никто над именами не мудростовал. В это время появились первые имена в истории Бурятии: Волк, Долгой, Кислица, Неудача, Мошна.

Не каждый в 20-е годы мог произнести сразу имена: Даздраперма. Но каждый знал, что оно означает - « Да здравствует Первое Мая!» Ещё сложнее было выговорить имя Даздрасмыгда - от сокращённого лозунга - « Да здравствует смычка города и деревни!» В это же время большое распространение получило имя – Амарсан (от выражения амар сайн - здравствовать, приветствовать). Но мальчиков всё же называли более короткими именами - Мэклен и Марклен от имён Маркс, Ленин, Энгельс. Популярным именем было также в этот период имя Компарт (Коммунистическая партия). С введением пятилетних планов развития появились такие имена как: Ким (Коммунистический интернационал молодёжи). Известный бурятский поэт Мэлс Самбуев носил в своём имени начальные буквы всех вождей того периода - Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин. Также были распространены такие имена как Донара (дочь народа), Октябрина и Сталина.

Также следует обратить внимание на то, что Буддисты в качестве фамилии брали имя отца, прибавляя ним суффиксы: - он, -э, -ин, -о, -ай. Поэтому нетрудно догадаться о происхождении имён первых общественных и культурных деятелей Бурятии: Мижидон, Сампилон, Бадмажабэ, Дондубон, Будажабэ, Балдано, Ринчино, Жамцарано, Батожабай.

До советской власти большой пласт бурятских имён был связан с суевериями. Такие имена как, Хуса (баран), Нохой(собака), Шоно(волк), Тэхэ(козёл), давались детям для устрашения злых духов, а также имена как, Архинша(пьяница), Агаадха(разиня)- для того, чтобы нечистая сила не обратила внимания на ребёнка. Имя «Хуса» всю жизнь носил

основоположник советской бурятской литературы Хоца Намсараев.

Сложные двойные имена типа Цэрэн - Доржо, Дугар- Жаб, Цэдэн- Ешэ тибетско- санскритского происхождения встречаются чаще всего среди лиц старшего поколения.

Большой интерес вызвал вопрос об именах в истории нашего района. После присоединения Бурятии к русскому государству в районе получили большое распространение личные имена, например: Роман, Афанасий и т.д. Но до революции эти имена подвергались сильным фонетическим изменениям, например: Роман произносили Армаан, Афанасий - Хунааша и т.д. Присваивались также имена, взятые из скотоводческой и других терминологий, например: Ойдой, Бубэ.

80-е и 90-е: Появились такие имена как Тудуп, Эрдэни. Это в основном связано, с тем, что в этот период начали называть детей редкими именами, присваивались также иноязычные имена.

2000- 2012-й год**:** Появление более современных, заимствованных, иноязычных имён - Саяна, Аюр и т.д.

Следовательно, имена в истории нашего района давались соответственно определенным событиям, и перенесли немало фонетических изменений. С течением времени в нашем районе также увеличивалось количество общеупотребительных имён.

В ходе проделанной работы можно сделать следующие **выводы**:

- - С древнейших времен человечество трепетно относилось к именам. При выборе имени чаще всего руководствуются рядом причин – красивое звучание, модой, памятью о близких людях, значением имени, советом ламы.
- - Имена в истории Бурятии отражают разные эпохи развития республики. Они стали частью ее истории.
- - Имена в Еравнинском районе давались также в соответствии тому периоду, когда жили.
- Исходя из вышесказанного хочется заметить, что я узнала интересные факты об именах в истории Бурятии и Еравны. Очень велика роль имени в жизни человека. Оно с ним рождается. Оно умирает, чтобы возродиться вновь!

Список литературы:

1. Сотников И.В. Бурятские имена/ И.В.Сотников// Буряад унэн,-2006.-№94.-С.11-12
2. Суперанская А.В.Справочник личных имен/А.В.Суперанская.-М.: Русский язык, 1987.
3. Хигир Б.Ю. Энциклопедия имен/.- М.: Центрполиграф, 2003.
4. Чимитдоржиев Ш.Б. Бурятские летописи, Улан-удэ, -1995г., -38с.
5. Шумунова Л.В. Ономастика Прибайкалья, Улан-Удэ,- 1993г, -183.

↓

Без корня и полынь не растёт (Родословная семьи Смородиновых)

Смородинова Ольга Михайловна
Научный руководитель: Сосновская Наталья Николаевна
Иваново

Народная мудрость гласит: «Без корня и полынь не растёт». К сожалению, проблема того, что молодое поколение превращается в «Иванов, родства не помнящих», сейчас очень актуальна. Не желая потерять информацию о своих предках, я решила провести исследовательскую работу по поиску данных и составлению родословного древа моей семьи.

У каждого из нас есть две линии родства – материнская и отцовская. Рассмотрены были обе эти линии, но в основу работы положена история рода Смородиновых (материнская линия), т.к. на данный момент по нему собрано больше информации.

Цель моей работы – составление родословного древа моей семьи и исследование страниц биографии отдельных ее представителей.

Поставленная цель предполагает решение следующих задач:

– провести беседы с родственниками, которые могли бы дать информацию о членах нашей семьи и фактах их биографии;

– собрать, классифицировать и изучить документы из семейного архива, касающиеся представителей семьи Смородиновых;

– воспользоваться Интернет-ресурсом для оформления родословной.

Объектом нашего исследования является родословная семьи Смородиновых, а предметом исследования – биография отдельных ее представителей и выявление общих черт характера, свойственных представителям одного рода.

Нами была выдвинута следующая гипотеза: изучая родословную семьи, можно выделить ведущие качества и черты характера, передаваемые из поколения в поколение, и, как следствие, развивать положительные стороны своей личности, заложенные многими предшествующими поколениями.

Актуальность этой работы очевидна (об этом уже упоминалось при постановке проблемы): молодежь очень часто не знает своих корней, а в нестабильное для страны время мы особенно нуждаемся в самоидентификации, в сознании того, что каждый из нас – частица одного общего целого: семьи, страны, народа.

О новизне работы говорить трудно, т.к. составление родословной в последние годы стало распространенным занятием. Можно отметить, что для нас важным было не просто собрать фактический материал об отдельных представителях семьи, но и выяснить, чем была наполнена душа этих людей. Мало просто пережить трудные моменты истории,

надо при этом всегда оставаться настоящим человеком.

Территориальные рамки нашей работы, помимо нашего Ивановского региона, включают также Орловскую и Курскую области, где проживали многие члены нашей семьи, также туда входят Приморский край, Москва, город Банска Быстрица (Словакия).

Хронологические рамки нашей работы ограничены 1906 – 1907 годами (даты рождения старейших представителей рода) и настоящим моментом.

Теоретическую значимость работы мы усматриваем в том, что собранная нами информация может послужить дополнением к официальным историческим источникам, т.к. факты биографии членов семьи тесно связаны со значимыми историческими событиями.

Прикладная ценность исследования заключается в возможности его представления на различных мероприятиях для школьников с целью формирования интереса к истории своей семьи.

В работе мы использовали следующие методы исследования: беседа (получение информации об истории семьи у различных респондентов), сравнение (установление сходства и различий между содержанием различных источников), классификация (расположение в определенном порядке источников исследования), анализ (анализ содержащейся в различных источниках информации).

Подводя итоги нашей работы, можно утверждать, что гипотеза подтвердилась: изучив родословную семьи, мы убедились, что ее члены в большинстве своем были люди энергичные, решительные, ответственные, при этом любящие прекрасное. Надеюсь, что мне удастся развить положительные стороны личности, заложенные многими предшествующими поколениями.

Работа над родословной моей семьи помогла понять, что такое семейная память. Мы можем не замечать, откуда присутствуют в нашем характере те или иный черты, но работа с информацией о жизни предков позволяет узнать, носителями каких качеств были они, ведь так важно, чтобы ни одно из этих качеств не растворилось в вечности.

↓

«Нет на картах больше этих деревень…» (исследовательский обзор исчезнувших поселений Амгинского улуса Якутии)

Христофоров Александр Павлович

Научный руководитель: Петрова Татьяна Александровна

с. Амга, Республика Саха (Якутия)

Исчезнувшие и покинутые населенные пункты – географические объекты, на сегодняшний день, полностью прекратившие свое существование вследствие различных причин: военных действий, техногенных и природных катастроф, экономических реформ, времени. На месте таких пунктов сейчас можно наблюдать либо лес, поле, водоем, либо остатки строений и былой инфраструктуры населенного пункта. [6].

С исчезновением деревни теряется часть истории народа. Каждая деревня имеют свою самобытную историческую судьбу. Причем у всех она различная: одни продолжают существовать и развиваться, а некоторые, к сожалению, переживают трагические периоды истории, порой умирают и навсегда исчезают с лица земли. Люди ушли, но, нас интересует резонный вопрос, почему? Какие условия сделали проживание в данном регионе неудобным, невыгодным.

Также интересно: когда и каким образом, почему появилась деревня, кто был ее первым поселенцем? Как остановить процесс исчезновения деревень? Как сохранить память об исчезнувших деревнях? Какова история родного края? Можем ли мы чем-то помочь и спасти свою «малую родину» – деревню?

Таким образом, актуальность темы исследования обусловлена исчезновением сел и деревень, как населенных пунктов.

Целью работы является составление списка исчезнувших населенных пунктов и причин их исчезновения с территории Амгинского улуса (района) Республики Саха (Якутии).

В процессе исследования, мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Изучить имеющиеся архивные документы, литературу, фотодокументы, интернет-ресурсы.
2. Выявить исчезнувшие населенные пункты Амгинского улуса (района).
3. Уточнить занятия, хозяйство и быт жителей деревень.
4. Встретиться со старейшими жителями, с потомками обитателей исчезнувших населенных пунктов.
5. Изучить историю исчезновения сел.
6. Определить причины исчезновения населенных пунктов.

Объектом исследования является история исчезнувших деревень Амгинского улуса (района). Предметом исследования является поиск причин исчезновения населенных пунктов.

Методы исследования:

- анализ источников и материалов детской библиотеки Амгинского наслега;
- сравнение данных о населенных пунктах Амгинского улуса (района) и России;
- систематизация полученной информации.

До настоящего времени никто серьезно не занимался изучением данных по истории исчезновения населенных пунктов в Амгинском улусе (районе), этим обосновывается теоретическая значимость нашей работы.

Материалы нашего исследования могут быть использованы для расширения знаний об Амгинском районе, его истории, при подготовке различных мероприятий. Планируется создание экспозиции

«Исчезнувшие поселения Амгинского улуса (района) на базе интерактивного или виртуального музея улуса. Могут быть полезными для всех желающих, интересующихся историей родного края – в этом прослеживается практическая значимость работы.

Работа состоит из следующих разделов:

1. Из истории Амги - Слободы. Автором проводится исторический экскурс по Амгинскому улусу (району) от древности до современности. Приводятся археологические, природно-климатические, географические данные. Особое место отведено таким событиям, как основание Слободы-Амги, годам гражданской и Великой Отечественной войны в Амгинском районе. Отдельно рассмотрен вопрос о создании колхозов, совхозов и исполкомов в годы советской власти и влияние этого процесса на разложение деревни.
2. Исчезнувшие поселения Амгинского улуса (района). Изучив архивные данные, литературу по данной проблеме, автор выявил несколько населенных пунктов, которые исчезли из картографии страны. Это – Верхняя Деревня, Ляги, Первый Чакыр, Кыьыл Кэккэ, Олом Кюель, Келбэ, Булун. Как оказалось, информации по населенным пунктам мало, а по некоторым пока ничего найти не удалось. Описание исчезнувших деревень.
3. Причины исчезновения поселений. В дореволюционной России зерновое хозяйство было преобладающей отраслью сельского хозяйства. Годы постигших нас войн, сильно подорвали сельское хозяйство. Основным направлением было восстановление довоенных посевных зерновых площадей, поголовья скота. Приводятся вехи истории нашей страны: Коллективизация конца 20-х годов, земельная реформа по уравнительной системе, увеличение числа коллективных хозяйств. Создание МТС, ТЗОСов 30-х годов. Укрупнение колхозов в 1950-е годы. Политика ликвидации “неперспективных” деревень в 1970-е годы. Все это привело к тенденции сокращения численности малых сел, процесс, который остановить было уже трудно. Деревни продолжали гибнуть и после свертывания этой политики.

Таким образом, судьбы деревень складывались по разному: одни исчезали естественным путем, другие были насильно перевезены в наиболее крупные населенные пункты. Особенно пострадала деревня в 1960-1970 годы 20 века.

Основными причинами исчезновения населенных пунктов стали:

1. Естественный отток населения, отсутствие дорог, электрификация;
2. Коллективизация;
3. Укрупнение колхозов.
4. Территориально-административные реформы государства.

В ходе исследования и поисков была проделана работа по сбору материалов по истории исчезнувших деревень Амгинского улуса. Собраны воедино архивные материалы. Целью работы было восстановление памяти об исчезнувших деревнях, сбор свидетельств очевидцев событий о том, как жили их жители. Таким образом, можно сказать, что исчезновение населенных пунктов Амгинского улуса (района), явилось следствием определенной политики государства.

Список литературы:

1. Александров Л.Л. Амга – Слобода. – Якутск: ООО «САПИ – Торг - Книга», 1997, 96 с.
2. Алексеев М.В. Амга: исторические личности, хроника, ясачные инородцы 1630 – 1917 гг.: (сборник источников), 2007, 128 с.
3. Амгинский улус: История. Культура. Фольклор / Администрация Амгинского улуса. Ин-т гуманит. исслед АН РС(Я); Авт. – сост. С.П.Онуфриева – Амгинская; Гл. ред. Е. М. Махаров. – Якутск: Бичик, 2001 – 312 с. – Улусы Республики Саха (Якутия).
4. Древняя Амга; Кюннюк Урастыров; Амма былыргы үһүйээннэрэ уонна кэпсээннэрэ // Амгинский улус: История. Культура. Фольклор. — Якутск, 1997. — С. 19—26, 147—151, 246—247.
5. Козлов, В.А. История Отечества, люди, идеи, решения. Очерки истории советского Государства/ В.А.Козлов-Политиздат,1991г.-Т.2-182 с. (4).дия Якутии. М., 2000. стр. 247.

↓

«Во славу Осетии…»

Цуциев Арсен Ахсарбекович
Научный руководитель:
Сабаткоева Светлана Таймуразовна
РСО-Алания Правобережный район селение Цалык

В северной части Центрального Кавказа, там, где бурный Терек, покинув суровые снежные горы и мрачные ущелья, вырывается на простор предгорных равнин, расположена небольшая по площади(8 000км²). РСО -Алания Согласно Конституции Северной Осети и Закону РФ об « Устройстве РСО— Алания » включает восемь территориальных образований. В 18 км от районного центра Беслан и затерялось самое молодое село республики – Цалык...Большая земельная площадь, граничащая на севере с селениями Старый Батакоюрт на западе – с селением Заманкул, на юге –Зильги, Хумалаг, Брут. История жизни этих сёл тесно переплетается, Много достойных мужей в Алании, но я расскажу только о нескольких - мужчинах с Правобережья, прославивших наш край , ведь это наша с тобой биография

Цели и задачи:

-Рассказать миру о жизни простых сельских ребят, которые в минуту выбора своего жизненного пути нашли правильную путеводную звезду и стали настоящими мужчинами.

-Формировать у подрастающего поколения идеалы мужества и учить их мысли о том, что из судьбы

маленького человека рождается биография всей страны.

-Воспитывать ребят в духе патриотизма, духовного единства, толерантности, интернациональной солидарности.

Основные виды деятельности при решении этих задач:

-Встречи со старыми жителями, ветеранами воин и тыла, проведение с ними интервьюирования;

-Сбор материала и его обработка, оформление альбомов, стендов;

-Выступление на конференциях, проведение праздничных вечеров.

Ахсарбек Галазов – первый президент Алании

«А,Х, Галазов был Учителем от Бога. Высококультурный и широко образованный человек, хорошо знавший историю своего народа, его культуру, осетинскую и русскую литературу. Родился Ахсарбек Хаджимурзаевич 15 октября 1929 года в сел. Хумалаг что расположено в 7 км от нашего посёлка Цалык. Он из поколения детей войны. Это они, голодные, босоногие, вместе с оставшимися в тылу стариками помогали стране одержать Победу. Работали в колхозах, на фабриках и заводах. На руках Уласки (матери Ахсарбека) осталось четверо детей без мужа Хаджимурза Ильясовича (1905 г.р.), которого по доносу в 1937 году арестовали и сослали в Сибирь, где он и умер в 1943 году, а потом реабилитирован. Всех детей нужно было как-то накормить, обласкать, дать образование. Ох, как трудно было это сделать в условиях, когда на семью был наклеен ярлык «семья врага народа». Мать Галазова была простой колхозницей, но мудрой женщиной. Она дала высшее образование всем детям: сыновьям Асхару, Юрию, Эльбрусу и дочери Римме. Солтанбек Гасиев, житель с. Хумалаг вспоминает:«Хочу один эпизод из его жизни рассказать: здесь недалеко, рядом были парники, их надо было охранять.Его брали сторожем. Ахсарбек зажигал в подвале лампочку и читал». Биография Ахсарбека Галазова типична для российского интеллигента, чьё детство и юность пришлись на становление советского государства, зрелая жизнь, труд и творчество прошли во время развивающегося социализма, хрущёвской оттепели и брежневского застоя. Галазов нашёл в себе силы и мужество возглавить республику на самом крутом переломе её истории. Он говорил: «Для меня Осетия – это моя жизнь.

Мамсуров Таймураз Дзамбекович – третий президент Осетии. Член Совета Федерации от Республики Северная Осетия-Алания с 23.09.2015 Кандидат исторических наук, доктор политических наук. Родился 13 апреля 1954 в городе Беслан Правобережного района. По генеалогическим преданиям Мамсуровы, наряду с некоторыми алдарскими фамилиями происходят от легендарного царевича Тага. Верой и правдой служили Отечеству под российскими знаменами. До наших времен дошли сведения о героизме всадников известного Осетинского дивизиона Дзамбулата и Бекмурзы Мамсуровых, проявленных во время русско-турецкой войны. Хемингуэй восхищавшийся смелостью и отвагой «полковника Ксанти» и сделавший его героем романа «По ком звонит колокол», не знал, что настоящее имя легендарного разведчика–Хаджиумар Мамсуров. Мамсуровы родом из Даргаского ущелья, маленькая, но достойная фамилия. И писатели, и интеллигенция есть в роду. Дальше по отцовской линиию Таймураза Шанаевы и Алдатовы... Мамсуров родился и вырос в Беслане, учился в той самой бесланской школе №1. У меня есть отцовский дом, – я в нем родился, в саманном доме. Сыну сказал: «Если ты этот дом продашь, я с того света тебя достану и потребую объяснений». Каждый успех или провал в жизни имеют долговременные последствия. Поэтому всегда необходимо думать о том, как они скажутся на репутации твоих потомков даже в пятом поколении, – считает Таймураз Мамсуров. Глава республики в полной мере подтвердил эти качества 1 сентября 2004 года, когда. В захваченной террористами школе среди заложников оказались его сын и дочь. Генерал Руслан Аушев, когда отправился на переговоры с боевиками, предлагал вывести, но Таймураз Дзамбекович ответил моментальным отказом, сказав, что его дети выйдут из школы только вместе со всеми остальными заложниками. Дети выжили, хотя и получили ранения: сын Зелимхан — в ногу(1993г.р) дочка Замира — в бедро и грудь-б(1991г.Р)— 3 сентября 2015года Мамсуров назначен сенатором в Совет Федерации.

Касполат Рамонов – «Смотритель города Ангелов»

Тринадцать лет назад, когда Беслан жил обычной жизнью осетинского городка, другая жизнь была и у Касполата Рамонова. Была семья – жена, две дочки и сын; была работа на таможне «Верхний Ларс» – очень престижное по местным меркам место. Утром 1 сентября 2004 года Алла повела Марианну, Диану и восьмилетнегоИрбека в школу, а Касполат собрался на работу. Уже в прихожей, услышал выстрелы, выскочил на улицу Навстречу бежали дети с криками: «Бандиты захватили школу!»Среди них была Диана. Ее мама Алла, Марианна и Ирбек остались в спортзале. **Три дня мужчина выл волком**, не в силах помочь родным, а потом были все круги его личного ада. Больница, где он нашел тяжелораненых жену и сына. Тело Марианны в морге. Кладбище.Гангрена, начав шаяся у сына. Долгие дни в московской больнице. Когда стало ясно, что Ирбек поправится, Касполат вернулся на могилу дочери. На работу он так и не вышел. Первый год практически не уходил с кладбища – сидел под пролив ным дождем и в самые холодные дни.. Он весь высох, почернел, оброс, как дикий зверь, – вспоминают соседи. –Касполат знает каждую судьбу –он мог бы рассказать бесконечную историю детского мужества и материнской преданности. В день рождения каждого ребенка он ровно в полночь приходит его поздравить. Первый, а иногда и

единственный. Добился надписей на входной арке – «Город ангелов» и «Храни вас Бог». Для Касполата Бог – не христианский и не мусульманский, просто Бог. Сам он ездит молиться в маленькую церквушку далеко в горах. Нечасто – тянет обратно к детям, а кроме этого, много работы: каждый сантиметр этой земли должен быть ухожен, каждая свечка на могиле зажжена, каждая мать должна знать – ее ребенка одного не оставят. Даже если она не может прийти, **есть Касполат – отец всех детей.…**

Хасан Бароев Министр спорта РСО – Алания – мой сосед

Известный российский борец греко-римского стиля, олимпийский чемпион 2004 года, двукратный чемпион мира и двукратный чемпион Европы, заслуженный мастер спорта России. Родители Раиса Аилярова и Махарбек Бароеввыходцы из села ЗаманкулПравобережного района . Основан в 1835 году прапорщиком Бердом Кусовым. Здесь находились скифские кочевья, большие аланские городища. Одно из них, на северной окраине села, давно привлекает археологов. После завоевания Кавказа татаро - монголами урочище Заманкул служило местом пребывания некоторых золотоордынских ханов, а впоследствии здесь поселяются ногайцы. Осетины вернулись на земли своих предков в 30-х годах 19 века.

Родился первого декабря 1982 года в г. Душанбе Таджикской ССР… Чуть позже из-за напряженной политической ситуации в республике семья переехала в Осетию.– Когда мы жили в Средней Что касается борьбы, то это было в Северной Осетии, во Владикавказе. У меня три старших родных сестры. В секцию борьбы привела одна из них. Она была одной из моих воспитательниц…В 14 лет я начал заниматься греко-римской борьбой профессионально. А в 1997 Хасан попал в сборную России: сначала — в юношескую, потом — в юниорскую, затем — во взрослую. За семь лет он проделал путь от новичка до члена олимпийскойкоманды страны..Президент Республики Северная Осетия Дзасохов после чемпионата мира-2003 торжественно вручил Хасану Бароеву Почетный орден — «Во славу Осетии». Интерес к изучению истории осетинского народа, его языка, этнографии проявляли многие русские и западноевропейские ученые. Широко известны имена таких крупных ученых, как Шегрен, Шифнер, Миллер, Ковалевский, посвятивших осетинам монументальные труды. Наиболее ценными качествами мужчины- считались отвага в бою, мудрость, преданность к земле своих предков. Прославлять свою нацию- значит всегда помнить, кто ты и чей ты сын, всегда помнить, что твои дела оказывают влияние на благосостояние твоего народа. И где бы ни проживал осетин: в Северной или Южной Осетии, в различных уголках России, в Турции или Сирии, в Европе, Америке или Австралии, он всегда знает где его корни и тот невидимый, но хорошо осязаемый магнит, который притягивает его к родной земле..

Список литературы:

1. Чехоксати К. Осетия и Осетины. Владикавказ. Санкт-Петербург. 1994 год.
2. Ванеев З. А. избранные работы по истории осетинского народа. Цхинвал Издательство «Иристон».
3. http://ossetians.com/rus/index.php?showcat=jump&f=10

↓

Наскальные рисунки в местности Майлта Еравнинского района

Цырендоржиев Хэшэгто Цыренжапович
Научный руководитель: Жамбалова Ирина Владимировна
Республика Бурятия, Сосново-Озерское

Наскальным рисункам принадлежит важная роль в понимании древнего человека и первобытного общества. В наше время исследователи находят множество живописей в горных образованиях или пещерах.

Особенно меня заинтересовала наскальная живопись в моем крае. В каком тысячелетии были созданы и кем?

Вышесказанное объясняет **актуальность** выбранной темы.

Цель данной работы: выяснить значение наскальной живописи в Еравнинском районе.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1) Рассмотреть значение наскальной живописи.
2) Рассмотреть значение наскальных рисунков в Еравнинском районе.

Объектом исследования является: наскальная живопись.

Предметом являются наскальные рисунки в Еравнинском районе.

Методы: анализ, синтез, интервью, исследование.

Новизна данной работы заключается в том, что ранее этой темой никто не интересовался и не рассматривал значение наскальных рисунков в Еравнинском районе.

Гипотеза: Если мы рассмотрим значение наскальных рисунков, то мы сможем получить примерное представление о наших предках, о людях, населявших наши земли много тысяч лет назад.

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты исследования можно использовать во время классных часов, внеклассных мероприятий, на уроках.

В каменном веке, палеолите, впервые появляется первобытное искусство. Оно имело разные формы. У учёных нет сомнений относительно времени зарождения первобытного искусства. Ввиду древности наскальных рисунков, достоверных свидетельств о причинах создания и значения

пещерной живописи нет. Современные исследователи имеют ряд гипотез относительно их значения; единого мнения относительно предназначения и смыслов нет, некоторые - часть шаманских верований.

Наскальный рисунок древнего человека отражал ту действительность, которая его окружала. Он отображал то, что волновало его больше всего. В палеолите основным занятием и способом добычи пищи была охота. Поэтому животные - главный мотив того периода [2].

Присутствие наскальных рисунков является не просто признаком стоянки первобытных людей, но и существования у данного первобытного сообщества культуры, а возраст рисунков и

изображенные на них сюжеты позволяют ученым узнать о состоянии мира и жизни первобытных сообществ на момент их создания.

Для создания рисунков использовались красители различного происхождения: минерального (гематит, глина, окись марганца), животного, растительного (древесный уголь). Красители при необходимости смешивались с вяжущими веществами, такими как древесная смола или животный жир, и наносились на поверхность непосредственно пальцами; применялись и инструменты, такие как полые трубки, через которые наносились красители, а также тростины и примитивные кисти. Иногда для достижения большей чёткости контуров применялось выскабливание или вырезание на стенах контуров фигур. Поскольку в пещеры, в которых находится большинство наскальных рисунков, практически не проникает солнечный свет, при создании рисунков для освещения использовались факелы и примитивные лампы.

Пещерная живопись эпохи палеолита состояла из линий и посвящалась в основном животным. Со временем пещерная живопись эволюционировала по мере развития первобытных общин; в живописи эпох мезолита и неолита встречаются как животные, так и отпечатки рук и изображения людей, их взаимодействия с животными и друг с другом, а также божествами первобытных культов, их обряды.

В Еравнинском районе также существует наскальная живопись, но она выражена не так ярко, как в Европе. Когда я заинтересовался этой темой, то начал расспрашивать родственников, пожилых людей, знакомых отца о древних рисунках, может кто – то видел или слышал о них. Как выяснилось, в местности Майлта люди видели нечто похожее. Эти рисунки были обнаружены случайно. Добраться до того места на транспорте невозможно, только на лошади. Проходя мимо небольшой скалы, наш родственник увидел эти рисунки. Он предположил, что раньше здесь была пещера, со временем одна ее сторона обвалилась, об этом свидетельствуют груды камней рядом, и часть пещеры с рисунком открылась взору людей. Возможно, под камнями также есть рисунки, но мы не стали трогать их, так как, по нашему обычаю, нельзя трогать, сдвигать с места камни в незнакомом месте. Нам удалось сфотографировать рисунки, и я попытался выяснить - кто же создал их и что на них нарисовано. Возможно, что рисунки были созданы в эпоху палеолита неандертальцами, как и все рисунки, найденные в мире.

Итак, на первом рисунке чётко изображен человек, пронзенный копьем, над ним склонился еще один человек, слева изображено большое животное с рогами. Возможно, во время охоты на это животное один человек промахнулся, и копье попало в другого человека.

На втором рисунке просто линии, будто художник выяснял - как и чем лучше рисовать, или это может быть изображение стоящего на задних лапах зверя.

Можно предположить, что при создании этих рисунков была использована охра, т.е. натуральная краска из глины и животного жира. Таким образом, из сюжета этих наскальных рисунков можно предположить, что люди в этих местах занимались охотой, использовали примитивные орудия для охоты. А назначение рисунков возможно имеет религиозные цели.

В ходе проделанной работы можно сделать следующие **выводы**:

-Ввиду древности наскальных рисунков, достоверных свидетельств о причинах создания и значения пещерной живописи нет.

-В Еравнинском районе существуют наскальные рисунки, которые рассказывают о жизни и деятельности древнего человека, примером того являются найденные наскальные рисунки в местности Майлта Еравнинского района.

Список литературы:

1. Абаева Л.Л. Буряты/Л.Л. Абаева. - М: Наука, 2004.-628с.

2. Залкид Е.М.Очерки истории Культуры Бурятии. Т.1.-Улан-Удэ, Бурятское книжное издательство, 1972 г. -489с.

3. Хаптаев П.Т. История Бурятской АССР. Т.2.-Улан-Удэ, Бурятское книжное издательство. 1959 г. -359 с.

4.Большая энциклопедия. Москва. Научное издательство <<Большая Российская Энциклопедия>>. Председатель – Ю. С. Осипов, т.28

↓

Серия презентаций «Дни воинской славы России» как способ формирования гражданского самосознания школьников

Частов Алексей Сергеевич
Научный руководитель: Дьяконова Елена Юрьевна
пос. Жатай Республика Саха (Якутия)

Актуальность. Во все века героизм и мужество воинов России были неотъемлемой частью величия Российского государства. В феврале 1995г. Государственная Дума РФ приняла закон «О днях воинской славы», где был установлен перечень этих дат. Мы, молодое поколение россиян, обязаны помнить и свято чтить героическое прошлое нашего народа.

Цель: создать серию презентаций, чтобы каждый ученик, ознакомившись с ними, знал героические даты нашей истории, получил целостное представление о Днях воинской славы России.

Методы исследования: теоретический (изучение литературы) и практический (сбор и переработка информации, создание готового электронного продукта).

Этапы исследования: сбор официальных данных; создание двух хронологических списков Дней воинской славы (список в соответствии с календарным годом, список в соответствии с учебным годом для удобства использования в учебном процессе); создание 17 информационных электронных папок (исторические сведения, иллюстративный материал, списки источников); создание 17 презентаций.

Выработаны требования к презентации: единое оформление; количество слайдов – 13 (1 слайд – общий для всех презентаций, 2 слайд – титульный для каждой презентации в соответствии с датой, 3-12 слайды – информационные, 13 слайд – рекомендательный «Что почитать и посмотреть»); достоверность информации; доступность и лаконичность изложения; наглядность; музыкальное сопровождение; настройка времени смены слайдов – послайдовая; настройка демонстрации – непрерывная до нажатия кнопки «Esc».

Практическая значимость проекта. Созданные презентации были показаны на мониторе в холле первого этажа. Демонстрация проводилась в Дни воинской славы на каждой перемене. Серия презентаций может быть использована на уроках истории, ОБЖ, классных часах, внеклассных мероприятиях. Проект предназначен для ежегодного использования. Приведенный в конце каждой презентации рекомендательный список книг и фильмов повышает интерес к чтению патриотической литературы.

Заключение. Мы сделали первый шаг в создании серии презентаций, посвященных боевому прошлому нашей Родины. Следующим этапом проекта станет создание серии «Памятные даты России» из 15 презентаций.

Список литературы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 13 марта 1995 г. N 32-ФЗ "О днях воинской славы и памятных датах России" (с изменениями 1 декабря 2014 г.)
2. ФФедеральный закон Российской Федерации № 22-ФЗ от 28 февраля 2007 года «О внесении изменения в статью 1-1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России».
3. Федеральный закон российской Федерации от 4 ноября 2014 г. № 340-ФЗ "О внесении изменений в статью 1-1 Федерального закона "О днях воинской славы и памятных датах России".

↓

Военное поколение моей семьи

Чермных Алексей Константинович
Научный руководитель Алексеева Валентина Алексеевна
Санкт-Петербург

История любого народа состоит из переплетений судеб многих людей и историй семей. Именно в семье мы получаем первые и самые важные уроки истории. Эстафету истории нашего народа нам вручают в семье. Носители истории семьи – наши предки. Через их судьбы, их глазами мы проживаем разные периоды истории нашей страны.

Великая Отечественная Война оставила след и в судьбе моей семьи. Среди моих предков были солдаты, врачи, блокадники, труженики тыла. Не все пережили ту войну, но каждый из них внес свой вклад в Великую Победу. Свою исследовательскую работу я решил посвятить изучению жизни моих родственников в годы Великой Отечественной войны.

Актуальность - расследование микроистории семьи поможет глубже изучить историю страны, а также собрать по крупицам информацию о представителях военного поколения и превратить ее в благодарную память потомков.

Гипотеза - история моей семьи и героическое прошлое моей Родины – одно целое.

Объект исследовательской работы – судьбы родных военного поколения.

Предмет исследовательской работы – отражение событий военного и советского периодов на судьбы представителей семьи.

Цель работы: исследовать историю участников Великой Отечественной войны в моей семье.

Передо мной стояли следующие задачи:

- расширить свои знания о Великой Отечественной войне;
- используя сайты «Подвиг народа» и «Мемориал» узнать о моих родственниках, участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла;
- собрать материалы семейного архива и воспоминания членов семьи о наших родственниках – защитниках Отечества;

- систематизировать информацию, полученную из разных источников.

В ходе исследования были изучены домашний архив, фотографии, архивы ресурсов сети Интернет, наградные листы, приказы о награждении, записаны рассказы родственников.

В ходе проведенного расследования о представителях военного поколения моей семьи, удалось собрать сведения и описать в четырех биографических очерках судьбы моих предков. В них – рассказы о самых трагических событиях в судьбе человека и страны, но благодаря им, моя семья еще больше сплотилась. Очень интересно было проследить, как изменяют и переплетаются судьбы разных людей. Как трагические моменты заканчиваются светлой радостью. В судьбе моих предков отразились все значимые исторические события, произошедшие в нашей стране в XX веке: Октябрьская революция, коллективизация, Великая Отечественная война и многие другие.

Данное исследование поможет сохранить память о достойных людях, о моих предках военного поколения. Все испытания, выпавшие на их долю, не сломили их, а только закалили дух. Простые люди, преодолевая страдания, они сохранили в себе чистую, широко открытую добру и свету душу. Они выстояли, воспитали своих детей и внуков. Ведь только благодоря им я появился на свет. Это было целое поколение выжившее в огне Мировой войны. Поколение героев. Каждый из них совершил свой подвиг, порой маленький и незаметный, но все эти люди сделали все, чтобы пришел день Великой Победы.

Через судьбы моих родных мне открывается военное прошлое моей страны. Истории их жизни обратили меня к глубокому изучению страниц военной истории Родины, помогли мне лучше осознать и прочувствовать те или иные исторические события. Благодаря этому исследованию, наш семейный архив пополнился достоверными сведениями о событиях Великой Отечественной войны, в которых участвовали мои родственники.

↓

Из истории палеонтологических находок крупных млекопитающих на территории Якутии (Хронологическая классификация данных на примере создания интерактивной карты и проекта единой базы данных)

Чикальдин Тимур Иванович

Научный руководитель:

Петрова Татьяна Александровна

с. Амга, Республика Саха (Якутия)

Животный мир нашей планеты очень разнообразен, несколько миллионов или миллиардов лет назад мир был вовсе не таким, каким мы его видим сейчас. А каким он был, нам помогает узнать наука об ископаемых окаменелых живых организмах - палеонтология.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время единого реестра, каталога по палеонтологическим находкам на территории Якутии нет. У каждого ученого есть свои источники, зачастую, которые он сам собирает и использует в научной работе. Возникает явная проблема: данные источников разнятся, или не полные, что требует использования дополнительных материалов. Нет единой базы данных - в одном месте, на одном носителе, в хронологической последовательности. Наша работа является начальным проектом создания единой международной базы данных по палеонтологическим находкам и местонахождениям посредством всемирной сети интернет.

Целью работы является изучение, классификация и систематизация данных палеонтологических находок крупных млекопитающих на территории Якутии. Для достижения этой цели поставлены следующие задачи**:**

- изучение литературы по палеонтологии и картографии;
- сбор информации по находкам на территории Якутии;
- выделение отдельных случаев из различных источников;
- составление единой базы находок в хронологической последовательности;
- создание макета интерактивной карты палеонтологических находок Республики Саха (Якутия).

Работа основана на научных трудах известных ученых Гурьева К.Н., Лазарева П.А., Колосова П.Н., в книге под названием «Исполины ледникового периода», а также использовали материалы монографии «Санкт-Петербург и Республика Саха (Якутия): исторические вехи взаимодействия и сотрудничества», посвященной 380-летию вхождения Якутии в состав Российского государства и 90-летию образования Якутской АССР , данные всемирной сети Интернет.

Объект исследования – палеонтологические находки крупных млекопитающих на территории Якутии. Предмет исследования – классификация палеонтологических находок.

Конечным продуктом нашей работы явилось создание интерактивной карты по видам ископаемых млекопитающих с их местонахождением, а также проект программы – единой базы данных палеонтологических находок. Данная карта представляет интерес для ученых, школьников и всех, интересующихся данной темой.

Теоретической частью работы является сбор и представление хронологии известных палеонтологических раскопок крупных млекопитающих на территории Якутии с 1723 по 2017 годы.

Практической частью работы стала интерактивная карта палеонтологических находок крупных млекопитающих. Интерактивная карта выполнена в программе Microsoft Power Point. Перед нами карта

республики Саха (Якутия). На ней мы иконками разных цветов пометили места самых известных ископаемых находок: мамонтов, шерстистых носорогов, пещерных львов и др. Нажимая на значок на карте, мы переходим по гиперссылке к истории данной находки. Интерактивная карта и проект базы данных со временем должен дополняться и видоизменяться. Вариантов доработки может быть достаточно много: от добавления в работу цветных иллюстраций, фото, аудио, видео-материалов, до классификации по библиографическому, географическому, и другим принципам. Мы классифицировали и систематизировали данные хронологий нескольких источников в качестве примера работы самой карты и каталога. В будущем, карта и база данных будет успешно дополняться учеными-палеонтологами, и использоваться ими в научной работе.

В недрах Якутии обнаружена значительная часть всех известных в мире уникальных находок мамонтов, шерстистых носорогов, бизонов, овцебыков, пещерных львов и других животных давно минувшей эпохи. Среди них, первый в мире скелет мамонта (мамон Адамса), найденный в 1799 году в дельте р. Лена, хорошо сохранившийся труп мамонта на р. Березовка – правый приток р. Колыма (раскопан экспедицией Петербургской Академии Наук под рук. О.Ф. Герца в 1901-1902 гг.). В более позднее время из различных районов Якутии найдены полный скелет Чурапчинского носорога с остатками кожи и шерсти (1972 г.), скелет шандринского мамонта с сохранившимися внутренностями (1971 г.), нога мамонта с волосяным покровом из Берелехского кладбища мамонтов (1970 г.), труп селериканской лошади (1968 г.), полуторагодовалый мылахчинский бизон с остатками мягких тканей и шерсти (1971 г.) и другие. Благодаря многолетним усилиям всех поколений ученых, эти находки стали бесценными музейными экспонатами, которые украшают залы многих российских музеев. Один из таких экспонатов – полный скелет мамонта, выставлен в музее естественной истории в г. Париже.

Наш проект является начальным этапом создания глобальной международной единой базы данных. Каждый учёный сможет воспользоваться нужными данными в своей работе, а также внести свои материалы в этот каталог в режиме реального времени, посредством сети интернет. Таким образом, возможности этой базы данных будут неограниченными, она будет дополняться, корректироваться и расширяться. Сбор научных данных со всего мира, предоставит ученым возможность увидеть палеонтологические данные (радиоуглеродные датировки, спорово-пыльцевой анализ, время и местонахождения животных мамонтовой фауны, растительность) в динамике. Несомненно, работу над проектом нужно продолжать, изучать, и совершенствовать.

Список литературы:

1. Гурьев К.Н., Лазарев П.А., Колосов П.Н. Исполины ледникового периода. – Якутск: 2011;
2. Макарова Г.М., Петров А.А. Санкт-Петербург и Республика Саха (Якутия) – исторические вехи взаимодействия и сотрудничества. - СПб. - Якутск, 2012.
3. Удивительная и загадочная Якутия. Yakutia wonderful and mysterious. Якутск: Бичик, 2009.
4. Якутия: Рекорды, самое первое, самое – самое/Ред. газеты «Якутия». – Якутск: Бичик, 2004.
5. ИА SakhaLife. Пресс-служба Минобразования РС (Я).

↓

Государственные символы нашей страны

Шарипов Даниил Акбаралиевич
Научный руководитель:
Воротынцева Нина Ивановна
Московская Область, город Люберцы

Каждое современное государство имеет символы своего суверенитета – главные отличительные знаки. Они существуют в триединстве: герб, флаг, гимн. Имеет свои государственные символы и Россия. У России, как и у любой другой страны, есть три официальных символа: флаг, герб и гимн. Все они сформировались в результате множества исторических кульбитов. Эволюция российских государственных символов противоречива и богата событиями. Зачастую новые решения кардинально противопоставлялись старым. В целом развитие отечественной геральдики можно разделить на три этапа: княжеский (царский), советский и современный.

Государственный символ - это установленный конституцией или специальным законом особый исторически сложившийся отличительный знак конкретного государства, олицетворяющий его национальный суверенитет, самобытность, а иногда также несущий определенный идеологический смысл (государственный флаг, государственный герб, государственный гимн). Герб, гимн и флаг есть у каждого государства. Символы - это условные знаки или изображения. Они отражают историю государства и его народа.

Актуальность моей работы.

Государственные символы- символы, которые имеют особое значение для граждан какого-либо государства. Символами называют предметы, изображения или слова, которые имеют для нас особое значение.

У нашей страны, как и у любого государства есть свои собственные государственные символы. Это государственный флаг, Государственный герб и Государственный гимн. И мы, граждане своей страны, должны их знать, уважать и гордиться.

Цель работы: исследовать историю государственной символики России опираясь на современную литературу, интернет, материалы и экспонаты музея.

Задача: обобщить все материалы, воссоздать общую историю государственной символики России, чтобы воспитать патриотизм и бережное отношение в личности школьника, к своей стране.

Методика исследования.

Для выполнения поставленных целей и задач, я использовал следующие методы исследования:

- Изучения и анализ литературы, соответствующей теме.
- Анкетирование.
- Социологические опросы.
- Работа в сети интернет.
- Консультациии научных руководителей.
- Посещение музея.
- Интервьюирование.

Выводы.

В процессе моей работы над данным проектом, я пришел к выводу, что тема государственной символики России, всегда является актуальной для молодого поколения нашей страны.

Заключение.

В своей исследовательской работе я собрал информацию из разных источников, воссоздав общую историю символики России. Я думаю, что мой проект вызовет большой интерес у всех поколений нашей страны. Моя работа может быть использована для воспитания патриотов России.

Список литературы:

1. Артамонов В.А., Соболева Н.А. Символы России: Очерки государственной символики России. М., 1993.
2. Силаев А. Г. Истоки русской геральдики. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. — с. 35—38.
3. Шепелёв Л. Е. Геральдика России XVIII — начало XX века. — СПб.: Аврора, 2003. — С. 375. — 400 с.
4. Комаровский Е. А. Геральдика России // Слейтер С. Геральдика. Иллюстрированная энциклопедия. — М.: Изд-во Эксмо, 2005. — с. 212
5. Можейко И.В. Государственная символика России. – ЦНСО Москва, 2003,-С.13, 128,135

↓

Моя семья – мое богатство

Шкляев Максим Николаевич
Научный руководитель: Игнатьева Наталья Васильевна
Удмуртия, с. Каракулино

История семьи… Что может быть важнее? Стремясь понять настоящее, многие из нас начинают задумываться о прошлом, оценивать его. Изучив историю рода по сохранившимся семейным документам, материалам, мы написали летопись рода, в которой воедино собрали факты жизни близких людей.

Актуальность работы заключается в том, что знание исторического прошлого своей семьи воспитывает в молодом поколении чувство патриотизма, уважения, любви к своей Родине, на примере старших поколений.

Цель работы: получить как можно больше информации о жизненном пути родственников.

Задачи:

1. Изучить семейный архив: фотографии, награды, другие документы и интернет источники.
2. Опросить родственников по теме исследования.
3. Проанализировать и обобщить собранную информацию для наших потомков.

Гипотеза: если, каждый человек будет бережно хранить рассказы о своих родственниках, по крупицам собирать факты из истории своего рода, то мы не просто сохраним память о прошлом своей страны, мы будем увереннее смотреть в будущее, зная, что оно строится на героизме, мужестве, трудолюбии и любви к Родине всего народа и отдельно взятой семьи.

Новизна: мне первому удалось систематизировать информацию о моей семье.

Объект: личности моих родственников.

Предмет: жизнь старшего поколения моей семьи.

Методы исследования: изучение и анализ литературы, документов, фотографий хранящихся в архивах семеи Бобыевой О.Е. Чуршиной Н. М., Быковой С. А., Сергеевой Л. А., Чуршина А. Д., Кожевниковой Н. В. на сайте Министерства обороны РФ.

Значимость: систематизировав информацию о своей семье, мы можем наглядно проследить как вклад каждого простого человека, влияет на благополучие и процветание нашей страны.

Выбранная мной тема не только актуальна, но и интересна. Одиннадцать моих родственников связали жизнь с наукой. Работая над раскрытием вопросов, поставленных в ходе работы, я сделал вывод о том, что память остается жива, если мы этого хотим. Если бы не эта работа, я бы, возможно, никогда не узнал о жизни моих близких, их подвигах, научных достижениях. Я счастлив, что в процессе работы общался с родными мне людьми и еще раз прикоснулся к самому дорогому – родословию семьи.

Нам, подрастающему поколению, необходимо чтить память близких, уважать тех, кто жил и живет рядом с нами. Честь, совесть, долг, порядочность, надежность – самое важное из того, что дает человеку жизнь. Обладая таким богатством, можно выстоять в любых, даже невыносимо тяжелых обстоятельствах. Выстоять и победить, как это делают мои родственники. Если, каждый человек будет бережно хранить историю своих родственников, по крупицам собирать факты из их жизни, то мы не просто сохраним память о прошлом нашей страны, мы будем увереннее смотреть в будущее, зная, что оно строится на героизме, мужестве, трудолюбии и любви к Родине своего народа и отдельно взятого человека.

Список литературы:

1. Башков Н. Пример беззаветного служения // Прикамская правда.– 2013 г.– 1 мая – с. 4.
2. Воспоминания Бобылевой О.Е., Чуршиной (в девичестве) Н. Л., Чуршиной Н.М.
3. Не забывай свое каракулинство. Обзор книг о Каракулинском районе. http://udmkrai.unatlib.ru/?p=2510 Дата обращения 12.01.18 г.
4. Фильм ГТРК «Моя Удмуртия». Ветеран Великой Отечественной Надежда Чуршина. Рассказ о своём военном опыте.
5. http://www.myudm.ru/news/2015-04-08/veteran-velikoj-otechestvennoj-nadezhda-churshina-rasskazala-o-svoyom-voennom-opyte- Дата обращения 12.01.18 г.

↓

Становление колхоза «Имени Ильича-Хамра» Хамринского сельского совета в свете коллективизации сельского хозяйства Якутии

Барамыгина Ксения Ильинична
Научный руководитель: Трифонова Любовь Леонидовна
Республика Саха-Якутия, г. Ленск

Цель: изучить историю образования и развития колхоза «Имени Ильича-Хамра» Хамринского сельского совета в свете коллективизации сельского хозяйства Якутии.

Задачи:

1) изучить литературу по теме работы;
2) найти достоверные источники, материалы об истории создания колхоза;
3) проанализировать содержание архивных источников и литературы, содержащих информацию о образовании колхоза на территории села Хамра;
4) собрать воспоминания жителей села, моего дедушке – Барамыгина Петра Валентиновича.

Введение:

В течение 20 века сельский житель дважды столкнулся с ситуацией, в корне изменившей основы крестьянской жизни. В корне противоположенные ситуации возникли в 1920-1930-х и конца 1980-1990-х годов. В результате коллективиза
ции 1924-1928гг. и земельной реформы 1929г.тысячи мелких землепользователей были объединены в коллективные
хозяйства, а в конце 80-х в 90-х годах
крупные сельскохозяйственные
предприятия распались, земли перерасп
ределяются, создаются новые сельскохо
зяйственные кооперативы, фермерские хозяйства, с
ельские акционерные общества и другие новые фор
мы хозяйствования

Тема исследования **актуальна,** во-первых, потому, что сельское хозяйство - основа экономики любой страны, во-вторых чтобы изучить имеющийся опыт и избежать ошибок в будущем и в –третьих для восстановления и сохранения исторической памяти колхоза «Хамра». Потому что наводнения 1999 и 2001 годов унесли не только личные архивы, но и архивы колхозов и совхозов
Ленского района, безвозвратно
утрачены важные исторические документы.

1. История Хамры

Хамра - эвенкийское слово «Мухамре» , «Мухамнэ» - что значило лыжный ремень, возможно от этих слов имеет происхождение слово «Хамра». Рассказ о Хамре можно начать с седой древности, культурные остатки позднепалеотических
поселений были найдены на правом берегу реки Лены, в 3-5 км выше села Хамра, первое упоминание о Хамре исходя из Гмелинских дневников 1736 года. До революции село Хамра было зажиточным, в центре села стоял большой красивый храм с колокольней.

2. История коллективизации сельского хозяйства Якутии

В 1929г. началась подготовка проведе
ния коллективизации сельского хозяйства в Центральной Якутии и в 1930-1940гг. она была осуществлена. К концу 1935
года в 1196 колхозах было объединено
57 процентов всех крестьянских хозяйствПосевная площадь достигла 90,6 тыс. гектаров против 36,8 тысяч гектаров в
1917 году. Повысился удельный вес пшеницы. Росл
а техническая оснащенность сельского хозяйства. В республике имелось 12 МТС с тракторным парком в 305 единиц. Выросло число товарных ферм. К концу 1935 года их было уже 356, а поголовье крупного рогатого скота на них перевалило за 42 тысячи голов.

2.1.Становление колхоза в Хамре.

С 1920 года по велению советской власти крестьяне начали объединяться в
коллективные хозяйства, а предшество
вала этому земельная реформа раздел земли по едок
ам, сопровождающаяся раскулачиванием, т.е. произволом в отношении зажиточных крестьян. В 1922 году была образована Хамринская волость В 1930 -1934 гг. на территории Хамринского сельсовета было 4 колхоза: «Пробуждение» - Крестовая (А.Д. Серкин, 1933 год), имени Кальвица - Песковая (Н.И. Козлов, 1934 год), имени Сталина - Половинка (Н. А. Серкин 1931 год), имени Ильича-Хамра (А.С. Плакутин, 1932 год).

В Хамре была молочно товарная ферма и большая конюшня, также завели баранов, на лето их перевозили на большой лодке на остров «Бараний». Большие изменения были и в земледелии, в 1933 году вся посевная площадь района была в размере 1921 га, в том числе 1764 га под зерновые а 157 га под огородничество.

Выращивали рожь, пшеницу, овёс,
ячмень, коноплю, картофель, огурцы, помидоры, капусту, турнепс и морковь.

Самый урожайный 1940 год по району дал 820 кг картофеля с гектара. В

дальнейшем площадь зерновых и картофеля уровняются. В 1941 году после получения сообщения о войне, на фронт ушло 32 защитника, не вернулся ни один.

Большой вклад в становление колхоза внесли мои предки Барамыгины, коренные жители этих мест. Одним из первых трактористов в Хамре, был мой прадед Барамыгин Валентин Григорьевич. И последним председателем колхоза был мой дед Барамыгин Петр Валентинович.

В 90-х годах совхоз «Ленский» прекратил своё существование, работы не было и многие уехали в город Ленск.

После ликвидации местного отделения совхоза «Ленский» жизнь в селе поддерживается крестьянскими хозяйствами супругов Плакутиных ИП «Плакутин», Серкиных ПТКХ «Лидия», братьев Барамыгиных ПТКХ «Валентина», которые существуют по сей день.

Список литературы:

1. Авдеев И.П,, Головных Ф.И. Сельское хозяйство Якутии за годы Советской власти (1917-1970гг.). /Проблемы экономики Якутской АССР. -Иркутск, 1971. С.53-66.
2. Башарин Г.П. Общественно-политическая обстановка в Якутии в 19211925гг. Якутск: Изд-во «Бичик», 1996.-328с.
3. Ленский вестник. №113, 31 декабря, 2002 Ьйр ://кигзак.пе1/адгату 1 - уоргоз-у-гоззи-**у-хх-**уеке/

↓

Историческая реконструкция «Взятие Полоцка. 15 февраля 1563 года»

Калачев Егор Александрович, Мамишев Ибрагим Эльбрусович

Научный руководитель: Ролдугина Татьяна Викторовна

Красноярск

Время для полоцкого похода было избрано весьма удачно. В XV-XVII вв. московско-литовский рубеж находился в состоянии непрекращающейся полувойны, и удивительным было, скорее не начало настоящей войны, а затянувшееся мирное время. Два чрезвычайно мощных государства в бесконечном территориальном споре руководствовались не столько абстрактными интересами, сколько конкретными возможностями нанесения эффективного удара по противнику.

Целью нашей работы было создание максимально динамичной реконструкции, которая точна отразила военные действия февраля 1563 года при взятии Полоцка.

Задачи:

1. Изучить историю сражения, географию местности, особенности укрепления, вооружение и внешний вид русской и литовской армий.
2. Провести подготовительную работы: подбор материалов, разработка эскизов, распределение работы по этапам.
3. Изготовление рельефа и его оформление.
4. Изготовление крепости.
5. Изготовление фигурок.
6. Размещение указанных элементов на макете с учетом динамики событий, отражающих напряжение боя.

Практическая значимость работы стало его использование в качестве экспоната в рамках школьного Фестиваля наук при проведении экскурсии при работе секции «Историческая реконструкция».

Для создания макета был выбран момент осады от 15 февраля 1563 года.

При работе мы старались учитывать требования к исторической реконструкции. Однако в процессе столкнулись с рядом проблем, которые не все удалось разрешить.

К тому же, в работе мы учитывали необходимость, не только достоверно отразить исторические события, но и создать для посетителей экспозиции образ штурма города, динамику событий, детали осады.

Первой задачей было определиться с допущениями. Мы не смогли воссоздать полностью крепость Полоцка, ее укрепления, географию местности. Поэтому мы упростили структуру крепости, уменьшили масштаб, сохранив р. Двину и расположение московских войск в Задвиньи и около Бельчицкого монастыря.

Степы и башни крепости были сделаны из эстетического пластилина с максимальной точностью. Мы старались показать каменную кладку, поэтому каждый ее «элемент» был вылеплен отдельно. Расположение зданий внутри крепости носит условный характер.

Рельеф местности был создан с учетом того, что Полоцк находится на определенном возвышении, реки Двины, зимних условий. После того как лед на Двине стал непрочен, был построен мост. Это мы тоже отразили на нашем макете. Использование ваты для отображения снега было выбрано не совсем правильно. В следующих работах мы планируем применить другой материал.

Но основным материалом для работы для нас стал пластилин. Только деревья, монастырь и снег изготовлены из других материалов. Из пластилина мы сделали всех воинов, их вооружение, начиная с луков и заканчивая пищалями. С его помощью мы постарались отобразить специфичный облик стрельцов: красные кафтаны, шапки и даже бороды. Из пластилина изготовлены лошади, пушки ядра, знамена.

Мы не смогли добиться точной достоверности в деталях, но постарались показать весь накал борьбы,

размещая воинов и их группы в локальных схватках (в том числе и осадных лестницах), погибших. Таким образом, наша реконструкция приобрела динамичный характер.

Это был первый наш опыт исторической реконструкции. При ее создании мы ставили несколько задач: от воссоздания осады Полоцка до отражения динамики локальных событий и формирования исторического образа.

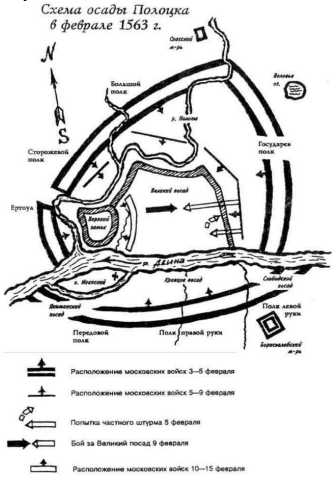
Из всех поставленных задач нам в наиболее полной мере удалось создать рельеф местности и общую атмосферу сражения, частично отразить динамику боевых действий. Следующей задачей будет изготовление более точных исторически фигурок воинов.

Список литературы:

1. Александров Д.Н., Володихин Д.М. Борьба за Полоцк между Литвой и Русью в XII-XVI веках. М., «Аванта+», 1994

2. Историческая реконструкция, проблемы развития/http://www.proza.ru/2012/04/04/1543

Приложение № 1.



↓

Иргивун омолги-ду. Один из способов формирования трудовых навыков в условиях Севера

Корякин Сарыал Петрович

Научный руководитель: Корякина Нюргустана Сергеевна

У каждого народа свои индивидуальные формы и средства воспитания подрастающего поколения, которые обуславливаются специфическим укладом жизни, территориальными климатическими особенностями. Воспитание - явление историческое. Оно со временем изменяется, дополняется, обогащается и развивается на основе опыта предыдущих поколений.

Актуальность проекта: заключается в том, что он обучает и воспитывает мальчиков навыкам такого весьма важного вида деятельности на Севере, как рыболовство.

Цель: Изучение и приобретение навыков рыболовства, как традиционного хозяйствования автохтонного населения Жиганского улуса.

Для достижения поставленной цели выявили ряд задач:

1. Изучить традиционные отрасли жителей Жиганского района;
2. Привить навыки этнокультурных видов труда в современных условиях, в частности рыболовства в открытом пространстве;
3. Изучить способы изготовления рыболовецких сетей, крючков, подготовки других снастей;
4. Практическое применение приобретенных навыков.

Работа состоит из 2-х частей.

1 часть: Рыболовство - традиционная отрасль автохтонного населения Жиганского района

Способы рыбной ловли, известны Жиганским жителям, потому что Жиганск расположен на берегу реки Лена. Реки и озера, находящиеся на территории Жиганского улуса известны ценными экземплярами рыб.

В основном техника и методы рыбной ловли остались неизменными, только изменилась, осовременилась оборудование для рыбной ловли. В последнее время рыбу ловили неводом и сетью. Жители Жиганска массово рыбачат в начале ноября, во время ледостава, когда с низовьев активно выходит ряпушка. Осенняя подледная рыбалка развита только начиная с 60-70-х гг. XX века. С конца августа по сентябрь жители улуса рыбачат сплав на омуля. Технология рыбалки осталась неизменной.

В последнее время широко развивается мормышка. Этот вид рыболовства на любителя. Через лунку, которая сделана с помощью бура ловят рыбу удочкой.

2 **Часть:** Практическое применение приобретенных навыков.

Наши предки приучали детей к жизнестойкости и труду. Труд всегда стоял во главе угла.

Традиционная система воспитания детей у народов Севера исходила и опиралась на основы жизнедеятельности народов - на специфические отрасли северного хозяйства: оленеводство, охотничий и рыболовный промыслы, собирательство.

Проект «Иргивун омолги-ду» - «Обучение мальчиков навыкам рыболовства» (Уол о5ону балыктыырга үөрэтии) разработал учитель физической культуры1 квалификационной категории Шадрин Алексей Алексеевич. С сентября 2016 года мы, учащиеся 7-11-х классов Жиганской средней общеобразовательной школы, стали посещать кружок.

Для реализации данного проекта руководитель обладает такими ресурсами, как сети, моторная лодка, снегоход «Буран», рыболовные снасти.

В этом кружке изучаем не только теорию навыка рыболовства, но и проверяем себя на практике. За короткий период времени (4 месяца) мы ездили на рыбалку на четырех видов рыбной ловли:
Наша группа участвует в различных рыболовецких соревнованиях района, республики. В сентябре 2016 года - 3 место в открытом республиканском турнире с участием иностранных представителей (Норвегия, Англия, Америка) «Путина Заполярья».
В ноябре 2016 года – 5 место в открытом Республиканском турнире по подледной рыбалке «Полярный круг-2016»

Ожидаемый результат:

- Применение приобретенных навыков рыболовства на практике;
- Увеличение количества юношей, способных самостоятельно рыбачить;
- Создание круглогодичной школы мастерства по рыболовецким навыкам.

Из этого можно сделать следующие выводы:

По мере развития общества изменилась культура, прежде всего это связано с прибытием русских землепроходцев. Устанавливались тесные этнокультурные контакты местного населения с пришлыми людьми. Жиганские рыболовы, прежде всего, занимались тем, что требовала от них жизнь и жили они сегодняшним днем.
По методам и способам рыболовства предков можно судить следующее:
1. Они были тесно связаны с природой, почитали, сохраняли окружающую среду;
2. Охотились не для производства, а для собственного потребления, так как всё добытое являлось потребностью первой необходимости: пища, одежда, предметы быта, средство оплаты ясака.

В нынешнее время рыбная ловля делится на активную и пассивную. Охотники и рыболовы в основном пользуются современными орудиями, техниками: вместо сетей, плетенных из конского волоса, покупная пряжа.
У эвенков основным методом воспитания является личный пример. Во время охоты или рыбной ловли они передают своим детям секреты мастерства, обучают по принципу «делай, как я». Характерной чертой во взаимоотношениях взрослых и детей являются уважение к личности ребенка. Это способствует формированию у него чувства доверия к родителям, старшим, воспитывает послушание, побуждает следовать советам взрослых.
К сожалению, сегодня многие традиции, обычаи эвенков утеряны в связи с изменением традиционных форм хозяйствования: в упадке оленеводство, охотой занимаются единицы. Только рыболовство является веками массово налаженный традиционный быт и уклад жителей Жиганского улуса и является хорошим подспорьем семейного бюджета населения.
Участвуя в проекте «Иргивун омолги-ду» - «Обучение мальчиков навыкам рыболовства» (Уол о5ону балыктыырга үөрэтии) продолжу изучение материала, связанного с рыбной ловлей.

↓

Композиция «Якутский праздник Ысыах» и ее роль в косторезном искусстве Якутии

Мярикянова Екатерина Михайловна
Научный руководитель: Шишигина Юлия Ивановна
Санкт-Петербург

Актуальность: Интерес к этнографии коренных народов в мире очень высок. Такие композиции как "Якутский праздник Ысыах" несут большую этнографическую ценность для современных исследователей. Благодаря этой композиции можно узнать не только обряд, быт и культуру, но и изучить особенности декоративно- прикладного искусства Якутии.
Цель: Выявить значение композиции «Якутский праздник Ысыах» в развитии современного косторезного искусства Якутии.
Задачи:
- Ознакомиться с особенностями якутского косторезного искусства в сравнении с холмогорской техникой.
- Изучить историю появление композиции в Британском музее.
- Сравнить технику выполнения композиции «Якутский праздник Ысыах» с работами современных мастеров на примере композиции Н.Д.Амыдаева «Праздник лета Ысыах» и Р.Н.Петрова «Тюсюлгэ».
- Выяснить какую ценность представляет данная композиция для современного косторезного искусства Якутии.

Искусство резьбы по кости получило свое широкое развитие на Севере России, Чукотке и Якутии. Развитию косторезного художественного промысла способствовало наличие на севере страны достаточного количества сырья - залежей бивней мамонта, хорошо сохранившихся в почвах вечной мерзлоты.
Большое влияние на формирование косторезного искусства в Якутии оказали работы северорусских мастеров, которые были уже широко известны в России XVIIIв. Холмогорские шкатулки и ларцы на первых порах могли служить образцами для якутских косторезов.
В композиции «Якутский праздник Ысыах» влияние техники холмогорских мастеров прослеживается в тонировке фигур, нехарактерной для якутского стиля; соблюдение пропорций не только тела, но и лица, это и широко распахнутые глаза, выразительны нос, губы и брови.
Впервые культура Якутии была представлена на этнографической выставке в 1867 году в Москве, а затем и на всемирной выставке в Париже. Композицию "Якутский праздник" представил якутский купец второй гильдии, хангаласец - Павлов Гаврил Прокопьевич.

На этой выставке композиция «Якутский праздник Ысыах» была приобретена сотрудником Британского музея сэром Агустусом Волластоном Франксом.

До недавнего времени считалось, что имя мастера данной композиции не известно. Но благодаря кропотливой работе старшего научного сотрудника НХМ Е.С.Ноговициной, нашедшей в архиве документ подтверждающий, что автором данной композиции вероятнее всего может быть Николай Белоусов, ураженец Намского улуса Хамагаттинского наслега.

В ходе своего исследования провели сравнительный анализ композиции "Якутский праздником Ысыах" с работами современных мастеров косторезов Амыдаева НД "Летний праздник Ысыах" и Петрова РН "Тюсюлгэ". Выявили следующие сходство и различия.

Сходство:

• Макетный принцип построения работы. Работы выполнены на подставке из дерева, при этом сохраняется способ установки отдельных фигур.

• Многофигурные композиции, при этом сохраняется сюжетная линия. Каждая фигура несет смысловое значение.

• Каждая композиция передаёт этнографическую точность, стиль выполнения работ каждого мастера передает реализм форм.

Различия:

• Работа Амыдаева НД центрическая, имеет круглую форму. Весь сюжет строится вокруг Урасы, которая находится в центре композиции.

• Работа Петрова РН ближе к аналогу, но он изображает коня, деревья. При этом деревья выполнены как орнамент.

При детальном рассмотрении композиции:

• Первое на что обращаем внимание – изгородь, которая установлена только с трех сторон, на четвертой стороне отсутствует изгородь, а также следы от нее. Таким образом можно предположить, что данная композиция могла иметь продолжение.

• По традиции, во время обряда алгысчыту должны помогать семь девушек и восемь парней. А на композиции девушек всего шесть, считая одну утерянную, справа есть след для установки фигуры. Но это только догадки...

• Согласно верованиям, борцы перед схваткой не должны были видеть друг друга, на композиции видны помощники/секунданты, которые держат в руках накидки.

Исходя из вышеизложенного, можно высказать предположение, что композиция не закончена или часть утрачена. Ведь само празднование Ысыаха тесно связано не только с обрядом, но и с образом лошади. При этом самой фигуры лошади нет.

Согласно расписке Белоусова, в которой идет перечисление фигур, а также опись, которую произвел сэр А.В.Франкс возникает вопрос о существовании второй части, и что с ней стало? Можно лишь предположить, что вторая часть попала в частную коллекцию и может быть пропала навсегда... В то время не было четкого регламента проведения Ысыаха. Но данная композиция имеет этнографическую ценность в культуре якутского народа. Современная техника выполнения изменилась, но преемственность в работах современных мастеров прослеживается. Композиция “Якутский праздник Ысыах” является основой для косторезного искусства.

Выводы:

1. На формирование якутского косторезного искусства оказало большое влияние техника северо-русских мастеров, но тем не менее, якутские мастера сумели выработать свой стиль, который четко прослеживается в композиции «Якутский праздник Ысыах».
2. Данная композиция привлекла внимание сотрудника британского музея своей строгостью, добротностью исполнения, что выгодно выделяет изделие из ряда подобных артефактов середины XIX века. Мастер сумел передать сложные разновременные действия в одном произведении: ритуальную процессию, спортивные состязания, отдых.
3. Современные мастера учатся у старых мастеров, тем самым сохраняя преемственность. Реализм сюжетных линий прослеживается и в современных композициях. При этом современные мастера используют орнаментально-декоративные приёмы.
4. Этнографические выставки проводились с целью показать богатую культуру, достижения, тем самым показать свою значимость и влияние. Композиция имеет большую этнографическую ценность, передает культурное наследие якутского народа. Также в ходе работы над композицией появилась такое понятие, как “объемная резьба”, которая и стала основой для якутского стиля в косторезном искусстве.

Список литературы:

1. Габышева А. «ВЪЗП»- в знак памяти…: [Собрание резной кости из коллекции Нац. худож. музея РС(Я)] // Илин.-1997.-№1.-С.68-74
2. Декоративно-прикладное искусство народов Якутии : Библиогр. указ. / Нац. б-ка РС(Я); Сост. А.Ф.Федорова. - Якутск, 1998. -222 с.
3. Докторов П. И. Ремесло и кустарное производство якутов (история и современность) - Якутск : [Изд-во ЯГУ], 1999. - 163 с.
4. Уханова И. Н. Резьба по кости в России XVIII - XIX веков. - Л : Художник РСФСР, 1981. - 237 с. : ил.
5. Эверстова Е. "Тепло мамонтового бивня": [Выставка, посвященная 60-летию со дня рождения художника-костореза С.Петрова (1938-1984)] // Якутия. -1999. -23 марта. - С. 6
6. Якутская резная кость : из коллекции музея : [фотоальбом] . - Якутск :Сахаполиграфиздат, 2001. - 48 с. : фот.

↓

Страну заслонили собой
Климова Елизавета Андреевна
Научный руководитель: Свитко Марина Борисовна
Златоуст

Одинокая сосна-сторожил, стоит около Чернобыля, как памятный монумент, в честь тех, кто погиб в результате аварии на ЧАЭС. Это была крупнейшая катастрофа XX века. Но я об этом еще ничего не знаю.

Я учусь в 6 классе МАОУ СОШ№4. Каждый день, входя в двери школы, я обращаю внимание на мемориальные доски, установленные над входом [I]. Одна из них увековечивает память о милиционере-герое Жевлакове Константине Сергеевиче, ученике нашей школы, погибшем при исполнении служебного долга, спасая детей детского сада от вооруженных бандитов. Нам об этом рассказывали в школьном музее «Память». Содержание другой мемориальной доски до недавнего момента было мне совершенно непонятно.

26 апреля 1986 года на Чернобыльской атомной станции произошла трагедия. На помощь к чернобыльцам страна отправила многих людей. И именно в нашей школе находился пункт отправки на ликвидацию аварии в Чернобыле. Я решила узнать об этих событиях и о судьбах людей, кто в них участвовал.

Проведенное исследование показало, златоустовцы приняли активное участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АС. Сегодня мы, склонив свои головы перед мужеством людей, прикрывших собой страну, многие поколения ее жителей, должны сделать все, чтобы память о них никогда не померкла.

Список литературы:

1. Капашин В. П.: Даря потомкам чистую планету. - М.:2010. -с. 176.
2. Книга памяти к 25-ой годовщине аварии на Чернобыльской атомной электростанции. - г. Челябинск, «Абрис»,2011г. - с.178.
3. Усманов В.В. , Устюжанин Г. П. :Страну заслонили собой. - Курган. «Парус-М», , 2003 г.- с.34.
4. О героизме не думали, просто работали. // Газета «Златоустовский рабочий».12.04.2016 г. - с.4
5. Дело под грифом «секретно». [Электронный ресурс] //Режим доступа: https://kr-znamya.ru/
6. Чернобыль – черная боль. [Электронный ресурс] //Режим доступа:
pandia/ru/
7. Союз «Чернобыль» России [Электронный ресурс] //Режим доступа: http://www.souzchernobyl.ru/
8. Златоустовские «чернобыльцы» отметили 30-летие ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС [Электронный ресурс] //Режим доступа: http://u24.ru/n

↓

Приобщение детей к труду и художественному творчеству в верхнем (позднем) палеолите (40-15 тысяч лет назад)
Ли Александра Хановна
Научные руководители: Архипов Никита Деевич, Сыркашева Айталина Алексеевна

Около 40 тысяч лет тому назад в суровых условиях ледникового периода началась эпоха позднего палеолита. В ее недрах появился и человек современного типа - Homo sapiens, - «Человек разумный». В науке принято называть их также кроманьонцами, в отличие от неандертальцев – тупиковой ветви древнего человечества, исчезнувшей с лица земли около 50 тысяч лет назад. В дальнейшем своем развитии кроманьонцы развились на монголоидную, европоидную и негроидную расы.

Люди верхнего палеолита рано поняли выгоду коллективного существования. В результате этого появились первые родовые организации, в которых не было неравенства между людьми. В этом обществе мужчины целыми днями были на охоте, а все остальные житейские дела, включая и воспитание детей, полностью ложились на плечи женщин. В те времена еще не было семейных институтов и отдельных брачных пар. По этой причине ребенок знал только мать и всегда находился в роду своей матери. Так сама первобытная жизнь заставила женщину занять привилегированное положение в хозяйственной и общественной жизни. Именно по этой причине ранний период первобытнообщинного строя обычно называют матриархатом (состоит из двух слов: латинского «матре»-мать и греческого «архе»-начало, власть).

В эпоху верхнего палеолита, в 40-15 тысяч лет назад, первобытные люди создали богатую материальную и духовную культуру. И об этой уникальной культуре наших далеких предков создано уже много научных и научно-популярных работ. И, как правило, в них отсутствует попытка реконструкции педагогических методов воздействия людей, влияния общества на подрастающее поколение.

В данной работе сделана попытка восстановления на данных археологии первобытной педагогики эпохи верхнего палеолита.

Цель работы: Привлечение нового, археологического источника в педагогическую науку.

Задача работы: Попытка доказать на конкретных данных верхнепалеолитического общества существования в то время зачаточных представлений и опыта воспитания подрастающего поколения.

Актуальность темы: в истории педагогики Якутии первая попытка доказать существование зачаточных представлений о воспитании и обучении детей в палеолитическом обществе.

Гипотеза темы: Существование первобытной педагогики в обществе людей ледникового периода.

Практическая ценность: Обоснование на конкретных данных археологической науки версии о существовании в недрах каменного века довольно высокоразвитой и разветвленной системы воспитания детей.
Предмет исследования: Изучения хозяйства и культуры людей верхнепалеолитического общества для выявления первобытных истоков народной педагогики.
Методы исследования: Изучение литературы по истории и культуре людей палеолитического общества.
Работа состоит из четырех глав:
I. Предисловие
II. Глава первая – Хозяйство и быт людей верхнепалеолитического общества.
III. Глава вторая – Обучение мальчиков и подростков к навыкам охоты, рыболовства и собирательства.
IV. Глава третья – Обучение детей к ведению домашнего хозяйства.
V. Глава четвертая – Занятие детей в «художественных школах».
VI. Заключение
VII. Список использованной литературы.

↓

«Память, которой не будет конца»
Участие моего рода в Великой Отечественной войне

Станкус Даниил Янисович
Научный руководитель:
Альберг Любовь Викторовна,
Омская область

Тема Великой Отечественной войны мне очень близка, так как мои прадедушки 70 лет назад героически сражались за нашу Родину в борьбе с фашистской Германией. Они прошли этот долгий и тяжёлый путь, а кто-то из них погиб. Большое количество людей погибло, защищая свой отчий дом, свою честь, своих родных и близких. Мои прадедушки были одними из этих людей.
Мне стало важно узнать их судьбу до Великой Отечественной войны, места их сражений и как для них закончилась война, ведь у человека, не знающего своё прошлое, нет и будущего. Я захотел покопаться в глубинах истории моего рода, узнать, кем были мои прадеды, как они попали на войну, как воевали. Они прошли всю войну целиком или погибли на фронте. Для меня они являются примером храбрости, силы воли, любви, сострадания, и я бы хотел рассказать о них.
В эту работу включились все мои близкие и дальние родственники, именно благодаря им, семейным архивам, материалам из Центрального архива Министерства обороны я смог исследовать фронтовую судьбу моих прадедов.
В начале работы я поставил перед собой **цель**: изучить участие представителей моего рода в Великой Отечественной войне. И определил **задачи**:
1. Познакомиться с представителями моего рода - участниками ВОВ.
2. Провести беседы - опросы с родственниками о моих прадедах – участниках ВОВ.
3. Познакомиться с материалами об участии моих прадедов в ВОВ на сайтах Министерства обороны и книгах о войне.
4. Собрать все возможные документы, подтверждающие участие моих прадедов в ВОВ.
Методы моего исследования: исторический, собеседование, описание, анализ, обобщение.
Проведя анализ используемого материала, я понял, что мне очень помогло всё, что я нашел по истории рода моей семьи. Мне очень помогли рассказы моих родственников. В доказательство к воспоминаниям я нашел много информации в документах и фотографиях, которые мне предоставили родственники. Всего я собрал 87 архивных и фото документов. Теоретическую значимость своей работы и прикладную ценность моего исследования я вижу в расширении знаний по теме «Сибиряки на фронтах Великой Отечественной войны» на уроках истории в нашей школе и школах района.
Я очень горжусь своими дедушками и бабушками потому, что они смогли противостоять врагу и донесли до нас этот вкус победы, потому, что одни из них сражались на передовых позициях сражений, а другие создавали надёжный тыл, чтобы наши бойцы знали, что их ждут и помнят дома.
Родственники наши живут от Дальнего Востока до Украины, в Германии в нашем селе Славянка и в Омске. Я представитель этой семьи в пятом поколении.
На митинге, посвященном Дню Победы, встанут в строй Бессмертного полка 6 мужчин – защитников Родины с фамилией Сагайда.

Список литературы:

1. Розанов И.Г. «Великая Отечественная Война Советского Союза 1941-1945. Краткая история» Военное издательство министерства обороны СССР, Москва 1965. - 624 с.
2. «Солдаты Победы», том 7, ГУИПП «Омский дом печати», Омск, 2003, с.344
3. Третьяков В.А. “Солдаты победы” том 2, ГУИПП “Омский дом печати” Омск, 2001. - 528 с.
4. “Славянские были. 100-летию села Славянка посвящается…” Нововаршавка, 2006.-100с.
5. Книга Памяти. Омская область, том 10, Омское книжное издательство, Омск , 1995, с.40

↓

Возрождение ремесла предков

Семенов Аян Владимирович, Григорьев Александр Евгеньевич

Научный руководитель: Гоголев Олег Гаврильевич г. Мирный

Цель исследования: Изучение видов, технологии, использования различных материалов в изготовлении якутского ножа. **Задачи:** Знакомство с историей кузнечного дела. Изучение видов якутских ножей. Изучение технологии обработки различных материалов, из которых изготовляются ножи. Изготовление якутского ножа по современной технологии. **Предметом исследования:** Изготовление якутского ножа. **Гипотеза исследования:** Через теоретическое знакомство с видами, конструкциями и традиционными технологиями изготовления якутских ножей, можно возродить ремесла, освоить и сохранить наши народные традиции, что является основой для развития народа Саха. **Практическая значимость:** Выбор подходящего металла. Выбор древесины. Изготовление рукоятки ножа. Участие в выставке прикладного искусства школы, села, района и республики. **Методы:** Наблюдение. Чтение необходимой литературы.

Посещение музеев. Проектирование.

С давних времен якуты славились искусными изделиями. Все, что нужно было в хозяйстве - домашняя утварь, орудия труда и т.д. изготавливалось мастерами - умельцами. Традиции сохранились до наших дней. Сегодня талантливые якутские мастера принимают участие в престижных международных выставках, вызывая восхищение у зрителей. В 90-х годах прошлого столетия молодежь начала возрождать ремесла предков, придавая им новое дыхание. Особенно это было характерно для Чурапчинского, Таттинского, Усть Алданского, Сунтарского, Вилюйского, Верхневилюйского, Горного и других улусов. В соответствии с традициями мастера изготавливают чороны, ножи, хомусы, украшения и одежду для женщин и мужчин и другие изделия-все это тонко продуманная, кропотливая работа.

Мы заинтересовались изделиями из металла, точнее, якутским ножом, который был у моего деда Владимира Степановича. По наследству этот нож перейдет сыну или старшему внуку. Это тоже старинная традиция: дедушка наш бережно пользовался ножом прадеда Степана, а у того - хранился нож прапрадеда Михаила. Наши исследование мы начали с изучения изделий из металлов, которые находились в сельском музее “Туой Хайа - родина наша...”, историко-краеведческом музеях в селах Тойбохой Сунтарского улуса и Кэнтик Верхневилюйского улуса.

Нам было интересно, как же их делали, из какого металла, что они до сих пор не износились и выглядят так хорошо. Мы попытались самИ смастерить макеты изделий из тех материалов, что были у нас. Более подошли фольга, деревянные палочки и пластилин. Конечно же, получились как игрушечные, но для этого пришлось потрудиться. Пригодились следующие умения и навыки: глазомер, точность и разметка. Самое главное нам удалось узнать о кузнечном деле: о кузнецах и кузнечных инструментах.

История кузнечного дела в Якутии Приведем цитаты из книги Ва́цлава Леопо́льдовича Серошевского: “Якуты давно познакомились с металлами. В конце второго - начале первого тысячелетия до н. э. они плавили бронзу и изготавливали из нее как предметы обихода, так и наконечники копий, топоры-кельты, кинжалы, мечи. Но очень мало знали и любили серебро, работали с золотом, медью” В это время якуты имели связи с Китаем и степными районами Сибири. Железный век для якутов начался где-то в первой половине первого тысячелетия нашей эры. Получается, что Якутия тех времен - это небольшой металлургический оазис в окружающем пространстве, лишенном железа, полученного из руды. Скорее всего, что и тунгусы, и чукчи впервые с железом познакомились благодаря якутам. Однако отсутствие плотных связей с внешним технологически развитым миром и невозможность познакомиться с приемами и методами обработки железа, используемыми мастерами других народов, заставили якутских кузнецов "вариться в собственном соку". Кузнечное дело якутов сдвинулось с мертвой точки только с приходом русских. Вот здесь и начинают вырисовываться контуры будущего якутского ножа. Для народностей, которые живут в основном охотой, нож является первейшим орудием в жизни. Старики-охотники говорят: «В тайге лучше остаться без ружья, чем без ножа». Хороший нож для Саха — самый близкий и верный друг. Поэтому якутские мастера по металлу и кузнецы испокон веков славились искусством выплавки железа (притом плавили его, минуя чугунный процесс) и изготовлением из стали орудий труда, охоты и войны.

Нож «Саха» является образцом, эталоном древнейших разновидностей таких изделий, это доказано археологическими исследованиями. До сих пор якутский нож сохранил первоначальный внешний вид, геометрические параметры и размеры. **Якутские ножи по стилю изготовления и применению подразделяются на двенадцать разновидностей** Нож для нанесения узоров на деревянных изделиях. Длина клинка 3-5 см. Нож лекаря, знахаря, с очень тонким и острым концом лезвия. Длина клинка 3 -7 см. Ножик для мальчика. Длина клинка 7-11 см. Домашний нож. Длина клинка 9- 14 см. Нож для разделки туши оленя, острие ножа очень тонкое и клювообразное. Клинок тонкий, можно сказать, «нежный». Длина клинка 9-12 см. Малый нож охотника. Длина клинка 9 -14 см. Закалка мягкая. Нож рыбака. Клинок широкий, обух тонкий, острие чуть загнуто к верху. Ручка набирается из бересты. Охотничий нож. Длина

клинка 15-18 см. Нож краснодеревщика. Для вырезания фигурных частей мебели и других деревянных изделий. Длина клинка до 12 см. Нож краснодеревщика. Для обработки крупных деталей, с широким, тонким лезвием. Крепко закаливается. Нож крупного размера. Длина клинка до 25 см. Еще крупнее и тяжелее, длина клинка до 30 см. **Заключение** Прочитав литературу и ознакомившись с различными публикациями мы узнали о кузнечном деле и кузнецах очень интересные вещи. В старину когда в Сибирь прибыли первые торговцы или завоеватели, всегда были какие то изменения в быту местного населения. Люди обменивались не только пушниной, но и другими обиходными вещами. Народ Саха уже в давние времена попытался наладить свое производство, это видно из истории изготовления якутских ножей. Наше исследование предполагает использование данной технологии в кустарных или полукустарных условиях. В целом, при претворении в жизнь своего исследования, мы пришли к следующим выводам:
Якутский нож, наряду с такими знаковыми вещами как хомус, алмазы и мамонты является визитной карточкой Якутии, ее национальным достоянием. Сохраняя традиционную технику изготовления якутских ножей в кузнечном искусстве, можно внести новые технологии в целях позиционирования якутских ножей. Можно использовать данную технологию в условиях сельской кузнецы при соблюдении правил техники безопасности. Достоверность выводов подтверждена всем ходом работы изготовления ножей. Экспериментально доказано, что синтез применения традиционных и современных технологий не разрушает целостность работы изготовления якутских ножей, и тем самым сохраняет национальную специфику традиционных ножей Саха. Результаты, полученные в ходе исследования проблемы, позволяют утверждать, что гипотеза подтверждается. Все выдвинутые в соответствии с целью и гипотезой исследования задачи решены. В заключении хотим отметить, что мы, сохраняя идущие из глубин истории якутской земли традиции наших кузнецов в изготовлении ножей, создали якутский нож, отвечающий требованиям современного образа жизни и законов физики. Каноны национального ремесла следует продолжать, не теряя утилитарности якутского ножа, чистоты и качества их исполнения. Нож «Саха» — один из древнейших видов орудия труда и охоты, удивительные клинки из глубины веков, которые сохранили до нашего времени свои особенности по назначению, конфигурации и применению не только в повседневной жизни.

Список литературы:

1. В.Л. Серошевский. Якуты. Опыт этнографического исследования. Изд. 2. Якутск, 1993.
2. Ю.А.Мочанов. Древнейшие этапы заселения человеком Северо-Восточной Азии. Новосибирск, 1977.
3. А.Н. Алексеев. Древняя Якутия: неолит и эпоха бронзы. Новосибирск, 1996.
4. А.И. Мартынов. Археология. Учебник. М., 1996.
5. И.В. Константинов. Ранний железный век Якутии. Новосибирск, 1978.
6. Л.Г.Ивашина, Э.Л.Климашевский. Могильник Бухусан (Результаты работ 1970 г.) /Якутия и ее соседи в древности. Якутск, 1975.
7. С.А.Федосеева. Ымыяхтахская культура Северо-Восточной Азии. Новосибирск, 1980.
8. http://koval-and-grad.mylivepage.ru/
9. http://www.sakhanaslegy.ru

↓

Вехи истории Якутии в судьбе моей семьи

Овчинников Сергей Степанович
Научный руководитель: Игнатьева Елизавета Петровна
г. Мирный (Саха) Якутия

Актуализация

Известно, что из истории семьи складывается история страны. А что мы знаем о своей семье? Данный вопрос с подвиг нас на изучение истории моей семьи – семьи Игнатьевых. Фамилия прадеда – Игнатьев. Работа по сбору материала по данной теме является актуальной, потому что недавно отмечали 100-летие Октябрьской революции, а также в 2018 прадедушке будет 100-летие со дня рождения.

Исходя из этого нами поставлена цель **–** собрать и систематизировать материал о том, какое отношение имела к тем героическим и трагическим событиям моя семья: в частности, мой прадед – Игнатьев Петр Феоктистович. Исследование началось с опроса моих бабушек, дедушек и других родственников. В семейных архивах имеются фотографии, удостоверения к наградам и грамоты.

С их слов нами записаны рассказы о жизни семьи в советское время. Из этого особый интерес привлекла история моего прадеда – Игнатьева Петра Феоктистовича – ровесника революции.

Петр Феоктистович – Заслуженный работник народного хозяйства Республики Саха (Якутия), писатель, олонхосут, Почетный гражданин Мирнинского района и села Сюльдюкар, участник открытия первых якутских алмазов, Ветеран тыла, труда и АК «Алроса», Почетный член Республиканского общества охотников и рыболовов, кавалер знака «Гражданская доблесть».

В связи с этим поставили **гипотезу**: П.Ф. Игнатьев является Заслуженным работником народного хозяйства РС (Я) и Почетным гражданином Мирнинского района, значит его вклад в развитие Республики и Мирнинского района действительного значимо.

Для доказательства данной гипотезы требуется достижение следующей исследовательской **цели**:

дать оценку деятельности П.Ф. Игнатьева в развитии района и Республики в частности, как участника открытия первых якутских алмазов.

Задачи исследования:

- Изучить краеведческий материал о Республике, о Мирнинском районе;
- Изучить родственные связи;
- Составить родословную Игнатьевых;
- Проанализировать вклад Игнатьевых в развитии алмазной промышленности.

В работе применяются следующие **методы** исследования: анализ архивных данных, старых фотографий; опрос; изучение литературы; обобщение и систематизация собранных данных.

Объект исследования – личность Игнатьева П.Ф., а **предмет** – роль личности Игнатьева П.Ф. в развитии республики и Мирнинского района.

Практическая значимость работы состоит в воспитании уважения к предшествующим поколениям. Знание истории своей страны, поможет нам познать суть происходящих событий в настоящем времени, ибо причины сегодняшних событий кроются в прошлом! Работа может быть использована для издания книги о прадедушке – Игнатьева П.Ф.

В ходе сбора материалов выяснилось, что кроме воспоминаний родственников нужны архивные данные, еще воспоминания геологов, книги воспоминаний, поэтому главной **источников базой** явились книги:

1. Юрия Ивановича Хабардина, известного геолога, лауреата Ленинской премии, первооткрывателя коренного месторождения, алмазов – трубки «Мир». «Путь к алмазной трубке» М., 1999 г. Книга посвящена одному из интереснейших периодов развития отечественной геологии и горной промышленности – периоду поисков и открытий в стране первых коренных месторождений алмазов.
2. «Тропа к алмазам», Игнатьева П.Ф., непосредственного участника поиска алмазов на бассейне реки Вилюй в 1949 – 1956 гг., он общался и работал с первыми геологами – алмазниками, пришедшими на Вилюй в 1948 г. Г.К. Файнштейном, Ю.И. Хабардиным, В.А. Буханевичем, с ними держал дружескую связь.
3. «Участие местного населения в открытии века», председателя рабочей комиссии администрации Президента РС (Я) А.А. Овчинниковой. В этой книге освещаются меры, принятые Правительством РС (Я) в 1994 году по восстановлению и закреплению памяти о тех местных жителях, преимущественно колхозниках Сунтарского и Нюрбинского улусов, которые в качестве проводников, каюров, горнорабочих, строителей приняли активное участие в поисках и разведке первых алмазных месторождений в бассейне реки Вилюй.
4. Почетные граждане г. Мирного Г.Н. Васильев, Мирный, 2002 г.

Работа состоит из 8 разделов, рукописный материал составляет 15 страниц.

Список литературы:

1. А.А. Борисов “Якутские улусы в эпоху Тыгына”. г.Якутск.Издательство “Бичик” 1997
2. Ю.И. Хабардин “Путь к алмазной трубке” М.,1999 г.
3. П.Ф/ Игнатьев “Тропа к алмазам” г.Мирный 1995 г.
4. “Участие местного населения в открытии века” А.А.Овчинникова Г.Якутск 1994г
5. Почетные граждане г.Мирного Г.И.Васильев, г.Мирный 2002г
6. Национальный архив РС (Я) №10-14 (И-5) Ю-38 по семейная сводка метрических книг крестьянской церкви за 1889-1900гг.
7. Архив Сунтарского ЗАГС. Метрическая книга Крестяхской Трех-Святительской церкви 1919. Часть 1

↓

Исследование историко-культурного наследия верхнего Приленья (историко-краеведческая экспедиция «Возрождение»)

Аксентищев Егор Владимирович

Руководители : Астафьев Анатолий Анатольевич, протоиерей храма Свт. Иннокентия Московского г. Ленска, член Ленского отделения Русского Географического Общества; Максимова Татьяна Александровна, преподаватель МБОУ «СОШ №1 г. Ленска» РС(Я)

Ленск

Изучение истории и культуры России неразрывно связано с изучением православных святынь, храмов. При этом историко – краеведческие материалы духовного наследия Приленья в системе краеведческих исследований занимают незначительное место. (Под словом «Приленье» мы имеем в виду территории по обоим берегам реки Лены.) Данная работа является продолжением историко-краеведческого проекта «Православные храмы Приленья», который реализуется в форме экспедиции «Возрождение» с 2016 года и рассчитан на три года. В 2016 году состоялся первый этап экспедиции, в результате которого были собраны материалы о храмах Среднего Приленья: Усть-Кут – Киренск – Витим - Ленск. В июне 2017 году состоялась экспедиция по верхнему Приленью, по маршруту: с. Бирюлька – Качуг - Верхоленск – Жигалово – Усть-Кут. Проект будет закончен в 2018 году по нижнему Приленью маршрутом Ленск-Якутск-Тикси.

Актуальность данного исследования в том, что храмы, часовни Приленья, разрушенные в 30-ые годы, и целые деревни исчезают из памяти, а пока есть люди, любящие свою родную землю и знающие её историю, важно с их помощью найти место, где стоял храм, каким он был, как сложилась его история. Таким образом узнать и сохранить историческое прошлое Приленья. Участники

экспедиции собирали материал со слов старожилов, использовали фотографии, предоставленные сельчанами, музейные и архивные материалы. Некоторые сведения о приленских деревнях и храмах без экспедиций, возможно, были бы утрачены навсегда [7]. Материалы проекта являются фактическими и наглядными сведениями к урокам истории при изучении тем о современном состоянии Восточной Сибири и Якутии. В научный оборот введен краеведческий материал об утраченных объектах духовной жизни края.

Цель проекта: сохранение историко-культурного наследия верхнего Приленья.

Задачи проекта:

1. определение места нахождения дореволюционных православных храмов по берегам реки Лены;
2. описание состояния дореволюционных православных храмов Приленья на июнь 2017 года;
3. сохранение и популяризация историко-культурного наследия верхнего Приленья.

Объект нашего исследования: историко-культурное наследие Восточной Сибири. Предмет исследования: православные храмы, часовни, церковно-приходские школы в поселениях от истока реки Лены до Усть-Кута.

Методы исследования:

1. полевые исследования (записи, замеры, эскизы);
2. метод социологических исследований (опрос жителей селений, встречи с краеведами, конференции в научных центрах, работа в районных и школьных музеях);
3. сравнительно-исторический метод (анализ архивных, краеведческих источников, сопоставление материалов по предмету исследования).

Применяя сравнительно-исторический метод, мы **представили результаты полевых исследований в виде таблиц. Таблица № 1 представляет описательное сравнение состояния церквей верхнего Приленья** (Бирюлька – Качуг - Верхоленск – Жигалово – Усть-Кут в 1913 г. и 2017 г. **За временную точку отсчёта мы взяли 1913 год, потому что используемые нами источники наиболее полно описывают церкви, часовни, церковно-приходские школы именно в этом году. Таблица № 2 - сравнение количественного состава церквей, часовен, церковно-приходских школ верхнего Приленья в 1913 и 2017 годах. Исследования показывают, что социокультурная среда верхнего Приленья разрушена. Не только храмы, но и 40 % сёл и деревень перестали существовать**. Для изучения, сохранения историко-культурного наследия Восточной Сибири и популяризации краеведения создаётся сайт «Храмыприленья.рф». **Материал для статей сайта, фотоархива собран по верхнему и среднему Приленью: Качугский район, Жигаловский район, Усть-Кутский район – Иркутская область, Ленский район – Якутия.** Интернет-ресурсом смогут пользоваться все, кто интересуется историей Восточной Сибири, его создание позволит дополнять и исправлять статьи сайта.

Экспедиция длилась 20 дней. По Лене от Бирюльки до Усть-Кута прошли на моторных лодках 560 км. Всего посетили 28 населённых пунктов (считая Ангу, место рождения Святителя Иннокентия, Усть-Кут, Витим).

Итоги экспедиции:

1).Участники экспедиции описали историю и состояние 19 храмов, 9 часовен, 5 церковно-приходских школ, расположенных в верхнем Приленье, определили их точное местонахождение.

2).По нашему маршруту до революции было 20 храмов; из них:

12 - совершенно разрушены,

2 - были перестроены в гараж и амбар (Грузновка, Тарасово) на июнь 2017 г. здания заброшены),

1 – отреставрирован, действует (Сурово, в Верхоленске отремонтирован только 1 придел);

4 - сохранились, но здания не реставрируются и постепенно разрушаются (Верхоленск, Усть-Илга, Орлинга, Омолой)

1 -перевезён в АЭЦ «Тальцы» (с. Дядина).

3). Для сохранения и популяризации историко-культурного наследия Приленья создан сайт «Храмыприленья.рф», который наполняется материалами межшкольных историко-краеведческих экспедиций с 2011 года.

Перед нами предстали незабываемые страницы истории Сибири.

Экспедиция была осуществлена на средства гранта главы администрации Ленского района РС(Я), создание сайта - на средства гранта Малой академии наук (МАН) Республики Саха (Якутия).

Список литературы:

1. Возрождение. Сборник №5. - Ленск: 2016.
2. Калинина И.В. Православные храмы Иркутской епархии. XVII-начало XX в. – М.: Галарт, 2000.
3. Сальников Г. Как мы жили на Лене-реке//Сибирь.- 2006. - №6 – С.52-102.
4. Мельникова С.В. Школьная краеведческая экспедиция в поисках путей духовно-нравственного воспитания [Электронный ресурс].– режимдоступа://http://www.irklib.ru/news/index.php
5. Пономарев Н.А. Поездка Преосвященного Епископа Евгения в Киренский уезд в июне-июле месяцах 1913г. – Ленск: 2014.

СЕКЦИЯ 4
КУЛЬТОРОЛОГИЯ И ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Национальные мотивы в современной одежде подростков. Коллекция «Дүөгэлиилэр»

Александрова Виктория, Нестерова Лилия
Научные руководители: Бубякина Вероника Афанасьевна, Алексеева Айталина Ивановна
г. Якутск

Национальные костюмы – философское видение мира – заложено природой. Народный костюм не представляет собой навсегда застывший эталон. На протяжении веков он исторически развивался вместе с изменением быта народа. Появились новые материалы и детали орнамента.

Актуальность темы*:* создание коллекции сохраняющий традиции национального костюма, в сочетании с тенденциями современной моды.

В данной коллекции были использованы трикотаж с элементами из полимерной глины. Коллекция создана для практического использования**.**

Целью работы является создание коллекции для подростков с этническими мотивами.

Задачи:

- ❖ Изучение теоретических вопросов по технологии изготовления традиционных изделий;
- ❖ Разработать исследовательский и технологический этап проекта.
- ❖ Рассчитать себестоимость изделия;
- ❖ Изготовление коллекции с использованием приобретенных теоретических, практических знаний и умений.

Объектом работы является разработка коллекции с этническим мотивом для подростков.

Предметом исследования является народные традиции якутов.

Теоретическая значимость: заключается в изучении последовательности выполнения творческого проекта, ознакомлением с основными требованиями к проектированию изделия.

У нас возникла проблема создания коллекции для подростков с этническими мотивами «Дьуэгэлиилэр» (Подружки). Важно, чтобы эти вещи можно было носить не только с удовольствием, но и чтоб эти вещи были эксклюзивными и сделанными своими руками. Поэтому решили посоветоваться с педагогами конструирования и моделирования изделий, они предложили сделать стильную коллекцию в этно- стиле, которые можно носить в повседневной жизни.

Описание моделей

Модель «Дайаана»

Модель кардиган «Дайаана» сшита из трикотажного материала. Детали изделия повторяют крой якутского традиционного халадаайа. На втачных рукавах со складками, воланы. Кардиган одевается сверху стилизованного платья «халадаай». Изделие декорировано деталями из полимерной глины.

Модель «Татыйык».

Платье из трикотажа, дополняет карман из лоскутного шитья. Также лоскутные детали на подлокотниках. Лоскутное шитье – это традиционное декоративное искусство якутов. Сверху одевается жилет «хасыаччык».

Модель «Сарыада»

Комбинезон выполнен из трикотажа, свободного, цельнокроеного покроя с рукавами реглан. Контрастные вставки на полочке переда. Застежки - декоративные детали в виде птиц. Комбинезон дополняет накидка.

Модель «Айаана»

Подростковая кофточка свободного кроя снизу многослойные воланы из поплина. Рукава - втачные, заниженной линией плеча. Декорирована с элементами из полимерной глины. Юбка с запахом.

Модель «Айыына».

Кофточка свободного кроя со вставками из поплина. Втачной рукав. Украшена деталью из полимерной глины. Юбка свободного кроя.

Модель «Нарыйаана».

Полуприлегающего силуэта. По бокам модели разрезы, которые завязываются. На плечевом шве застежка молния. Кардиган свободного покроя, с отделкой нитками контрастного цвета, декорирована полимерными деталями в этно-стиле.

Мы создали коллекцию «Дьүөгэлиилэр», которая соответствует современным требованиям подростковой моды.

Проработав эту коллекцию, мы научились очень многому: цветосочетанию, рисовать, моделировать, изучать технологическую обработку изделия.

Этим мы хотели подчеркнуть красоту традиционной одежды родной Якутии, чтобы будущее поколение понимало неразрывную связь с родной культурой.

Список литературы:

1. Зверева А.Н. Узор земли олонхо.-АО «Слвия»,Санкт Петербург, 2015
2. Потапов И. Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия). –Якутск: Сахаполиграфиздат, 2001.
3. Мандар Уус., Узоры шитья.- Бичик, 2008
4. «Современные технологии в дизайн-образовании»: материалы докладов 2Всероссийской НПК.-Сочи: РИО СИМБиП, 2005.-258с.
5. Аммосова Е.Е. Обугэлэрбитугэстэрэ, ойууларабичиктэрэ.: Якутское книжное издательство, 1989.-46 с.

↓

Создание видеоклипа «Олонхо – якутский героический эпос»

Игнатьева Саина Николаевна
Научный руководитель Гаврильева Лена Ивановна
с. Сунтар Республики Саха (Якутия)

В 2005 г. якутский героический эпос Олонхо был провозглашен ЮНЕСКО Шедевром устного и нематериальной наследия человечества. Актуальность представляемой работы заключается в том, что визуализация олонхо «Нюргун Ботур Стремительный», воссозданного на основе народных

сказаний Платоном Алексеевичем Ойунским, основоположником якутской советской литературы, сделает его более понятным и эмоционально доступным для широкой аудитории.

Объект работы – олонхо «Нюргун Ботур Стремительный»

Предмет работы – видеоклип на олонхо «Нюргун Ботур Стремительный»

Цель работы: создание видеоклипа «Олонхо – якутский героический эпос»

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

1. Ознакомиться с якутским эпосом Олонхо, с его героями
2. Составить сценарий для видео, создать образы героев и нарисовать сцены с ними
3. Создать видеоклип с помощью программ IbistPaintX и NeroVideo

Практическая значимость заключается в том, создаваемый видеоклип может быть использован для распространения олонхо в мировом сообществе, также может использоваться в дошкольных учреждениях и школах республики

Методы исследования:

1. Изучение литературы по теме работы
2. Творческая работа по применению компьютерных программ «IbistPaintX», «Nero Vision»

Описание работы:

В данной работе представляется видеоклип, в котором раскрывается содержание древнейшего эпического искусства – олонхо – вершины устной поэзии народа саха, самого северного тюркского народа, проживающего в Северо-Восточной Сибири. В олонхо нашли отражение верования наших предков – древних якутов. В олонхо рассказывается о добрых божествах Верхнего мира, о людях, населяющих Срединный мир, и о злых абасы, богатырях Нижнего мира.

Верхним миром правил старец-господин Юрюнг Ар Тойон. Он с женой Адьына Сиэр Хотун имели несметное количество друзей и родственников.

В Срединном мире разродилось четыре племени айы – уранхай-саха. Там жили прародители народа айы Саха Сарын Тойон и Сабыйа Бай Хотун с сыном Кюн Дьирибинэ и дочерью Туйарыма Куо.

В Нижнем мире жила тварь одноглазая Уот Усутакы с сестрой Кыс Кыскыйдан.

Уот Усутаки крадет Туйаарыма Куо и увозит ее в Нижний мир. На спасение сестры бросается брат Кюн Дьирибинэ. Однако козни колдовские оказываются сильнее. На помощь луноликой Туйаарыма Куо спешит юноша-богатырь Юрюнг Уолан, которому тоже не удается вызволить Туйаарыма Куо.

На защиту племени айы уранхай-саха и Срединного мира из Верхнего мира спускается богатырь исполин Нюргун Ботур Стремительный.

Нюргун Ботур и Уот Усутакы встречаются в смертельном поединке. Три великих мира содрогнулись, затрещали, готовые рухнуть. Не осталось ни травы, ни деревьев вокруг. Тридцать дней и тридцать ночей бились они в дикой драке, жестоком раздоре. Наступил момент, когда от битвы смертельной устали они, не в силах продолжать дальше. Так и стояли они, обессилев, в изнеможении, опираясь друг о друга лбами. Тогда призвали они на помощь своих сестер: Нюргун Ботур удаганку Айы Умсур, Уот Усутакы – Кыс Кыскыйдаан. Айы Умсур передала Нюргун Ботуру волшебную плетку, нараспев выговаривая колдовские дом-дом слова. Взяв ее, Нюргун Ботур нанес сокрушительные удары Уот Усутакы. Окропил живой водой Юрюнг Уолан, вызволил Туйаарыма Куо.

Прославленный юноша-богатырь Юрюнг Уолан вернулся на благословенную землю-матушку вместе с невестой Туйаарыма Куо. Девять дней и ночей продолжался свадебный мир. Неиссякаемое изобилие и благодать установилось на земле.

Создание видеоклипа – ответственный процесс, в котором важны не только технические составляющие, хороший звук и качественная съемка, но и идея, сценарий клипа, без которого он не будет интересным и запоминающимся для зрителей. При составлении сценария необходимо соблюсти некоторые правила, позволяющие создать интересную историю. Сценарий должен иметь классические сюжетные атрибуты – завязку, развитие, кульминацию и развязку.

В мыслях представляем себе образ своего клипа, тщательно продумываем цельную логическую историю с персонажами, событиями и конфликтом, а также развязку и поэпизодный план, в котором будут детализированы все эпизоды клипа. Такой подход к созданию сценария клипа называется стилем параллельной истории.

Иллюстрации для видеоклипа нарисованы в программе IbisPaintX для сотовых телефонов. Видеоклип собран в программе Nero 2017 Platinum с использованием различных футажей – привнесенных в сюжет графических или иных изображений, способствующих более полному воплощению идей автора, подчеркивающих художественность его произведения.

Заключение

Несмотря на то, что процесс составления видеоклипа невозможен без технических средств, не стоит забывать, что творчество заключается в самом человеке. Благодаря творческому началу, заложенному в человеке, получается творческий видеоклип. И создавать анимационный клип сложно, но возможно, если набраться терпением и желанием рисовать!

Список литературы:

1. Олонхо дойдута – Земля Олонхо. –Якутск: Бичик, 2006. – 64 с.
2. https://www.yakutskhistory.net/эпос-олонхо/
3. https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/06/prezentatsiya-olonho

↓

Жалюзи из бересты в национальном стиле

Константинова Ира

Научные руководители: Попова Анна Афанасьевна, Федорова Любовь Георгиевна

Сунтар

Волна популярности экологической моды захлестнула весь мир. Экостиль становится главенствующим стилем нового тысячелетия, который отличается демократичностью и доступностью, сохранением традиций и восстановлением техники создания изделий, используемых у разных народов мира. Дизайн экообъекта предельно прост и комфортен, декорируется цветочными и этноузорами. Применяются натуральные материалы. В экостиле используются цвета – белый, светло-бежевый, кремовый, светло-серый, зеленый, синий и коричневый. Именно в простоте и доступности преимущество перед другими стилями. Экостиль – это не просто предметы из натуральных материалов, это образ и стиль жизни. Главный приоритет – естественность. Экологический тренд: береста в интерьере. Самый узнаваемый символ – береза – стал флагманом нового экологического тренда.

Цель проекта: разработать и изготовить жалюзи в национальном стиле из экологически чистого материала – бересты.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие **задачи:**

1) изучить литературу, необходимую для работы (технология изготовления изделий из бересты, виды и механизм жалюзи);

2) Разработать и изготовить жалюзи из бересты, имеющие национальный колорит

Объект исследования: жалюзи

Предмет исследования: технология изготовления жалюзи из бересты в национальном стиле

Методы исследования:

- ✓ изучение литературы;
- ✓ описательный;
- ✓ экспериментальный;
- ✓ практическая работа с использованием технологий: вырезание бересты и нанесение рисунка на бересте.

Новизна работы состоит в том, что впервые предложена технология изготовления жалюзи в национальном стиле из бересты.

Практическая значимость состоит в том, что жалюзи из бересты являются экологически чистым и эстетически красивым аксессуаром интерьера.

Описание работы

Работа по созданию жалюзи с национальным стилем состоит из двух этапов: подготовительного и основного

Подготовительный этап включает:

- обдумывание идеи создания изделия;
- разработка эскизов жалюзи;
- выбор лучшей идеи;
- проведение дизайн-анализа изделия;
- подбор основных материалов;
- составление дизайн-спецификация;

При выборе оптимального варианта проектируемого изделия руководствовались пятью взаимозависимыми элементами: *формой, назначением, материалом, способом и стоимостью изготовления изделия,* а именно

1) разрабатываемые жалюзи предназначены, прежде всего, для сельских домов, как с деревянными, так и с пластиковыми окнами;

2) площадь, также и высота сельских дом, следовательно, и высота и ширина окон – небольшие: высота от 50 до 120 см., ширина – от 50 до 150;

3) материал, из которого конструируются ламели жалюзи – береста – экологически чистый материал, и что совсем немаловажно, из отходных материалов;

4) ручной способ изготовления, не требующий больших затрат;

5) экономически не затратный

Основной этап включает следующие виды деятельности:

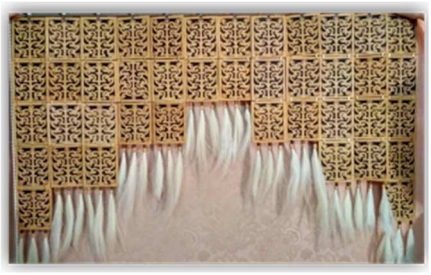
- ▪ изготовление шаблона;
- ▪ расслоение бересты;
- ▪ нанесение по шаблону на бересте;
- ▪ штамповка;
- ▪ покраска;
- ▪ вырезание узора;
- ▪ наклеивание на кожу вырезанные из бересты узоры;
- ▪ приклеивание третьего слоя пластинки из бересты;
- ▪ изготовление кисточек из конского волоса и приклеивание между пластинами;
- ▪ сборка ламелей.

Заключение

1) Уникальные природные свойства бересты (эластичность, водонепроницаемость, неподверженность гниению, положительная энергетика и др.) позволяют использовать ее не только для изготовления посуды, кухонной утвари, изделий охотничьего назначения, сувениров, но и для изготовления аксессуаров интерьера, в частности жалюзи

2) Жалюзи не только защищают от солнечных лучей, но являются неотъемлемой частью уюта и комфорта. Разработанные и изготовленные жалюзи отвечают всем критериям, которые предъявляются к таким изделиям:

- ✓ выполняют свое функциональное назначение;
- ✓ изготовлены из экологически чистых материалов – бересты и натуральной кожи;
- ✓ являются оригинальным, эстетически красивым аксессуаром интерьера;
- ✓ соответствуют национальному стилю



Список литературы:

1) Алексеев Эрнст. Саха талахтан, мастан онохуктара. –Якутск, 1999.
2) Локрина Татьяна. Композиции с берестой. –М.
3) Махнюк Владимир. Береста: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.
4) Ошибкина С.В. Каменный век в Каргополье. Сборник трудов –Каргополь 1996г.
5) Соболев Н.Н.. Русская народная резьба по дереву. –М.–Л., Академия, 1934 г.

↓

Сколько стоит красота? Практическое исследование любознательной девушки

Дьячкова Елизавета Денисовна
Научный руководитель: Ячменева Елена Николаевна
ГО ЗАТО Свободный, Свердловская область

Вокруг меня очень много красивых людей: это, прежде всего мои родные, подруги, с телевизионного экрана смотрит очень много красивых лиц. В различные исторические периоды бы свои собственные стандарты красоты, и люди применяли своеобразные средства и методы для ее поддержания.

Современные люди имеют в своем арсенале очень большой выбор косметических средств для любого возраста. Кроме того, СМИ и различные «блоги красоты» постоянно советуют то или иное средство, чтобы достичь определенного стандарта, эталона современной красоты.

Мне стало интересно, можно ли не тратить деньги на косметические средства, а делать косметику в домашних условиях и чтобы она была эффективной.

Определив объект исследования – информация о различных средствах и методах сохранения красоты человека.

Предмет исследования – сведения о современных косметических средствах, в том числе приготовленных в домашних условиях.

Цель нашего проекта – изучение спроса современных людей на косметические средства и проведение эксперимента с косметическими средствами, созданными в домашних условиях.

На первом этапе исследования было интересно знакомиться с историей развития косметических средств, которые использовали красавицы в разное время. Так в Древней Руси женщины использовали животные жиры и травы, козье молоко. В VII-VIII вв. начали появляться искусственные средства и благовония, которые доставлялись из Европы и Византии, но они были доступны только для высшего сословия.

Интересно, что женщины 18 века, чтобы придать лицу «алебастровый» оттенок, в неограниченных количествах ели лимоны, толченый мел и пили уксус натощак.

19 век изменил мир косметики. Этому способствовал настоящий бум химический открытий. Стали появились компании и торговые марки, специализирующиеся на косметике, парфюмерии и средствах гигиены.

На втором этапе исследования мы приступили к разработке анкеты, вопросы которой были составлены таким образом, чтобы нам стало ясно какие возрастные категории и какими косметическими средствами пользуются для достижения оптимальных результатов, сколько в среднем рублей тратит человек на косметику в месяц.

Мои мама и бабушка согласились сделать и пользоваться определенными масками для рук.

Третий этап – подведение результатов нашего исследования

1. Большинство наших респондентов пользуются косметикой недорого сегмента, тратя на нее около 1000 рублей в месяц.
2. Возможно альтернативное использование косметических средств, приготовленных в домашних условиях.
3. Стоимость косметических средств, приготовленных в домашних условиях довольно высока и, в принципе, не слишком выгодно их делать.
4. Современные фабричные косметические средства соответствуют требованиям различных стандартов и действуют комплексно на структуру кожи.

Итак, мы выяснили, что стандарт красоты человека и отношение людей к ее сохранению меняется вместе с уровнем развития общества и науки.

Чем старше человек, тем больше он тратит денег на косметику и тем более дорогие средства он использует. Что интересно, мужское население старается не отставать от женщин. Кроме того, некоторые женщины старше 35 лет готовы пойти на радикальные меры, ради красоты, т.е. на операции.

Я считаю, что цель нашего проекта– изучение спроса современных людей на косметические средства и проведение эксперимента с косметическими средствами, созданными в домашних условиях, достигнута.

Во все времена женщины тратили немалые деньги на свою красоту, и конечно, 21 век не исключение, когда требования к красоте, утвержденной обществом, постоянно ужесточаются и меняются.

Список литературы:

1.С. Колосова. Все о косметике. М:Научная книга, 2017
2. https://cosmetology-info.ru

↓

Музыкальная карта Минска. Звучащие улицы

Золотарёва Мария Анатольевна
Научный руководитель: Сташевская Елена Ивановна
Минск

Проходя по улицам родного города и читая их названия – имени Иосифа Жиновича, Наполеона Орды, Леонида Собинова… – мы порой не задумываемся, почему они так названы. Из 1200 минских улиц только 10 носят фамилии людей, судьбы которых так или иначе связаны с мировой музыкальной культурой. Знать историю своей малой родины на сегодняшний день актуально для современного человека. Ведь без знания прошлого невозможно постичь настоящее и предугадать будущее.

Объект исследования: годóнимы Минска, носящие имена выдающихся деятелей музыкальной культуры

Предмет исследования: форма увековечивания творчества выдающихся деятелей музыкального искусства в топонимах города Минска.

Гипотеза: предполагаем, что, благодаря проделанной работе, мы сможем расширить представления обучающихся о «музыкальных» улицах Минска, а созданный в процессе исследования альбом-путеводитель станет наглядным пособием для освоения материала по теме исследования.

Цель исследования: познакомить учителей, учащихся и их родителей с творчеством деятелей музыкальной культуры, именами которых названы улицы г. Минска.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. систематизировать содержательные представления о «музыкальных» улицах Минска, изучить их местонахождение;
2. сформировать панорамные представления о творчестве русских и белорусских деятелях музыкальной культуры;
3. провести анкетирование среди учащихся 4, 8 классов с целью выявления представлений по теме исследования;
4. разработать план мероприятий, направленных на расширение представлений об улицах города Минска, которые названы в честь выдающихся деятелей музыкальной культуры;

создать путеводитель в виде иллюстрированного альбома «Музыкальная карта города Минска «Звучащие улицы» в стиле scrapbookingВ результате посещения улиц, фоторепортажа мы создали мультимедийную презентацию, иллюстрированный альбом «Музыкальная карта города Минска. Звучащие улицы» в стиле scrapbooking.. Иллюстрированный альбом включает в себя:

- фотографии деятелей музыкальной культуры,
- информация об исследуемых деятелях культуры,
- музыкальные записи,
- краткие сведения о самих улицах,
- фото и места расположения улиц на карте города.

Эти пособия могут помочь в изучении истории своего родного города, способствовать повышению музыкальной грамотности минчан. На основе анализа специальной литературы было установлено, что в городе Минске существует 10 «музыкальных» улиц: *Аладовых, Жиновича, Музыкальный переулок, Бульвар Мулявина, Неждановой, Орды, Собинова, Тикоцкого, Чайковского, Ширмы.* Собранная информация по теме исследования была систематизирована и впоследствии применена при разработке сценариев к урокам музыки, ОиМХК и внеклассных мероприятий.

Проведённое анкетирование среди обучающихся 4, 8 классов позволило нам определить наиболее проблемные места в знаниях учащихся, что помогло составить план экскурсий в музеи и театры города Минска.

Собрав необходимую информацию и изучив творчество исследуемых деятелей культуры, мы разработали и внедрили в обучающий процесс ряд мероприятий, направленных на расширение представлений об улицах города Минска, которые названы в честь выдающихся деятелей музыкальной культуры. А также создали путеводитель в виде иллюстрированного альбома «Музыкальная карта города Минска «Звучащие улицы» в стиле scrapbooking.

Проделанная работа помогла расширить представления учащихся и родителей о деятелях музыкальной культуры, именами которых названы улицы г. Минска.

Данный материал может быть использован любым учреждением общего среднего образования как в Республике Беларусь, так и за её пределами. Способствует воспитанию патриотических чувств, приобщению к духовно-нравственным ценностям своего народа, пробуждению потребности в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия.

Выдвинутая в начале работы гипотеза о том, что проделанная работа поможет расширить представления обучающихся о «музыкальных» улицах Минска, и созданный в процессе исследования альбом-путеводитель станет хорошим наглядным пособием для освоения материала по теме исследования, подтвердилась полностью.

Список литературы:

1. Мдивани Т.Г, Сергеенко Р.И.. Композиторы Беларуси / Т.Г.Мдивани, Р.И.Сергеенко. – Мн.: Беларусь, 1997. – 143 с.

2. Музыкальный эциклопедический словарь, – М: Советская энциклопедия, 1991
3. Чаропка В. Наполеон Орда. Выдающийся белорусский музыкант и художник – Мн.:Харвест, 2013. – 311 с.
4. Досье: Иосиф Жинович: выдающийся цимбалист, композитор и дирижер. – Электронный ресурс. – Режим доступа:http://www.belta.by/culture/view/dose-iosif-zhinovich-vydajuschijsja-tsimbalist-kompozitor-i-dirizher-246900– Дата доступа: 27.08.2017.

↓

Музыкальная карта Минска. До мажор в архитектуре

Мураль Александра Ильинична
Научный руководитель: Сташевская Елена Ивановна
Минск

Современная молодёжь предпочитает проводить досуг в кино, в клубах, в кафе, на эстрадных и рок-концертах. Однако Минск является культурной столицей Беларуси. В нашем городе представлено все многообразие музыкальной культуры и было бы не правильно ограничивать себя исключительно поп-культурой. Поэтому мы решили изучить историю музыки в театрах и музеях Минска. Не многие посещали, а может и не знают такие театры как Государственный академический большой театр оперы и балета Республики Беларусь, Белорусский государственный академический музыкальный театр, Белорусская государственная филармония, Театр Эстрады, Концертный зал «Минск».

Объект исследования: музыкальные театры и концертные залы, музей истории театральной и музыкальной культуры г. Минска

Предмет исследования: история строительства и творческая история музыкальных театров и концертных залов, музея истории театральной и музыкальной культуры

Гипотеза: мы предполагаем, что созданный путеводитель позволит расширить представления учащихся о многообразии культурной жизни Минска.

Цель исследования: определить значение музыкальных театров и концертных залов, музея истории театральной и музыкальной культуры г. Минска в культурной жизни столицы.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

5. систематизировать содержательные представления о музыкальных театрах, концертных залах Минска, изучить их местонахождение;
6. сформировать панорамные представления о музыкальных театрах, концертных залах и музее театральной и музыкальной культуры Минска;
7. провести анкетирование среди учащихся 7, 8 классов с целью выявления представлений по теме исследования;
8. разработать план мероприятий, направленных на расширение представлений о театрах, концертных залах города Минска, которые пропагандируют музыкальную культуру;
9. создать путеводитель в виде иллюстрированного альбома «Музыкальная карта города Минска. До мажор в архитектуре» в стиле scrapbooking

На основе изучения энциклопедий, карт, атласов, интернет-ресурсов были определены следующие архитектурные объекты: Государственный академический большой театр оперы и балета Республики Беларусь, Белорусский государственный академический музыкальный театр, Белорусская государственная филармонии, Театр Эстрады, Концертный зал «Минск», Музей истории театральной и музыкальной культуры г. Минска

Впоследствии мы посетили следующие объекты: Музыкальный театр, Государственный академический большой театр оперы и балета Республики Беларусь, Белорусскую государственную филармонию в том числе и закулисье, концертный зал «Минск», а также Музей истории театральной и музыкальной культуры и Музей Страна мини; сделали фоторепортаж изучили материал об истории строительства и творческой истории театров.

Было проведено анкетирование учащихся 7 и 8 классов с целью выявления представлений по теме исследования. Обработаны данные 80 анкет. Результаты анкетирования показали, что большинство учащихся в гимназии плохо знают музыкальные театры и концертные залы Минска.

Наиболее знакомы учащиеся с Музыкальным и Оперным театрами.

После обработки результатов, полученных в ходе анкетирования, мы приступили к разработке плана мероприятий, направленных на расширение представлений учащихся о театрах, концертных залах и музеях г. Минска, которые пропагандируют высокую музыкальную культуру.

В результате посещения театров, музеев и концертных залов, проведенного фоторепортажа мы создали мультимедийную презентацию, иллюстрированный альбом «Музыкальная карта города Минска. До мажор в архитектуре» в стиле scrapbooking. В иллюстрированном альбоме размещены:

- фотографии исследуемых объектов,
- информация о них,
- их архитектурная и творческая история,
- фото и места их расположения на карте города.

Эти пособия могут помочь в изучении истории своего родного города, способствовать повышению музыкальной грамотности минчан

В ходе работы были:

- систематизированы содержательные представления о музыкальных театрах, концертных залах Минска, изучено их местонахождение;

- сформированы панорамные представления о музыкальных театрах, концертных залах и музее театральной и музыкальной культуры Минска;
- на основе анкетирования учащихся 7 и 8 классов был разработан и внедрён в обучающий процесс план мероприятий, направленный на расширение представлений о театрах, концертных залах города Минска, которые пропагандируют музыкальную культуру.

Выводы

Данная работа будет способствовать воспитанию патриотических чувств, приобщению к духовно-нравственным ценностям своего народа, пробуждению потребности в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия.

Список литературы:

1. Смольский Б. С. Белорусский государственный ордена Ленина Большой театр оперы и балета / Б.С.Смольский. – Мн., 1963. – 329 с.
2. Смольский Б. С. Белорусский музыкальный театр / Б.С.Смольский. – Мн., 1963. – 201 с.
3. Молодежный театр эстрады. – Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.estrada.by.- дата доступа: 03.02.2018
4. Государственный музей театральной и музыкальной культуры Республики Беларусь. – Электронный ресурс. – режим доступа: http://theater.museum.by. – Дата доступа: 09.01.2018
5. Духан И.. Г. Минск.. Проспект независимости / И.Г.Духан. – Мн. - 2017. – 340 с.

↓

Современные украшения из конского волоса

Петрова Анна Романовна
Научный руководитель: Бурнашева Татьяна Ильична
Республика Саха (Якутия)

Украшения существуют во всех обществах с глубокой древности. По мере развития человечества развивается история и технология изготовления украшений. Наши предки считали все предметы живыми, а все, что отличалось красотой – и вовсе высшими существами, наделенными магической силой. Эта вера придавала украшениям статус оберегов.

В наше время украшение - неотъемлемая часть образа каждого человека.

Любая современная модница знает, что подчеркнуть свой стиль можно за счёт различных украшений и аксессуаров. Но для того, чтобы образ был действительно изящным и неповторимым, украшения должны быть не просто красивыми, но и эксклюзивными. Как известно, самые эксклюзивные вещицы делаются вручную.

Проблема: Изготовить эксклюзивные и стильные украшения.

Актуальность: При изготовлении стильных украшений огромная роль принадлежит материалу. Выбор велик – это металл, бисер, кожа, камни и тд.

На наш взгляд, актуальным является натуральный природный материал, исторически традиционно связанный с нашим народом- ценный материал конский волос. Конский волос – ценнейший источник, по нему можно изучить историю народа. В конском волосе отражаются не только эстетические, но и нравственные, религиозные идеалы. Свои умения и знания мастера бережно передают из поколения в поколение.

Цель: Изготовление стильных украшений из конского волоса.

Задачи:

– изучить историю украшений и традиционные украшения девушек якутского народа;
– ознакомиться с технологией плетения из конского волоса;
– создать эскизы украшений;
– экономический расчет изделий (себестоимость, розничная цена одного изделия)
– изготовить украшения.

Предмет: Современные украшения из конского волоса.

Объект: Процесс изготовления украшений из конского волоса.

Гипотеза: Если сделать своими руками украшения из конского волоса, то это будет выглядеть и эксклюзивно, и красиво.

Новизна: Использование техники плетения из конского волоса в изготовлении стильных современных украшений.

Конский волос является уникальным природным поделочным материалом, который с давних пор широко употребляется в быту. Эти виды ремесел не забыты и по сей день, современные народные мастера успешно продолжают развивать традиции предков. Поэтому мы решили использовать конский волос в создании женских украшений.

Практическая значимость заключается в том, что эти украшения можно будет носить на национальных праздниках и в повседневной жизни, можно носить как обереги.

Конский волос можно обрабатывать многообразной технологией. И все эти технологии получаются по-своему красиво. Сплести конский волос можно разными способами: плоское плетение несколькими прядями, орнаментальное плетение, 4-гранное плетение, круглое и тд.

Из этих способов плетения для создания своих работ мы выбрали способы орнаментальное «таналайдыы еруу» и плоское плетение из 8, 4 прядей.

1 комплект. «Лунный лучик».

Состоит из стилизованного ожерелья в виде «илин кэбиьэр» (нагрудное украшение), ремня, браслета - «бегех» и сережек. Сочетание черно- белого конского волоса с темно- синим и белым бисером напоминает мерцание лунного лучика во тьме ночного неба.

Ожерелье состоит из 3 частей: стилизованной гривны, круга «туоьахта» и бахромы «дэйбиир». У якутов орнамент круга связывает человека с окружающей средой, олицетворяет богатство и силу, служит знаком принадлежности к солнечному миру, используется в качестве оберега от влияния всевозможных отрицательных сил природы.

2 комплект «Чолбон»

Чолбон- это звезда, по верованию звезды являются окнами мира, служащие для проветривания очищения различных сфер неба. Поэтому для комплекта мы выбрали белый светлый цвет, а в центре прикрепили натуральный камень аметист, напоминающее окно.

Комплект состоит из ожерелья, ремня и сережек.

3 комплект «Зимний вечер»

Длинный, холодный полумрак зимнего вечера, переплетаясь блесками белого снега, тоже по-своему красив и чудесен. И это мы передали в украшениях сочетаниями черно- белого цвета. Комплект состоит из стилизованного украшения «илин кэбиьэр» с использованием орнаментального плетения, сережек, браслета «бегех», ремня.

Экономический расчет себестоимости одного комплекта украшения.

Расчет материальных затрат М2; Цена за материалы Ц1 = 965рб.

Расход на оплату труда (Роп): Швеи 3-го разряда Ц3 = 50 рб.За час на изготовление ушло 7 дней (2 часа в день). Следовательно, всего затрачено 14 часа, которые оплачиваются зарплатой со стоимости работ:

С1 = 50 х 14 = 700 руб.

Подсчитаем общую себестоимость по формуле:

С = М2 + Роп = 965 + 700 = 1665 рб.

Заключение.

В заключение работы мы пришли к выводу, что наши украшения получились очень красивыми и их можно носить как на праздниках, так и в повседневной жизни, и они являются не только украшениями, но и оберегами.

– Функции и практическая значимость коллекции заключается в том, что:

– изучила верования якутов, исторические значения украшений;

– созданные комплекты украшений могут участвовать в творческих конкурсах, выставках, презентациях и их можно носить в повседневной жизни;

– творческие комплекты отличаются красотой выполненной техники, оригинальностью, изящностью и уникальностью;

– Ценность представленной работы заключается в том, что украшения выполнены из конского волоса ручным способом;

Таким образом, подтвердилась наша гипотеза о том, что украшения из конского волоса в национальном стиле, сделанные своими руками, выглядят и стильно, и красиво.

Область изготовления украшений из конского волоса, своими руками очень обширна, в своей работе мы не смогли все отразить, поэтому в будущем мы планируем опробовать другие технологии и способы.

Кропотливо изучая применение конского волоса в создании новых возможностей для творчества, мы должны черпать из традиционных мотивов новые идеи для своего творчества, умело и грамотно сочетать старинные традиции и тенденции современной моды.

Список литературы:

1. Анциферова Л. Прикладное творчество. – М., 2004.
2. Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. Энциклопедический словарь. – М., 2011.
3. Василевич Г.М. «Материальная культура народов Сибири».
4. Доронина С. Украшения своими руками. – М., 2008.
5. Иванова-Унарова З.И. «Традиционное искусство народов Северо-Востока Сибири».
6. Каратаева И. С. Формирование профессиональных компетенций студентов по традиционной технологии обработки материала «конский волос» // Молодой ученый. — 2017. — №47. — С. 205-209. — URL https://moluch.ru/archive/181/46720/ (дата обращения: 06.12.2017).
7. Миненддор А.Ф. «Путешествие на Север и Восток».

↓

Взгляд современного школьника на учебник «Родная литература» времён Великой Отечественной войны»

Сабурова Анастасия Александровна
Научный руководитель: Егорова Н.А
Владимирская область

В школьной музейной комнате МОУ Сергеихинская СОШ хранится коллекция старых учебников советского времени. Меня заинтересовал учебник «Родная литература» 1941 года издания. Он совсем пожелтел от времени, не хватает нескольких страниц, иллюстрации выполнены в чёрно-белых красках, но он не может не привлекать внимание читателя. Среди знакомых каждому школьнику имён Пушкина, Лермонтова, Горького, Толстого, Маяковского на страницах этого раритетного учебника мы встречаем таких писателей, как Юрий Тынянов, Сулейман Стальский, Джамбул. Предлагаются также для изучения речь Сталина на вечере кремлёвских курсантов и дневники папанинцев, о которых современный школьник не знает практически ничего. Что изучали на уроках литературы школьники довоенного и военного

времени? Что мы знаем о том, как меняется содержание учебников литературы? Ответы на эти вопросы обуславливают актуальность нашего исследования.

Цель работы: проанализировать содержание учебника литературы 1941 года издания в сравнении с современным учебником под редакцией В.Я.Коровиной

Гипотеза: школьные учебники литературы во все времена включают произведения классиков и современников, а также отражают социокультурную ситуацию в стране.

Теоретическая значимость моей исследовательской работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы при подготовке экскурсий в школьной музейной комнате и организации музейных уроков, например, по теме «Как учились наши прадеды», посвящённых 100-летнему юбилею Сергеихинской школы (2019 г.) . Теоретическая часть работы опирается на такие источники, как статьи Михаила Павловца «Что читали советские школьники?» в интернет-журнале «Арзамас» и Евгения Пономарёва «Литература в советской школе как идеология повседневности» на портале «Гильдия словесников» .

Результаты проведённого опроса старшеклассников, учителей и представителей старшего поколения говорят о том, что большинство из них не знакомо с многими произведениями, включёнными в учебник 1941 года. Работая над данной темой, я узнала, что школьный курс литературы не остаётся неизменным, но его основу всегда составляют произведения классики. Отбор произведений для изучения в 5 классе в 1941 году осуществлялся в соответствии с советской идеологией. Большое внимание уделялось темам патриотизма, борьбы, труда, подвига и героизма во имя светлого будущего, теме любви к вождям революции. Этим темам отвечали и советский фольклор, и произведения народов СССР, и «Дневники папанинцев», и речь Сталина.

Современный учебник исключает идеологический принцип, но также соответствует социокультурной обстановке России, и школьники изучают литературу как одну из основных ценностей народа, передающую от поколения к поколению нравственные и эстетические традиции русской и мировой культуры.

Выдвинутая в начале исследования гипотеза оказалась верной. Мы достигли цели, доказав, что школьные учебники литературы построены с учётом требований культурно-исторического контекста и во все времена включали произведения классиков и современников.

Список литературы:

1. Алексич А. П., Ахутина Е. Н., Богданова Л. П и др «Родная литература»: Хрестоматия для 5-го класса неполной сред. и сред. школы. - Москва: Учпедгиз Наркомпроса РСФСР, 1941. - 325 с..

2. Коровина В.Я. и др. «Литература 5 класс. Учебник – хрестоматия в 2 частях. Москва, **«Просвещение», 2014г.**

3. Наследие сказителя Федора Андреевича Конашкова из деревни Семеново Пудожского района Карелии https://www.culture.ru/objects/2390/nasledie-skazitelya-fedora-andreevicha-konashkova-iz-derevni-semenovo-pudozhskogo-raiona-karelii

4. Павловец Михаил Что читали советские школьники http://arzamas.academy/mag/412-school

5. Пономарев Евгений. Литература в советской школе как идеология повседневности https://slovesnik.org/kopilka/stati/literatura-v-sovetskoj-shkole-kak-ideologiya-povsednevnosti.html#hcq=I9XltHq

↓

Движение модов как феномен британской культуры

Чернышенко Аксинья Ивановна

Научный руководитель: Макогон Ольга Анатольевна

Ростов-на-Дону

Моды, или «опрятные хулиганы» заявили о себе как о субкультурном явлении в 1950-х годах в Великобритании. Несмотря на принадлежность к рабочему классу и, соответственно, невысокую материальную состоятельность, они стремились выглядеть максимально эффектно и дорого. Их появлению предшествовали изменение положения и рост самосознания рабочего класса, с одной стороны, и новый этап конфликта отцов и детей – с другой. Представители рабочего класса 1950-х гг. постепенно стали получать доступ ко многим материальным благам, которые раньше были для них недостижимыми. Их дети использовали эту возможность, чтобы максимально отличаться от старшего поколения. Они стремились заполучить лучшие образцы моды: одежда, пластинки с джаз-музыкой, а основным средством передвижения для них стали итальянские скутеры. Моды выбирали лучшие образцы зарубежной культуры и формировали из них вой собственный социально-символический мир, полный индивидуалистических образов. Оригинальное мод-движение просуществовало до 1964 г. Следует уточнить, что в то время термин «модернист» подразумевал под собой поклонников современного джаза, противопоставляя их любителям джаза традиционного. Внутри движение модов делилось на две части: асы – «элита» субкультуры, наиболее передовые, образованные и бесспорно признаваемые лидерами. Тикеты (tickets) – в основном агрессивные подростки, подогретые амфитаминами.

Время появления данной субкультуры объясняется тем, что примерно к 1955-1956 гг. выросло первое поколение британцев, не видевшее войны. По мере того, как улучшалось благосостояние послевоенной Великобритании, менялось и общество. Молодёжь

уже не была вынуждена работать после школы, чтобы прокормиться и выжить. Теперь они работали, чтобы обеспечить себе развлечения. Молодёжь стала жить более обеспеченно, чем их родители, чья жизнь казалась им унылой, серой и скучной. Так сформировалось новое протестное поколение, затронув проблему отцов и детей. Молодые люди мечтали вырваться из английской традиционности и консерватизма, и в этом они достигли определённого успеха: социальные и расовые границы были частично стёрты, а культура 60-х прошла под знаменем обновления.

Актуальность исследования обусловлена тем, что вплоть до сегодняшнего дня субкультура модов является популярной, и понимание её особенностей поможет выработать стратегию общения с её представителями.

Цель исследования заключается в изучении движения модов, выявлении роли и влияния данной субкультуры на британскую культуру.

Цель исследования реализуется посредством решения совокупности исследовательских **задач**:

1. Определить особенности формирования, функционирования и развития субкультуры модов посредством изучения истории данного движения.
2. Изучить влияние данной субкультуры на социокультурное пространство Великобритании.

Теоретическая значимость работы заключается в расширении знаний личности и социокультурных установок представителя молодёжи. Практическую значимость имеют полученные выводы, которые могут быть использованы при формировании методов взаимодействия с обучающимися школ, средних и высших учебных заведений, являющихся представителями различных молодёжных субкультур.

В процессе данного исследования была выявлена роль субкультуры модов в культуре Великобритании, а также рассмотрено влияние данного движения на стиль и моду. Подводя итог, можно сказать, что мод-движение – яркий и самобытный феномен британской и мировой культуры. Движение модов сыграло огромную роль в культуре Великобритании, оставив след не только в памяти современников, но и в литературе и кино. Мод-стиль навсегда врос в британскую молодёжную культуру и оказал огромное влияние на другие субкультуры и музыкальные стили.

Также мы сделали побочный вывод: наблюдается неразрывная связь появляющихся субкультур с теми процессами, которые происходят в обществе. Субкультура (и моды не исключение) являются своего рода «зеркалом» социума, отражающим общественное состояние, степень влияния на него тех или иных общественных, политических и экономических явлений.

В качестве перспектив дальнейшего исследования может выступать более глубокое изучение социокультурных причин возникновения движения модов, а также детальное исследование его влияния на историю мировой моды и стиля.

Список литературы:

1. Александров Р. Ю. Социально-философские аспекты развития молодежной субкультуры // Гуманитарные и социально-экономические нау-ки.-2008.-№ 5-С. 77-81.
2. Левикова С.И. Феномен молодёжной субкультуры: Автореф. дис. … док. филос. наук [Текст]: / С.И. Левикова // М., 2005.
3. Марганов А.С. Молодёжные субкудбтуры: структурно-векторные противоречия социализации. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2015.
4. Суртаев В.А. Молодёжь как объкт и субъект культурной политики. – СПб.: Издание Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, 2008.
5. Чибисова О.В. От хиппи до хипстеров: эволюция контркультры // Вестник РГУ. Лингвистика и межкультурная коммуникация. № 2, 2010.

↓

Приобщение школьников к этнокультуре якутов (саха) посредством конструирования и плетения невода

Чукров Максим Николаевич
Научный руководитель: Захарова А.П
Научный консультант: д.п.н., профессор Аманбаева Л.И

Актуальность проекта. В середине осени, когда лед на озерах еще не слишком толстый, но уже достаточно крепкий для того, чтобы по нему можно ходить без опаски в Якутии наступает время мунхи. Мунха – это не обычная подледная рыбалка. Это целый технологический процесс, требующий слаженности, точности и ловкости. Сам невод представляет собой сложный способ плетения и не обычную конструкцию. И это определило тему моего проекта “Приобщение школьников к этнокультуре якутов (саха) посредством конструирования и плетения невода”

Объект проекта:

Приобщение к этнокультуре якутов (саха) посредством конструирования и плетения невода.

Предмет проекта: эффективность конструирования и плетения невода как приобщение к этнокультуре.

Цель проекта: приобщить к этнокультуре якутов (саха) посредством конструирования и плетения невода для подводной рыбалки – мунха.

Гипотеза проекта: приобщение к этнокультуре якутов посредством конструирования и плетения невода будет эффективной, если проект будет основан на культурно-образовательных потребностях школьника - кадета.

Цель, объект, предмет и гипотеза исследования обусловили следующие **задачи** исследования:

1. Выявить проблематику необходимости конструирования и плетения невода;
2. Разработать программу проекта;
3. Наладить партнерские отношения со знатоком рыболовного дела и народным умельцем по плетению невода;
4. Организовать обучение кадетов по конструированию и плетению невода у народного умельца;
5. Реализовать проект на практике;
6. Сделать выводы и рекомендации

Этапы эксперимента:

1. Организационный.
– Традиционное рыболовство у Якутов и его виды;
– Выявление проблематики необходимости конструирования и плетения невода;
– Налаживание партнерских отношенийс знатоком рыболовного дела и народным умельцем по плетению невода
2. Содержательно-конструктивный
– разработка программы проекта;
– решение финансовой стороны проекта(участие в конкурсах с грантами);
– реализация проекта.
3.Оценочно-обобщающай:
– Сопоставление результатов проекта и замыслов.

В ходе работы мы, чтобы достичь поставленной цели, постарались выявить необходимости конструирования и плетения невода. Нами был проведен социологический опрос. В опросе приняли участие 103 кадетов. Респондентам было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Что такое невод?
2. Какие виды улова знаете?
3. Какие зимние виды рыбалки имеются в Якутии?
4. Любишь ли ты ходить на рыбалку?
5. Что такое "Мунха"?
6. Какая рыба водится в озёрах Якутии?
7. Какие традиции и обряды проводятся при мунхе(подледная рыбалка)?
8. Возникает ли желание ходить на мунху?
9. С кем ты обычно идешь на мунху?
10. Какие принадлежности(орудия) мунхи знаете?
11. Какие правила безопасности нужно соблюдать во время рыбалки?
12. Какие рыбацкие приметы и суеверия знаете?
13. Интересно ли тебе конструкция невода-мунхи?

Вопросы отобраны были таким образом, чтобы исследовать необходимости конструирования и плетения невода.

Для начала мы решили выяснить, знают ли что-либо о неводе? Оказалось, что 45% опрошенных знают, что такое невод.Большинство опрошенных имеют представление о зимних видах рыбалки (45%).75% изъявили желание ходить на рыбалку. 90% опрошенных не знают обрядов рыбалки - мунха, тем не менее изъявили желание идти на мунху(87%). Большинство опрошенных не имеют понятия о названиях орудия улова, не знают правила безопасности на льду во время мунхи и не знают рыбацких суеверий. У 65% интересно конструкция невода.

Проведённое исследование позволило сделать вывод, что нет преемственности поколений.

Чтобы наладить партнерские отношения со знатоком рыболовного дела и народным умельцем по плетению невода и перенять опыт старшего поколения мы вышли на связь на жителя Намского улуса, опытного*рыбака, знатока рыбацких делИванова Павла Павловича и Дьяконов Гек Дыгынович, известный в республике любитель рыбовод, автор и мастер по плетению невода*

Заключение.

Проведённое исследование позволило сделать вывод, что конструирование и плетение невода способствовало бы приобщению к этнокультуре саха. Приобщение к этнокультуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Далее, второй этап проекта. Содержательно-конструктивный

-разработать программу проекта;
- решение финансовой стороны проекта(участие в конкурсах с грантами);
-реализация проекта.

Список литературы:

1. Аргунов И.А. Социальное развитие якутского народа. - Новосибирск, 1985
2. Интернет –ресурсы:
https://idaten.ru/ecology/tradicionnoe-ribolovstvo-u-yakutov-i-ego-vidi
https://республика-саха-якутия.рф/stati/stranicy-istorii/rybolovstvo-u-jakutov.html
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – 4-е изд. – М., 1997.
4. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. М:РОССПЭН 1993.-736с.

↓

Создание сборника собственных сказок

Гаврильев Андрей Егорович
Научный руководитель: Соловьева Наталья Анатольевна
с. Бютейдях, Мегино-Кангаласский улус. Республика Саха (Якутия)

Актуальность. Сказка – это нравоучительный рассказ с элементами вымысла, фантазии. Хорошая сказка та, где выдумка является лишь оболочкой, под которой прячется чудесная житейская истина, разумная мысль. Народные сказки имеют огромное значение в жизни каждого человека и целого народа. Важная роль сказок заключается в том, что они являются ценным хранилищем всего пережитого, зеркалом, навсегда сохранившим отражение былой жизни.

"Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными — читайте им сказки.
Если вы хотите, чтобы они были еще умнее — читайте им больше сказок". Альберт Эйнштейн

Сохранению материала жизни народа, его мировоззрению мы обязаны изустным сказаниям народа, его сказкам, песням, легендам. Насколько большое значение имеют эти жемчужины, показывает необычайная живучесть их, переживших века, и в целом виде дошедших до наших дней[3].

Главная заслуга сказки заключается в том, что она во все времена на стороне всего правильного, справедливого, доброго. И в то же время сказка — непримиримый «боец» со злом, лихом, ложью, агрессией. Сказка ненавязчиво рассказывает о важных этических категориях – добре и зле.

Как сказал В.А.Сухомлинский, "Сказка — это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений."[2]

Благодаря сказке дети начинают осознавать главнейшие истины человеческой жизни. Сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить. На сегодняшний день стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания детей. А ведь именно сказки представляют собой один из самых древних средств нравственного, этического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы. В связи с этим, отказ от данного способа воспитания представляется, если не ошибкой, то заметным упущением со стороны родителей[1].

Объект: сказка в культуре народов Якутии

Предмет:воспитательный потенциал сказок для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Цель:раскрыть значение сказок в системе воспитания на примере сказок собственного сочинения

Задачи исследования:

1. Выявить воспитательный потенциал сказок в культуре народов;
2. Дать характеристику сказкам собственного сочинения, опираясь на воспитательный потенциала каждой их них;
3. Показать практическое применение сказок посредством создания кукольного театра «Сказка - ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок»
4. Перевести сказки на русский и английский языки с целью увеличения читающей аудитории.

Гипотеза.Воспитание и коррекция поведения детей младшего школьного и дошкольного возрастов будет происходить более эффективно, если использовать воспитательный потенциал сказок

Теоретическая значимость работы заключается в том, что выявлено приобщение ребёнка к народной культуре начинается с детства посредством сказок; сказки в воспитании детей играют важную роль: воспитывают патриотизм, понимание и уважение традиций своего народа, усвоения морально-нравственных норм поведения в обществе.

Практическая значимость работы заключается в том, что воспитательный потенциал бытовых сказок собственного сочинения и кукольный театр по этим сказкам может быть использован воспитателями и учителями начальных классов на занятиях.

Заключение. Анализ литературы показал, что сказка является неотъемлемой частью культуры любого народа и является важной составляющей воспитательного процесса детей дошкольного и младшего школьного возраста, а самостоятельное сочинение сказок развивает творческое воображение.

Прочитав множество сказок народов Севера, пришел к выводу, что они пронизаны художественной выразительностью, национальным колоритом, житейской мудростью и всё это характерно для народных сказаний, легенд, преданий.

Из многих трудов ученых и психологов мы можем почерпнуть, что сказка может не только воспитывать, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику ребенка. Для этого можно выбирать подходящие сюжеты уже существующих сказок и разбирать их в ролевых играх или театральных постановках. Сказки формируют у ребёнка позицию бережного отношения к окружающему миру; прививают любовь к своей истории, Родине; помогает ему в овладении навыков взаимоотношения с миром. В сказках ребёнок усваивает общечеловеческие ценности, морально – нравственные ценности культуры, учат его труду, формируют активную жизненную позицию. Через сказки ребёнок познаёт мир, набирается опыта для взрослой самостоятельной жизни, строит собственную модель мира и учиться жить в ней.

На своем опыте и опыте применения собственных сказок на своих братьях, я пришел к выводу, что сказкотерапия одно из самых эффективных средств воспитания в дошкольном и младшем школьном возрасте. Главное надо вовремя увидеть проблему и не откладывая на завтра приступить к ее исправлению. А также, мне показалось , что если выбрать главными героями сказок животных, то сказка становиться более интересной, волшебной, увлекательной и понятной для детей.

Основной вывод данной работы состоит в том, что применение сказки в процессе воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста не только возможно, но и необходимо в силу эффективности этого средства воспитания.

В ходе этой работы:

1) Выявил воспитательный потенциал (бытовых) сказок в культуре народов;
2) Дал характеристику сказкам собственного сочинения, опираясь на воспитательный потенциала каждой их них;
3) Показал практическое применение сказок посредством создания кукольного театра «Сказка ложь да в ней намек - добрым молодцам урок», а

также снял маленький фильм к сказке "Ненасытный мышонок"
4) Перевел сказки на русский и английский языки с целью увеличения читающей аудитории.

Перспективы дальнейшего развития:
Сделать мультфильмы к каждой сказке

Список литературы:

1. Петрова Е.Ю. Проблема использования сюжетов народной волшебной сказки в психокоррекции и педагогической работе // Педагогика, 1999 г. № 10, стр. 207-225
2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / В.А. Сухомлинский. - Киев: 1969. - 248 с
3. http://detskiychas.ru/school/rodnoye_slovo/znachenie_skazki_literatura/

↓

Культ Волка у древних германцев, славян и тюрков

Няникова Анастасия Андреевна
Научные руководители: Егорова Алиса Александровна, Федотова Валентина Васильевна.
с. Верхневилюйск

Актуальность работы объясняется тем, что в традиционных верованиях якутов культ волка занимает одно из особых мест. У некоторых якутских наслегов волк является тотемным животным. В связи с этим, изучая литературу, мы обратили внимание, что культ волка имеется и у других народов, в частности, у древнегерманцев и славянских племен. Поэтому возникает интерес – в чем сходства и различия культа волка у этих народов. Целью настоящей работы является выявление сходства и различия культа Волка у древнегерманцев, славян и якутов.

В соответствии с целью исследования были сформулированы следующие задачи:
1. Ознакомиться с мифологией, фольклором, бытом древнегерманцев, славян и якутов.
2. Сделать сравнительно сопостави-тельный анализ культа Волка у древнегерманцев, славян и якутов.

В работе использованы следующие методы и приемы исследования:
- методом анализа и синтеза была изучена литература по данной теме;
-применён сравнительный, сопостави-тельный анализ;
- метод классификации, интерпретации;

В качестве объекта исследования рассматривается мифология и первобытные религии древних народов. Предметом исследования является культ Волка у древнегерманцев, славян и тюрков.

Теоретическая значимость работы состоит в объяснении появления культа Волка у древнегерманцев, славян и якутов. Изучение культа Волка в сопоставительном плане вызовет интерес у современного читателя к изучению прошлого своих предков.

Чтобы проследить развитие «волчьего культа» у древнегерманцев, славян и якутов, необходимо ознакомиться с самыми разными источниками устной народной традиции, такими как поверья и приметы, которые охватывают разные стороны жизни человека, заговоры, сказки, пословицы и поговорки, предания, загадки и т.д.

У славянского народа волк является символом небесного божества, Изображение двух волков у древнегерманцев означает символ воина. Об этом свидетельствуют раскопки 1939 г. в Саттон-Ху (курган в английском графстве Саффолк), где обнаружили англосаксонское захоронение VI в. На позолоченном шлеме древние мастера изобразили батальную сцену, где всадник поражает копьём врагов. На кошельке, висевшем у пояса покойного, — загадочная фигура человека с двумя волками. У тюрков волк символизирует шаманизм. Волчий волк, который они издавали перед сражениями, являлся призывом духов умерших предков для защиты в битве.

Рассмотрим наиболее характерные сходства культа волка у трех народов.

В мифологии славян волк считался священным животным бога богатства и плодородия Велеса. У тюрков волк - сын небесного божества Улуу Тойона. Буряты называли их «небесными собаками» или «собаками бога». У европейцев волк имеет также имеет связь с солнцем, и называется он «Пес бога». И для славян, и для тюрков, и для древнегерманцев волк символизирует воинственность. Множество волков для славян сулило войну. Вой волков предвещал голод, а вой их под жильем — войну или сильный мороз. Молодые воины-славяне называли себя волками. На знамени у тюрков был изображен волк. В качестве бога войны Волк выступал в индоевропейских мифологических традициях, в частности, в древнегерманском эпосе «Беовульф» волк является вестником войны/

Волка также связывают с нечистой сил. Так, у славян и европейцев существуют мифы о превращении людей в оборотней – волков.

Волк является созвездием для трех групп народов. Например, у якутов существует выражение «бере тумса» -созвездие из четырех звезд.

В устном народном творчестве волк-олицетворение отрицательных качеств.В русской загадке слово «волк» принимается за метафору ночного мрака: «Пришёл волк – весь народ умолк, ясен сокол пришёл – весь народ пошёл». В якутских фразеологизмах волк упоминается в качестве отрицательных качеств человека. В английском фразеологизме «a wolf in sheep s clothing» (волк в овечьей шкуре) показывает лицемерие.

Волк как оберег. Оберегом для славян могло даже служить само упоминание имя волка. Буряты верили, что злые духи боятся волка, и поэтому, чтобы уберечь новорожденного, заворачивали его в волчью шкуру. Славяне считали, что волчий хвост

защищал от болезней и порчи. А у якутов зубы волка являлись оберегом для охотников.
Для трех групп народов волк также связан с народной медициной. У якутов трава «Бере ото» широко используется в народной медицине при самых различных заболеваниях.
В ходе исследования выявлены следующие особенности культа Волка у древнегерманцев, славян и якутов.
1. Различия культа Волка у древне-германцев, славян и якутов объясняются географическим расположением этих народов.
2. Волк является символом воинственности у якутов и древнегерманцев.
3. Существенным отличием культа Волка в якутской культуре является развитие шаманских представлений тюрков. Волк, как и ворон, имеет мистическое, шаманское значение.
4. Выявленные параллели доказывают, что мифотворчество, связанное с культом Волка, имеет единую систему.

Список литературы:

1. Бедненко Г.Б., 1994 – 2002
2. В. В. Иванов. Волк . М., 1991, с. 242
3. Г.В.Ксенофонтов. Ураангхай сахалар. Нац.изд-во РС(Я), 1992, том 1, стр.321
4. Г.В.Ксенофонтов. Ураангхай сахалар. Нац.изд-во РС(Я), 1992, том 2, стр.89
5. Егорова Л.И. Введение диссертации (часть автореферата) На тему "Семантика мифологемы волка в традиционной культуре якутов"

↓

Тайна шелкового халата из фонда Музея “Дружбы народов” им. К.Д.Уткина Нюрбинского района

Иванова Мария Геннадьевна
Научный руководитель: Копылова Галина Тимофеевна
Нюрба

Сегодня народ Саха переживает переломный период. С каждым годом интерес к национальным особенностям и культуре якутов поднимается во всем мире. Якутская народная культура составляет базисную основу традиционной системы саморазвития народа. Поэтому отношение к народной культуре составляет главный критерий социокультурной ориентации общества. Народная культура сегодня выступает, как действующий источник народной мудрости и социального опыта поколений, как связующее звено между прошлым и современными проявлениями культуры.

В основном фонде Нюрбинского Музея “Дружба народов” хранится уникальный экспонат, представляющий собой мужской халат неизвестного времени. В 1969 году археологической экспедицией И.В. Константиновым было вскрыто мужское погребение, расположенное у местности «Ынах Сыһыыта», который находился недалеко с. Чаппанда Ленинского района.

Актуальность: Изучение происхождения торговых связей между Якутией и Китаем представляет собой чрезвычайно увлекательную проблему с точки зрения исследовательского интереса. Данное утверждение опирается на тот факт, что в Республике Саха Якутия были найдены китайские артефакты на местах захоронений якутов. В связи с этим открытием, многие исследователи прослеживали культурно-исторические связи якутов с китайцами в прошлом, через которые раскрываются некоторые аспекты их этногенеза и этнической истории.

Цель: Узнать тайну шелкового халата.

Задачи:
1. Выяснение торговых путей и торговли Якутии с Китаем
2. Исследование данного экспоната.
3. Изучение музейных материалов.
4. Определения захоронений, в которых присутствовали китайские предметы.
5. Проведение анкетирования среди 8-9 классов.

Новизна: В результате широкомасштабных археологических исследований предшествующих лет появилась возможность произвести комплексное изучение накопившегося материала, в том числе торговых отношений Якутии с Китаем. Наличие шелкового халата с левосторонним запахом и монгольским покроем ранее не был обнаружен на территории Якутии и требует специального изучения.

Проведенное исследование показало, что найденный халат является уникальной находкой, т.к. он очень хорошо сохранился. Фасон приводит к выводу, что он относится к классическому монгольскому типу, датируемому 13-14 вв. Ученые утверждают, что данный вид халатов был заимствован китайцами при династии Тан у тюрок и являлся, по всей видимости, неким «служилым платьем», униформой, так как на изображениях в такой одежде чаще всего показаны слуги и воины.

Кроме того из 58 погребений И.В. Константинова нами было выделено 10, среди которых были найдены шелковые нательные рубашки, и ни в одном погребении у покойников не было шелкового халата, и также никто из них не имел погребения с 4 конями.

В данном опросе учащиеся 8-9 классов не осведомлены должным образом о якутских погребениях.

С исчезновением погребальных обрядов, современное поколение не знает о немаловажных фактах, являющихся одними из ключевых, сыгравших роль при формировании истории Якутии. Присутствие данного халата монгольского покроя из китайского шелка только в одном погребении во всей Якутии требует глубокого научного изучения.

Список литературы:

1) Бравина Р.И. «Китайские изделия в культовой атрибутике».
2) Гоголев А.И. «Якуты» (проблема этногенеза и формирования культуры). Якутск: Издательство ЯГУ, 1993,с.200.
3) Константинов И.В. «Материальная культура якутов в XVIII века» (по материалам погребений). Якутск. Якуткнигоиздат. 1971. 212с. (Якутский филиал СО АН СССР).
4) Маак Р.К. Вилюйский округ.-2-е изд.,-М.: «Яна», 1994.-592 с.-ISBN 5-900843-01-7
5) Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования.-2-е изд.,-М.,1993.-736с.-ISBN 5-86004-001-6.

↓

Развитие мас-рестлинга как фактор сохранения культуры народа саха

Кудаева Дарина Михайловна
Научные руководители: Жендринская Галина Петровна, Петрова Сардаана Валерьевна, Сергеев Геннадий Михайлович
Республика Саха (Якутия)

Национальные виды спорта, по определению федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», - это виды спорта, исторически сложившиеся в этнических группах населения, имеющие социально-культурную направленность и развивающиеся в пределах одного субъекта Российской Федерации.
Актуализация национальных видов спорта выступает мощным инструментом в борьбе против вредных привычек, негативному поведению молодежи, росту заболеваемости населения. Привлечение населения к занятию массовым спортом и пропаганда физической культуры гарантированно приводит к здоровому образу жизни. Россия, будучи домом для около 200 национальностей, помимо олимпийских видов спорта, поддерживает также и национальные виды спорта. Среди национальных регионов Республика Саха (Якутия) по праву считается самым спортивным субъектом, пропагандирующим традиционный спорт и народные забавы на самом высоком государственном уровне
Количество занимающихся мас-рестлингом на Всероссийском уровне с 2005 года возросло в полтора раза. Международный чемпионат, который начал свой путь в Якутии, расширил свои горизонты до Латвии, Индии, Сан-Паулу, Огайо (США). Минимум стран-участников – 6. Максимум зарегистрированных стран-участников в 2014 году – 35 стран.
На фоне всеобщей глобализации сейчас во всем мире нарастает тенденция распространения национальных культур и различных видов спорта. Развитие мас-рестлинга является залогом сохранения уникальной северной цивилизации, которая вносит свой вклад в мировую сокровищницу культурных и исторических ценностей. Народ саха издревле знает свою историю, хранит свои богатые традиции, ценит свой мирового значения эпос и философию. Учитывая уровень популярности мас-рестлинга, количество занимающихся им и число проводимых чемпионатов и турниров на самом высоком организационном уровне, в XXI веке есть исторический шанс – включить этот вид спорта в программу Олимпийских Игр.
Сохранение и развитие национальных видов спорта, как элемент самосознания и идентичности народа, является одним из ключевых факторов сохранения его культуры в целом. Ведь каждый народ стремится увековечить свои традиционные ценности, передать их будущим поколениям, чтобы те не забывали и не теряли себя в этом быстроразвивающемся мире.

Список литературы:

1. Платонова Р. И. Миссия национальных видов спорта в глобализирующемся мире// Массовая физическая культура и оздоровление нации.2012
2. Федеральный закон Российской Федерации «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 16 ноября 2007 г., одобрен Советом Федерации 23 ноября 2007 г.

↓

Липецкий пряник

Кургузова Ксения Владимировна
Научный руководитель:
Проскурина Ольга Геннадиевна

Мотив. Кто из нас в детстве хоть на минутку не позавидовал сказочным героям – обладателям пряничных домиков? От одного слова "пряник" на душе становится благостно и сладко. Ведь в нем удивительным образом сочетаются и вкус, и аромат, и внешняя красота, и польза, и возможность долгого хранения, и много чего еще.
Актуальность темы.
В наше время пряники снова стали очень популярны и востребованы. Времена меняются, но приверженность к вещам с отличительными свойствами остается. Индивидуальность всегда ценилась высоко, ведь обладание эксклюзивной вещью позволяет владельцу наслаждаться уникальностью предмета независимо от размера, стоимости и назначения. То же самое можно сказать и о пряниках. Многовековая история пряника на Руси позволяет сделать вывод о том, что среди многообразия выпекаемых изделий особой ценностью отличались те, что существовали в единственном экземпляре. Красивые виды города, уникальные памятные места- такая продукция пользуется неизменной популярностью, сочетая в себе качества полноценного сувенира, дополненного вкусовыми особенностями продукта.

Проблема. Я живу в городе Липецке. У нашей семьи много родственников и друзей, которые живут в других городах и в ближнем зарубежье. Когда мы едем в гости, хочется привезти какой-нибудь сувенир. Особенно детям. Хочется, чтобы мой сувенир остался в памяти как что-то необыкновенное, сувенир, который бы всем понравился, был недорогой и интересный. Для этой цели прекрасно подходит – сувенирный пряник.

Разработанность проблемы.

В основу исследования положена информация

1) Из семейного архива.
2) Интернет-ресурсы.
3) Описание достопримечательностей города Липецка.

Гипотеза: предположим, что пряник может быть традиционным липецким сувениром.

Цель работы: изучение пряничного промысла.

Задачи для достижения этой цели были поставлены следующие:

- Собрать и изучить материалы о истории пряника.
- Изучить достопримечательности города Липецка.
- Сделать зарисовки достопримечательностей города Липецка для шаблонов.
- Выпекать пряники по шаблонам.
- Опросить жителей города Липецка;
- Сделать выводы.

Объект исследования: народное творчество-пряничное дело.

Предмет исследования: русский пряник.

Методы исследования:

- Поиск информации.
- Изучение литературы, архивных документов, источников сети интернет.
- Интервьюирование.
- Опрос.

План исследования:

1. Изучить информацию о истории русского пряника.
2. Подобрать достопримечательности Липецка для шаблонов.
3. Выполнить эскизы.
4. Приготовить пряники по шаблонам
5. Опросить жителей города Липецка.
6. Проанализировать изученную информацию.
7. Хронологические рамки данного исследования охватывают период с 350 год до нашей эры по 2017 год.

Я изучила литературу и материалы в сети Интернет о пряниках и пряничном деле. Также побывала в музее пряника в Туле. Большую помощь в исследовании мне оказала моя мама. Обобщив весь собранный материал, вот, что я узнала.

В процессе работы я изучила и проанализировала:

- материалы о истории возникновения пряничного промысла России.
- Достопримечательности города Липецка.
- Сделала зарисовки достопримечательностей города Липецка для шаблонов.
- Испекла пряники по шаблонам.
- Опросила жителей города Липецка;
- Сделала выводы.

Сделала выводы:

Работая над созданием своих пряников, мне удалось изучить их историю, виды , различные способы рецептов и украшения. Я поняла, что в пряниках отразились народные представления о мире, добре, красоте, плодородие, изобилие нашей Родины. Именно поэтому пряник может, рассматривается, как символ русского искусства, символ России.

При приготовлении липецких пряников я использовала вырезной способ приготовления, что позволило мне, создать пряники по мотивам достопримечательностей Липецка, что позволило мне прочувствовать своё единство с родным городом, его культурой, традициями.

Уверенно могу сказать - моя гипотеза подтвердилась, пряник может быть липецким сувениром, это и подтвердили жители города во время проводимого мною опроса.

Практическая значимость исследования: данный материал может быть использован при подготовки уроков истории, классных часов, внеклассных мероприятий, посвящённых народным промыслам России и истории нашего города.

Новизна данной работы заключается в изготовлении пряничного сувенира города Липецка.

↓

Технологичность рекламного продукта как проявление ее творческого характера

Луист Дарья Юрьевна, Нестерова Елизавета Антоновна

Научный руководитель: Ролдугина Татьяна Викторовна

Красноярск

Целью нашего исследования является выявление связи между технологичностью рекламы и ее проявлением как предмета искусства.

Мы определили следующие задачи исследования.

1. Подобрать соответствующие рекламные ролики
2. Выделить критерии анализа роликов
3. Дать оценку рекламным роликам
4. Провести обобщение и сформулировать вывод

В качестве объекта исследования выступают рекламные ролики. Предметом исследования стало творческое содержание рекламных роликов.

Мы выдвигаем такую гипотезу: чем сложнее способы производства рекламного ролика, чем выше его творческая составляющая.

При выборе объектов анализаперед нами встала самая первая и главная проблема: мы не знали, какие ролики стоит взять, чтобы их сравнение показалось интересно нашим зрителям. Но пересмотрев довольно большое количество материала, мы остановились именно на этой подборке, потому что

нам понравилось, как они сочетаются, ведь всех их можно рассматривать, как отдельные творческие проекты, если не знать, что это коммерческий продукт, направленный на повышение продаж.

Для лучшего понимания, предлагаем рассмотреть достоинства роликов по отдельности:

1. *Honda Accord*

Эта реклама заинтересовала нас тем, насколько сложно и технологично в ней показана техническая часть создания автомобилей.

2. *Lada SW Cross*

Этот ролик мы взяли из-за подхода к эстетической части. Его видео ряд не раздражает, ведь сочетание цветов не режет глаз, кадры выставлены так, что сложно оторвать взгляд, а музыка гармонирует с сюжетом рекламы, из-за чего она смотрится легко, на одном дыхании.

3. *Chrysler*

В этом ролике присутствует некая философия о том, что мы можем быть сильнее благодаря совместному преодолению трудностей и это, на наш взгляд, очень удачно вставлено в контекст автомобилестроительной компании.

Прежде всего мы хотим обозначить общие черты выбранных объектов.

1. Ярко выражен творческий подход к способам подачи рекламы.
2. Эти ролики все высокотехнологичны по конструкции.
3. Honda и Chrysler являются дорогими в производстве рекламными роликами; цена ролика Lada умалчивается.
4. Chrysler и Honda имеют награды как рекламные продукты

Выделенные отличия:

1. В рекламе Honda акцент ставится на технологичность продукта.
2. В рекламе Lada преобладает визуальная часть.
3. В рекламе Chrysler философская составляющая.

Наша гипотеза о связи технологичности и творческого характера рекламного ролика (и как следствие проявление его как предмета искусства) особенно явно подтвердилась в случае рекламы Honda, которая имеет более 50 разнообразных наград. При этом стоит учесть тот факт, что ее неповторимый стиль не только повлек за собой подражателей, но и увеличил продажи товара на 400%.

Таким образом, мы считаем, что разнообразный технологичный подход рекламных роликов обеспечивает ей оригинальность, успешность и признание творческой элиты как продукта искусства. Кроме того, высокотехнологичность рекламы и, следовательно, ее оригинальность обеспечивает внимание потребителя и соответственно коммерческий успех.

Список литературы:

1. Основные принципы разработки телевизионной рекламы/http://magref.ru/osnovnyie-printsipyi-razrabotki-televizionnoy-reklamyi/
2. Творческие технологии в создании телевизионных рекламных роликов в коммерческом секторе / https://studfiles.net/preview/5850690/page:30/

↓

Учась – воспитываюсь, воспитываясь – обучаюсь

Мамлеев Марат Камильевич
Научный руководитель: Стасюк Татьяна Вячеславовна
Санкт-Петербург

В 4 классе школьники начинают изучать курс «Основы религиозных культур и светской этики». Учебник, полученный в школе, был с интересом прочитан за несколько дней. Осмысливая прочитанное, мы поняли, что этот предмет очень тесно переплетается с литературным чтением. Читая главы учебника, перед глазами возникали образы различных героев литературных произведений. Основные термины уроков: мораль, добро и зло, свобода выбора, ответственность, моральный долг, справедливость, честь, достоинство, совесть представляют собой вечные нравственно-этические понятия, на которых основывается русская и мировая литература. Поэтому возникла идея глубже изучить предмет ОРКСЭ, систематизировать прочитанные на сегодняшний день литературные произведения и создать электронное пособие для учащихся.

Цель проекта:

– - разработка пособия для дополнительного образования по курсу «Основы светской этики»;
– - создание web-сайта «Учась – воспитываюсь, воспитываясь - обучаюсь» https://mamleevmarat.wixsite.com/orkse.

Задачи проекта:

– подготовка и систематизация материалов для наполнения сайта;
– привлечение сверстников к чтению, к ценностям российской и мировой литературы и культуры;
– развитие духовного интеллекта;
– формирование духовно-нравственного самоопределения, духовного развития и нравственного самосовершенствования;
– формирование собственных нравственных убеждений, принципов и норм поведения;
– воспитание чувства любви к Родине, уважения к историческому прошлому России;
– формирование высоконравственного образованного школьника – гражданина России, патриота.

Актуальность проекта: создание данного сайта является первым электронным пособием для учащихся по дополнительному изучению курса ОРКСЭ. Теоретическая и практическая значимость проекта заключается в применении данной работы в

образовательном процессе, на уроках ОРКСЭ, литературы и для проведения классных часов в средней школе. Полезным для учащихся станет использование данного сайта как интерактивный образовательный досуг.

Учебник содержит много новой информации и терминов, поэтому в помощь сверстникам прежде всего был создан «Словарь этических терминов».

На протяжении столетий всемирно известные философы давали определения общечеловеческим нормам нравственности. Автором сделана попытка собрать «жемчужины мудрости», и создан раздел «В мире мудрых мыслей», в котором собрано около 600 изречений.

Сайт поделен на блоки в соответствии с темами учебника. С целью понимания идей курса автор предлагает читать литературные произведения, потому что понять информацию можно только пережив и прочувствовав её. К каждой теме подобрана литература, раскрывающая нравственно-этические понятия. Произведения расположены по степени эмоционального воздействия на сердце и душу и возникшего чувства сопереживания. Всего на сайте представлено для чтения около 300 литературных произведений.

Очень доступно повествуют о нравственных идеалах и ценностях притчи. Они показывают правильные образцы поведения и побуждают к осмыслению. Была проведена работа по поиску и анализу притч, и около 150 притч было добавлено на страницы сайта.

В разделе «Этика общения» представлены произведения о добре и зле, дружбе и взаимопомощи. Они научат тому, как стремиться к добру и дарить окружающим своё тепло, добровольно и бескорыстно.

Этикету мы учимся с детства, он проявляется в тысяче мелочей. Этикет – это не только воспитанность и хорошие манеры, но и грамотная речь. Интересным для многих будет Раздел сайта «Говорим правильно». Мы должны сохранять культуру речи и беречь наш родной язык как ценность.

В разделе «Этика человеческих отношений» произведения о человечности и бесчеловечности, о чёрствости души, безразличии, бессердечии. Они помогут осознать человеческие взаимоотношения и разбудить человечность.

Доброжелательные и сплочённые отношения в коллективе начинаются с желания каждого понимать других, дорожить доверием друг друга. Жить в согласии с другими людьми – этому тоже нужно учиться.

Литературные произведения раздела «Простые нравственные истины» наполняют нашу жизнь глубоким смыслом, учат нас следовать нравственным принципам в любых жизненных ситуациях, жить с нравственным законом в душе. Вы сможете прочувствовать, что такое милосердие, задуматься о смысле жизни, внутренней красоте человека, осознать ценность добрых помыслов и жить по правде. Общечеловеческие моральные нормы, как Азбука нравственных истин, в готовом виде даны нам в Священных Писаниях. Традиционно основной религией в России считается христианство. Религия определяет поведение человека и его культуру, поэтому нужно знать основы разных религий, уважительно относиться к людям других национальностей и веры. На сайте даются ссылки на материалы по разным религиозным учениям.

Мы не можем изменить весь мир, но никогда не поздно начать изменять свою жизнь. Литературные произведения раздела «Душа обязана трудиться» научат разглядеть в себе недостатки, верить в себя, быть оптимистом, опираться на лучшее в себе и в других людях. Произведения о совести научат жить с совестью в душе.

В разделе «Посеешь поступок – пожнёшь характер» произведения об испытании характера на прочность. Каждый раз, делая нравственный выбор, мы творим сами себя и свою судьбу, принимая ответственность за свои поступки.

Наша Родина многонациональна. Наши взгляды могут различаться, но мы едины, потому что у нас общая культура, традиции, история и самое главное – единые духовно-нравственные ценности. Чувство патриотизма - это не обязательно служба в армии. Оно закладывается у человека с рождения. Патриотизм – это любовь к своей семье. Это чувство должно жить в душе и в сердце. Читая материалы раздела «Судьба и Родина едины», вы почувствуете сопричастность к истории Российского государства. Сильнейшие эмоции вызовут произведения о Великой Отечественной войне. Любовь к Отечеству для многих поколений в книгах о пионерах-героях Советского Союза. Глубокий след в душе оставят произведения о матери, о ценности семьи, о почитании к старшим, они укрепляют связь между поколениями. С книжных страниц этих произведений начинается воспитание патриотических чувств, чувства любви к Родине и гордости за нашу страну.

Основы воспитания закладываются в семье. Наши родители своим примером формируют нашу систему ценностей. Огромное влияние на наш духовный мир, характер и нравственные ориентиры оказывает литература, дающая уроки жизни, пищу для ума и сердца. Предмет ОРКСЭ воспитывает и наполняет духовные ценности новым моральным содержанием. Литература и курс «Основы светской этики» – это коллекция многовекового человеческого опыта и мудрости, накопленные для нас.

Изучая материалы, представленные на сайте, вы сможете «прожить» информацию курса, поймёте и примите её. Этические термины учебника перестанут быть просто терминами, а станут образами, возникшими во внутреннем мире. «Пропустив через себя» основные ценности нравственности и духовности, они закрепятся в нас, станут привычкой и «компасом морали» будут вести нас по жизни.

Судьба России понимается нами как наша личная судьба. И как ответственно мы относимся к своей судьбе, так же ответственно мы должны относиться к судьбе России, к российской культуре. Понять события историко-культурного прошлого России можно, обратившись не только к литературе, но и к культурно-музейному пространству. Автор предлагает сверстникам совершить виртуальный тур по памятным местам, музейным залам и даже совершить виртуальное путешествие в мир картин на своём сайте «Виртуальные экскурсии по Санкт-Петербургу для начальной школы» http://mamleevmarat.wix.com/virtual-excursions. С учётом знаний, полученных благодаря курсу ОРКСЭ, экскурсии наполнятся для школьников новым моральным содержанием.

Нашей стране нужны не только высоконравственные люди, но и люди высокообразованные. Мы должны обладать не только прекрасными чертами личности, но и знаниями, чтобы в будущем принести пользу России. Тренировать гибкость ума, осознать ценность и значимость самообразования можно на сайте автора «Олимпиадный тренинг» http://mamleevmarat.wixsite.com/olympiads.

Чем больше в нас воспитания и образования, тем, культурнее, богаче и сильнее нация. От того, какими мы вырастем, зависит завтрашний день России.

↓

Монгольский и якутский лук: экспериментальное исследование

Михайлов Данил Константинович, Киприянов Айаал Геннадьевич, Птицын Александр Константинович

Научные руководители: Гоголев Василий Иннокентьевич, Попов Афанасий Дмитриевич

Изучение эволюции лука имеет большое значение, так как это является важным источником, позволяющим судить о техническом прогрессе отдельного народа и о связях между различными племенами и народами, а также о путях их передвижения. Поэтому считаем, что исследование является актуальным.

Цель – изучение развития традиционного лука на примере якутского и монгольского луков.

Задачи:

– изучить литературу по данному вопросу;

– познакомиться с основными этапами развития лука;

– определить особенности различия луков у якутов и монголов;

– изучить технологии создания лука и стрел в древности;

– создание опытных образцов лука и стрел.

Гипотеза: предположим, что в современных условиях, возможно, создать

Монгольский лук.

По своей конструкции монгольский лук является сложносоставным, рефлектирующим. т.е. концы лука и кибити изгибаются к внешней стороне лука). Лук снабжён четырьмя роговыми накладками, по две с внешней и внутренней стороны, Технология изготовления луков монгольского типа была чрезвычайно сложной и требовала высокого технического развития. Мастера-лучники обладали превосходными знаниями свойств всех составных материалов из которых изготавливался лук: различных пород дерева, рога, кости, сухожилий бересты, клея, лаков и т.д.

Характерной особенностью лука является правая вертикальная профилировка (боковая изогнутость) для предотвращения ударов тетивы по левой руке во время стрельбы.

В представлениях мастеров-лучников Востока, сложносоставной лук напоминал человеческий организм: деревянная часть лука отождествлялась с костяком человека, роговые накладки – с мышцами, сухожилия – с артериями, а клей – с кровью.

Якутский лук.

Лук был основным оружием населения таежной полосы. В отличие от образцов, распространенных в кочевой среде, таежники метательное оружие целиком делали из дерева. Местные луки были значительных размеров. Длина кибити со снятой тетивой достигала 2 метров.

По описаниям разных исследователей, существовало 2 вида лука:

1. **центрально-азиатский**

Важнейший признак центрально - азиатских луков - наличие костяных накладок, размеры, форма и расположение которых определяют их вариабельности. По сообщениям некоторых исследователей, вырез на концах был ступенчатым только у боевых луков. Следует отметить, что исследователи всегда разделяют луки на боевые и охотничьи. Причем под «боевыми» подразумеваются именно «якутские». Одним из характерных конструктивных признаков центрально-азиатских луков является наличие прорезей для тетивы на боках концов.

2. **северный вид.**

Характерной особенностью луков северного типа является отсутствие костяных накладок. Длина лука в среднем составляла 165-170 см, поэтому данные фольклорных материалов, отмечающие зависимость длины лука от роста владельца, видимо, имеют основание. Планки выстругивали из хорошего высушенных березовых и лиственничных заготовок. Лиственничная планка должна была обязательно из сердцевины (крени) дерева (мас киилэ). Лук состоял из множества деталей; в каждом луке обязательно должно было быть 9 частей, остальные же могли присутствовать в большем или меньшем количестве. Можно утверждать о равном распространении луков северного и центрально-азиатского типов на территории Якутии.

Сравнительный анализ.

Для того чтобы сравнить два лука разных народов, мы составили несколько вопросов. По нашему мнению, они должны были помочь достичь нашей цели.

а) Когда и для каких целей использовался тот и другой лук?

б). Предположительно когда и где использовались эти луки?

в). Из каких материалов делали эти луки?

г). Обобщение: а) есть ли общее что - то в технологии выполнения луков у 2-х народов, если да в чем оно заключается;

б) есть ли разница в технологии выполнения луков у 2-х народов, если да в чем оно заключается;

Список литературы:

1. Васильев Ф.Ф. «Военное дело якутов».Якутск.Бичик.1995 г.

2. *Ермолов Л. В.* **Сложносоставной монгольский лук // Корейские и монгольские коллекции в собраниях МАЭ: Сб. Музея антропологии и этнографии. Т.41. Л., 1987. с. 149-155.**

3. Симченко Ю. Б. Культура охотников на оленей..., с. 135.

4. Аржаков Н.Н. «Былыргы дьыллар быыстарыгар». Якутск.Бичик.2016 г.

↓

Проект: Клуб экотуризма «ТАММЫ»
(Таатта Амматын ыччата)

Николаев Александр Николаевич
Научный руководитель Иванова Дария Егоровна
Чычымах

Туристическо-краеведческая деятельность в организации как основа духовно-нравственного воспитания недостаточно изучена нашим коллективом педагогов, у обучающихся не сформированы эколого-туристские знания и умения природопользования.

К идее развития экотуризма еще обусловило скорость глобального технического развития среды обитания и последовавшие за ним проблем «эмоциональной усталости» человека от динамики современной жизни.

Экотуризм – это путешествия в места с относительно нетронутой природой с целью, не нарушая целостности экологических систем, получить представление о природных и культурно-этнографических особенностях данной территории.

Амгинский наслег расположен юго-восточной части Таттинского улуса и раскинулась по долине реки Амга. С центра улуса с.Ытык-Кюель проходит автомобильная дорога республиканского значения.

Территория наслега лежит в таежной зоне. Много лекарственных растений. Здесь находится ресурсный резерват «Куолума-Чаппанда». Особой красотой отличается природа реки Амга.

Есть легенда, что свое название село получило от имени старушки Чычымах, нашедшей под деревом мальчика, ставшего впоследствии Ньургун Боотуром Стремительным. Через территорию наслега проходила дорога в золотоносный прииск Аллах-Юнь, а также почтово-телеграфная линия Якутск-Охотск. Сохранились в окрестностях села следы гражданской войны – братская могила, где похоронены 32 борца за власть Советов, погибших во время военного похода. Гости села приходят на площадь Победы, где стоит памятник-часовня и обелиск в честь воинов-земляков, павших в годы Великой Отечественной войны. На холме воздвигнут памятник Победы, куда возлагает цветы благодарное молодое поколение.

Главной архитектурной достопримечательностью наслега является Николаевская церковь, построенная в 1899 году. В 2012 году открыт музей-комплекс, где можно увидеть экспонаты, посвященные уроженцу наслега С.Р. Кулачикову-Эллэй и другие. Много известных людей родом из этих мест. На территории Амгинского наслега жил и творил основоположник якутской художественной литературы, ученый, фольклорист Алексей Елисеевич Кулаковский-Өксөкүлээх Өлөксөй. Здесь, в 1900 году в местности Учай он написал первое художественное произведение на якутском языке «Благословение Байаная». Всем известны имена первого народного поэта Якутии С.Р.Кулачикова-Эллэй; фольклориста, краеведа Дмитрия Ивановича Дьячковского (Сэһэн Боло); признанного народного писателя Николая Егоровича Мординова-Амма Аччыгыйа; писателя Реаса Алексеевича Кулаковского. Профессор, доктор философских наук Авксентий Егорович Мординов, первый ректор Якутского госуниверситета также из этих мест. Во всех местах расположены уникальные культурно-исторические и природные памятники с которыми могут познакомится туристы и гости.

Цель проекта: расширение и закрепление знаний детей о родном крае, об уникальных культурно-исторических и памятниках природы, формирование эколого-туристских знаний и умений природопользования.

Задачи проекта:

1. Знакомство с достопримечательностями Амгинского наслега, расширять экологически ценные контакты с объектами природы родного края.
2. Средствами туристско-краеведческой деятельности развивать интеллект ребенка, формировать образно-наглядное мышление, творческие способности, элементы самостоятельности, навыки взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
3. Закрепить знания о видах туризма и туристском природопользовании, познакомить с разными видами туризма.
4. Нравственно воспитывать детей, развивая доброе заботливое отношение к природе и людям, своему селу.
5. Способствовать физическому развитию ребенка, его оздоровлению.

Клуб экотуризма «ТАММЫ» организован 31 мая 2017 г. с десятью членами. Первое мероприятие это был эколого-туристический слет. Далее членами клуба организованы пешие походы в местность Ынахсыт, Мэйи-Баалы. Автопробеги в местности Мойуона, Буор дьиэ, Хотолдьу, Дагдаайы, Тара5ана. Прогулка по реке Амга. Восхождения на вершину г.Дьаам.

Результаты проекта

– сохранение культурного наследия, возрождение культурных традиций;
– обновление исторических памятников (в местности Мойуона, Учай);
– экологическое образование населения;
– привлечение учащихся к исследовательской работе;
– создание благоприятного имиджа наслега;
– издание буклета «Ресурсный резерват-Куолума Чаппанда»;
– составление путеводителя;
– создание презентаций «Виртуальные путешествия Чычымах», «Виртуальное путешествие на родину Кулаковских»;
– повышение экологической культуры населения.

Перспективы дальнейшего развития проекта

1. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективная организация экологической, физкультурно-оздоровительной, туристко-краеведческой работы.
2. Вовлечение всех субъектов образовательного процесса, общественности села в решении экологических проблем, улучшение экологического состояния в своем регионе.
3. Развитие культурно-исторических и природных памятников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данный проект «Клуб экотуризма «ТАММЫ» (Таатта Амматын ыччата)» является началом туристко-краеведческой работы в нашем наслеге. Создание клуба поможет воспитанию чувства патриотизма, расширению кругозора и узнать шире свою малую родину. В нашем регионе очень много туристических ресурсов. Развитие туризма помогло бы повышению культурного, нравственного, экономического уровня всего населения.

Список литературы:

1. Край мой Таттинский: учеб.пособие по курсу «Родной край» для уч-ся 5 кл/Баишева П.К. и др.; науч.ред.проф., д.п.н. О.М.Кривошапкина; МО РС(Я), ИРОиПК, ЯГУ, БГФ, МР «Таттинский улус», УО МР «Таттинский улус». – Якутск: Офсет, 2010. – 184 с.: ил.,кар.
2. Татаринов А.К. Чычымах (Таатта улууЬа Амма нэЬилиэгэ). – Дьокуускай: Бчик, 2002. – 210 с.
3. Татинский улус (район) Республики Саха (Якутия): справочные материалы по краеведению / Баишева П.К. и др.; науч.ред.проф., д.п.н. О.М.Кривошапкина. – Якутск: Изд-во ИПКРО, 2008. – 56 с.: ил., карт.

↓

Танцующая школа – путь к здоровью и совершенству Волонтёрский отряд «Мы за здоровый образ жизни»

Рамзаева Мария Андреевна, Рамзаев Александр Андреевич, Ткачёв Илья Александрович, Шаталин Сергей Иванович, Кузнецов Кгор Александрович, Дилакян Аргам Каренович, Киямов Эльдар Эдикович, Ижутов Диниил Михайлович

Научный руководитель: Рамзаева Екатерина Николаевна

Ульяновская область, Мелекесский район, р.п. Мулловка

Искусство танца – великолепное средство воспитания и развития маленького человека. Оно обогащает духовный мир, помогает ребёнку раскрыться как личность. Соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Сегодня многие психологи соглашаются с мнением, что именно танцы оказывают помощь в развитии ребенка, помогают избавиться от застенчивости, а также обеспечить гармоничное развитие растущего организма. Приучите ребенка к здоровому динамичному образу жизни! Что дают занятия танцами ребенку? Отличную физическую подготовку. Танцы подразумевают определенные физические нагрузки, направленные на: укрепление мышц, развитие координации движений, улучшение осанки, растяжку, прекрасное настроение и мощный заряд положительной энергии. Танцы – необходимый элемент здорового роста и физического развития детей. Это творчество, которое помогает раскрыть индивидуальность ребенка, делает его уверенным в себе и свободным от комплексов. Танцы раскрепощают, способствуют эстетическому развитию, развивают музыкальный слух, чувство ритма, координацию движений. Танец – самый естественный способ самовыражение ребенка в движении.

Энергичные танцы помогу ребенку освободиться от лишней энергии, направив ее в правильное русло, преодолеть детскую застенчивость и стать лидером детской компании.

Для детей танец – прекрасный способ открытия, изучения и развития талантов, заложенных природой. Тело «учится» правильно мыслить.

Веками танец считался средством самовыражения и исцеления.

Каждый школьник может ощутить на себе пользу танцев, уровень физической подготовки может быть любым, как и возраст, танцевать можно всем.

Цель проекта – реализовать цикл мероприятий творческого проекта «Танцующая школа – путь к здоровью и совершенству», вызвать интерес у ребят

к занятиям танцами, пропаганда здорового образа жизни.

Задачи проекта:

1) проанализировать влияние танца на здоровье человека;

2) активизировать творческую деятельность школьника

3) гармонизировать психическое состояние, укрепить физическое здоровье средствами создания системы танцевальных переменок в школе.

4) внести вклад в развитие здорового гражданского общества.

Ожидаемые результаты, целевые показатели (продукт)

Эффективность реализации проекта будет определяться следующими показателями:

– создание танцевально- оздоравливающей среды в школе;

– овладение учениками современными технологиями здоровьесбережения

– повышение приоритета здорового образа жизни у всех участников образовательного процесса;

– повышение толерантности учащихся.

Ожидаемый результат:

– активное участие школьников в реализации проекта;

– сохранение уровня здоровья учащихся;

– привитие танцевально-оздоровительной культуры.

Были реализованы следующие мероприятия: мастер – классы «Территория – танцу», танцевальные переменки, флешмобы, мероприятия по танцетерапии, конкурс «Танцующая школа».

Заключение и выводы:

В своей работе мы выяснили, что танцы подразумевают определенные физические нагрузки, направленные на: укрепление мышц, развитие координации движений, улучшение осанки, растяжку, прекрасное настроение и мощный заряд положительной энергии. Танцы дают возможность импровизировать и «шалить», выразить свои эмоции и настроение. Уверенность в себе, свободу движений.

Движение есть жизнь! Значит, движения в танце заряжают нас жизненными силами и, как считают некоторые исследователи, нацеливают наше тело, мыслительные потоки на здоровье. Танец, независимо от вида, увеличивает выработку химических элементов в мозге, помогая тем самым росту нервных клеток.

Список литературы:

1. Янковская О.Н. Учить ребенка танцам необходимо [Текст] / О.Н. Янковская // Начальная школа. -2000. -№ 2. -С. 34-37

2. Ромм В.В. Танец и здоровье. [Текст]/ В.В.Ромм// МСА.- 2005г.

3. Берендаков В. Ритм жизни и танцы [Текст]/В. Берендаков// Москва- 2002 г.

↓

Современная мода «Сияние севера» в долганском и эвенкийском стиле из сукна и драпа из старых материалов и их экономический расчет

Свешникова Арина Алексеевна

Научный руководитель: Дьяконова Майя Алексеевна

с. Саскылах Анабарского улуса Республики Саха (Якутия)

Наша тема особенно актуальна сейчас, когда в последнее время много внимания уделяется на вопросы Арктики: на экономические вопросы, на культуру, на природные богатства и т.д. И наша школа с 2016 года является республиканской инновационной площадкой по теме «Международное сотрудничество арктических школ». В Анабарском улусе проживают в основном долганы и эвенки. Долганы являются одним из наиболее “молодых” народов Севера.

Много было изучено о культуре, быте, традициях коренного жителя севера. А вот создание современной моды с долганскими и эвенкийскими орнаментами одним материалом из старых вещей и их экономический расчет еще никто не создавал. Вот **новизна** моей работы. А идея создать коллекцию мод пришла, когда моя мама хотела выбросить старое мое пальто.

Цель моей работы: создать современную молодежную моду с долганском и эвенкийском стиле из сукна и драпа из старых вещей и рассчитать экономический расчет своей коллекции.

Для достижения цели поставила такие **задачи:**

1. Изучить литературу об одеждах и орнаментах долганов и эвенков с разных источников.
2. Создать эскизы моей коллекции мод.
3. Сшить по эскизам коллекцию моей моды из старых вещей материала сукна и драпа.
4. Сделать к ним экономический расчет.

У долган и эвенков в основном геометрический тип орнаментов. Долгане их показывали виде меховой мозаики, текстильной аппликации, шитье, вышивки, раскрашивания и т.д. Долгане используют яркие цвета – цвета северного сияния. А у эвенков орнамент состоит из простейших полос, дуг или арочек, кругов, чередующихся квадратов, прямоугольников, зигзага, крестообразных фигур. А в цветовой гамме узоров эвенков обязательно присутствуют цвета солнца, земли, неба и снега, т.е.белый, голубой, черный и в небольшом количестве красный.

Всего я сделала … эскизов моей коллекции мод.

Использовали 9 разных цветов сукна и драпа. Материалы мы нашли у соседей, знакомых и у руководителя. Это старые вещи: пальто, юбки, костюмы. А не хватающих цветов материала мы купили в магазине. Свою коллекцию я создавала в течение нескольких месяцев.Моя коллекция называется «Сияние севера». В коллекции всего 10 комплектов: 7 - для девочек и 3 – для мальчиков.

Перед вами комплект эвенкийской одежды «Белая ночь». Использованы белые, синие цвета одежды. Материал – драп белого цвета. Использовала рисунки – концентрированные круги.

Всего ушло: белого материала – 50кв.дм., синего – 4кв.дм. 1 погонный кв.м. ткани стоит 950рб. В погонном метре: ширина ткани – 150см. значит всего 15000.кв.см., а значит 150 кв.дм. 950рб делим на 150 кв.дм примерно 6,3рб стоит 1 кв.дм. значит на мой костюм ушло: белого цвета – 315рб, синего – 25,2рб, всего – 340,2 рубля.

Таким образом, мы создали коллекцию современной молодежной моды с долганском и эвенкийском стиле из сукна и драпа из старых вещей и рассчитали экономический расчет моей коллекции.

Для дальнейшей работы, мне надо создавать коллекцию с применением меха, замши и бисера.

↓

«Изготовление модных аксессуаров по авторской технологии и реализация продукции»

Слепцова Айталыына

Научный руководитель: Николаева Сахаяна Власьевна

Актуальность моей исследовательской темы заключается в том, что эксклюзивные аксессуары по авторской технологии ручной работы являются уникальными, подчеркивают индивидуальный стиль и созданы по новой технологии. Сделанные мною авторские украшения не имеют аналогов.

Целью данной работы является создание модных аксессуаров по авторской технологии.

Исходя из данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Исследовать историю возникновения и технологии декупажа.
2. Изучить историю происхождения, значения якутских узоров, орнаментов.
3. Реализация авторской технологии.

Объектом проектирования является – комплекты украшений, аксессуаров.

Методы исследования – изучение литературы, анализ технологий, проектирование, сравнение, обобщение.

Прикладная ценность заключается в том, что мы показали, как из привычного для нас обычной фанеры можно создать своими руками красоту. Сделанные мною аксессуары могут выполнять роль яркого, красочного дополнения любого образа и служить красивым украшением.

Сделанные из дерева фигуры очень легкие, удобные для ношения, они приятные на ощупь, комфортные, безопасные и практичные, вызывают интерес потребителей своей необычностью, эстетической привлекательностью.

Аксессуары очень важны как в женской, так и в мужской моде, несмотря на то, что они не являются главным атрибутом. История возникновения аксессуаров уходит в далёкое прошлое, к примеру, имеются упоминания о применении аксессуаров в Китае и Японии ещё в VI – VII веках. Сегодняшняя мода, конечно же, также не обходится без аксессуаров и, нужно сказать, порой удивляет представленными изделиями.

Например, сегодня трудно представить себя без таких аксессуаров, как сумочка, ремень, бижутерия и т.д.

Декупаж — это техника декорирования предметов интерьера с помощью вырезанных бумажных или тканых мотивов.

Современная мода на декупаж привела к активному развитию техник работы с самыми разными типами предметов, материалами и поверхностями.

Я провела опрос для девочек учащихся 9-10-11 классов в моей школе.

Основная цель анкетирования: выявить актуальность авторских украшений среди молодежи. Приняли участие 21 респондентов. Участникам было предложено ответить на 2 вопроса.

Обобщая результаты анкетирования можно сделать вывод о том, что большинство учащихся выбрали вариант ответа «Могу купить , если это красиво и качественно выполнено Мастером», и вариант ответа «Вы бы носили такие украшения? Ответ- да». Что в свою очередь свидетельствует о том, что сделанные мною украшения актуальны среди молодежи и почти

каждый учащийся хочет выделяться и выглядеть уникально среди своих сверстников.
Великая Коко Шанель говорила, что украшения – это то, что делает женщину женщиной. Кто-то любит золото, кому-то больше нравится серебро, а третья умеет по-королевски носить бижутерию. Тем более сейчас она может быть разной: потрясающе красивой, эксклюзивной, оригинальной. Любая красавица знает, что украшения дополняют и завершают образ, и, сочетая их, можно почувствовать себя особенной.
Есть девушки, которым больше нравится мастерить их самим. Есть в этом что-то магическое. Сотворенное своими руками украшение может стать необычным оберегом для хозяйки. В нем тепло рук, таинство мыслей, полет фантазии.
Этапы работы создания модных аксессуаров по авторской технологии:
1. Для начала работы были созданы эскизы украшений. Эскизы украшений я рисую сама, гуашью.
2. Подбор и выбор материалов: фанера, стеклянные бусы, фурнитура, фотобумага, декоративный лак.
3. Нарисованные эскизы отсканировали и распечатали, чтобы серьги с обеих сторон были симметричны.
4. На готовую заготовку клеим рисунки.
5. После высыхания основы наносим блестки, декоративный лак, в несколько слоев.
6. С помощью инструментов соединили детали с фурнитурой.

Из всего вышеизложенного можно сделать следующее **заключение**:
Таким образом, изучив различные технологии для украшений, я создала свою уникальную авторскую технологию. Придуманная мною технология аналогична по технологии декупажу. Но если в технике декупаж используются готовые рисунки, то в своей работе рисунки создаю я сама. Работая над изделием, я получила для себя много полезного , нужного : глубже поняла богатство и традиции декоративно –прикладного искусства , научилась создавать изделия своими руками.

↓

Секреты глины

Смирнова Ангелина Владимировна
Научные руководители: Самарская Снежана Владимировна, Кеня Надежда Александровна
ХМАО-Югра, г. Нефтеюганск

Введение. Актуальность темы

С каждым годом мы продолжаем семейную традицию путешествовать по красивым местам России. Прошлым летом я побывала в Москве на территории Кремля и увидела знаменитый царь колокол.Он поразил меня своими внушительными размерами, своей красивой формой и тонко прорисованными орнаментами. Дома продолжив изучение литературы о колоколах, узнала много нового и интересного. Оказывается, еще наши предки использовали колокольчики как амулеты для защиты дома от негативной энергии. И я тоже решила сделать для своей семьи оберег - мини царь колокол. В выборе материала для колокольчика мне помогли занятия в гончарной мастерской в школе. Думаю, что глина самый доступный и распространённый материал, который продается в магазине.

План исследований

Гипотеза: если глина обладает различными свойствами, то ее можно использовать для создания декоративного изделия.
Цель: исследование и применение свойств глины для создания декоративного изделия (оберег-колокольчик).
Задачи:
1. Изучить научно-популярную, учебную литературу по теме исследования
2. Изучить и сравнить различные виды глин и их свойства путем экспериментов
3. Изготовить сувенир(колокольчик) из глины

Объект исследования: разные виды глины
Предмет исследования: свойства глин

Методы:
1. Анализ литературы.
2. Наблюдение, сравнение.
3. Практический метод.

Глины и глинистые породы слагают около половины всех осадочных пород земной коры.
Глина появилась на земле много тысяч лет назад. Ее «родителями» считаются известные в геологии породообразующие минералы - каолиниты, шпаты, некоторые разновидности слюды, известняки и мраморы [1].
Глины относятся к минеральному сырью массового потребления. Они используются в самых разнообразных отраслях народного хозяйства, для самых различных целей: Кирпичное производство, искусство, быт и сельское хозяйство.
Я изучила свойства глины и провела несколько экспериментов с различными видами глин.
Для сравнения я приобрела в магазине глиняную массу для лепки (образец №1), местная глина из карьера Нефтеюганского района ХМАО-Югры (образец №2), глина из Краснодарского края (образец №3).
Исследование № 1. Внешние признаки глины
Изучить внешние признаки глиняной массы для лепки, глины из карьера Нефтеюганского района ХМАО-Югры, глины из Краснодарского края.

№ образца	По внешним признакам	На ощупь
№1 глиняная масса для лепки	Порошок, однородный по составу, серо-голубого цвета.	Однородный, приятный и шелковистый на ощупь.

№2 глина из карьера Нефтеюганского района ХМАО-Югры	Комовая глина, светло коричневого цвета, содержит корни растений и небольшие камни.	Комья глины не разминаются, а разбиваются. Измельчила и просеяла.
№3 глина из Краснодарского края	Глина коричневого цвета, содержит небольшое количество камушек.	Комовая глина, хорошо разминается. Приятная на ощупь.

Вывод: изучив внешние признаки трех образцов из разных географических районов, пришли к тому, что каждый из них подходит для лепки изделий в домашних условиях.

Исследование № 2 Пластичность глины

Изучить пластичность глиняной массы для лепки, глины из карьера Нефтеюганского района ХМАО-Югры, глины из Краснодарского края.

Для того чтобы оценить пластичность глины и рабочие качества того или иного сорта глины необходимо скатать жгуты и изогнуть их, получив плотно свёрнутую петлю или круг. Глина с высоким содержанием шамота растрескается и «раскроется», тогда, как более пластичные сорта глины будут выдерживать изгиб без видимых следов растрескивания.

Пластичность

Вид образца	Описание опыта	Лепка и сушка образца из глины
№1 глиняная масса для лепки	Глина мягкая не липнет к рукам, приятная на ощупь, Скатала жгут и изогнула его, глина не потрескалась – эластичная.	Легко лепится, хорошо держит форму, можно вылепить мелкие детали.
№2 глина из карьера Нефтеюганского района ХМАО-Югры	Сформовала округлый ком, глина мягкая, приятная на ощупь, чувствуется песок. Слепила колокольчик с добавлением мелких деталей.	Колокольчик при сушке форму сохранил, но мелкие детали отвалились.
№3 глина из Краснодарского края	Глина мягкая, приятная на ощупь, не чувствуется песок. Слепила колокольчик с добавлением мелких деталей.	Колокольчик форму не потерял, мелкие детали сохранились.

Вывод: для оценивания пластичности глины мы с каждого образца скатали жгуты, согнули их в круг, высушили, изготовили колокольчики. Мы выяснили, что для лепки колокольчиков подходят образцы №1, №3

Исследование № 3 Вид глины после обжига

Изучить вид глиняной массы для лепки, глины из карьера Нефтеюганского района ХМАО-Югры, глины из Краснодарского края после обжига.

При обжиге изделий - это плавное увеличение температуры обжига и постепенное остывание изделия. При высоких температурах изделие может быть полностью разрушено, а при более низких температурах обжиг будет недостаточным и изделие не приобретет необходимых свойств (керамическое звучание, прочность). Мы выбрали оптимальную температуру для нашей муфельной печи 1000-1200˚С [2].

Мы пришли к выводу, что для изготовления колокольчиков нам подходит глина образца №3 из Краснодарского края.

Обжиг

Выводы

1. Используя литературные источники были изучены общие сведения о глине, её свойства, значение и применение.
2. В практической части работы изучили и провели наблюдения за физическими свойствами глины.
3. В ходе работы проведены опыты и наблюдения. Исследовали физические свойства глины: мягкость, пластичность, жирность, прочность, цвет. Все вышеперечисленные свойства глины изучены и применены на практике при изготовлении глиняной поделки.
4. В практической части работы изготовлены декоративные глиняные изделия – колокольчики.

Список литературы:

1. Аракчеев Ю.С., Хайлов Л.М. Чудеса из глины. М., 2000. – с. 72.
2. К. Ю. Кудрин, Н. В. Мизина Рекомендации по освоению общераспространенных полезных ископаемых равнинной части ханты-мансийского автономного округа – Югры: Вестник югорского государственного университета, 2016 г. Выпуск 3 (42). С.

↓

Создание долганского комикса «Украденное солнце» на основе национальных орнаментов

Туприна Камилия

Научный руководитель: Туприна Саргылана Семеновна

В настоящее время существует различные виды литературных произведений. Одним из них является комикс. Комикс представляет собой серию изображений, в которой рассказывается какая-либо история. Жорж Садуль - талантливейший кинокритик и киновед, определяет комиксы как «рассказы в картинках».

История рассказов в картинках восходит к XVI-XVII векам, когда в Валенсии и Барселоне начали продавать картинки для народа, чаще всего на религиозную тематику. Нынче тематика расширилась, тем самым и привлекает детей и молодежь. Но к большому сожалению у молодого поколения теряется интерес к своей национальной культуре.

Проанализировав материалы в виде литературных произведений для детей, мы выявили что в настоящее время очень мало произведений для детей с познавательным материалом. В основном это старые выпуски издания. Познавательной литературы для детей со значением названий национальных орнаментов совершенно нет. Чтобы литература национальной культуры была более популярной и нужной, возникает необходимость выпуска нового модного познавательного произведения в виде комикса на основе национальных орнаментов с использованием значения названий для удобства восприятия и эффективного метода обучения. Этим и определяется **актуальность темы** нашей работы.

Вид образца	Обжиг глины, ˚С	Вид после обжига
№1 глиняная масса для лепки	Обжиг изделия 1000-1200˚С	Колокольчик при обжиге в муфельной печи взорвался.
№ 2 глина из карьера Нефтеюганского района ХМАО-Югры	Обжиг изделия 1000-1200˚С	Колокольчик форму сохранил, но по краям изделия образовались небольшие трещины.
№3 глина из Краснодарского края	Обжиг изделия 1000-1200˚С	Колокольчик не потрескался, мелкие детали остались на изделии.

Цель исследования: Использование значений национального орнамента долган в процессе создания долганского комикса.

Новизна нашей работы: Впервые создан комикс с познавательной теорией на основе долганских орнаментов и их значений.

Гипотеза: Комиксы с познавательной теорией могли быть интересны, популярны если:

- Легко доступны читателю;
- Имеют красочный дизайн и оформление;

Объект исследования: Долганский орнамент как основа в создании комикса;

Предмет исследования: Создание долганского комикса на основе национальных орнаментов;

Задачи исследования:

- Прочитать научно - популярную литературу по теме исследования;
- Определить разновидности и значения долганского орнамента;
- Провести опрос местного населения на предмет орнаментального украшения национального пальто;
- Проанализировать суть долганских произведений;
- Сочинить историю, основываясь на названиях долганских орнаментов и их значений;
- Создать эскиз комикса;

Методы исследования:

- сравнение информации по теме исследования;
- опрос населения на предмет орнаментального украшения национального пальто;
- анализ долганских произведений;

В настоящее время существуют не так много долганских сказок, каждая из которых несет в себе

поучительный урок для читателей. Одни из них бытовые сказки, другие сказки про животных и птиц, а некоторые волшебные. Но, как мы заметили, в этих сказках нет именно той национальной специфики, которую могла бы унаследовать наша молодежь. Национальная культура, должна прививаться в людях с раннего детства.

В каждом из нас существует память рода или генетическая память, которая хранит всё, что окружало наших предков. Пробудить эту дремлющую в нас память нам помогло многоцветье орнаментов. Каждая эпоха, каждая культура вырабатывали свою систему орнаментов. В каждом национальном орнаменте узоры были не случайны, а глубоко символичны.[6с.10] Мы изучили разновидности орнамента и их значение.

Мы провели опрос местного населения на предмет национальное пальто и его орнаментальное украшение. По итогам опроса на знание названий и значений мы узнали, что из 52 опрошенных всего 21% людей знают об орнаментах. Поэтому мы пришли к выводу что необходимо создать познавательное произведение в виде комикса на основе национальных орнаментов. Таким образом сочинили историю об украденном солнце и выполнили в виде комикса. Наш комикс -это книжка-комикс, многокадровый, тем самым лента рисунков освещает сюжетную линию и тему. Для наглядного донесения информации главными персонажами являются люди.

Краткое содержание истории: Мы видим счастливых людей, занимающихся своими традиционным бытом. Их жилье – ураһа «Ардай*». Появляется злое чудовище и крадет солнце. Парень идет на поиски за краденым солнцем. Ему мешают волки, а олень помогает, оставляя следы на снегу «эриэн*». Он отправляет весточку о помощи. Сестра по следам когтей «тыныраx*» читает весточку брата. И выполняет просьбу, выловив со дна озера звезду рыбацкой сетью «илим хара5а*» и выпускает ее в небо, тем самым разжигает «небесный огонь» - северное сияние «таналай*». Парень побеждает злое чудовище, и приносит солнце «тегурук*».

В нижней части сюжета размещается фотография наглядного выполнения вышивки орнамента бисером, его название, их пояснение, значение и классификация. Слова в тексте обозначаются звездочкой.

Практическая значимость данной работы в том, что результаты исследования могут быть использованы в качестве познавательной дополнительной литературы на внеклассных занятиях. И для сохранения национальной культуры долган.

В ходе работы я изучила источники информации по теме исследования и сделала следующие выводы:

- Работая над исследованием из литературных источников, я узнала много нового и интересного. Определила разновидность национальной одежды, орнаментов и их значения.
- Исследовав литературные произведения, я пришла к выводу, что для детей в сказках долган, о долганских орнаментах нигде не написано.
- По опросу выявили, что многие не знают ни названий, ни значений долганского орнамента.
- Проанализировав эти выводы, был создан долганский комикс «Украденное солнце» на основе национальных орнаментов.

В завершении нашей работы мы устроили маленький опрос среди детей, чтобы они выявили какая работа больше им по нраву. Изначальный буквенный текст в сознании детей не вызвал никакого интереса. Это значит, что буквенный текст трудный и скучный для восприятия.

Положительный отклик вызвал комикс, которого они смотрели с удовольствием. Работа заключается в наличии легкоузнаваемых эмоций, доступности для понимания, лёгкости восприятия, содержащейся в них информации. По этим причинам наш комикс можно успешно использовать в учебной литературе.

В заключении хотим сказать, что данная работа является познавательным произведением, которая может использоваться в виде методического материала и поможет не только молодежи, но и взрослым людям освоить и популяризовать свое национальную культуру.

Список литературы:

1. Воронихин Н.С., Орнаменты, стили, Мотивы., Издательский дом «Удмуртский университет, 1998, 208с.).
2. З.И. Иванова - Унарова. Традиционное искусство народов Северо-Востока Сибири (эвенки, эвены, юкагиры, долганы, чукчи, коряки). Якутск, Изд-во Якутского ун-та, 2005
3. Иванов С.В. Орнамент народов Сибири как исторический источник. По материалам19-начала20в.) // ТИЭ. Нов.сер. – М.; Л., 1963. – Т.81. 500 с.
4. Саввинов А.И. Традиционная одежда в обрядах и представлениях долган: Статья.
5. Элдэн суьума. Э45 Декоративно-прикладное искусство долган Анабара: научно-популярное издание. – СПб.: Любавич, 2013. – 160с.: ил.
6. –URL: http://infographer.ru/rockmusic_history/. – (Дата обращения 28.10.2017).

↓

Образ будущего в современном кинематографе

Шавыкина Полина Олеговна
Научный руководитель: Богучарская Евгения Владимировна
Красноярск

Фильмы играют важную роль в жизни современном обществе. Существуют разные классификации фильмов, нас же интересует категория картин о будущем.

Тема будущего актуальна всегда, а фильмы подталкивают к размышлениям о нем. Они показывают не только картину будущей жизни, но и то, к чему нужно стремиться, а чего не следует допускать. Просматривая фильмы, люди невольно моделируют реальность, невольно привыкают к определенным ситуациям и ценностям. Мы хотим изучить, каким же видится наше будущее сегодня.

Существует особая наука футурология, посвященная прогнозированию будущего человечества. В ее рамках написано большое количество работ, посвященных тому, что станет со временем с нашим миром, в том числе монографии, диссертации, например, А. В. Турчин, М. А. Батин «Футурология. XXI век: бессмертие или глобальная катастрофа?», И. В. Бестужев-Лада «Социальное прогнозирование» и др. Новизна работы заключается в отсутствии исследований на основе современного материала.

Наша цель - проанализировать образы будущего в современном кинематографе. В ходе исследования были поставлены следующие задачи:

– составить список современных фильмов о будущем;
– выявить образы будущего;
– определить самую популярную модель будущего;
– сравнить национальные модели будущего.

Материалом для исследования послужили 5 российских, 15 американских и 15 японских фильмов, выпущенных не раньше 2005 года. В работе были использованы общенаучные методы анализа, сравнения и опроса. Полученные результаты можно использовать в качестве материалов на уроках обществознания, экономики и МХК, а также на уроках литературы.

Для того чтобы проанализировать образ будущего, мы выделили следующие критерии: экология, экономика, социальное устройство, политическое устройство, современные технологии, дипломатия (международные отношения). В соответствии с критериями можно составить следующие национальные модели будущего.

В российских фильмах о будущем не уделяется внимание ни вопросам экологии, ни вопросам экономики. Люди делятся на социальные группы по занимаемым должностям в обществе. Появляется особая группа обреченных на смерть ради остальных людей. Власть сосредоточена в руках одного человека. Технологии развиты, но используются не в благих целях. Важную роль в международных отношениях играет армия. Прослеживается явно пессимистический взгляд на будущее.

В американских фильмах вопрос экологии становится одним из основных, человечество ждет экологическая катастрофа, но предлагается лишь один выход - покинуть планету. В экономической сфере исчезает потребность в деньгах, все ресурсы справедливо или несправедливо распределяются между членами общества без какой-либо платы. Общество делится на группы по имущественному признаку, а также на основе способностей человека к разным видам деятельности. Население находится под полным контролем государства, режим - тоталитаризм. Технологии развиты и приносят пользу всему населению. Человечество объединяется, становится единым народом и государством. Несмотря на отдельные проблемы, нельзя дать однозначной оценки будущему, но оно вытекает из современной обстановки.

В японских фильмах также предвидятся экологические катастрофы, но предлагаются разные пути выживания и спасения Земли. Вопросы экономики не затрагиваются. В обществе выделяется элита по имущественному признаку, получающая еще больше привилегий за счет новых технологий. Власть принадлежит группе лиц, которая контролирует общество. Жизнь без технологий становится немыслима. В международных отношениях Япония придерживается политики изоляции. В целом взгляд на будущее оптимистичен.

Таким образом, предлагаемые национальные модели будущего значительно различаются в зависимости от менталитета и современной обстановки в изучаемых странах и выделить общую модель невозможно, что может стать причиной реальных разногласий в будущем.

Список литературы:

1. Батин М., Турчин А. Футурология XXI век: бессмертие или глобальная катастрофа. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. 263 с.
2. Бестужев-Лада И. В., Наместникова Г. А. Социальное прогнозирование. Курс лекций. М.: Педагогическое общество России, 2002. 392 с.

↓

Создание мужских аксессуаров из коноского волоса

Захарова Надежда Ивановна
Начуный руководитель: Васильева Сусанна Борисовна
с. Маралайы, Чурапчинский улус, Республика Саха (Якутия)

Актуальность. Сохранение национальных художественных традиций – долг современного поколения. Приобщение учащихся к национальным духовным ценностям, включать их в трудовые операции, исконно практикуемые в народе будет положительно влиять на их воспитание,

уважительному отношению к природе, нравственному качеству, наличием гуманности.

Объект – изделия из конского волоса.

Цель работы – изготовление мужских аксессуаров из конского волоса.

Сформулированы следующие **задачи**:

1. изучить традиционные технологии плетения из конского волоса;
2. освоить технологию обработки конского волоса с учетом технологической последовательности;
3. создать мужские аксессуары из конского волоса.

Новизна работы: внедрение в практику нового решения мужских аксессуаров из конского волоса.

Культ лошади, следы которого сохранились в их мнениях, религиозных обрядах и в поверьях, также указывает на громадную роль, какую сыграла лошадь в прошлом якутов.

Работа с конским волосом – один из самых древних техник изготовления изделий у народа Саха.

«Чтобы быть незаменимой, нужно всё время меняться».

(Коко Шанель)

Аксессуары. Это слово можно сравнить со специями, ведь если в блюдо не добавить немного специй, то оно не приобретет неповторимый и изысканный вкус, но если специй положить слишком много, то это блюдо уже практически нельзя будет есть. Так и в одежде, аксессуары придадут вашему наряду некую изюминку и законченность образа, ну и, конечно же, главное не переусердствовать при их выборе.

Аксессуар – слово французского происхождения и обозначает мелкую деталь, дополнение к какому-нибудь предмету.

Конский волос – это местный, бросовый материал, податливый, красивый, структура и возможности цвета дает много цветовых гамм, имеет много особенностей, отличающих ее от других видов шерсти и придающих ей длительно уникальные целебные свойства. Конский волос внутри полый, что обеспечивает ему дополнительные теплоизолирующие свойства и легкость.

Технология работы с конским волосом

Конский волос можно обрабатывать очень многообразной технологией. И все эти технологии получаются по-своему красиво:

Чтобы получить более оригинальный узор из какой-либо технологии, можно применить конский волос разных оттенков.

Мы работаем с конским волосом 3-й год. Это очень интересная, творческая и трудная работа. Технология подготовки конского волоса:

1. мытье,
2. сушка,
3. ручная пушнения каждого волоса,
4. прядение нити с помощью деревянными грабельками.

Нас очень радует, что в нашем улусе с каждым годом усиливается интерес к национальной культуре народа Саха.

Мы думаем, что использование бросового материала для изготовления изделий, экономически выгодно и экологически чисто.

При изготовления аксессуара:

1 Создание эскиза
2. Переборка волос и подготовка пучков
3. Плетение ленты необходимой длины
4. Сшивание мононитью по эскизу

Экономическое обоснование

1. Расчет материальных затрат – Мз:

Конский волос – бесценный (местный материал).

Электроэнергия, оборудование – 0 (ручной труд).

Цена за материалы Ц=0 рублей.

2. Расход на оплату труда (Роп):

Оплата за час – 30 коп (расценка оплаты труда детей).

Затрачено – 28 дней (2 часа в день), всего затрачено 56 часов. Зарплата со стоимостью работ – С1 = 30*56=1680 рублей.

3. Амортизационные отчисления – Ао = 0 рублей

Плата за аренду Здр. = 0 рублей

Общая себестоимость С=Мз+Роп+Ао+Здр

С=0+1680+0+0=1680

Первоначальный расход материалов

№	Наименование	Цена	Кол-во	Стоимость
1	Конский волос	0	100 метров	0
2	Конская шерсть	0	500 г	0
3	Мононить	50рб	3 моток	150 рублей
4	Всего			150 рублей

В первую очередь мы изучали якутскую прикладную культуру, чтобы лучше понять технологию плетения и внести в повседневную жизнь. Затем проводился отбор нужной литературы и её обработка. По найденным информациям и чутким руководством мастера народного творчества – Захаровой Е.Е мы научились создать схемы и плетению конских волос. В итоге после усердных тренировок результат был на лицо, у нас стало хорошо получаться плести косы, они получались опрятные и красивые. Затем мы использовали полученные навыки к созданию аксессуаров.

Мы выяснили что, работа с конским волосом дает толчок для новых творческих работ. Мы научились новым возможностям работы с конским волосом.

Список литературы:

1. Аммосова Е.Е. Ремесла предков вчера и сегодня. Якутск: кн. Изд-во, 1989.
2. Богатырева Л.Е. Технология работы с конским волосом. – Якутск: Бичик, 2008.
3. Зверева А.Н. Альбом – монография. ОАО «Иван Федоров». С-Пб. 2000.

4. Неустроев Б. Ф. – Мандар. Узоры шитья. – Якутск: Бичик, 2002.
5. Неустроев Б.Ф. Якутские орнаменты. – Якутск: ЧИФ «Ситим», 1994.
6. Петрова С.И. Современная якутская одежда. – Якутск: Изд-во ДНиСПО МО РС(Я), 2001.
7. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. – 2-е изд; 1993.
8. Сивцев Д.К.- Суорун Омоллоон – Якутск: Сахаполигриздат, 2003.

↓

Сумка-трансформер в национальном стиле

Захарова Светлана Михайловна
Научные руководители: Полятинская Саргылана Давыдовна, Решетников Георгий Николаевич
Якутск

Национальная культура – достояние всего человечества, это творческое самовыражение каждого народа, его вклад в мировую культуру. Каждый народ вносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества.

Актуальность

Сегодня сумки являются удобным средством транспортировки.

Нужно иметь вместительную сумку, в которой не помнутся важные бумаги, найдется отделение для мелких предметов, телефона и ручки, для набора шитья и рукоделия.

Нам хотелось сделать такую сумку своими руками, используя якутские традиционные технологии шитья.

Объект исследования: Традиционный якутский национальный коврик «Олбох» в вариации декоративных ковриков.

Предмет исследования: Декоративно-прикладное искусство на примере коврика «Олбох» (подстилка для сиденья).

Цель:

- Создать сумку (суму) универсального назначения.
- Конструкция и декор на основе традиционного шитья из шкуры в технике «олбох».
- Сохранить традиционные образы, методики национального шитья, а также найти новые трактовки, развитие региональных форм и декора.

Гипотеза: Использование традиционных якутских технологий в новой трактовке при шитье сумки.

Задачи:

Для этого необходимо определить этапы работы.

1. Определить требования, предъявляемые к изделию.
2. Разработать дизайн сумки, выкройки, лекало.
3. Подобрать необходимый материал для изделия и необходимые инструменты, оборудование.
4. Сшить и декорировать сумку по предварительным эскизам.
5. Составить экономический расчет изделия.

Новизна:

- Новая трактовка традиционных форм.
- Функциональные особенности формы.
- Внутренние секции, отделы.
- Декор из шкуры, бисерная полоска, металлические бляшки.

Практическая значимость.

Сумка в национальном стиле для повседневного назначения.

История сумки

Сумка – это приспособление для переноски чего-либо. Самая необходимая вещь в мире. История сумок началась несколько веков назад.

До 14 века не было сумок, зато были карманы. Сумки появились именно из карманов.

1790 год - это год рождения сумки.

1. Сумки различаются по форме, размеру, материалу.
2. На зимние и летние.
3. На большие и маленькие. (Большие сумки для каждого дня, носки, маленькие сумочки – вечерние).
4. Обратить внимание на свой рост и вес. (Полным девушкам подойдут сумки квадратных и прямоугольных форм, а маленькие сумочки лучше не носить).
5. Идеальный вариант – это сумка среднего размера, с плотным дном и мягкими стенками, что делает ее очень вместительной.

Разработка дизайна сумки

Узнав многое об истории сумок можно приступать к изготовлению собственной модели сумки.

Мне нравится сумка среднего размера, с геометрической формой, сдержанный цвет. Такая сумка универсальна.

Делаю эскиз своей сумки. Мне нужна зимняя сумка. Выбираю шкуру черного и белого цветов. Из книги М.Носова мне нравится женский нарядный пояс с бисером и отделка из меха.

В отличие от изделий из тканей процесс подготовки шкуры к раскрою более трудоемкий и сложный. Поэтому шкуру для изготовления подбирают по виду, цвету, оттенку, толщине, плотности, чистоте лицевой поверхности.

Технология шитья сумки:

-Делаю выкройку сумки на бумаге, кладу выкройку на кожу, обвожу карандашом, вырезаю готовые детали.

-При вырезании деталей кожаной сумки линейкой вымеряю каждый миллиметр.

-Пришиваем отделку из бисера.

-Далее пришиваем полотно из меха.

-Вшиваю молнию на машинке.

-Пришиваю боковые части. Соединяем детали «молнией».

-Вырезаю заготовки ручек для сумки.

-Пришиваем ручку из бисера.

-Перехожу к подкладке.По тем же самым выкройкам сумки заготавливаю детали подкладки.

-Сшиваю детали и молнию к нему.

-Подкладку вшиваю в сумку (вручную).

-Сумка-трансформер с длинными ручками готова.

Весь процесс работы занимал 40 дней:

- шитье полотна из бисера – 30 дней;
- шитье полотна из меха – 1 день;
- шитье сумки из кожи – 9 дней (с вычетом перерывов на отдых, обед, сон).

Заключение

В создании новых возможностей для творчества мы должны черпать из традиционных мотивов новые идеи для своего творчества, умело и грамотно сочетать старинные традиции.

При изготовлении сумки использовала якутские традиционные технологии шитья кожи и меха. Пришила отделку полотна из бисера и заклепки.

Получила новый способ украшения сумки-трансформер в традиционном стиле.

Список литературы:

1. Акимова А.Н. Секреты традиционного шитья. Якутск: Бичик, 2013.
2. Неустроев Б.Ф.-Мандар. Узоры и орнаменты саха. Якутск: Бичик, 2010.
3. Носов М.М. Одежда и ее украшения у якутов XVII-XX веков. Якутск: Студия «TTL»:ЯНЦ СОРАН, 2010.
4. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. Якутск:Бичик, 2004.
5. Буклет-каталог «Традиционное шитье народа саха: из коллекции музея». Якутск: Сахаполиграфиздат, 2001.

↓

Чорон, как проект выставочного центра для сохранения национального колорита и культурного наследия

Игнатьева Анастасия Александровна
Научные руководители:
Гоголева София Даниловна, Гоголев Олег Гаврильевич
г. Мирный

Мы живем в эпоху массовой застройки. Похожие дома наполнены стандартными квартирами. А иногда так хочется увидеть на улице необычный дом, добавить в реальность немного сказки. В мире огромное количество уникальных зданий и сооружений, так почему бы и в нашем крае не начать строить что-то уникальное. Большинство общественных зданий в Якутии прямоугольные. Нет никакой изюминки. И я задалась вопросом: «Почему бы не построить общественное здание необычной формы, но в тоже время и более традиционное для нашей культуры». Так и был придуман мой проект уникального выставочного центра в виде якутского национального сосуда «Чорон», с галереей для выставок на первом и втором этаже и офисными помещениями на третьем. Задача спроектировать небольшое компактное здание для проведения выставок, которое будет отвечать современным требованиям по экологичности, микроклимату. В современных экономических условиях идет тенденция к укрупнению зданий, их сращиванию с торговыми помещениями, к появлению мощных торгово-офисных и торгово-развлекательных комплексов, с виду больше похожих на огромные коробки. Естественно, чтобы строительство такого здания было экономически оправдано, необходимо располагать его в деловом центре города, с большим количеством активного населения. Но, так как здание по задумке уникальное и единственное в своем роде, то расположение может предполагаться и в лесном массиве в единении с природой. Такое строение, станет визитной карточкой города, привлечет туристов и будет удобно в эксплуатации. Объект исследования: выставочный центр «Чорон». Цель моего исследования – показать на примере моей работы, что общественные здания могут нести культурный посыл, для сохранения национального колорита нашего региона. Показать, что общественное здание может быть центром сохранения культуры нашего народа для будущих поколений. Для достижения поставленной цели мною были решены следующие **задачи**: Провести литературный обзор по теме. Провести опрос и зафиксировать результаты. Исследовать материалы по уникальным зданиям, построенным в России. Создать макет здания в программе Sketch Up. **Методы исследования**: системный анализ; моделирование; анкетирование. **Практическая значимость** моей работы заключается в том, что данный материал можно использовать для создания проекта по строительству выставочного центра «Чорон» в г.Мирный, так же использовать для проектирования подобного проекта в районных центрах Республики Саха (Якутия). **Новизна** работы в том, что на данный момент в нашем районе не реализованы проекты по строительству уникальных общественных зданий. **База исследования**: Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6» с. Арылах. **«Чорон» как концепция выставочного центра**. Выставочный центр предполагает наличие больших пространств для экспозиции, причем не просто больших, а еще и светлых. Чтобы связать существующие конструкции с прочностью и красотой, был найден наиболее подходящий стилистический образ. В основу формообразования выставочного центра положен стилистически обработанный и упрощенный образ – национальный якутский сосуд для хранения и потребления кумыса. Чорон – это символ изобилия, счастья и богатства, используется в обрядовых церемониях и на праздниках. **Описание проекта**. Архитектурных объектов общественного назначения, где в любое время года можно было бы окунуться в культуру, познакомиться с разнообразием прикладного искусства, изучать традиции, ощутить более тесную связь с историческими корнями, практически нет. Одним из таких объектов может стать выставочный центр «Чорон». Таким образом, на основе

изученного материала, опроса и моделирования, проанализировав собранную информацию по теме исследования, мы пришли к выводам:
- культурно значимые общественные здания имеют место быть не только в посредственной форме.
- надо развивать строительство оригинальных зданий на территории Якутии, не только современных, но и с национальным колоритом.
- интересные внешне здания привлекают общественность.
- выставочный центр в виде национального обрядового сосуда не только внешне привлекательный, но и по назначению, очень важный объект для развития населения в традиционном направлении, для сохранения традиций и обычаев народа Саха.

Список литературы:

1. « Якуты», В.Л. Серошевский, Москва 1993
2. «Саха» ,В.И. Саввинов, Якутск: Бичик 2013
3. Краткий толковый словарь якутского языка, П.С. Афанасьев, Якутск: Бичик 1994
4. « Мандар Уус. Якутские узоры», Б.Ф. Неустроев, Якутск: Бичик 2007
5. «Кумысный праздник и декоративное оформление кумысных сосудов», В.И. Иохельсон, СМИК-Мастер. Полиграфия 2015

↓

Обереги как вид национальных изделий

Потапов Никита Дмитриевич

Научный руководитель: Гоголева София Даниловна

г. Мирный

Введение. В условиях радикальных изменений во всех сферах жизни, происходящих в нашей стране, продолжается рост национального самосознания и стремление к национальным ценностям культуры, люди стали суеверными, в человеке выросла потребность в защите от болезней, от несчастий, «сглаза», «злых духов».

Значение орнамента как предмета исследовательского интереса в последнее время усиливается вследствие оживления интереса к религии в целом. На просторах нашей республикипроживает более ста национальностей, коренные народы - якуты, эвенки, эвены, юкагиры и чукчи. Культура каждого народа складывалась веками. Отражение мировоззрения, эстетики и характера народа можно найти в его изделиях декоративно – прикладного искусства, в частности, в орнаментах для оберега.

Каждый народ в своей культуре имеет определенные различные виды орнаментов, и чтобы передать его из поколения в поколение вносит в повседневный быт.

Обереги несут в себе духовную силу, способную влиять на жизнь человека, имеют функцию благопожелания, защиты, соединения человека с миром с высшими силами.

Для данной работы были выбраны именно значки, для того чтобы повысить интерес подрастающего поколения к культурным корням. Значки прекрасный способ заинтересовать детей. Популяризовать среди молодежи традиции, национальные изделия. В наши дни очень ценятся изделия, сделанные своими руками - эксклюзивные. Чтобы удовлетворить спрос населения, производители в некоторых случаях, не разбираясь в значениях орнаментов, изготавливают различные виды товаров. Каждый узор, орнамент имеет свое значение и знание его очень важно, но люди не придают значения, тому, что они означают. **Целью** данной работы является изготовление значков-оберегов из дерева. В ходе работы поставлены следующие **задачи**: изучение значений якутских узоров и орнаментов и их применений; изучение оберегов и их значений; создание эскизов значков - оберегов. **Методы исследования**: системный анализ; моделирование. **Научная новизна и практическая значимость** исследования состоят в том, что рассмотрен вариант изготовления значка – оберега из дерева по мотивам якутских орнаментов с функциональным значением. **Гипотеза** исследования состоит в том, что данные значки – обереги могут стать защитой души человека от отрицательных влияний других миров и воздействий различных таинственных сил природы, в котором огромную роль играют символические знаки. **Значения якутских узоров и орнаментов. Обряды и ритуалы якутов, оберегающие от злых духов.** Издавна люди верили в сверхъестественную силу не только действий, предметов, материалов, но и слов. Считалось, что духи природы или предметов могут услышать слова, а они, в свою очередь, могут оказать влияние на духов. Так, якуты наделяли слово магическими свойствами. Эти представления о магической мощи слова отражались в именах детей, в специальных обрядах.

Культура Саха связана с поклонением «Айыы» божествам." Аар Айыы итэгэлэ" существует с самых истоков зарождения народа саха. Роль проповедников, жрецов, носителей веры Аар Айыы осуществляли Айыы шаманы, которые пользовались огромным авторитетом и уважением среди населения. Согласно верованию мир состоит из трех частей: верхний мир, в котором обитают верховные божества, срединный мир, где живут люди, и подземный мир - обиталище злых духов.

В срединном мире все предметы очеловечены, у каждого есть свой дух-хранитель. Шаманы через алгыс (обращение к духам и божествам) и особые ритуальные действия, во время которых шаман напрямую общался с духами, лечили, исцеляли людей, просили о мирной жизни, видели будущее. В те далекие времена в связи с суровыми природными условиями в семьях умирало много детей. Бывало, что из четырнадцати детей, в живых оставалось один-два ребёнка. Исходя из этого, люди считали что новорожденному, особенно в первые дни его жизни,

угрожали многочисленные злые духи. В связи с этим родители прибегали к различным хитростям, которые, по мнению якутов, могли спасти ребёнка от смерти, устраивали специальные обряды, изготовляли различного рода обереги. В первые дни жизни, ребёнка не показывали посторонним, опасаясь людей с дурным взглядом. Колыбель для новорожденного изготовляли не заранее, а на второй-третий день после рождения младенца. Иногда использовали сохранившуюся колыбель, оставшуюся от выросшего, здравствующего ребенка. Мать новорожденного, перед тем как уложить ребёнка в колыбель, клала туда ножницы (если младенец — девочка) и нож или лук со стрелой (если младенец — мальчик). Правильное укладывание символического предмета в колыбель (он должен был лежать посередине колыбели с направленным книзу острием) считалось залогом «счастливой судьбы». После отпадения пуповины на третий или четвертый день младенца в первый раз подносили к огню и смазывали кожу топленым маслом или сливками. Таким образом, происходила «передача» души ребёнка самим божеством Айыыһыт духу огня. С этого момента до 7 лет дух огня охранял её. Существовало поверье, что ребёнок, не понимающий ещё человеческой речи, понимает говор огня, пение птиц, язык животных, предметов и духов…

Весь жизненный уклад якутов был тесно связан с Природой. Поэтому цвета отражали гармонию цветов земли, неба, растений, солнца и снега — цветов всегда гармоничных, радующих глаз своей свежестью и красотой. К примеру, красный цвет издревле был связан с религией. Это цвет крови, цвет силы жизни, связи с матерью, поэтому олицетворяет Ийэ-кут (материнская душа — то что передается от родителей: традиции, культура), оберегает ее. По поверьям, обереги с красными глазами обладают большей силой, чем остальные, и служат своему владельцу прочной броней от злых сил. Голубой и синий — символы Салгын-кут (душа Воздуха— интеллект, разум, коммуникативно-социальная составляющая). Желтый и белый — цвета солнечных лучей, снега. Они связаны с окружающей средой и являются символом жизни, счастья, всего светлого.

Семантика орнамента. Идея возникла после того, как было разработано электронное пособие «Семантика орнамента Саха». Прежде чем раскрыть содержание орнамента у якутов, нам важно было ознакомиться с особенностью верований и обычаями народа Саха. Важное место в их религиозных верованиях занимало почитание природы, которую якуты одухотворяли. Якуты верили, что Природа живая, все объекты и явления природы имеют своих духов. **Виды оберегов** Лировидный орнамент - «Көҕүөройуу»**.** Лировидный мотив - самый популярный орнамент. В своем чистом виде без разветвлений - символ женского начала, по очертаниям напоминающий фигуру женщины в расцвете ее красоты и молодости. Женский оберег-это растительный орнамент. В якутской культуре растительные орнаменты символизируют плодородие и развитие. Расцветшая лира «Ийэ Көҕүөр» (ийэ - мать, көҕүөр — лира) с разветвлениями «оҕо көҕүөр» (оҕо - ребенок), растущими от нее в четыре стороны вверх и вниз - символ материнства, продолжения рода, семейного счастья, благополучия и богатства нескольких поколений определенного рода. Внутренние малые кеҕүөр повествуют о потомстве, внешние малые көҕүөр рассказывают о ближней и дальней родне, сородичах. Основа орнамента - дерево «Аал Луук Мас». Он показывает крепкие корни, серьезную опору. Верхушка «Аал Луук Мас» -«Үс салаалах үнүгэс» выступает знаком благословления всех поколений семьи на процветание и плодородие, открывающим дорогу молодым. Обязательной традицией изображения этого узора является его симметричность, вертикальность, непрерывность «дабы не прерывался род», а также окаймление тройными линиями и полосками «Күрүө» (изгородь), «чтобы не проник злой дух».

На сегодняшний день особенно актуальна морально-этическая проблема среди подрастающего поколения. По моему мнению, одним из важных факторов, влияющих на формирование личности, является духовное наследие наших бабушек и дедушек. У каждого народа есть обычаи, национальные традиции и культурное наследие оставшееся от предков, в которых хранится дух народа. Целенаправленное использование имеет большое значение в интернациональном воспитании, толерантности, развитии у них интереса к народному искусству. Изучив необходимую литературу, при разработке серии значков – оберегов нужно было придерживаться таких критериев как: 1) доступность материалов, означает то, что может получиться из существующих в наличии материалов; 2) низкая себестоимость, то есть наименьшие расходы при изготовлении; 3) сохранение национального стиля, то есть использование мотивов орнаментов и соблюдение традиций своего народа; 4) новизна – значки – обереги еще никто не придумал; 5) экологичность – не должен наносить вред здоровью человека, должен быть сделан из экологически чистого материала, в нашем случае - это дерево.

Заключение. На основе изученного материала, проанализировав собранную информацию по теме исследования, мы отобрали пять наиболее известных и почитаемых орнаментов для изготовления значков-оберегов. Таким образом, мы нарисовали серию эскизов, которые будут основой для изготовления значков-оберегов в будущем. Серия состоит из эскизов: «Көҕүөройуу» (оберег для женщин, символизируют плодородие и развитие), «Күнойуу» (символ счастья, богатства, непоколебимого желания достижения цели и жизненной силы человека), «Сүрэх ойуу» (символ вдохновения и исполнения желаний, символ любви, семейного счастья, мирной спокойной жизни), «Кириэс ойуу» (оберег от злых сил и неприятностей), «Биэс харах» (сильнейший

оберег человека от злых духов, болезней, защита рода от сглаза).
Возросший интерес к якутским изделиям, не только ювелирным, но и ручной работы, положительно влияет на нынешнее поколение, еще пару лет назад молодежь больше интересовала культура запада.
Молодые люди погружаются в изучение других культур, не зная свою собственную, а она также интересна и многогранна. Дети, не знающие, куда направить свое внимание, попадают под влияние интернета и таких движений как «синий кит» и «красная сова». Обереги, как предмет, не огородят детей от влияния интернета, но вселят лучик надежды ребенку и интерес к изучению культуры народа Саха.

Список литературы:

1. Молодежный портал Республики Саха (Якутия) 14mp.ru
2. Неустроев Б.Ф. - Узоры и орнаменты саха//Якутск- Бичик - 2010 г.
3. Полятинская-Платонова А.А. – Якутские орнаменты//Якутск: Медиа-холдинг Якутия, 2017 г.
4. Барахова-Ымыы С. – Чем красивее сотворенный узор, тем ровнее жизненная дорога//Якутск – Бичик – 2017 г.
5. http://yakutiamedia.ru

↓

«Пальто — трансформер «Времена года» на долганский мотив»

Спиридонова Зарина Васильевна
Научный руководитель: Спиридонова Яна Николаевна
Республика Саха (Якутия), Анабарский улс, с.Саскылах.

Цель: Создание долганского универсального пальто-трансформер применимого для всех сезонов года. Отвечающее современным инновациям с сохранением культурных традиций моего народа.
Задачи: Изучение традиционной одежды долган;
1. Продолжение работы «Эскизы узоров - «Времена года» на долганский мотив;
2. Создание современного долганского пальто-трансформер “Времена года»;

Объект исследования: этногенез и традиционная культура долган.
Предмет исследования: традиционная одежда и узоры долган.
Актуальность: возрождение традиционного национального шитья и декора долган к существованию и умению экономить в современных рыночных условиях.
Научная новизна исследовательской работы заключается в том, что внедрить традиционную национальную одежду трансформер, как одна из моделей повседневной современной одежды для молодежи. Эта работа продолжение моих прежник работ:
- «Эскизы узоров «Времена года на долганский мотив». - «Бумажная кукла – Саскылана».
Долганы — один из немногочисленных народов крайнего Севера. В работе над долганским пальто-трансформер «Времена года», мы стремились, на основе традиционной одежды моих предков, создать традиционный, вместе с этим современный и универсальный экономичный костюм, отвечащий требованиям современной моды, применимый в наших суровых резко выраженных континетальных климатических условиях, и возрождающий самобытную культуру моего народа.
Пальто — транформер имеет традиционную форму с широкими клиньями - фалдами сзади на фигурной детали спинки. Полы спереди сходятся в стык и пристегиваются в замок. Как и у традиционной модели долганского пальто, воротник отсутсвует. Для праздничного варианта используется сьемный декоративный воротник.
Основной материал используемый в пальто - сарыы (натуральная замша). Так как главной особенностью замши является то, что она натуральная, практичная, долговечная, гибкая, мягкая, легкодоступная, плюс она морозоустойчивая, ветронепроницаемая, водоотталкивающая и жароустойчивая (не дает потеть). Цвет замши также играет не маловажную роль. Изначально долганы в шитье пальто и шуб использовали нейтральный цвет как за основу, так как он не должен был перебивать разноцветный декор каймы и бисера. В прошлой советской эпохе из-за однообразия рынка доступным материалом для шитья было только черное сукно, которое использовалось всеми долганами на протяжении долгого времени, и поэтому в настоящее время сложилось примитивное мнение что традиционное пальто долганской женщины должно быть черным, но это не так. По источникам изученных мною нигде нет версии, что пальто должно быть черного цвета, утверждается, что пальто должно иметь пастельный, приглушенный, не яркий цвет, не перебивающий цвет декора. И поэтому я в своей работе выбрала пастельный цвет замши как за основу.
Пальто, трансформируется в пять полноценных образа, применяется и носится в разные сезоны года в Анабарском улусе.
Первый образ моего пальто- трансформера самый полный и полностью соответствует традиционному долганскому праздничному пальто — сон.
Внутри пальто имеется съёмная набивка из песца или можно одеть поверх длинной теплой куртки или шубы.
Второй образ: «Долгожданная Весна». В образе «Долгожданная Весна» у моего пальто есть целых два варианта носки.
Первый вариант — повседневный: короткая куртка с элементами долганского декора.
- от полноценного долганского пальто из первого образа отстегиваются меховая вставка.
Второй вариант – праздничный молодежный модный долганский жилет. От полноценного долганского

пальто из первого образа отстегиваются рукава и меховая вставка.
Третий образ: «Яркое мимолетное лето». От полноценного образа отстегиваются подол, рукава, остается только короткий жилет.Второй вариант. В прохладные летние дни к короткому жилету пристегиваются рукава. Получается курточка. Защищает от ветра.
Четвертый образ: « Принцесса Осень». К короткому жилету-основе прикрепляются рукава и подол. Получается осеннее пальто.
Заключение. Примером современного национального шитья, привела создание традиционного долганского и одновременно универсального модного пальто- трансформер «Времена года». И самое главное - экономичного, ведь благодаря моему пальто я смогла заменить одним пальто – трансформер весь годовой гардероб верхней одежды.
Главной целью исследовательской работы заключается в том, чтобы возродить традиционную национальную одежду и декора долган к существованию в современных рыночных условиях. Я думаю, с поставленной задачей мы справились.
Вывод. К своей исследовательской работе я изучила традиционную одежду долган, продолжила прошлогоднюю работу «Эскизы узоров- «Времена года» на долганский мотив. Чтобы создать современное пальто - трансформер опросила у 12 девушек, из них:
- Традиционное пальто в повседневной носке хотят одеть-1чел, стилизованном в молодежном варианте согласны- 12 дев. Исходя из опросов сделала вывод:
- современная молодежь традиционное пальто хочет одеть только по праздникам, а в повседневно в стилизованном виде могут носить все. Поэтому я создала пальто –трансформер. В конечном итоге культура северных народов интегрируется в мировую общечеловеческую культуру, и сохранит при этом свою уникальность и самобытность.

Список литературы:

1. Алексеева Л.Е. Долган торут культурата. - Дьокуускай., 1994г.
2. Алексеева Л.Е. Обугэлэрбит тирии танастара ойуулара — бичиктэрэ. - Дьокуускай., 2005г.
3. Гольдерова А.А. Анабарский национальный (долгано-эвенкийский) улус РС(Я), 1999.
4. Иванов В.Х. Декоративно-прикладное искусство народов Северо-Востока России: систематизация и описание // Научный отчет. Рукопись. Архив ЯНЦ.1989.
5. Иванов С.В. Орнамент народов Сибири как исторический источник (по материалам XIX-нач.XX вв.). - М.-Л.; Изд. АН СССР.1963.

↓

Притча человечеству: картина Э.Мунка «Крик» и рассказ И.Бунина «Крик»

Чечётка Светлана
Научный руководитель: Розмыслова Л.В.
Санкт-Петербург

Довольно часто наше внимание привлекают одноимённые произведения искусства. Чаще всего это одинаковые по названию литературные произведения или живописные полотна. Гораздо интереснее, когда одно название имеют произведения разных видов искусства. Одни из них привлекают наше внимание, а другие мы обходим стороной. Так почему же некоторые художники, режиссёры, писатели дают одинаковые названия своим произведениям? Может ли это быть просто совпадением? Или же это сделано намеренно? Эти вопросы стали для нас очень актуальны, что и стало поводом для исследования. Одно из таких произведений – это картина Эдварда Мунка «Крик», созданная в промежутке между 1893 и 1910 годами. Второе произведение- это рассказ, написанный Буниным Иваном Алексеевичем в 1911 году, его название также «Крик».
Таким образом, проблема нашего исследования: *случайно ли Иван Алексеевич Бунин выбрал для своего рассказа «Крик» такое же название, как и Эдвард Мунк для своей картины?* Или же Бунин вдохновлялся картиной Мунка.
Следовательно, гипотезой нашего исследования будет предположение о том, что много путешествующий писатель И.Бунин, увидев однажды картины художника Э.Мунка, создал рассказ «Крик».
Целью нашего исследования является проверка предположения и выявление причины возникновения одноимённых произведений.
Задачи исследования
1. Рассмотреть такие направления в культуре, как импрессионизм и экспрессионизм.
2. Провести фасилицирующий анализ картины Э.Мунка «Крик»
3. Провести эксперимент с цветовой гаммой картины Э.Мунка и цветовыми эпитетами рассказа И.Бунина.
4. Сопоставить цветопись авторов.
5. Рассмотреть биографии Э.Мунка и И.Бунина в период с 1890х до 1910 годов.
6. Проверить рабочую гипотезу и сделать выводы.

Предмет исследования: творческий период рубежа веков Э.Мунка и И.Бунина
Объект исследования: картина Э.Мунка «Крик» и рассказ И.Бунина «Крик»
Метод исследования:
- фасилицирующий анализ;
- метафорическое рисования;
- сопоставительный анализ.

На первом этапе исследования, проанализировав теоретические источники о направлении импрессионизм и исходя из биографии и географии начала 1900-1910 года художника и писателя, мы

сделали вывод о том, что И.Бунин был знаком с творчеством Эдварда Мунка, так как, когда И.Бунин переехал в Париж, Э. Мунк получил настоящее призвание. Этот город был давно знаком с его творчеством. А перед этим работы Мунка(1900-е года) были выставлены в Берлине и Праге, в эти же годы Бунин путешествовал по Европе и Востоку, возможно, мог заезжать на его выставки.

На втором этапе работы, рассматривая четыре картины Э.Мунка «Крик», мы сделали предположение о том, что *художника интересовали различные степени проявления эмоций и чувств. Цвета как будто отражают то, насколько сильно человек переживает или наоборот, как он что-то чувствует, но ему эти чувства безразличны, он не придаёт им никакого значения. И, таким образом, четыре картины отображают путь состояний человека и символизируют жизненный круговорот чувств: 3 картина(жизнь, надежда)→ 4 картина (злость, негатив, сомнения) →1 картина (ненависть, зависть, отречение от любви и Бога →2 картина(возрождение, воскрешение любви).*

На третьем экспериментальном этапе при помощи цветового спектра и метафорического рисования мы подвели итоги наблюдениям.

Э.Мунк создал несколько версий «Крика», а именно 4, используя разные техники. Исходя из цветового анализа картин и рассказа, а также направлений импрессионизм и экспрессионизм, нас интересует первая картина художника.

Использованы чёрные, коричневые, красные (будто кровь), рыжие и серые краски. Такой спектр красок может передавать очень негативные эмоции и чувства (например, лютую ненависть), либо настолько чёрную душу человека, что уже любые чувства не затронут в нем мысль о том, что всегда можно измениться.

Как видно из цветового спектра, в обоих произведениях искусств используется одинаковая палитра цветов.

В рассказе И.Бунина традиционная антиномия доносит сложные переживания. (свет - тьма). Это соответствует внутреннему состоянию творческого экстаза писателя.

О свой тяге писать автор говорил:

Она «появляется у меня всегда из чувства какого-то волнения <...>. Не го товая идея, а только самый общий смысл произведения владеет мной. <...> Да, первая фраза (курсив автора) имеет решающее значение». Такая способность во многом проясняет своеобразие его поэзии и прозы, многолетнюю их согласованность между собой. В ранних рассказах писатель тоже сосредоточен на запросах своей души, определяющей тот или иной взгляд на конкретное явление.

Творчество Бунина в полной мере отражает перипетии его жизненного пути. Любовь к путешествиям и вынужденная жизнь в миграции, потеря сына и любимых женщин – в каждом из этих переживаний он черпал вдохновение для создания шедевров российской классической литературы.

У Бунина написано следующее «Он повернул ко мне бледное в лунном свете, все мокрое от слез, с мокрыми висячими усами лицо»

Именно здесь мы на уровне контекста видим взаимосвязь писателя и художника, не объяснимую теоретически, но являющуюся сутью феномена. И.Бунин как будто описывает жизнь Э. Мунка (частично), а также свою. Портрет турка напоминает Мунка, так же Эдвард Мунк потерял сына, как и турок.

Изначально мы предположили, что много путешествующий писатель И.Бунин, увидев однажды картины художника Э.Мунка, создал рассказ «Крик». В ходе исследования мы проверили данную гипотезу , проведя эксперимент с текстом и картиной на уровне цветового спектра, а также проанализировав биографический период писателя и художника 1890-1910 годы. Первоначальное предположение частично подтвердилось: Эдвард Мунк действительно выразил свои эмоции при помощи написания картины, однако встреча Мунка и Бунина-вопрос спорный. Скорее всего, феномен сходства связан с тем, что конец века всегда овеян неким трагизмом, что, безусловно, повлияло на формирование картины мира художника и писателя. Также оба они побывали в определённый период в схожих местах путешествий, оба были знакомы с творчеством Ф.М.Достоевского, который уделял внимание «маленькому человеку», оба пережили трагедию: потерю сына. Однако преемственность живописного материала Э.Мунка писателем-живописцем И.Буниным не подтвердилась.

Список литературы:

1. Н. Ф. Каргина. Иван Алексеевич Бунин. Очерк жизни и творчества
2. А. Баборенко «И. А. Бунин» материалы для биографии Изд. «ИХЛ» 1967 год
3. Предисловие П.А. Николаева «Ликующее и скорбное слово», Изд.«Просвещение» 1986 год
4. А. К. Тарасенков «Поэзия Ивана Бунина» Изд. «Советский писатель» 1956 год.

СЕКЦИЯ 5
ЛИНГВИСТИКА И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

История английского алфавита

Александров Виктор Павлович
Научный руководитель: Реева Регина Викторовна
г. Покровск

I. Понятие алфавита. Английский язык – один из самых популярных языков на планете. В любом уголке земного шара наверняка найдутся люди, которые понимают английскую речь. И хотя английский находится только на третьем месте по числу его носителей, он прочно лидирует как глобальный язык мирового сообщества.

Слово “алфавит” происходит из названий первых двух букв греческого алфавита – *альфа* и *бета*. Именно греки способствовали распространению алфавитного письма в большинстве стран мира. Аналогичным образом устроены английское слово *abecedary* или русское *азбука*.

Актуальность нашей работы заключается в том, что знание языка, в данном случае английского, невозможно без знания его алфавита. Любой язык начинается со слова, слово с буквы, а буква – это маленькая частица алфавита, с которого начинается язык.

Цель данной работы заключается в установлении корней и процесса становления английского алфавита.

Поставленная цель предполагает решение следующих логически взаимосвязанных **задач**:

1. Дать определение понятию алфавит.
2. Изучить алфавит на разных этапах его развития.
3. Сделать сравнительный анализ английского и русского алфавитов.

Объектом исследования служит английский алфавит.

II. Английский алфавит на разных этапах его развития.

История английского алфавита органично связана с историей страны и традиционно подразделяется на три периода: древнеанглийский, среднеанглийский и новоанглийский.

Древнеанглийский алфавит.

Древнеанглийская письменность была представлена 2 разными алфавитами: руническим и латинским.

Рунический алфавит – это чисто германский алфавит, которого не существовало ни в одной другой группе языков. Алфавит, состоявший из 24 знаков, содержал только косые и ломаные линии, поскольку буквы вырезались по дереву или высекались по камню. Руны не использовались для повседневного письма ни на материке, ни в Британии. Они служили лишь для фиксации небольших надписей на предметах.

Сильнейшее влияние на формирование английского алфавита оказало проникновение в Англию христианства. При этом, с точки зрения языка произошла настоящая революция, - древнегерманские руны заменили латинский алфавит, а латинский язык навсегда проник в английскую лексику. Большая часть древнеанглийского материала – древнеанглийских рукописей – написана латинскими буквами. Использование латинских букв в английском языке отличалось от их использования в латинском. Буквы в английском языке подверглись определенным изменениям и дополнению с целью обозначения именно древнеанглийских звуков.

Среднеанглийский алфавит

После завоевания Англии норманнами, простым людям запрещалось говорить на английском языке.

Письменность на английском языке подверглась сильному нормандскому влиянию. К тому же постепенно прежние приемы письма вытеснялись более современными. В этих условиях складывается среднеанглийский язык, употреблявшийся на протяжении четырех столетий после нормандского завоевания.

Новоанглийский алфавит

В 17 веке окончательно сформировался английский алфавит. В состав английского алфавита вошла самая поздняя буква – буква “J”. Хотя она и была введена ещё в средние века, как вариант буквы “i”, но распространения в Англии добилась только в 17 веке. Одна из главных проблем состояла в том, что английский алфавит не являлся адекватным. И всё потому, что в нём слишком мало символов для записи большого количества звуков. В США и Великобритании было предпринято немало попыток реформировать алфавит, но все предложенные новации так и не получили широкого распространения.

III. Сопоставительный анализ английского и русского алфавитов

Как известно, расхождения в буквах английского и русского алфавитов создают немалые трудности начинающим изучать английский язык. Причины данных трудностей кроются в неумении изучающих английский язык, в частности алфавит, различать в буквах сходные и отличительные элементы.

Сопоставительный анализ системы буквенных знаков русского и английского языков показывает, что все буквы последнего можно разделить на 2 группы:

1.Буквы, графическое изображение которых идентично буквенным знакам русского алфавита: A, B, C, E, H, K, M, O, P, T, X.

2.Буквы, не имеющие аналогов в русском алфавите: **D, F,G, I, J, N, Q, S, U, V, W, Y, Z.**

Сопоставительный анализ алфавитов в русском и английском языках позволяет нам сделать вывод о том, что все 26 букв английского алфавита можно разделить на 2 равные части: 13 букв сходных с русскими (A, B, C, E, H, K, M, O, P, T, X + L,R) и 13 букв, не имеющих аналогов в русском (D, F, G, I, J, N, Q, S, U, V, W,Y, Z). Заметим, что первую группу буквенных знаков можно разделить на 2 подгруппы: 11 букв с обычной идентичностью, и 2 буквы, идентичность которых проявляется в зеркальном подобии. Поскольку число 13 составляет ровно половину от общего количества букв

английского алфавита, можно утверждать, что английский алфавит является наполовину русским, или же наоборот: русский алфавит является более чем на треть английским, учитывая 2 буквенных знака – L/Г и R/Я.
Опора на полученные результаты позволит ускорить процесс овладения английским алфавитом.

Заключение

Рассмотрев исследуемую нами тему, мы пришли к выводу, что английский алфавит прошел в своем развитии очень сложный, длительный и многогранный путь.

Список литературы:

1. Диринger Д. Алфавит. – М., 1963.
2. Добиаш-Рождественская О.А. История письма в средние века. – М., 1986.
3. Иванов В. В. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Оникс, 1964. – 736 с.
5. Расторгуева Т. А. История английского языка. – 2-е изд., стер. – М.: ООО “Издательство Астрель”, 2003. – 348 с.

↓

Особенности редеривации или обратного словообразования на примере глагола жуировать

Ананьев Андрей Николаевич

Научный руководитель: Ананьева Елена Вадимовна, Волгоград

В лексике современного русского языка имеются слова различного происхождения и морфемного состава. «При этом, - пишет Цыганенко Галина Павловна, лингвист, исследователь особенностей структуры слова в русском языке, - «наряду со словами с прозрачной словообразовательной и морфемной структурой существуют слова с утраченной словообразовательной связью и с неясной морфемной структурой, нуждающиеся в более глубоком изучении».

Правильное определение характерной для слова морфологической структуры, являющейся целью словообразовательного анализа, невозможно без учета связей и соотношений, существующих между производной и производящей основой. Учет связей и соотношений между производной и производящей основой — один из важнейших принципов словообразовательного анализа. Только он дает возможность избежать при анализе слова со словообразовательной точки зрения того, что Васи́лий Алексе́евич Богородицкий называл «лингвистической мифологией», выделить в слове реально существующие в нем в настоящее время морфемы, порядок их присоединения в процессе словопроизводства, характер способа, использованного для образования слова, и так далее.

Если разбор слова с выделения в нем корня ведет к механическому членению слова на части, то разбор слова с установления соотношений и связей производной и производящей основ — к уяснению действительной картины словообразовательного строения слова, как факта лексической системы современного русского языка.

Понятие редеривации, введенное Николаем Максимовичем Шанским, обозначает явление, называемое также обратным словообразованием, при котором «новое слово образуется от существующего не в виде производного, а в виде производящего.

Возникшая благодаря редеривации лексическая единица выступает уже по отношению к слову, на основе которого она появилась, как нечто более простое по структуре и более раннее хронологически».

Одним из обратных словообразований было, например, слово вдохновить. Это слово появилось как нововведение 20-х годов XIX в. на базе слов вдохновение, вдохновенный по модели возвышение, возвышенный — возвысить; выражение, выраженный — выразить; благословение, благословенный — благословить и так далее.

С помощью обратного словообразования возникли и такие слова, как зонт (от: зонтик), фляга (от фляжка), трудоустроить (от трудоустройство), пускать (от пущать), дояр (от доярка).

Примером недавних обратных образований, являющихся стилистическими неологизмами, может служить созданное Ю. Нагибиным индивидуально-художественное название лица мужского пола, соотносительное слову русалка в переносном смысле: «И мы увидели его, старого русала, барахтающегося в воде близ гранитных ступенек» (Ю. Нагибин. «Маленькие рассказы»). Можно сравнить также нянь от: няня (В. Маяковский), нимф от: нимфа (Ильф и Петров).

Редеривация, по существу, до сих пор изучена недостаточно хорошо. «Даже те факты обратного словообразования, которые уже известны в этимологической литературе, полностью пока не собраны и не проанализированы». ***Всё это и определило актуальность нашей работы.***

Объектом исследования стало явление, называемое также обратным словообразованием, при котором «новое слово образуется от существующего не в виде производного, а в виде производящего.

В связи с этим ***предметом*** рассмотрения явились наблюдения над словами устной речи разной стилевой окраски, их значениями.

Цель нашего исследования – показать один из случаев редеривации или обратного словообразования, на примере глагола *жуировать*.

Поставленная цель обусловила следующие ***задачи***:

1. изучить работы лингвистов по проблеме обратного словообразования;
2. провести словообразовательный анализ глагола *жуировать* и выявить словообразовательные

особенности глагола жуировать и существительного *жуир*;
3. рассмотреть специфику употребления исследуемого глагола.
В качестве материала для работы послужили данные словообразовательных и лексикографических источников, толковые словари, образцы устной речи, представленные в текстах художественной литературы.
Методами исследования являются наблюдение, сопоставление, описание.
Практическая значимость нашего исследования состоит в том, что его результаты и языковой материал могут быть использованы при изучении раздела «Словообразование» в школьном курсе русского языка, при подготовке к итоговой аттестации по русскому языку и литературе, при написании творческих работ.
Глагол *жуировать* появился в русском языке в результате суффиксального оформления французского jouir. Существительное *жуир* образовано на базе русского глагола *жуировать* путем обратного словообразования, или *редериваци*и. Выводы лингвиста Л. Гальди подтверждаются данными академических словарей, которые указывают на французское происхождение глагола, но ничего не говорят о происхождении существительного.
И только благодаря проницательности Л. Гальди, восстановившего историко-лексикографические и этимологические данные глагола *жуировать* и существительного *жуир*, были определены реальные словообразовательные отношения между этими словами. Точка зрения лингвиста получила отражение в лексикографии: она была изложена в «Этимологическом словаре русского языка» Н.М. Шанского и принята в «Историко-этимологическом словаре русского языка» П. Я. Черных.
Таким образом, существительное *жуир* не может претендовать на роль исторически производящего слова для глагола *жуировать*, поскольку своим образованием оно обязано процессу обратного словообразования, или редеривации, что подтверждается данными русских художественных текстов XIX в. и сопоставительными данными ряда словарей.

Список литературы:

1. Шанский, Н. М. Очерки по русскому словообразованию/Н. М. Шанский.— М., 1968.— С. 291.
2. Там же. – с.292

↓

Стилистическая роль устаревшей лексики в балладе А.К. Толстого «Василий Шибанов» и фрагменте труда Н.М. Карамзина «История государства Российского»

Гарькаева Самина Мадатулловна
Научный руководитель: Клыкова Елена Валентиновна
Заречный Пензенской области

И.И. Срезневский писал: «Каждое слово для историка есть свидетель, памятник, факт о жизни народа, тем более важный, чем важнее понятие, им выражаемое». Таким образом, филологом подчеркнута значимость каждого слова, «представлявшего систему понятий народа».
Баллада «Василий Шибанов» А.К. Толстого и фрагмент труда Н.М. Карамзина «История государства Российского» имеют общий сюжет, основанный на событиях эпохи Ивана Грозного, но различаются стилистически. Поэтому мы посчитали возможным сравнить активность использования устаревшей лексики в указанных произведениях, определив ее роль, к тому же А.К. Толстой при создании баллады опирался на «Историю государства Российского» Н.М. Карамзина.
Цель исследования – определение стилистической роли устаревшей лексики в указанных произведениях (в сопоставлении).
Основные задачи работы:
– обзор фактического материала для самостоятельного исследования: выявление примеров использования устаревших слов;
– анализ стилистических функций устаревшей лексики в указанных текстах;
– сравнение двух произведений с точки зрения активности использования устаревшей лексики.
Актуальность данного исследования определяется возросшим интересом к историческому прошлому нашей страны, а также к проблемам, поднятым в произведениях. Вопросы верности и предательства, жестокости и самопожертвования, взаимоотношения власти и человека не связаны с какой-либо конкретной эпохой, ответы на них ищут люди в любое время. Изучение устаревшей лексики в указанных произведениях помогает лучше понять эпоху, героев, следовательно, мотивы их поступков.
Материалы работы могут быть использованы на уроках русского языка и литературы, на факультативах, при подготовке к олимпиадам.
В работе использовались следующие методы:
1. метод комплексного анализа текста, предполагающий выборку и классификацию материала;
2. статистический метод, заключающийся в количественном подсчете материала в целом и отдельных его групп;
3. аналитический метод.
Предметом нашего исследования стали историзмы и архаизмы в указанных произведениях.

В обоих произведениях, повествующих о бегстве князя Андрея Курбского в Литву и его переписке с Иваном Грозным, как высоконравственный оценивается поступок слуги Шибанова, который следует за своим господином, но при этом осуждает его предательство Родины. Таким образом, и тематически, и идейно произведения перекликаются.
Из всех функций устаревшей лексики наиболее заметной для читателя является функция воссоздания колорита исторической эпохи. Архаизмы и историзмы в данном случае обычно употребляются автором в прямом значении и помогают увидеть картину определённого времени.
В результате наблюдений над языковым материалом мы пришли к выводу, что устаревших слов в балладе Толстого и фрагменте труда Карамзина примерно одинаковое количество. Но если архаизмы нередко используются как средство стилизации, то историзмы выполняют, прежде всего, номинативную функцию.
Особая роль в текстах на историческую тему принадлежит устаревшим словам, по происхождению являющимся старославянизмами. Их использование в речи придаёт особую торжественность.
Устаревшая лексика является и средством речевой характеристики персонажа. И в балладе, и в труде Карамзина в речи героев велика роль устаревших слов, относящихся к общественно-политической теме, религиозной. В речи Василия Шибанова (у А.К. Толстого) устаревшей лексики незначительное количество, а труд Н.М. Карамзина не содержит речи Василия Шибанова. Слуга не заботится о красоте слога. Таким образом, можно сказать, что устаревшая лексика в произведениях придаёт патетики речи героев (представителей знати).
В результате наблюдения над языковым материалом мы пришли к следующим выводам:
1. В художественном произведении А.К. Толстого роль устаревшей лексики в большей степени сводится к стилизации. В «Истории государства Российского» устаревшие слова при этом еще выполняют номинативную функцию.
2. В анализируемых текстах преобладают архаизмы (их стилистическая роль шире, чем роль историзмов).
3. В «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина в большей мере представлены устаревшие слова, являющиеся по происхождению старославянизмами, чем в балладе А.К. Толстого «Василий Шибанов». Это придает речи торжественности, возвышенности.
4. Устаревшая лексика представлена в речи персонажей как средство их характеристики.
5. Таким образом, устаревшая лексика почти в равной степени присутствует в стилистически различающихся произведениях (балладе А.К. Толстого и фрагменте труда Н.М. Карамзина) и используется в своих основных функциях.

Список литературы:

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – 3-е изд., испр. – М.: Рольф, 2001
2. Срезневский И.И. Мысли об истории русского языка и других славянских наречий. – СПб.: Тип. В.С. Балашёва, 1887

↓

Сходства и различия в переводах книг о Гарри Поттере, выполненных И.Оранским, М. Спивак

Егоров Владислав Евгеньевич
Научный руководитель: Никитина Сардана Константиновна
с. Сунтар Республики Саха (Якутия)

Актуальность исследования. В цепочке «автор – переводчик – читатель» переводчик является посредником между тем, кто формирует мнение и тем, у кого мнение формируется. И чем точнее совпадут эти два восприятия, тем продуктивнее и качественнее работа переводчика [3]
Объект исследования: русскоязычные переводы книг о Гарри Поттере
Предмет исследования: сравнение переводов книг о Гарри Поттере, выполненных И.Оранским и М.Спивак
Цель исследования: выявить сходства и различия в переводах книг о Гарри Поттере, выполненных И.Оранским и М.Спивак; предпринять попытку авторского перевода фрагментов из текста книг
Для достижения поставленной цели были поставлены следующие **задачи**:
1. Прочитать книги серии о Гарри Поттере в оригинале и в переводе разных авторов.
2. Провести сравнение оригинала книг и ее переводов, выполненных И.Оранским, М.Спивак, по нескольким параметрам.
3. Осуществить авторский художественный перевод рассматриваемых в работе фрагментов
Методы исследования:
✓ анализ, сравнение, сравнительно-сопоставительный методы, метод контекстуального анализа, элементы количественного подсчета;
✓ художественный перевод;
Описание работы
Серия книг о Гарри Поттере представляет собой хронику приключений юного волшебника Гарри Поттера, а также его друзей, обучающихся в Школе чародейства и волшебства Хогвартс. Основной сюжет посвящен противостоянию Гарри и темного волшебника по имени лорд Волан-де-Морт, в чьи цели входит обретение бессмертия и порабощение магического мира. Серия представляет собой совмещение многих жанров, среди которых фэнтези и подростковый роман с элементами приключений, детектива, триллера и любовного романа, а также включает в себя немало культурных отсылок.
Основы художественного перевода

Целью перевода является установление отношений эквивалентности между исходным и переводящим текстом, в результате чего оба текста несут в себе одинаковые смыслы, исходя из культурных и узуальных особенностей языков, на которых они создаются. Различают буквальный и функциональный методы перевода. В буквальном переводе различают транслитерацию, транскрипцию, калькирование, семантический неологизм, в функциональном – эквивалент, функциональный аналог, описательный метод

Сравнительно-сопоставительный анализ книг о Гарри Поттере проведен по оригиналу и переведенных книгах по таким параметрам, как

1) названия книг;
2) имена персонажей и топонимы;
3) фрагменты текстов.

1) Сравнение названий книг о Гарри Поттере в подлиннике и переведенных книгах показало, что в разных переводах они различаются. Например, книга «Philosopher'sStone» в переводе И.Оранского называется «Философский камень», что является полным эквивалентом к оригиналу, в переводе М.Спивак – «Волшебный камень» является семантическим неологизмом (буквальный перевод).

2) Сравнение имен персонажей и топонимов в подлиннике и переводах. Если имя главного героя Гарри Поттера остается в переводах неизменным, то некоторые имена других персонажей переведены либо по-другому, либо названы совсем по-другому. Например, Bathilda Bagshot в переводе И.Оранского – Батильда Бэгшот, Марии Спивак – Батильда Жукпук

Сравнение фрагментов текстов переводов книг о Гарри Поттере

Фрагмент текста «Mrs. Dursley was thin and blonde and had nearly twice the usual amount of neck» И.Оранским переведен как «Что же касается миссис Дурсль, она была тощей блондинкой с шеей почти вдвое длиннее, чем положено при ее росте», а в переводе М.Спивак – «Дурслей, тощая блондинка, обладала шеей удвоенной длины». В переводе автора работы методом калькирования – «Миссис Дурсль была тощей блондинкой и у нее была шея почти равная двум шеям», в переводе автора с передачей смысла – «Миссис Дурсль была худой и с очень длинной шеей»

Заключение

Как показало наше исследование, перевод И.Оранского местами слишком вольный, переводчик отходит от текста оригинала и добавляет много от себя.

Перевод М.Спивак живее в диалогах и действиях, но имеет некоторые ошибки в логичности. В некоторых местах встречаются грубые и ругательные слова, а перевод имен и названий неприемлем для аудитории, для которой книги предназначены, поскольку многие имена смешные, странные, а иногда и вовсе оскорбительные.

В итоге, пришли к тому, что в переводах обоих переводчиков встречаются ошибки, что ни один из них не является идеальным, но считаем, что наиболее подходящим для детской аудитории является перевод И.Оранского.

Список литературы:

1. Социальная сеть "Пикабу"[электронный ресурс]. − https://pikabu.ru (дата обращения: 20.09.2017)
2. Электронный журнал "Мир Фантастики" [электронный ресурс]. -https://www.mirf.ru (дата обращения 20.09.2017)
3. Холбеков М. Н., Яхшиева З. Ш., Абраимова Н. У. Роль перевода в жизни человечества // Филология и лингвистика. −2016. −№1. −С. 49−51

↓

Названия якутских народных игр: культурная семантика и этимология

Макаров Петр Михайлович
Научный руководитель: Парникова Юрчана Юрьевна
с. Крест-Кытыл

Народные игры - это отражение этноса в целом и история его развития. Это важная составная часть истории и культуры народа. Народные игры, должны быть актуальными и сегодня, потому что именно сегодня как отмечают ученые, “традиционные игры якутов в литературе рассматривались лишь фрагментарно” [5, 419] и в данное время специальным изучением почти никто не занимается.

Цель исследования: изучить происхождение и культурную семантику якутских слов, обозначающих якутские народные игры.

Для достижения цели поставлены следующие конкретные **задачи:**

1. Составить картотеку языкового материала;
2. Провести анализ семантики и сделать классификацию народных игр;
3. Рассмотреть реконструкцию корневой основы слов;
4. Описать особенности происхождения и семантики названий якутских народных игр.

Гипотеза работы состоит в том, что названия якутских народных игр имеют свою этнокультурную специфику, определить это возможно, изучив этимологию слов.

Объект исследования: слова, обозначающие якутские народные игры.

Предмет: этимологические и семантические значения названий якутских народных игр.

Материалом исследования послужили работы Пантелеймона Константиновича Васильева, Михаила Константиновича Охлопкова “Якутские игры” (“Сахалыы оонньуулар”, 1985), Афанасия Семеновича Федорова “Игры предков” (“Өбүгэлэр

ооннььуулара”, 1992), монография “Якуты” (2013), и др.

В ходе исследования использованы следующие методы: лингвистическое описание, в том числе наблюдение, интерпретация и классификация языкового материала; компоненты семантического и этимологического анализа.

Структура работы. Доклад состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы.

Сперва рассмотрим, само слово “ооннььуу”. В якутской культуре слово «игра» («ооннььуу») образовано от тюркского слова оіна – «играть». Название «ойуун» в своей основе восходит к древнетюркскому ойун, в Древнетюркском словаре объясняется как «игра, состязание» [1, 366].

Определение слов рассмотрели в следующих словарях: “Якутский краткий словарь” Г.В. Сивцева (СКТ), “Краткий толковый словарь якутского языка” (СТБКТ),“Словарь заимствованных слов” Н.Г. Самсонова и 13 томов “Большого толкового словаря якутского языка” (СТБУТ).

В якутских народных играх видны темы близкие укладу жизни народа. Например: охота, рыбалка, скотоводство, питание якутов. Если смотреть по количественному составу, то в основном якутские игры групповые. Зимние игры в основном это настольные игры. На летние игры в основном входят подвижные игры: Харах симсии, Хапсаҕай, Хайах хостоһуу, Хатыыска, Мохсуо, Луунҥка, Ат сүүрдүүтэ, Кулун куллурустуур, Кыаһыланыы, Атара, Баҕадьыһыттар, Мунҳалааһын, Сааһыттар, Сонордьут, Анньа уонна Бөрдө. Атрибутивных игр мало. В основном атрибуты используются в настольных играх. В подвижных играх атрибуты используются в играх “Тойон”, “Лунҥка” (мячик), “Мохсуо” (палка). Драматических игр тоже не много. Например: “Тойон”, “Дьаакып”.

При определении этимологии слов использованы такие словари: “Словарь якутского языка” в книге “О языке якутов” Отто Николаевича Бетлинга, “Словарь якутского языка” Эдуарда Карловича Пекарскогов в 3 томах [2], “Этимологический словарь якутского языка” Гавриила Васильевича Попова [3], “Этимологический словарь тюркских языков” (под редакцией Севортян) [4] и “Древнетюркский словарь” [1]. Кроме этого, работали в онлайн режиме со словарями казахского, киргизского, таджикского, татарского, тувинского, узбекского, монгольского языков в сети Интернет.

Выделяют 2 вида научной этимологии:

1. Истинную;
2. Гипотетическую. [1, 12]

Истинная этимология – это окончательная, бесспорная, надежная. А гипотетическим называют условную, предположительную, проблематичную этимологию. К истинным можно включить названия игр “Көлөһө”, “Хабылык”, “Күлүүстэһии”, “Тойон” и т.д. К гипотетическим относятся, например, “Сонордьут”, “Тырыыҥка”, “Баайа” и т.д.

Количественное соотношение названий якутских народных игр с такими видами этимологии: истинная – 65,7%, гипотетическая – 34,3%.

Реконструкция корневой основы показывает, что гласные и согласные в равной мере видоизменяются. Гласные: ы-а, ы-о, о-ы, и-э, а-о, о-ө, ю-ү, у-ы. Согласные: й-с, к-х, п-б, н-с, й-дь, ш-с.

Классификация наименований якутских народных игр с точки зрения происхождения можно разделить на 2 группы: исконные (изначально относящиеся к якутскому языку), иноязычные (заимствованные якутским языком из других языков). Этимологический анализ словарей показал, что среди рассматриваемой группы слов есть слова заимствованные от русского языка (Дьаакып, Көлөһө, Суоска и т.д.), тунгусского (Маамыктаһыы, Мунҳалааһын), монгольского (Баҕадьыһыттар, Хапсаҕай). Так как якутский язык относится к тюркской группе языков, большинство названий исконно тюркские (Мохсуо, Тойон и т.д.). По данным словарей есть слова татарского и киргизского происхождения, также относящихся к тюркской группе языков.

От общего количества слов 25,8% в словарях не указаны или неизвестного происхождения. От определенных значений слов, по нашим расчетам, 34,3% названий игр имеют тюркское происхождение, русское – 20%, монгольское – 5,7%, тунгусское – 5,7%, татарское – 5,7%, киргизское – 2,8%.

По итогам исследования сделаны следующие выводы. Не все слова, обозначающие якутские народные игры имеют бесспорную этимологию (65,7%), происхождение 34,3% слов еще не известно. Семантика слов показывает, что многие игры связаны с укладом жизни, бытом и культурой якутского народа. В основном якутские игры групповые. Зимние игры - это настольные игры. Летние игры – это подвижные игры. Атрибутивных игр мало. В основном атрибуты используются в настольных играх. Драматических игр тоже не много.

Реконструкция корневой основы есть почти во всех словах, неизменными остались только слова “ат” и “кулун”. Они исконно тюркские слова.

Этимология названий игр показывает в основном тюркское происхождение игр (34,3%). Игры “Атара”, “Күөрчэх ытыйыы”, “Сонордьут”, “Тойон”, “Тырыыҥка”, “Хабылык”, “Хайах хостоһуу” существуют еще с древних времен. Игры “Көлөһө”, “Күлүүстэһии”, “Луунҥка”, “Хатыыска” более поздние игры, повзаимствованы от других народных игр.

Наша гипотеза подтвердилась, названия якутских народных игр имеют свою этнокультурную специфику. Это еще раз доказывает, что у якутов игры существуют еще с древних времен. В конце надо сказать, что народ саха по праву может гордиться своими исконно народными, дошедшими

до нас с древних времен играми и состязаниями, отличающимися особой самобытностью.

Список литературы:

1. Введенская Л.А., Колесников Н.П. Этимология (учебное пособие). Санкт-Петербург, Питер, 2004.
2. Древнетюркский словарь. Ленинград: Наука, 1969. -677 с.
3. Пекарский Э.К. Словарь якутского языка. Т.1,2,3. Ленинград: изд. Академии Наук СССР, 1959.
4. Севортян Э.В. и др.Этимологический словарь тюркских языков. Москва: Наука, 1974-2003.
5. Якуты (Саха). (Отв. ред. Алексеев Н.А., Романова Е.Н., Соколова З.П.) М.: Наука, 2013. -599с.

↓

Английские надписи на одежде подростков как экстралингвистический фактор, влияющий на их культуру

Нечаев Максим Русланович
Научный руководитель: Епифанова Алла Анатольевна
Покровск

Мысль о тесной связи языка и общества возникла в сознании людей очень давно. Язык является одним из самых важных общественных явлений, он необходим для существования человеческого общества. И, можно сказать, что язык это живой и беспрерывно меняющийся организм, в котором все находится в постоянном движении и развитии.

Тема нашего исследования актуальна тем, **что** язык – это передатчик и носитель культуры, поэтому при его изучении необходимо брать во внимание все изменения, которые происходят в нем. Языки являются реальным средством общения между культурами, что привлекло к функционированию в языке разнообразных слов. Более того, сегодня английский язык проникает в повседневную жизнь из-за своей универсальности и моды на этот язык. Изучая английский язык, люди стали все чаще обращать внимание на обилие иностранных слов вокруг нас и задумываются о значениях и причинах их употребления. Мы их встречаем везде: дома, на улице, в школе, в журналах и даже на одежде, которую носим каждый день. Вот почему **объектом** нашего исследования стали надписи на одежде, а **предметом** – их стилистические и лингвистические особенности. **Цель исследования -** изучение зависимости смыслового содержания на одежде подростков от их уровня владения английским языком и культурой внешнего вида

Для достижения цели, нами были поставлены следующие **задачи**:

– собрать информацию, изучить литературу по исследуемой теме;
– собрать из разных источников и систематизировать необходимый теоретический и практический материал;
– подобрать фактический материал, перевести на русский язык смысл надписей;
– проанализировать английские надписи на одежде подростков с лингвистической точки зрения.
– провести анкетирование и интервьюирование учащихся.

Гипотезой нашей научно-исследовательской работы мы избрали следующее предположение, если подростки будут осознанно подходить к покупке одежды с надписью(к переводу), то, помимо повышения интереса к изучению английского языка, это положительно отразится на культуре современных молодых людей.

Практическая ценность исследования заключается в использовании материалов исследования непосредственно в процессе обучения английскому языку. Кроме того, предлагаемый нами материал может быть использован на факультативах, а также данная работа будет полезна и интересна тем, что позволит учащимся обратить внимание на перевод надписей на своей одежде, и обеспечит правильность использования информации, которая должна отражать настоящие интересы владельца.

В ходе проведения исследовательской работы использовались следующие **методы**:

- создание базы фотоматериалов
- поиск материала;
- анкетирование;
- интервьюирование
- использование компьютерных технологий;
- консультации (с учителями русского и английского языков);
- перевод;
- анализ и сравнение;
- обобщение

Итак, носить одежду с надписями на английском языке - это экзотично, необычно и очень модно. Для подростков интересно не только носить вещи с надписями, но и разгадывать их значение, ведь «если ты не можешь это прочитать, не значит, что ты не можешь это носить». Надевая одежду с надписями на английском языке, мы, несомненно, повышаем его популярность и востребованность.

С этой целью мы решили выяснить, носят ли учащиеся нашей школы одежду с английскими надписями. Постепенно мы собрали фотоматериалы и выяснили, что одежда с английскими надписями очень популярна в гардеробе учеников нашей школы. Мы сфотографировали 130 английских надписей (фотоматериалы прилагаются). Далее мы перевели все надписи, сделали лингвистический анализ, классификацию. Также был проведен социологический опрос учащихся. Вопросы были следующие:

1. Покупаете ли вы одежду с надписями на английском языке?
2. Задумываетесь ли вы о смысле надписи?
3. Замечаете ли вы грамматические и лексические ошибки в иностранных надписях?

Мы зафиксировали и проанализировали ответы 90 учащихся и пришли к выводу, что большинство опрошенных учащихся нашей школы любят покупать футболки с разными иностранными надписями.

По данным нашего исследования большинство учащихся нашей школы в своем гардеробе имеют предметы одежды, содержащие надписи на английском языке – 90% . Из всех опрошенных 63% учащихся знают перевод той надписи, которая есть у них на одежде. 37% опрошенных учащихся с трудом переводили свои надписи. Незнание смысла написанного они объясняли тем, что они воспринимают их как украшение понравившееся при покупке одежды. 86% опрошенных не обращают внимание на грамматические и лексические ошибки в надписях на одежде. И только 14% опрошенных, стараются обращать внимание на грамматические и лексические ошибки в надписях при покупке одежды.

Лингвистический анализ показал, что надпись на одежде, будучи вербальным носителем информации, имеет свои стилистические особенности. Кроме того, в надписях используются отдельные стилистические приемы, благодаря которым они представляют немалый интерес со стороны языкознания.

В результате, изучив более чем 100 различных надписей, мы обнаружили, что они имеют действительно богатую историю: от простых обозначений на форме рабочих до неотъемлемых атрибутов дизайнерских коллекций. Не остались не замеченными стилистические, смысловые и гендерные особенности, на основании которых выяснили, что надпись на одежде это не просто декоративный элемент, но и мощное коммуникативное средство, содержание которого может варьироваться от увлечений человека до его жизненной позиции. Также хотелось бы сказать, что положительным моментом можно назвать тот факт, что надписи пессимистического характера встречаются довольно редко. Ведь надпись нацелена развлечь, привлечь внимание окружающих. Из этого можно сделать вывод, что большинство современной молодежи все-таки настроено позитивно и оптимистично.

Анализ собранного материала показал, что уровень владения английским языком, который определялся возрастом опрашиваемого учащегося школы, позволяет ориентироваться в надписях и правильно использовать написанную информацию.

У учащихся возрос интерес к смыслу надписей на одежде, повысилась мотивация к изучению английского языка. Учащиеся пришли к выводу, что знание английского языка в нашей жизни необходимо.

Наше исследование показало, что чрезвычайно актуальным и важным является тот факт, что мы отвечаем за информацию, которую несем на себе.

Уровень культуры человека (наряду со способностями) во многом определяет успешность овладения иностранным языком. При помощи одежды с надписями человеку предоставляется возможность выразить свое «я», показать миру свое мировоззрение. Исходя из нашей гипотезы, существует неразрывная связь между языковым уровнем и культурой самого человека.

Список литературы:

1. Головушкина М.В., Воячек О.С. Англоязычные надписи на одежде как элемент молодежной субкультуры // В сборнике: Язык. Право. Общество III Международная научно-практическая конференция. Под редакцией: О.В. Барабаш, Т.В. Дубровской, Н.А. Павловой. 2015. – С. 266–268.
2. Словарь социолингвистических терминов./ Ред. доктор филологических наук В.Ю. Михальченко. М., 2006.
3. Бриткина Д.С. Английские надписи на одежде как экстралингвистические факторы// Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XXXVII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 10(37). URL: http://sibac.info/archive/guman/10
4. Сребранец В.О. Стилистические и лексические особенности надписей на английском и немецком языках на одежде современных подростков // Международный научно-исследовательский журнал. – 2013. – № 5-3 (12). – С. 14–15.
5. Толковый словарь русского языка начала XX1 в. актуальная лексика / Ред. Г.Н. Скляревская. М., 2006.

↓

Лингвокультурологический анализ прагматонимов –названий конфет

Портнягина Екатерина Евгеньевна
Научный руководитель: Федорова Татьяна Семеновна
Ленск

В данной работе исследуются прагматонимы – наименования конфет. Под прагматонимами понимается словесный товарный знак. Прагма – предмет, вещь; онима – имя, название.

Работ, исследующих названия конфет в лингвистике, не так много. Главным образом изучаются словообразование и синтаксические структуры наименований конфет. А исследующих странные, нелепые названия нет совсем. Между тем, такие названия конфет появились в изобилии.В форумах покупатели делятся своими впечатлениями: одни удивляются, другие осуждают, третьи смеются, но никто не остается равнодушным к таким названиям конфет, как «Бешеная пчелка», «Телка в шоколаде», «Кочегар Петя», «VODKA», «Порося на палочке», «Йо-ма-йо», «Шары Моцарта», «Кузькина мать» и другие.

Производители в борьбе за покупателя предпринимают смелые шаги, в том числе изобретают нетрадиционные, необычные для этой культуры названия. Данная работа посвящена исследованию только нелепых, вызывающих недоумение прагматонимов.

Объект исследования – наименования российских конфет

Предмет исследования – прагматонимы с нетрадиционным, нелепым звучанием

Под нелепыми прагматонимами мы имеем в виду названия, вызывающие недоумение, смех, возмущение покупателей.

Цель работы – изучение нетрадиционных, нелепых прагматонимов с лингвокультурологической точки зрения

Задачи: 1) собрать коллекцию конфетных оберток, необходимых для анализа; 2) проанализироватьсобранный материал:

а) изучить способы создания наименований и выявить наиболее продуктивные

б) составить классификацию ЛСГ прагматонимов

3) изучить языковые средства, используемые в названиях конфет

Методы исследования:

1) Метод непосредственных наблюдений
2) Сравнительно-сопоставительный анализ
3) Лингвокультурологический анализ

Существует 4 способа образования наименований конфет:

1. способ прямого отражения состава конфет
2. способ косвенного отражения состава конфет
3. символический способ
4. способ, основанный на противопоставлении

Самыми продуктивным из них являются 2 способа: символический способ и способ косвенного отражения состава конфет.

Анализ современных прагматонимов с культурологической точки зрения позволяет утверждать, что среди них появились:

a. **циничные названия**: «Жила-была Красная Шапочка» (нарисован Волк с огромным пузом)

b. **политически-агрессивные**: «Навальные», «Крым. А ну-ка отбери!» (используется прецедентное название советских конфет «Ну-ка, отними!»).

c. **гендерные:** «Женский протест» (с пояснительными надписями:«Сам стирай», и «Сам вари»), «Укус женщины», «Слеза мужчины».

d. **адресные прагматонимы**. Они четко указывают предназначение конфет. В этой группе можно выделить 2 группы: 1.прагматонимы, связанные с **негативными эмоциями**:«Поминальные» 2. связанные **с позитивными эмоциями:**«Жизнь удалась», «Гламурный отдых». Последние адресуются тем, кто добился чего-то в жизни.

e. **эпатажно-брутальные:** «Кочегар Петя», «Плотник Вася», «Колхозница Глаша» (как пощечина общественному вкусу). Такие названия созданы как дерзкий ответ на возвышенно - утонченные прагматонимы «Вдохновение», «Птица Дивная», «Край очарования» ; подчеркивается грубоватость, примитивность (по мнению авторов данных названий) профессий. Такие конфеты в нашем городе, по словам продавца, покупают вахтовики.

В качестве прагматонимов используются эмоционально - экспрессивные выражения, известные как ругательства, но они в названиях конфет смягчаются , видоизменяются с помощью орфографии , латиницы или сопутствующего изображения . Всем известно выражение, которое нередко высказывают в сердцах: «Ёшкин кот». В названии конфет это выражение переосмысливается как «Ёжкин кот», а рядом изображена баба Яга. Прагматонимы «Йо-ма-йо» и «Vodka» существуют именно в таком графическом облике. На обертках конфет«Кузькина мать» изображены вполне симпатичный мальчик Кузя и его мама. А чтоб совсем убедительно было, появились конфеты «Кузькин батя». Все это на случай появления цензуры.

С другой стороны, в названиях конфет появился сюсюкающий стиль: «Нямики»(очевидно, от «ням-ням»), «Сладуся», «Нате-нька» (изображена корова), «Крысюльки».

Выявлено 8 лексико-семантических групп названий конфет.

В качестве языковых средств используются :

1. Необычные, в том числе шокирующие **эпитеты**
2. Олицетворение и персонифицирование
3. Орфографические ошибки
4. Грамматические ошибки
5. Стилистически сниженная лексика
6. Окказиональные слова
7. Эмоционально –экспрессивные выражения:
8. Используется латиница: «Vodka»

Заключение

В результате работы мы пришли к следующим **выводам:**

1) Вывод:

Существует 4 способа образования наименований конфет.

2) Вывод:

Выявлено 8 лексико- семантических групп названий конфет.

3) Вывод:

В названиях конфет выявлено 8 изобразительно - выразительных средств.

В исследуемых прагматонимах нарушаются нормы и правила грамматики русского языка. Утверждаются неблагозвучные, труднопроизносимые названия.

В качестве названий конфет используется стилистически сниженная лексика.

Собранные прагматонимы в целом отражают современную языковую ситуацию России. Нет строгого нормирования в названиях конфет, и эта сфера открыта для смелых языковых экспериментов. По нашему мнению, названия конфет – это тоже часть нашей культуры, которая имеет свои традиции

и историю. Следовало бы учитывать в данных прагматонимах эстетичность, благозвучие и соблюдение норм грамматики и стилистики русского языка.

Список литературы:

1. Быстрова Е.А., Окунева А.П. Учебный фразеологический словарь русского языка. – М. : АСТ – ЛТД, 1997. – 304 с.
2. Кирсанова А. Толковый словарь крылатых слов и выражений. – Москва: Мартин, 2014 г. – 320 с.
3. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. – Стилистика современного русского языка и культура речи: учебное пособие. – М.: Академия, 2002. – 256 с.
4. Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык./ ред. коллегия: Аксенова М., Петрановская Л и др. – М.: мир энциклопедий Аванта + , 2007. – 704 с. ил.
5. Эпштейн М.Н. – Парадоксы новизны // Фантик . – М. : Советский писатель, 1988. – с.324.

↓

Тема Кавказа в русской литературе

Рабаданова Надия Рабадановна
Научный руководитель: Дорошенко Юлия Владимировна

Научно-исследовательская работа на 20 страницах, основанная на изучении произведений 4 авторов: А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.А.Бестужева- Марлинского.

Цель работы – изучить произведения русских авторов на тему Кавказа, понять, зачем и как авторы попали на Кавказ, исследовать места , описанные в произведениях этих авторов, изучить эпизоды биографии писателей этого периода. Понять, чем интересна эта тема для писателей и поэтов.

Актуальность темы неоспорима. В настоящее время мы стали свидетелями, если не участниками, нового этапа взаимоотношений России и Кавказа, что говорит об актуальности попытки осмысления некоторых значимых страниц истории, связанных с "феноменом Кавказа" в русской литературе.

Использованные методы работы: анализ художественной литературы, изучение критических статей, наблюдение, исследование мест событий, сопоставление читательского восприятия с дополнительной информацией по теме.

Результатами работы стали найденные ученицей малоизвестные факты из истории написания произведений о Кавказе, посещение мест, описанных в произведениях, сопоставление читательского восприятия и восприятия путешественника .

Используемая литература:

14. Бестужев-Марлинский А. А. " "Аммалат-Бек", "Прощание с Каспием" Издательский дом "Эпоха" г. Махачкала 2007 г.
15. Лермонтов М. Ю. "Кинжал", "Посвящение к поэме Демон", "Дары Терека "Издательство "Детская литература" г. Москва 1973 г.
16. Мустафин Р.М. Русская литература на кавказскую тему в критике БелинскогоВ.Г. г. Баку 1991 г.
17. Пушкин. А.С. Избранные сочинения в двух томах. "Кавказский пленник", "Путешествие в Арзрум", "Кавказ" Издательство "Художественная литература", г. Москва 1978 г.
18. Толстой Л. Н. Повести и рассказы. "Хаджи-Мурат", "Кавказский пленник" Издательство "Детская литература" г. Москва 1978 г.

↓

«Я усыпляю пустые, черные мечты…»
(Особенности использования вводных компонентов в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)

Лобанок Екатерина Сергеевна,
Финская Алёна Владимировна
Научный руководитель: Буркун Татьяна Владимировна
г. Марьина Горка (Республика Беларусь)

Одной из важнейших заслуг А.С. Пушкина является преобразование русского литературного языка. Этому во многом способствует такой синтаксический приём, как вводные конструкции, нормы употребления которых сложились в пушкинский период.

Цель нашего исследования:

• проанализировать варианты реализации вводных компонентов в романе А. Пушкина «Евгений Онегин».

Задачи исследования:

• рассмотреть вводные конструкции как термин;
• отобрать поэтические отрывки с вводными элементами;
• классифицировать материал согласно цели исследования:
– определить, насколько часто употребляет поэт вводные конструкции в романе,
– выявить предпочтения Пушкина в использовании вводных слов, вводных предложений и вставных конструкций;
• отметить некоторые особенности употребления вводных компонентов и сравнить их с современными нормами и правилами;
• обратить внимание на оформление и структуру вставных конструкций в стихах.

Объект исследования – роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Предмет исследования – вводные конструкции в тексте романа.

Материалом исследования послужила созданная нами картотека предложений, содержащих вводные компоненты (180 единиц).

Методы исследования:

1) метод сплошной выборки;
2) описательный метод;
3) компонентный анализ;

4) статистический метод.

Актуальность работы определяется отсутствием тщательных исследований по данной тематике в среде ученых-лингвистов и филологов.

Теоретическая и методологическая основа исследования – труды по лингвистике Н. И. Греча, А. Х. Востокова, В. В. Виноградова, Н.С. Валгиной, П.А. Леканта и др.

Впервые термин «вводное предложение» употреблен в «Практической грамматике русского языка» Н.И. Греча (1827г.). Там же найдено нами и сочетание «вводное слово», но оно не имеет ничего общего с современным пониманием данного термина [2,с.516]. В некоторых работах XIX-XX веков вводные слова не выделяются как отдельный класс единиц: понятие «вводности» связывается с «внепредложенческой» позицией наречий [3].

В исследованиях последних десятилетий в отношении вводных слов активно употребляются термины *парантетические слова, эгоцентрики (эгоцентрические элементы языка), метатекстовые элементы языка, дискурсивные слова*.

В трудах лингвистов XIX и начала XX в. вставные конструкции не выделяются из категории вводных. Только в 50-е годы XX в. в ряде исследований вставки стали выделяться в самостоятельную категорию.

Таким образом, изучив литературу, мы убедились, что среди ученых-лингвистов нет единого мнения в отношении происхождения, принадлежности и даже наименования этих неординарных слов.

В поэтической картине романа Александра Пушкина вводные компоненты играют одну из ключевых ролей, что проявляется в высокой частотности использования их на протяжении всего произведения. Это можно наглядно увидеть в таблице, составленной по результатам подсчетов: автор отдает предпочтение вводным словам, любит использовать вставные конструкции, а вот вводные предложения не нашли должного отражения в ходе повествования.

Работа с текстами романа различных лет издания (современного и прижизненного) позволила нам отметить расхождения в пунктуационном оформлении вводных конструкций. Это объясняется тем, что в первой половине XIX века они еще не получили должного научного оформления и внимания. К тому же, познакомившись с отдельными страницами рукописей романа, мы сделали для себя открытие: к постановке знаков препинания сам поэт относился иногда беззаботно.

Проведенный нами анализ вводных единиц в романе А. С. Пушкина показал, что **вводные слова и словосочетания,** использованные Пушкиным, делятся на 8 (по Н.Г. Валгиной [1]) традиционных семантико-функциональных групп.

В тексте преобладают вводные элементы со значением различной степени достоверности сообщения (51%), самым распространенным из них является вводное слово «может быть» (25 примеров). Вводные слова «мнится», «право» помещены нынче в словарях с пометой «устаревшее» (*мнится*) или «разговорное» (*право*) [5].

Довольно употребительно (14% или 17 примеров) одно вводное слово, связанное с темой воспоминания, – «бывало».

В прижизненном издании романа (1833года) [6] в качестве вводного неоднократно используется слово *меж (между) тем,* которое в современном языке никогда не выступает в этой роли (отмечен только один пример на страницах юбилейного издания романа).

Для более наглядного знакомства с результатами подсчетов мы оформили таблицу и диаграмму.

Пушкин не дает широкой панорамы использования **вводных предложений** (всего 12 примеров), наверное, потому, что они не далеко ушли от вводных слов по своим возможностям, да и значения у них одинаковы.

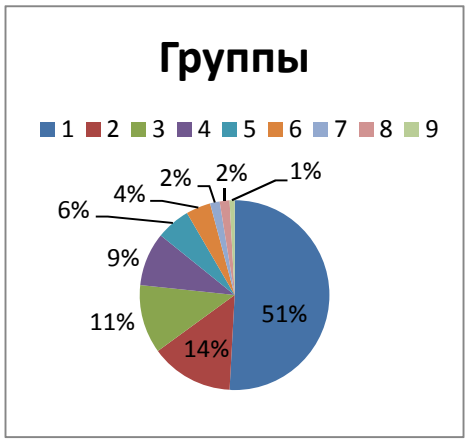
Вставные конструкции в романе Пушкина многофункциональны и играют важную роль при формировании структуры художественного текста. Особенно интересно то, что Пушкин использовал вставные конструкции и для раскрытия секретов собственной языковой лаборатории [4].

Вставные единицы в тексте романа в большинстве случаев оформлены с помощью скобок. «Еще со времен “Евгения Онегина” Пушкина стало традиционным скобочное оформление вставных конструкций в стихах» (Э.Б. Коцарь).

По структуре вставные конструкции представляют собой слово или словосочетание; предложение (чаще – простое, односоставное или придаточное с союзом или союзным словом).

На протяжении романа Пушкин не устает демонстрировать, с какой легкостью, изобретательностью поэт может и должен создавать разнообразные комбинации вводных единиц. В одном случае можно увидеть целое нагромождение из вводных слов и вставной конструкции.

Проведенное нами исследование показало: роман «Евгений Онегин» можно по праву считать не только «энциклопедией русской жизни», но и



энциклопедией русского языка. Несмотря на то, что

в момент написания романа вводные конструкции не были досконально изучены и научно оформлены, произведение Пушкина свидетельствует, что автор очень умело и искусно употребляет вводные единицы в тексте «Евгения Онегина».

Практическая значимость исследования. Материалы исследования можно использовать в процессе преподавания русского языка и литературы в школе или на семинарских занятиях в вузах, а материалы картотеки пригодятся учителям-словесникам при составлении тренировочных упражнений.

Список литературы:

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной, 6-е изд., перераб. и доп. М.: Логос. 2002.
2. Греч Н.И. Практическая грамматика русского языка/ 2-е изд., доп. СПб.1834.
3. Грот Я.К. Филологические разыскания (1852-1892). СПб. 1899.
4. Меднис Н. Е. Слово в скобках в романе «Евгений Онегин»/ В кн. Н.Е. Меднис. Поэтика и семиотика русской литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lib.rin.ru/book/poetika-i-semiotika-russkoj-literatury_n-e-mednis/text/
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка./ Под редакцией Н.Ю.Шведовой,17-е изд. М.: «Русский язык». 1985.
6. Пушкин А.С**. Евгений Онегин**, роман в стихах. Сочинение Александра Пушкина. Санкт-Петербург. В типографии Александра Смирдина.1833. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lib. pushkinskijdom.ru.

↓

«Сравнительный анализ образа Дурака в сказках 3 народов»

Харитонов Давид Прокопьевич

Научный руководитель: Борисова Александра Петровна

ГБОУ РС(Я) «Верхневилюйский республиканский лицей-интернат М.А.Алексеева»

Верхневилюйский район, РС(Я)

На уроках литературы мы изучаем русские народные сказки, на уроках якутской литературы читаем якутские сказки, а на уроках иностранного языка знакомимся с английскими сказками. Прочитав несколько народных английских сказок, я заметил в них много общего с русскими и якутскими народными сказками. Очень часто главный герой сказок – лентяй, простофиля или попросту дурак. Есть ли подобный герой в английских народных сказках?

В начале своей работы я провел опрос среди своих одноклассников на знание сказок разных народов. В опросе было 4 вопроса.

Цель исследования: изучение русских, якутских и английских народных сказок, их анализ и сравнение (на примере 3 сказок).

Объект исследования: образ героя – Дурака в сказках 3 народов.

Предмет исследования: сходство и отличие героя – Дурака.

Задачи исследования:

1. Познакомиться с этимологией слова «Дурак».
2. Изучить известные народные сказки, в которых упоминается герой – Дурак, лентяй.
3. Сравнить прочитанные сказки.
4. Выявить сходство и различия между героями – Дураками, исследовать характеры и поступки главных героев.

Моя работа основана на анализе следующих сказок:

- Русская народная сказка: «По щучьему велению» (обработка А.К.Толстого)
- Английская народная сказка: «Lazy Jack» («Джек-лентяй»).
- Якутская народная сказка: «Үс бырааттар» (Три брата).

На Руси до принятия христианства была традиция не называть детей «взрослыми» именами. Настоящее «взрослое» имя ребёнок получал годам к 12, а до этого носил ненастоящее «детское»: Первак, Вторак, Третьяк и Другак, то есть «другой», иной. Это слово, обозначающее младшего ребёнка в семье было самым популярным. В результате оно упростилось до «Дурак», а затем стало нарицательным. Вот почему знаменитый «Дурак» из русских сказок – младший из сыновей.

Проанализируем русские народные сказки. Сначала кажется, что дурачок-простофиля, лоботряс и лежебока. Но зачастую, Дурак бывает сообразительным, энергичным, и не полагается на чудесную помощь. Он способен на любовь, милосердие и доброту, когда другие делают все для себя и своей выгоды. Он добивается конечного успеха. В русских сказках Дурак носит разные имена: Иван, Емеля, Мартынка.

Сказка по-якутски называется «кэпсээн» и «остуоруйа». В якутских сказках очень часто встречаются заимствованные от русских. Все заимствованные сказки якуты переделывают на свой лад, приспосабливают к местному колориту.

Часто встречающиеся имена младших сыновей, братьев в якутских сказках – Уйбаан, Уйбааскы, Микиитэ, Чаарчахаан, Мэник-Мэнигийээн. Уйбаан, Уйбааскы в переводе с якутского языка означает «Иван».

Герой якутских сказок обычно является единственным ребенком или младшим сыном из трех братьев. В якутских сказках не всегда герой является дураком, но если в сказке есть образ Дурака, то он бывает наделен жестокостью, и даже он может быть отрицательным героем, который мешает своим родным и братьям жить («Мэник Мэнигийээн»).

Наиболее известный мужской персонаж английских сказок – это Джек (Jack the Fool, Lazy Jack, Jack the

Farmer, Skin Churl Jack) является аналогом русского Иванушки.

Jack (Джек) – это такой же собирательный образ в английской народной сказке, как Иван-Дурак в русской, но в отличие от него, Джек представлен в английских сказках городским парнем (a boy), сыном небогатых родителей (a son), старым солдатом (anold soldier) и т.д. Персонаж английской сказки обычно человек конкретной профессии: фермер, крестьянин, торговец и слово «дурак» – «a fool» встречается крайне редко. Однако в отличие от русских героев Джек обычно не совершает подвигов ради своей невесты или жены, не отправляется на ее спасение и не вызволяет из рук сказочных злодеев.

Сравним главных героев сказок Емелю-дурака, Абааһы Уйбааскы и Джека (Jack).

В русской народной сказке «По щучьему веленью» Емеля – младший из сыновей, дурак, который ничего не делает, весь день лежит на печи. Попросили его невестки однажды принести воды из проруби, а Емеля поймал щуку, которая оказалось волшебной. С помощью слов: «По щучьему веленью, по моему хотенью» Емеля влюбляет в себя царскую дочь, превращается в писаного красавца и строит себе и Марье -царевна хрустальный дворец.

В якутской сказке «Ус бырааттар» (Три брата). Уйбааскы – младший из братьев, самый сильный из них. Если у старших братьев есть фамилия Серемис (что можно перевести как «царевич»), то у Уйбааскы прозвище «Абаасы». «Абаасы», потому что в якутском народе про сильного, ловкого человека говорили: «Абааһы киһи». Уйбааскы – рассудительный молодой человек. Он с помощью мужчины – айыы, убивает трех абаасы и спасает от погибели женщину – айыы. Найдя сокровища трех абаасы, женившись на женщине – айыы, возвращается на родину. С тех пор его звали не Абаасы Уйбааскы, а Уйбаан Серемис.

В сказке «Lazy Jack» Джек, очень похожий на Ивана-дурака, не отличается никакими талантами: ни умом, ни смекалкой, ни трудолюбием. Целыми днями ленивец предпочитал ничего не делать. Наконец кончилось терпение у старой матушки Джека, и она отправила его искать работу. Джек у торговца скотом получил осла, которого взвалил на спину и понес домой. Комичный вид паренька вызвал смех у глухой и немой дочери богатого человека, которая, рассмеявшись, излечилась. Джек женился на ней, и они жили долго и счастливо.

Русские, якутские и английские народные сказки с главным героем Дураком, отличаясь в деталях, во многом похожи между собой. Якуты, англичане и русские одинаково понимают, что есть правда и справедливость. Такие нравственные ценности как доброта, самопожертвование, храбрость, искренность характерны для героев русских, якутских и английских народных сказок. Однако, Иван-Дурак, Абааһы Уйбааскы и Джек-Лентяй – это все-таки разные персонажи и встречаются они в сказках в разных образах, желая наиболее полно представить менталитет своего народа.

Список литературы:

- Народные русские сказки А. Н. Афанасьева. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
- Борис Шергин. Избранные сказки. – М: СовА. 2007.
- Г.У.Эргис «Саха остуоруйалара». – Я: Бичик, 1996.
- Большой толковый словарь русского языка: современноенаписание: более 70 000 слов и выражений/В.И. Даль. - М.: АСТ: Астрель, 2010.
- Словарь русского языка: Ок. 53 000 слов/С. И. Ожегов; Под общ.ред. проф. Л. И. Скворцова. – 24-е изд., испр. - М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2004.
- В. К. Мюллер. Большой англо-русскийи русско-английский словарь. 450 000 слов и словосочетаний. Новая редакция. – М.: ООО «Дом славянской книги», 2014.

↓

География России в произведениях русских писателей (разработка информационного ресурса в помощь учителю)

Веселова Арина Геннадьевна

Научный руководитель: Веселова Н.И.

Республика Карелия, г. Беломорск

Интерес к чтению - одна из актуальных проблем современности. В.В. Путин на съезде Российского книжного Союза подтвердил это, отметив, что «Повышение интереса россиян к чтению, становится общенациональной задачей»

Т.к. большая часть современной молодёжи поглощена просторами Интернета, я задалась вопросом: можно ли объединить современные технологии и интерес к чтению? В процессе размышлений над данной проблемой была выдвинута следующая **гипотеза**: использование Интернет - ресурсов на уроках должно повысить уровень читательской активности учащихся. В связи с тем, что учитель литературы обратилась к нам с просьбой найти интерактивный ресурс для создания литературных путешествий на основе изучаемых произведений в старших классах, **целью работы** стала разработка информационного ресурса с использованием произведений русских писателей, для наполнения интерактивных путешествий по географической карте России в помощь учителям.

Задачи:

1. Найти и систематизировать литературный материал, содержащий описание географических мест России.
2. Ознакомиться с возможностями интернет – сервисов на основе интерактивных карт.
3. Наполнить выбранный ресурс собранным материалом и создать демонстрационный экскурсионный маршрут.

4. Подготовить руководство пользователя для учителя и учащихся в виде информационного буклета.

Объект исследования: возможности интернет - сервисов для создания литературного путешествия на основе картографического материала.

Предмет исследования: представление возможностей интернет - сервиса в виде электронного ресурса.

Методы: анализ, систематизация, моделирование, анкетирование.

Практическая значимость: данный ресурс может быть полезен учителям литературы, истории родного края, МХК, иностранным студентам, изучающим русскую литературу и т.д. Вторая часть работы, а именно знакомство с сервисом MyHistro, может быть использована учителями истории, физики, географии для организации индивидуальной или групповой онлайн-работы на уроках.

В ходе выполнения работы собрано около 40 описаний географических мест России из различных произведений русских писателей. На основе представленных материалов учитель сможет сам составлять экскурс по карте России в соответствии со сценарием конкретного урока.

Для представления литературного материала на интерактивной карте был использован сервис MyHistro. Он позволяет строить насыщенные мультимедийным содержанием таймлайны, отображающиеся на интерактивной карте. Кроме того, внесенный материал сохраняется и может быть использован при составлении других маршрутов многократно. Для облегчения работы начинающего пользователя – составлен обучающий буклет. MyHistro довольно прост в освоении, хорошо русифицирован и бесплатен.

Считаем, что выбранная тема исследования достаточно актуальна для современного общества, т.к. информационные технологии могут не только приблизить «закат» эры «типографского человека», но, наоборот, снова обратить молодежь к чтению.

Список литературы:

1. Д. Горчаков 10 бесплатных сервисов для создания и публикации пользовательских карт. [Электронный ресурс] URL: https://itc.ua/articles/10-besplatnyih-servisov-dlya-sozdaniya-i-publikatsii-polzovatelskih-kart/

2. Д. Горчаков «MYHISTRO» – совместное создание хронологических презентаций» [Электронный ресурс] URL: https://te-st.ru/entries/myhistro/

↓

«Экспрессивно - эмоциональные слова в рассказах Семена Степановича Яковлева-Эрилик Эристина»

Дьячковская Вера Александровна

Научный руководитель: Платонова Сардана Дмитриевна

Республика Саха (Якутия), село Чурапча

Актуальность исследования: Каждая художественная литература самая главная и ценная, что есть при воспитании настоящего человека. Поэтому каждому народу дороги произведения своих родных писателей и поэтов. В современном мире изучение языкознания через художественное произведение имеет наиболее эффективный положительный результат. Экспрессивная функция языка оценивается многими лингвистами как самая важная и существенная. Например, Балли впервые выделил такую науку, как «экспрессивная стилистика» - науку, изучающую экспрессивно-эмоциональный аспект языка. Он особо подчеркивал связь языка с жизнью: «В процессе общения собеседники взаимодействуют и оказывают влияние друг на друга. Все существенно переживаемое субъективно, все мысли направлены к действию. Соприкасаясь с жизнью, язык пропитывается аффективностью, где каждое слово может получить оценочное значение. В процессе говорения сами идеи деформируются под влиянием аффекта, что подтверждается обилием в живой речи образных выражений, метафор. Жизнь разнообразнее разума, который характеризуется бессознательным, автоматическим использованием языкового материала» (Балли, 1952; 110).

Цель исследования: Изучить экспрессивные и эмоциональные слова в произведениях С.С Яковлева-Эрилик Эристина. Исходя из цели исследования, ставятся следующие задачи:

– изучить С.С.Яковлева–Эрилик Эристина как писателя.

– узнать что такое экспрессивные и эмоциональные слова.

– выявить и классифицировать экспрессвно-эмоциональные слова в рассказах С.С.Яковлева-Эрилик Эристина «Хачыгыр», «Оҕолор ийэлэрэ». Предметом исследования являются основные средства выражения экспрессивности в рассказах писателя. Нами рассмотрены образные, морфологические и лексико-семантические средства выражения экспрессивности в рассказах.

Объектом исследования является экспрессивная лексика в рассказах Эрилик Эристина. Мы рассматриваем данную категорию на лексико-семантическом уровне. При этом принимаем во внимание следующий основополагающий вывод Н.А. Лукьяновой: «Экспрессивные единицы функционируют на разных уровнях языковой структуры. Но основную нагрузку вербального выражения эмоционально-психической сферы, связанной с субъективными представлениями

говорящих о явлениях реального мира, их эмоциональным отношением к предмету речи, социальными и индивидуальными оценками, выполняют единицы лексико-семантического и фразеологического уровней, т.е. лексические и фразеологические единицы» (Лукьянова, 1986; 3).

Методы исследования. Основным методом исследования является структурно-описательный. В практической части работы использовались приемы разбора, систематизации, классификации.

Методологической и теоретической базой исследования послужили труды по литературе Николая Николаевича Тобурокова, языкознанию Н.А. Лукьяновой, труды ранних исследователей якутского языка - Э.К. Пекарского, труды якутских языковедов П.С. Афанасьева, В.И. Лиханова, А.Г.Нелунова и др.

Главной теоретической основой исследования является книга П.С.Афанасьева «Современный якутский язык. Лексикология» (1996г).

Основной фактический материал исследования произведения т.е рассказы С.С. Яковлева- Эрилик Эристина.

Научная новизна исследования состоит в том, что в ней рассматриваются экспрессивные средства (слова) якутского литературного языка. В ходе исследования сделана классификация по частям речи и группирование эмоциональных и экспрессивных слов.

Научно-практическая значимость исследования. Результаты работы могут быть использованы при изучении других произведений. В изучении современного якутского языка, в разработке учебных пособий и курсов по лексике, стилистике. Работа будет полезной для дальнейшего изучения проблем экспрессивности в якутском языкознании.

Структура работы. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложении.

Заключение

Средства выражения экспрессивности в якутском языке - это сложное явление, связанное в первую очередь, с выразительностью речи.

В нашем исследовании рассмотрены основные языковые средства выражения экспрессивности в рассказах С.С.Яковлева- Эрилик Эристина. При этом определены типы экспрессивного значения путем компонентного анализа. Во всех экспрессивах содержатся следующие компоненты: интенсивность, эмоциональная оценка и образность.

Список литературы:

1. Афанасьев П.С. Саха билинни тыла. Лексикология. Якутск: Изд-во ЯГУ, 1996. - 192 с.
2. Балли Ш. Язык и жизнь / пер. с франц. М.: Изд-во иностр. лит., 1952. - 309 с.
3. Дьячковский Н.Д. Саха тылыгар сорох экспрессивнэй-эмоциональнай сыЬыарыылар // Саха тыла: лексика, грамматика. Сборник научных трудов. Якутск: Изд-во ЯГУ, 1993. - С. 103-135
4. Русско-якутский словарь. М.: Советская энциклопедия, 1968

↓

Английские и шведские идиомы с названиями частей тела

Кутьева Алина Витальевна
Научный руководитель: Смирнова Александра Вячеславовна
Санкт-Петербург

Идиомы являются неотъемлемой частью любого языка, так как встречаются в любой сфере повседневной жизни, но они вносят определенные проблемы в коммуникацию между носителями разных языков, так как они не переводятся дословно. По той же самой причине они представляют большую сложность для изучающих иностранные языки.

Актуальность нашей работы состоит в том, что в рамках школьной программы по английскому языку учащиеся изучают некоторые идиоматические выражения, например, «be up in arms», «to cost an arm and a leg», «be all ears». Однако, они изучаются путем заучивания наизусть идиомы и ее эквивалента в русском языке, что не способствует формированию навыка распознавания идиом в речи в целом, идентификации их как таковых, не поможет учащемуся понять, почему та или иная идея обрела такую странную языковую форму в иностранном языке, что представляет собой проблему для изучающего иностранный язык вне зависимости от его возраста [1]. Для более полного понимания функционирования идиом в речи, необходимо понимать их взаимосвязь с национальным характером носителей языка, семантические особенности этого пласта лексики. Про идиоматику английского языка, в том числе про идиомы с названиями частей тела, написано немало исследовательских работ, однако посвященных подобной проблематике шведского языка практически нет, в чем и заключается актуальность нашего исследования.

В нашей работе мы проанализировали влияние отдельного пласта идиом, а именно идиом, содержащих названия частей тела в качестве компонента, на менталитет, характер и культурную картину народа. В ходе исследования мы провели сравнительный анализ подобных идиоматических выражений и изучили особенности характера изучаемых нами народов – британцев и шведов. Согласно нашей гипотезе мы ожидали увидеть существенное сходство между обозначенными группами идиом, так как английский и шведский языки являются родственными, относятся к германской ветви.

Таким образом, целью нашей работы являлось: изучение особенностей менталитета британцев и

шведов посредством анализа идиом с названиями частей тела.

Для достижения данной цели мы поставили перед собой следующие задачи:

– Изучить понятие «идиома» в отечественной и зарубежной лингвистике, его классификацию и формирование

– Проанализировать семантические особенности английских и шведских идиом с названиями частей тела

– Сравнить данные, полученные в ходе семантического анализа идиом, с теориями, представленными в научной литературе по теме исследования

В качестве объекта нашего исследования выступают идиоматические выражения, основным компонентом которых являются названия частей тела. Предмет исследования – семантические особенности данных идиом.

Результаты нашего исследования помогут людям, изучающим выбранные нами языки, лучше понимать речь носителей языка, в чем и заключается их научно-практическая значимость.

Список литературы:

1. Abbas Ali Zarei, Vahid Shahidi Pour. Language Learning Strategies as Predictors of L2 Idioms Comprehension. - International Journal of Language Learning and Applied Linguistics World. Volume 4, 2013.

↓

Проблема потери личности в рассказе А.П.Чехова «Толстый и тонкий» (картографический метод)

Лыкова Арина Александровна

Научный руководитель: Сыркина Елена Васильевна

Бугульма

Цель работы:

- проанализировать проблему рассказа А.П. Чехова «Толстый и Тонкий».

Задачи: 1)ознакомиться с жизнью и творческой судьбой А. П. Чехова; ***2)***ознакомиться с методом исследования картограммы***; 3)*** научится применять на практике этот метод***; 4)*** изучить теоретическую литературу ***5)*** проанализировать произведение, используя метод картограммы.

Объект исследования:

- рассказ А. П. Чехова «Толстый и Тонкий».

Предмет исследования:

- проблематика рассказа

Актуальность:

Очень часто, читая произведения авторов прошлых столетий, мы не всегда понимаем, о чем идет речь, не можем понять многих символов и деталей. Метод картограммы позволяет детально проанализировать произведение по всем уровням, тем самым помогает расшифровать все «секреты» произведения. Этим и обуславливается актуальность моего исследования.

Картограмма представляет собой схему в виде блоков, по-разному окрашенных и соединёнными линиями. Сначала дается информация о названии и времени написания произведения, теме, героях и хронотопе, то есть месте и времени событий. Блоки «выходных данных» формируют структурные уровни произведения (идейно-тематический, сюжетно-композиционный, ритмико-интонационный, знаковый). При нахождении фокусов идейно-тематического уровня (ИТУ) опорой стало отношение героев к той или иной проблеме. На сюжетно-композиционном уровне (СКУ) выделяются три вида фокусов: событийные(1)- основные события рассказа, психологические(2)- эмоции, чувства, которые испытывают герои, ассоциативные(3)- сравнение и противопоставление героев, образов, событий. На ритмико-интонационном уровне (РИУ) выписываются наиболее эмоционально-окрашенные моменты произведения. На знаковом уровне (ЗУ) выделяются следующие виды фокусов: 1) Символы; 2) ключевые слова и фразы; 3) внетекстовые культурно-исторические ассоциации.

Уже само название рассказа говорит нам и о главных героях рассказа, и о конфликте произведения. Можно обратить внимание, что поначалу у героев словно нет имен. Тем самым Чехов словно хочет сказать, что ситуация, описанная в рассказе – не единичный случай, то, что мы наблюдаем – признак того времени. При этом с «толстотой» обычно связывается представление о силе, богатстве, власти, а с «тонкотой» — о бедности и незначительности. Поэтому, так или иначе, уже по названию понятно, что перед нами противопоставленные друг другу герои.

Картограмма помогает хорошо изучить главных героев. Сюжет рассказа прост: два друга детства встретились на вокзале. Один узнает о высоком положении второго и меняет к нему свое отношение: начинает пресмыкаться. Другу это не нравится, и они быстро прощаются. Как меняется настроение героев можно увидеть на уровне СКУ 2 (эмоциональном). Радость встречи быстро сменяется «почтительной кислотой» Тонкого и недовольством Толстого. Особого внимания заслуживают два фокуса: «Оба были приятно ошеломлены» и «Все трое были приятно ошеломлены» т.к. Чехову удалось практически в одинаковые слова вложить противоположный смысл. Естественная человеческая радость неожиданной встречи противопоставляется противоестественному, но социально обусловленному умилению перед властью в конце.

Чехов – мастер деталей, поэтому я нашла много ассоциаций и символов в тексте. Чехов сначала показывает сходство двух героев: они обращаются друг к другу «милый мой» = «голубчик мой». Мы понимаем, что оба друга рады встрече. Но потом

Чехов противопоставляет героев друг другу. т.к. встреча двух друзей превращается во встречу коллежского асессора и тайного советника. И теперь обращение тонкого «милый мой» превращается в этикетное обращение «ваше превосходительство»(этикетное обращение к чиновникам III и IV классов на службе). Поэтому как одну из проблем я отметила на ИТУ «чин ставится выше дружбы». О том, как важен был чин в то время я догадалась и по тому, что толстый в первую очередь спросил у друга: «Служишь где? Дослужился?». Тонкий также спрашивает « Ну, а ты как? Небось, уже статский? А?».

Составив картограмму фокусов, мы проанализировали все структурные уровни (сюжетно-композиционный, ритмико-интонационный, знаковый, идейно-тематический) и определили основные проблемы, которые затрагивает А.П. Чехов в своем произведении:

– потеря личности (унижение перед людьми выше по статусу);
– чинопочитание;
– чин ставится выше дружбы;
– воспитание рабской психологии в молодом поколении;
– классовое неравенство.

Таким образом, мы провели анализ произведения с помощью метода картограммы и пришли к следующим выводам:

- Рассказ «Толстый и тонкий» имеет острую социальную проблематику, которая пронизывает все уровни произведения: от событийного до эмоционального и знакового.
- Рассказ психологичен и символичен: автор показывает тончайшие движения души своих героев. В то же время автор ориентируется на читателя.
- Чехов винит тонкого за его трусость и чинопочитание, которое дошло до такой степени, что он не понимает человеческого отношения к себе и даже к другу детства обращается как к человеку, который будет его гнобить. А вот толстый, наоборот, несмотря на высокий чин, ведет себя по-дружески, не зазнается, что представляет его в глазах читателя положительным героем. Мы даже ему сочувствуем в какой-то момент, разделяя его чувство отвращения и разочарования. Проблема чинопоклонства привела к разрыву дружбы между приятелями детства. Главный призыв Чехова – быть самим собой, не терять своего собственного «я».

Список литературы:

1. «Системный анализ художественного произведения»
2. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»
3. Нигматуллина Ю.Г. «Метод картографической аппроксимации в исследовании художественного произведения»: учебно-метод.пособ. /Казан.гос.ун-т.; филол.фак.; Каф.рус.лит.- Казань: Изд-во Казан.гос.ун-та, 2008
4. Нигматуллина Ю.Г. «Синергетический аспект в исследовании художественного творчества». – Казань: Изд-во «Фэн» АН РТ, 2008
5. Онлайн-энциклопедия «Wikipedia»
6. Ээльмаа Ю.В., Федоров С.В. Информационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей ОУ. – М.: Просвещение, 2012.

↓

Влияние компьютерных игр на культуру речи подростков

Манохин Илья Александрович
Научный руководитель: Коваль Ольга Геннадьевна, Нерюнгри

Актуальность: В настоящее время проблема снижения речевой культуры в подростковой среде стоит очень остро. Данная проблема сегодня актуальна, поэтому мы выбрали ее для нашего исследования.

Новизна нашего исследования заключается в том, что мы рассматриваем влияние компьютерных игр на культуру речи подростков.

Гипотеза: Чрезмерное увлечение подростков компьютерными играми негативно влияет на их речь.

Цель проекта: Доказать, что поглощение современного поколения компьютерными играми негативно влияет на становление подростков как носителей великого русского языка. Укрепить и сделать более осознанной патриотическую гордость за родной язык, любовь к нему. Найти причины регрессии устного русского языка и предложить свои пути решения этой проблемы.

Для достижения цели мы определили следующие задачи:

1. В ходе наблюдения и опросов выявить самые популярные в подростковой среде компьютерные игры и исследовать их языковое содержание.
2. Провести анкетирование среди учащихся 5-9 классов для выявления их отношения к рассматриваемой проблеме.
3. Провести языковой эксперимент, чтобы определить влияние языка игр на словарный запас подростков.
4. Подвести итоги исследования, подтверждающие первоначальную цель работы.
5. Предложить пути решения выявленной проблемы.

Практическая значимость: В результате нашего исследования были предложены пути решения, разработан буклет и видеоролик, пропагандирующий чистоту и красоту великого русского языка. Эти материалы могут быть использованы для организации тематических линеек в школе и внеклассной работы по русскому языку.

Методы и приёмы, использованные в работе:

- Наблюдение
- Опрос

- Анкетирование
- Анализ
- Статистика
- Эксперимент

В ходе нашего исследования мы выяснили, какие компьютерные игры предпочитают подростки.

Далее мы изучили язык игр-фаворитов, а после этого провели анкетирование и эксперимент.

В результате нашего исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Самые популярные среди подростков игровые жанры: Aktion, (стрелялки), стратегии, и ролевые игры;
2. Игры-фавориты: Counter-Strike Global Offensive, Dota 2, Overwatch, GTA 5, World of Warcraft.
3. Современные подростки проводят за игрой слишком много времени, что не может не отразиться на их поведении, в том числе и речевом.
4. Язык компьютерных игр укореняется в речи подростков.
5. Большинство подростков используют язык игр неосознанно, следовательно, не замечают проблему снижения речевой культуры.
6. Игровые термины засоряют речь подростков, делают её примитивной, некрасивой и безграмотной.
7. Компьютерные игры один из основных источников появления ненормативной лексики в речи подростков.

Мы доказали, что одна из причин снижения речевой культуры подростков - чрезмерное увлечение компьютерными играми. Эту проблему, на наш взгляд, можно и нужно решать. Для этого мы предлагаем следующие пути решения:

1. Родители, по разным причинам, не всегда могут проследить, сколько времени их ребёнок проводит за игрой. Поэтому это время должно быть ограничено на уровне разработки игры. Например, после часа проведённого за компьютером, игра блокируется, и продолжить можно будет только через определённое время.
2. Разработчики игр должны позаботиться об их языковом содержании. Игры не должны содержать нецензурной лексики. Язык должен быть максимально чистым: в нём не должны преобладать иноязычные слова, переиначенные на русскоязычное звучание, и деформированный русский, который может повлиять не только на культуру речи, но и на практическую грамотность подростков.
3. Создавать больше игр, которые будут не только увлекать, но и просвещать подростков, одним словом, будут познавательными. Например, знакомить со значением новых слов, тем самым расширяя словарный запас подрастающего поколения.
4. Строгое соблюдение возрастных ограничений. Следить за выполнением этого условия должны на государственном уровне. Нельзя допускать к продаже игры, которые могут негативно повлиять на формирование личности подростка, в том числе и языковую культуру.

Мы считаем, что, при выполнении этих условий, влияние компьютерных игр на речь подростков перестанет быть негативным, и они смогут приносить только пользу.

На основе полученных в ходе исследования результатов был издан буклет, в котором мы собрали самые популярные слова и выражения из компьютерных игр и привели синонимичные слова и выражения, которые соответствуют нормам литературного языка.

Так же мы создали видеоролик, мотивирующий подростков на бережное отношение к великому русскому языку.

Все материалы размещены на персональном сайте научного руководителя (http://kovalog.wixsite.com/kovalog) и социальной сети Вконтакте.

Список литературы:

1. Аброзе Е.А. Мода в динамике культурных процессов Европы // Е.А. Аброзе. - СПб.: Нестор, 2010. – 179 с.
2. Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры. - М.: Культурная революция, Республика, 2006. - 269 с.
3. Войскунский, А.Е. Феномен зависимости от Интернета [Текст] / А.Е. Войскунский // Гуманитарные исследования в Интернете / Под ред. А.Е. Войскунского. М.: 2000. - С 100-131.
4. Евгеньева А.П. Словарь синонимов русского языка. Л.: Наука, 1998. – 672 с.
5. Козлова Е.Э., Социокультурные процессы в моде. Мотивация и психология потребления // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2009. - № 115. С. 10-12.

↓

Первый снег в стихотворениях Сергея Есенина и Лазаря Кокышева

Согоноков Алан Алексеевич
Научный руководитель:Тодошева Людмила Викторовна
Горно-Алтайск, Республика Алтай

Актуальность: Творчество Лазаря Васильевича Кокышева, одного из лучших алтайских поэтов, еще недостаточно исследовано. В алтайском литературоведении изучены некоторые стороны его художественного мира, но источники (фольклор и русская литература), поэтика (художественные средства языка, приемы) остаются малоисследованными. Сравнение поэзии Кокышева с текстами русских поэтов помогает нам увидеть неповторимость, национальную значимость его таланта.

Цель исследования: сопоставить стихотворения Лазаря Васильевича Кокышева и Сергея Александровича Есенина о зиме и выявить их художественные особенности.
Объект исследования: стихотворение «Первый снег» Л.В. Кокышева и стихотворение С.А Есенина «Я по первому снегу бреду…».
Предмет исследования: художественные образы в стихотворениях Кокышева и Есенина.
Задачи:
– познакомиться с биографией Лазаря Васильевича Кокышева и С.А Есенина и сделать их краткое описание;
– сравнить выбранный материал, отмечая общее и особенное;
– поставить вопросы для сопоставления и ответить на них;
– сравнить способы и художественные приемы изображения первого снега в лирике русского и алтайского поэтов.
– сделать основные выводы и обобщения
– составить литературоведческий словарь по изученному материалу.
Научная новизна исследования заключается в том, что данные стихотворения алтайского и русского поэтов в сопоставлении рассматриваются впервые.
Практическая значимость. Анализ стихотворений и выводы работы могут быть использованы для подготовки уроков по алтайской литературе, сочинений и других творческих работ.
Методы исследования: сравнительно-сопоставительный.

Список литературы:

1. Есенин С.А. Собрание сочинений в двух томах. Т.1. М., 1990.
2. Керлот Х.Э. Словарь символов. М., 1994.
3. Кокышев Л. В. Стихи. Перевод с алтайского. М.: Современник, 1977.
4. Меткечекова, С. Певец голубых гор // Сельская новь. - 1988.
5. http://www.vodostokstroy.ru/about_fluger.php

↓

Реалии, называющие бальные танцы, в языковой картине мира Британии

Харченко Елизавета Дмитриевна
Научный руководитель: Бекрешева Лариса Алексеевна
Луганск

Мир танца – это уникальный мир слов и культорологической информации, которые стоят за каждым из заимствованных танцев. Глобализация культур приводит к взаимопроникновению элементов различных культур к определенной принимающей. *Пасадобль, менуэт, экосезы* – слова, которые скрывают национально-маркированную лексику от непосвященного человека. Пласты национально-маркированной лексики раскрывает *лингвокультурология*. Именно эта новейшая отрасль языкознания доказывает связь культуры и языка, значительно облегчает изучение иностранного языка. В современном обществе бальные танцы пользуются невероятной популярностью среди молодежи и как зрелище, и как престижное занятие. Вместе с тем, исследованию реалий, называющих бальные танцы, почти не уделено научного внимания, что доказывает своевременность и **актуальность** темы нашего исследования. **Целью** исследования является систематизация реалий, называющих бальные танцы разных народов, которые существенно пополнили языковую картину мира Великобритании. Цель исследования определила следующие **задачи:** изучение современных представлений о лингвокультурологии; толкование понятия «языковая картина мира»; уточнение понятий «национально-маркированная лексика» и «фоновые знания»; систематизация реалий Британской культуры, называющих бальные танцы.
В настоящее время общепризнанным является утверждение о неотъемлемости изучения иностранного языка от ознакомления с культурой страны изучаемого языка, ее историей, социокультурными традициями, особенностями видения мира, носителями языка. Эта практическая потребность породила появление новой отрасли языкознания – *лингвокультурологии*. В задачи лингвокультурологии входит изучение и описание взаимоотношений языка и культуры, языка и народного менталитета. Понятийную основу лингвокультурологии составляют понятия «языковая личность», «концепт», «языковая картина мира». Понятие «языковая личность» было введено в лингвистическое окружение Ю. Карауловым, а первые попытки исследовать культурное пространство были сделаны Е. Верещагиным и В. Костомаровым[1, 2]. Общие постулаты их теории базировались на кумулятивной функции языка, которая, демонстрируя способность накопления и хранения речевой информации лексическими единицами, доказала возможность наращивания на семантику лексической единицы дополнительной языковой информации, которая получила название «фоновых знаний». Как отмечал Э. Сепир, «язык не существует вне культуры, то есть вне социально-унаследованной совокупности практических навыков и идей, характеризующих наш образ бытия» [3]. Подытоживая изученный теоретический материал по данной проблеме отмечаем, что речь отражает внешний мир и одновременно формирует мировоззрение человека через языковую картину мира, которая адсорбирует весь многолетний опыт нации, служит образцом и ориентиром типичного поведения индивидов и общества в целом.
В нашем исследовании сделана авторская попытка систематизации реалий, называющих бальные танцы, которые дополнили языковую картину мира

Британии. В практической части исследования кратко раскрыты особенности собственно британских, итальянских, французских, польских, испанских, североамериканских, латиноамериканских реалий, называющих бальные танцы[4,5].

Анализ основных положений лингвокультурологической теории языка позволяет сделать вывод о том, что добиться адекватного осуществления коммуникации на иностранном языке невозможно без знания лексики с национально-культурным компонентом семантики. Педагогам-практикам иностранного языка следует знакомить учащихся с определенным количеством реалий языковой картины мира той страны, язык которой изучается, развивать любознательность учеников, умение приобретать краеведческую информацию из современных информационных источников. Именно таким способом ученик может проникнуть в иноязычное мировоззрение.

Таким образом, проведенное исследование раскрывает дальнейшие перспективы изучения «фоновых знаний» и реалий картины мира страны изучаемого языка, доказывает необходимость использования вышеназванных структур в практике преподавания иностранного языка. Собранный практический материал может служить в качестве учебного для тех, кто изучает основы лингвокультурологии, а также интересуется культурой танца вообще.

Список литературы:

1. Безуглова В. Лингвострановедческий анализ ономастических реалий. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.FESTU.ru/
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. М.: Рус. яз. 1980.
3. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии / Под ред. А.Е. Кибрика. – М.: Просвещение. 1968.
4. Artslynx International Dance Resources. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.partyguideonline.com/cultures/dance/ballroom.html
5. A Quick Guide to Dance. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.britishcouncil.org/ru/learnenglish-central-magazine-dance-guide.htm

↓

Нет на земле второго Вас

Акинина Надежда Николаевна
Научный руководитель: Корсакова Марина Вениаминовна
Воронеж

У каждого человека есть место, которое ему очень дорого, – это родина. Маленький уголок для успокоения души. Только любя свою малую родину, можно говорить о любви к большой стране.

Исследовательскую работу я посвятила изучению литературы родного края. Считаю, что моё поколение должно знать не только знаменитых писателей прошлого, но и тех, кто в наши дни занимается творчеством, публикует свои произведения, выносит их на суд читателей. Именно эти маленькие реки несут свои воды в большое море, имя которому Литература. В этом я вижу **актуальность** своей работы.

Её цель - почувствовать свою причастность к тому, чем жила и живёт родина, приблизиться к творчеству ныне живущих поэтов, а также узнать подробности их жизни.

Задачи исследования: изучить факты биографии поэтов-земляков, познакомиться с их общественной и творческой деятельностью, поделиться информацией со сверстниками и учителями.

Объект исследования: жизнь и творчество поэтов-земляков. **Практическая значимость**: работа может представлять интерес как для школьников, так и для учителей литературы, а также для преподавателей дополнительного образования и классных руководителей.

В первой главе «Жизнь со всех сторон» я рассказала об общественной и творческой жизни краеведа и писателя Крапивкина В.М. Во второй главе «От Хреновской газеты до «Подковы» проследила зарождение в нашем селе литературного клуба, объединившего творческих людей всего региона. В третьей главе рассказала о яркой личности литературного клуба «Подкова» Подшибякиной Т.М. В четвёртой – о её пути к творчеству.

В заключение пришла к выводу: знакомство с местными поэтами, приглашение их в школу, посещение заседаний литературного клуба «Подкова» - всё это приобщает нас к творчеству, вызывает уважение к людям, которые хотят поделиться своими мыслями и чувствами с окружающими. Общаясь с ними, мы приобретаем бесценный жизненный опыт и находим ответы на волнующие нас вопросы: в чём смысл человеческой жизни, зачем мы приходим в этот мир, что оставим после себя потомкам.

В моей исследовательской работе основным методом изучения было интервьюирование. Проведённое мною исследование показало, что «людей неинтересных в мире нет». Цель работы достигнута. Работая над этой темой, я почувствовала свою причастность к тому, чем жила и живёт родина.

Список литературы:

1. https://moiarussia.ru (MOIARUSSIA – о России познавательно)
2. Очерки по литературному краеведению/ Н.Г. Корниенко.-Воронеж:ВГПУ,2007.

↓

Культурные особенности определений шахматных фигур в английском, русском и азербайджанском языках

Ахмедова Сабина Назар кызы, Искакова Алина Вагизовна
Научный руководитель: Тарасова Елена Викторовна
пос. Кинельский, Самарская область

История изначального появления и распространения шахмат на Руси и в России до сих пор неполна. Она содержит в себе немалое количество вопросов, на которые ни историческая наука, ни лингвистика не в состоянии дать однозначные ответы. В процессе изучения иностранных языков люди сравнивают их с родным языком. Заметив различия в названиях шахматных фигур в разных языках, у нас возник интерес к культурным особенностям возникновения этих различий. Результаты нашего исследования показали, что:

✓ названия шахматных фигур не только отображают культуры различных языков, но и взаимопроникают друг в друга;

✓ названия шахматных фигур отражают все сословия государств. Например, во всех трех исследуемых языках главной фигурой является верховный правитель государства;

✓ существует межпредметная связь английского языка с математикой, историей и др.

Список литературы:

1. Белов В.Н., Трубицын В.А.(2008): Русские названия шахматных фигур. Историко - фоносемантический очерк. 54 стр.
2. Маркус Уиллери Борис Унбегаун (2002): The Concise Oxford Russian Dictionary, Oxford university press.
3. Ожегов С.И.(2010): Толковый словарь русского языка, Государственное издательство иностранных и национальных словарей, Москва.
4. ru.wikipedia.org

↓

Музыка как средство раскрытия художественного образа в рассказе А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда» и в повести И. С. Тургенева «Песнь торжествующей любви»

Бадылова Ольга Викторовна
Научный руководитель: Липнягова Светлана Геннадьевна; Венедиктова Тамара Николаевна
Красноярск

Мировая литература насчитывает немало писателей, для которых музыка была мощным и действенным импульсом творчества. Среди них Л. Н. Толстой («Крейцерова соната»), А. С. Пушкин («Моцарт и Сальери»), А. И. Куприн («Гранатовый браслет»), В. Г. Короленко («Слепой музыкант»), Б. Л. Пастернак («Импровизация») и другие.

Антон Павлович Чехов и Иван Сергеевич Тургенев также обращались к музыкальной теме в своих произведениях. Оба безумно любили музыку, а их увлечение ею наблюдалось уже в раннем детстве.

Актуальность данной работы. Слияние слова с музыкой способствует активному развитию у человека образного мышления, понимания прекрасного в жизни и искусстве. Работа выполнена в рамках актуальной проблемы современного литературоведения – исследование интермедиальности художественного текста, в частности его музыкальности.

Все вышесказанное сподвигло нас к выбору следующей темы исследования: Музыка как средство раскрытия художественного образа в рассказе А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда» и повести И. С. Тургенева «Песнь торжествующей любви».

Цель работы – выявить особенности реализации роли музыки в раскрытии образа главного героя в рассказе А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда» и повести И. С. Тургенева «Песнь торжествующей любви».

Цель конкретизируют следующие задачи:

1. Познакомиться с категорией интермедиальности/музыкальности и на основе существующих точек зрения выбрать рабочие определения.
2. Определить роль музыки в раскрытии образа Якова Матвеевича (Бронзы) в рассказе А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда».
3. Определить роль музыки в раскрытии образа Муция в повести И. С. Тургенева «Песнь торжествующей любви».
4. Сопоставить образы Якова и Муция из рассказа А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда» и повести И. С. Тургенева «Песнь торжествующей любви» с точки зрения участия музыки в раскрытия образов центральных персонажей.

Объектом исследования настоящей научной работы являются рассказ А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда» и повесть И. С. Тургенева «Песнь торжествующей любви».

Предметом исследования является музыка в рассказе А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда» и повести И. С. Тургенева «Песнь торжествующей любви».

Метод исследования:

-сравнительно-описательный. Данный метод осуществляется путем фактического сопоставления однотипных предметов исследования по их индивидуальным особенностям, выраженным в характерах героев с целью выявления их общих и различных черт.

Новизна данной исследовательской работы проявляется в двух аспектах. Во-первых, это обращение к малоизученной теме и литературным текстам. Во-вторых, это попытка провести сопоставительный анализ влияния музыки на средство раскрытия художественных образов.

В ходе научной работы мы познакомились с интермедиальностью в музыке. Опираясь на данные словарей З. Е. Александровой, Д. Н. Ушакова и др., мы сделали вывод о том, что авторы этих словарей рассматривают слово как многозначное. Но все авторы как самое главное лексическое значение определяют понятие «музыкальность» как одаренность или комплекс природных задатков, которые обеспечивают возможность воспитания в человеке музыкального вкуса.

Подводя итог сказанному, можно сделать вывод, что сегодня в гуманитарной науке остается актуальным широкий подход к пониманию музыкальности как интермедиальности и ее роли в решении вопросов медиакоммуникаций. Мы считаем, что в основе интермедиальности лежит ситуация «диалога» искусств, и эти контактирующие искусства имеют различный статус, они функционально и семантически неравны. Наше мнение базируется на точке зрения И.Е. Борисовой, которая считает, что «совмещенные в интермедиальном дискурсе искусства нацелены на интерпретационные отношения: текст стремится обнаружить в своем (иносемиотическом) претексте нечто иное, неявное в нем самом». [1;13]

Обращаясь к рассказу А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда» и повести И. С. Тургенева «Песнь торжествующей любви», мы сопоставили художественные образы Якова Матвеевича и Муция. В ходе исследования, мы выяснили, что Муций, и Яков талантливы и одарены от природы в музыкальном отношении. Кроме того, они нигде не обучались музыкальному мастерству и оба не совершенствовали свой талант, но, в отличие от Якова, Муций исполняет музыку в кулуарной, интимной обстановке для своей возлюбленной Валерии и друга Фабия. Яков же играет в оркестре ради заработка, когда его приглашает лудильщик Моисей Ильич Шахкес. Муций является предметом гордости в Ферраде, украшением двора и общества в отличие от Якова, которого люди замечают только тогда, когда герой им необходим.

И Яков из рассказа Антона Павловича Чехова «Скрипка Ротшильда», и Муций из повести Ивана Сергеевича Тургенева «Песнь торжествующей любви» испытывают яркие чувства при игре на музыкальном инструменте. В обоих рассказах авторы изображают переживания главных героев, что усложняет их психологический портрет.

Чем более сильные чувства переживает главный герой рассказа А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда», играя на музыкальном инструменте, тем «жалобнее и трогательнее» поет скрипка [3;15-16]. Когда на музыкальном инструменте играет герой повести Ивана Сергеевича Тургенева «Песнь торжествующей любви», Муций, издаваемая скрипкой мелодия льется, «красиво изгибаясь, как та змея, что покрывала своей кожей скрипичный верх» [2;5]. Музыка становится по характеру подобной испытываемым героями чувствам.

Перспективы дальнейшего изучения проблемы мы видим в более подробном исследовании ритмической и интонационной картины художественных текстов, а также семантического наполнения рассказов иллюстративным музыкальным материалом (т.е. поэтологической связью музыкального и вербального текста).

Кроме того, материалы научной работы можно использовать на элективных курсах по литературе для обучающихся профильных классов.

Результаты исследования заставили нас задуматься о тех гениальных людях в области музыки и отношении к ним людей.

Список литературы:

1. Борисова И.Е. Интермедиальный аспект взаимодействия музыки и литературы в русском романтизме, 2000
2. Тургенев И. С. «Песнь торжествующей любви». Молодая Гвардия, 1984
3. Чехов А. П. «Скрипка Ротшильда и другие рассказы»/ Антон Чехов. – М.: АСТ: Астрель, 2010

↓

Лингвистические проблемы в теории и практике художественного перевода (на основе сказки О. Уайльда «Счастливый принц»)

Балонкина Анна Константиновна, Кексель Юлия Владиславовна
Научный руководитель: Переляева Оксана Викторовна
Тольятти

На сегодняшний день международные коммуникации играют важную роль. Однако они осложняются великим многообразием языков. Для того, чтобы одна сторона успешно поняла другую, необходим некий посредник; переводчик.

Работа переводчика требует усидчивости, внимательности и воображения для того, чтобы переложить иностранную речь на свой родной язык. В идеале иностранная речь должна быть переведена так, чтобы не создавалось впечатления о том, что это «сухой» перевод. Нередко так перевести текст, и при этом полностью сохранить и донести смысл сложно или вообще невозможно.

Каждый переводчик переводит так, как он считает нужным. Кто-то лучше, кто-то хуже, но разница между переводами одного и того же текста может быть довольно значительной. Это в первую очередь зависит от того, как переводчик решил подойти к проблеме, как перефразировал, на чем заострил внимание, а что просто упомянул.

Гипотеза: Мы предполагаем, что, изучив несколько различных переводов одного произведения и сравнив их с оригиналом, мы сможем определить, чей перевод смог не исказить главного смысла произведения.
Цель: Выявить основные проблемы при переводе художественных произведений (на примере произведения Оскара Уайльда «Счастливый принц»)
Объект исследования: Перевод К.И.Чуковского,П.В.Сергеева,&Г.А.Нуждина.
Предмет исследования: влияние вида перевода на смысловую значимость текста.
Задачи:
1. Найти и выделить нужную информацию по данной теме
2. Провести комплексный анализ художественного и технического перевода.
3. Изучить особенности перевода Чуковского.
4. Сравнить их с вариантами других переводчиков
5. Провести анкетирование среди старшеклассников с целью выявления знаний о видах перевода (художественного и технического)

Известно, что качественный перевод должен передавать максимально полный смысл, вложенный в оригинал. Изучив литературу по теории и практике перевода, мы сравнили несколько переводов одного произведения с оригиналом и проанализировали особенности художественного перевода, изучили несколько различных переводов одного произведения и сравнили их с оригиналом, мы определили, чей перевод смог не исказить главного смысла произведения. Мы выяснили, что перевод К.Чуковского более «сухой», но вместе с тем более точный и соответствующий английскому оригиналу. В то же время у П.Сергеева и Г.Нуждина перевод более богат на художественные особенности. Это делает его красочным и более приятным для читателей.

Для подтверждения или же опровержения своей гипотезы мы провели анкетирование среди учащихся разных классов с целью узнать, сталкивались ли они когда-нибудь с переводом и переводили ли что-нибудь сами без помощи программ-переводчиков. По результатам анкетирования можно сделать вывод, что подавляющее большинство учеников никогда даже не делали перевод сами, а значит, они очень поверхностно владеют понятием перевода и не могут осознать всех трудностей, через которые приходится пройти переводчику.

Список литературы:

1. Оскар Уайльд «Счастливый Принц» в переводе К.Чуковского. (2006)
2. Федоров А.В. - Основы общей теории перевода
3. Оскар Уайльд «Счастливый Принц» в переводеГ.Нуждина&П.Сергеева (2004)
4. Oscar Wilde “The Happy Prince” (2015)

↓

Отражение военного и послевоенного детства в верлибре В. Бурича

Башкирова Надежда Константиновна
Научный руководитель: Чекмарева Светлана Павловна
г. Ижевск

У детей войны разные судьбы, но всех их объединяет общая трагедия, невосполнимая потеря прекрасного мира детства. Не в срок повзрослевшие, не по годам мудрые и невероятно стойкие маленькие герои противостояли войне. Детское восприятие трагедии той страшной войны, стойкости духа нашего народа представляет особую ценность для молодого поколения XXI века.

Цель работы: проанализировать произведения Бурича о военном и послевоенном детстве

Задачи:

- Изучить биографию поэта;
- Познакомиться с особенностями верлибра;
- Выяснить, какие темы волнуют поэта, вспоминающего военное и послевоенное детство;
- Найти особенности стиля Бурича в изображении военного детства

Объект изучения: верлибр Бурича. Предмет изучения: стихи, отображающие военное и послевоенное детство.

Гипотеза исследования: Темы военного и послевоенного детства отражаются по-особому в «свободном стихе».

Методы : биографический,

Практическая значимость: материал может использоваться в качестве дополнительного на уроках литературы, на классных часах.

Детство Владимира выпало на военные годы. Конечно, этот этап жизни не мог не найти отражение в творчестве поэта.

Мы рассмотрели несколько стихотворений поэта с точки зрения тематики, художественной системы.

«Общей заветной мечтой … поэтов является создание стихов, в которых возникает эффект нерукотворности. Такое случается крайне редко. К этому я и стремлюсь» - говорил о своем творчестве В.Бурич.[]

Проанализировав несколько стихотворений, мы убедились, что поэт добивается сильнейшего воздействия на читателя, не пользуясь ни рифмой, ни широким спектром возможностей средств художественной выразительности. Слова-образы рождают ряд ассоциаций у читателя. В стихотворениях нет сюжетности, хотя по форме напоминают прозу.

Война предстает перед нами, увиденная глазами ребенка. Ребенок не понимает , что происходит. Он запомнил запах, цвет, звук этой войны. Мы видим психологический надлом ребенка, а затем взрослое философское осознание происшедшего с человечеством. Мы можем сказать ,что свободный стих отличается от традиционного не только

формально, но и на более глубоком, философском уровне.
Как отмечал отмечал В. Иванов: «Верлибр — это не просто форма стиха, а способ видеть мир».

↓

Мотив одиночества в детской литературе: от фантазии к реальности и от реальности к фантазии

Бобкевич Елена, Карческая Анастасия
Сологубовская Лариса Владимировна
г. Минск

Ангел
По небу полуночи ангел летел
И тихую песню он пел
И месяц, и звезды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.
Он пел о блаженстве безгрешных духов
Под кущами райских садов;
О Боге великом он пел, и хвала
Его непритворна была.
Он душу младую в объятиях нес
Для мира печали и слез;
И звук его песни в душе молодой
Остался – без слов, но живой.
И долго на свете томилась она,
Желанием чудным полна;
И звуков небес заменить не могли
Ей скучные песни земли.

М.Ю. Лермонтов

В работе рассматривается мотив одиночества в детской литературе XIX-XX века на примере повестей-сказок «Черная курица» Антония Погорельского, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» Астрид Линдгрен, «Тим Талер, или проданный смех» Джеймса Крюса. Через сравнение ключевых моментов произведений мы попытаемся определить роль фантастического мира, созданного воображением героя, в преодолении одиночества ребенком и его социализации в «мире взрослых».
Во всех заявленных произведениях в качестве главного героя выступает ребенок, который в силу тех или иных обстоятельств одинок. Одиночество в родной семье, в учреждении образования закрытого типа и в приемной семье приводит к тому, что юный герой ищет друга в иной реальности, в мире своих фантазий и грез, но не с целью уйти от мира, а с намерением восполнить недостаток любви и внимания. Такое положение вещей наблюдается в произведениях 19-20 века, но не соответствует современной нам действительности, в которой стремление ребенка к виртуальному миру преследует иные цели.
Актуальность работы заключается в изучении видов детского одиночества, причин возникновения и способов его преодоления по средством ухода от рельности в мир фантазии на материале литературных произведений 19-20 веков. На современном этапе детское одночество эволлюционировало, результатом чего становится отказ от возвращения в реальность из виртуального мира, отсутствие потребности в коммуникации, нежелание взрослеть.
Научная новизна данного исследования заключается в том, что сравнительный анализ произведений А. Погорельского, Д. Крюса и А. Линдгрен используется как материал для понимания и определения сущности детского одиночества, путей его преодоления в 19 и 20 веках и на современном этапе развития.
Цель исследования: с помощью сравнительного анализа образов, мотивов, тем произведений определить роль фантазии ребенка в процессе взросления и социализации. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**
1. Рассмотреть основные этапы развития детской литературы с точки зрения наличия мотива детского одиночества. Выделить основные виды детского одиночества в сказочных произведениях.
2. Проанилизировать ключевые моменты в произведениях, связанные с фантастическими персонажами, с точки зрения схожести и различия роли и функций, выполняемых ими в произведении сквозь призму взросления, социализации и формирования нравственного облика ребенка.
3. Сравнить мотивы ухода героя-ребенка в мир фантазии в художественных произведениях и в современной действительности.
Исходя из поставленной цели, мы выдвинули следующую **гипотезу:** одинокий ребенок 19-20 веков уходил в мир фантазии с целью понять и принять окружающий его мир, найти свое место в нем, сохранив гармонию своего внутреннего мира. Одинокий ребенок 21 века, не испытывая потребности в коммуникации, стремится уйти от рельного мира в фантастический, виртуальный, не желая взрослеть.
Объект исследования: повести-сказки «Черная курица» Антония Погорельского, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» Астрид Линдгрен, «Тим Талер, или проданный смех» Джеймса Крюса.
Предмет исследования: образы Малыша, Карлсона, Тима Талера, барона Треча, Алеши, подземных жителей, а также ключевые моменты, связанные с ними, в вышеназванных произведениях.
Для достижения поставленной цели, учитывая специфику материала, мы использовали такие **методы как** концептуальный, сравнительно-исторический, интертекстуальный анализ текста, присутствуют элементы сопоставительного, описательного, исследования произведения.
В ходе иследования мы пришли к следующим выводам:
1. Мотив одиночества являлся распространённым ещё и в народных сказках, в которых потеря одного

из родителей или обоих приводит к катастрофическим последствиям. Этот же мотив одиночества, или сиротства героя-ребёнка, присущ и современным детским сказкам. Исследователи выделяют различные вариации детского одиночества:

1) *полное сиротство*, когда у главного героя нет ни отца, ни матери.

Такая ситуация, например, воспроизводится в сказке Джеймса Крюса «Тим Талер, или проданный смех». Тим остался без матери, будучи еще совсем маленьким, а отец умер несколько лет спустя, и герой остался на попечении мачехи.

2) *«социальное» сиротство*. У героя сказки могут присутствовать и оба родителя. Однако даже в этом случае ребёнок-герой чувствует себя заброшенным и одиноким, лишённым внимания и заботы родителей, не получает от них того, что ждёт. Между детьми и родителями постоянно лежит огромная пропасть непонимания. Родители не верят своим детям, они не умеют и не хотят с ними играть, не слушают, когда дети рассказывают им о своих проблемах, вообще не интересуются тем, что с ними происходит, сосредотачиваясь главным образом на проблеме материального обеспечения детей, сводя всю свою заботу о них только к этому.

Например, Алеша из повести-сказки Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Родители отдали ребенка на обучение в учреждение закрытого типа – пансион. Герой проводит в пансионе не только все учебное время, но и на каникулах не покидает заведения. Он оторван от семьи и чувствует себя покинутым, незащищенным.

Сванте - Малыш из произведения Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон» - живёт с родителями, старшими братом и сестрой. Он, как самый младший, считается любимцем всей семьи, но ему кажется, «что у него действительно никого и ничего нет на свете».

2. Как видно из приведённых выше примеров, отношение детей-героев к отсутствию родителей в разных сказках варьируется. Но общим является то, что герои испытывают сильную тоску по поводу отсутствия семьи или заботы со стороны родителей. Именно ощущение заброшенности, чувство одиночества, вызванное отсутствием родителей или отсутствием заботы с их стороны, подталкивает детей-героев к поиску друзей в иной реальности.

В современной авторской сказке мы, как и в традиционной сказке, встречаемся с мотивом перехода из реального мира в мир чудесный. Герой-ребёнок должен пройти определённый путь, совершить подвиги, победить врага, пережить испытания и т.д. Испытания и приключения, через которые проходит герой, помогают ребенку повзрослеть, обрести свое место в реальном мире, понять разницу между добром и злом.

3. Б.Д. Эльконин пишет о том, что в настоящее время мы наблюдаем кризис детства, что выражается в том, что у детей больше не существует образа идеального взрослого.

С отсутствием образцов для подражания среди взрослых, а также с серостью, скучностью и «неинтересностью» мира взрослых, противопоставленным сказочному, яркому и волшебному миру детей, связан ещё один новый мотив, возникающий в современных сказках. Это мотив нежелания детей покидать мир детства, полный отказ от взросления.

Стремление «приобщиться к жизни и деятельности взрослых», «стремление к взрослости», являющееся «важной особенностью социальной ситуации развития подростка», ещё до недавнего времени считалось психологами чем-то неотъемлемым, чем-то как бы само собой разумеющимся. Все дети стремятся стать взрослыми, как можно скорее «включиться» в жизнь. Взрослость - это идеальная, совершенная форма, сфера, в которую дети хотят войти.

Но мир взрослых - это всегда обыденный мир, реальный мир. И борьба мира детства против мира взрослых - это и борьба против существующего социального порядка, уклада жизни, а отказ от взросления является отказом от реальности, от обычной и, в сущности, нормальной жизни, которая объявляется скучной, с такими её естественными атрибутами, как семья, заботы, быт и т.д., и заменой её на некий иллюзорный идеал.

Гипотеза, выдвинутая в работе, подтвердилась: одинокий ребенок 19-20 веков уходил в мир фантации с целью понять и принять окружающий его мир, найти свое место в нем, сохранив гармонию своего внутреннего мира. Желание стать взрослым является неотъемлемой частью социализации и развития ребенка. Но в 21 веке ребенок, перегруженный информацией, не нуждается в коммуникации. Идеал современного социального устройства: карьерный рост, бесконечая погоня за материальными благами, жизнь вне семьи – не находит отклика в душе ребенка и, как следствие, не возникает желание взрослеть, становится полноценным членом общества, в ключаться в бесконечную погоню за материальными благами.

Фантастический мир литературных произведений, помогавший социализироваться ребенку, проник в реальный мир в виде компьютерных игр и стал альтернативным миром, заменяющим реальное общение, стремление к познанию, развитию.

↓

Интермедиальность романа Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея»

Богданкевич Кристина Андреевна

Научный руководитель: Венедиктова Тамара Николаевна, Липнягова Светлана Геннадьевна

Красноярск

В настоящее время в работах исследователей, важное место занимает исследование феномена

интермедиальности и теории интермедиального анализа. Эта теория - актуальное научное направление, привлекающее все большее число исследований. В самом широком смысле интермедиальность означает взаимодействие, возникающее между медиа.

Начало философскому направлению в изучении термина медиа положил классик философско-культурологической мысли XX века, философ, филолог Маршалл Маклюен.

Ю.М. Лотман полагал, что «зашифрованность многими кодами есть закон для подавляющего числа текстов культуры». .Полагаясь на его идею, исследователи **перешли от итертекстуального анализа текстов к анализу интермедиа**льному, **который «предполагает изучение взаимодействий текстов разных семиотических рядов –медиумов» [1; 144].**

По мнению Тишуниной, интермедиальность, помогает постичь «особый способ организации художественного текста, **тип внутритекстовых взаимосвязей в художественном произведении, основанный на взаимодействии художественных кодов разных видов искусств» [2;149].**

Существованием понятия интермедиальности на стыке разных дисциплин и научных дискурсов обусловлено многообразие его определений, которое, с одной стороны, усложняет задачу исследованию, а с другой, открывает перед нами возможность разработки комплексного подхода к определению феномена интермедиальности в романе О.Уайльда «Портрет Дорина Грея».

Вышеизложенные факты послужили основой для выбора **темы** нашего исследования: «Интермедиальность романа Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея».

Актуальность выбора темы обусловлена новизной термина «интермедиальность» в литературных произведениях, а также малым количеством научных работ на заданную тему в литературе. Нужно отметить, что интерес к теории интермедиальности возрастает, об этом свидетельствуют работы Чуканцовой В.О., В. Вольфа, **Н.В. Тишуниной, которые легли в основу нашего исследования.**

Цель работы: изучение и выявление феномена интередиальности в произведении Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея».

В соответствии с темой исследования мы выделили следующие**задачи**:

1. изучить подходы к определению интермедиальности;
2. выявить чертыинтермедиальности в художественных произведениях;
3. определить своеобразие интермедиальности в романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея».

Новизна нашей научной работы обусловлена рассмотрением признаков интермедиальности в романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея».

Объектом исследования послужил роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея».

Предмет исследования – признаки интермедиальности в романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея».

Гипотеза: если в романе присутствуют черты интермедиального произведения, то данный роман является синтезом различных видов искусств.

Методы исследования включают в себя анализ определения интермедиальности в романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея», а также доказательство гипотезы на основании полученной теоретической базы.

В настоящем исследовании мы изучили итермедиальность романа Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея». Помимо этого, мы изучили подходы к определению интермедиальности и выявили черты интермедиальности в художественных произведениях.

В ходе научногоисследования, опираясь на работу Чуканцовой В.О. [3;3], мы выделили следующие особенности интермедиальности в романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея»:

1. общий вид художественного образа;
2. композиция и ее элементы;
3. музыкальность (интонация);
4. пропорциональность текста;
5. перспективность;
6. соотношение осей и фигур;
7. деталь художественного образа;
8. связь музыкальности и живописности.

На основании гипотезы нашего исследования мы можем заключить, что роман является синтезом различных видов искусств, так как в нем присутствуют черты интермедиального произведения, идоказали применимость этих качеств относительно романа Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея».

Список литературы:

1. Лотман Ю.М. Текст и полиглотизм культуры // Избранные статьи в 3-х т. Таллинн. 1996. Т. 1. С.144.
2. Тишунина Н. В. Методология интермедиального анализа в свете междисциплинарных исследований // Методология гуманитарного знания в перспективе XXI века. ВыпускNo 12. СПб., 2001. С. 149–154.
3. Чуканцова В.О. «Интермедиальный анализ в системе других подходов к исследованию литературных художественных текстов: преимущества и недостатки». С.1-3.

↓

«Астровитянка» Ника Горькавого как успешный образец научной подростковой фантастики

Бородачева Екатерина Алексеевна
Научный руководитель: Богучарская Евгения Владимировна
Красноярск

В последнее время в обществе возрастает интерес к интеллектуальной литературе. Вновь возрождается и

научная фантастика как жанр, основанный на победе человеческого разума и науки.

На волне интереса общества к научной деятельности в 2008 году появляется и «Астровитянка», первый роман из серии Николая Николаевича Горькавого (псевдоним Ник. Горькавый), сразу ставший очень популярным. «Астровитянка» имеет в общем 5 переизданий, ее тираж варьируется от 2500 до 3000 экземпляров. Примечательно, что сам автор относит «Астровитянку» к жанру подростковой научной фантастики, который долгое время был утрачен в нашей стране.

Мы хотим изучить, что именно привлекает подростков в данном произведении и какие ценностные установки оно транслирует, как формирует мировоззрение читателей.

Цель нашей работы – определить особенности произведения Ника Горькавого «Астровитянка» с точки зрения подростковой научной фантастики.

В ходе работы были поставлены следующие задачи:

– определить особенности научной фантастики в целом;

– проанализировать сюжет и композицию произведения;

– описать образ главного героя;

– определить круг тем произведения;

– смоделировать картину мира, предлагаемую в произведении.

Материалом для исследования послужила первая книга из серии Ника. Горькавого «Астровитянка» как наиболее успешный образец. В работе были использованы общенаучные методы анализа и сравнения. Полученные результаты могут быть использованы на уроках литературы и обществознания в школах.

Мы проанализировали роман и можем сделать следующие выводы.

Во-первых, на уровне главного героя роман принадлежит как к области научной фантастики, так и к области подростковой литературы. Главная героиня Никки Гринвич очень умна, находчива и сообразительна, образованна, смела и решительна, свободно ведет научные дискуссии, постоянно применяет теоретические знания на практике. С другой стороны, она является обычным подростком со своими комплексами и проблемами.

Во-вторых, на уровне сюжета и композиции можно отметить, что роман будет интересен прежде всего подростковой аудитории, так как сюжет типичен для целых популярных серий книг. Девочка попадает в необычную школу, заводит новых друзей, влюбляется и сражается со взрослым, еще не известным ей врагом. Однако школа эта не магическая, а научная для избранных, которым предназначено стать великими исследователями.

В-третьих, тематика и проблематика произведения весьма обширна. Она включает в себя как типично подростковые проблемы самоопределения, формирования жизненных приоритетов, общения, отношений с родителями и другими взрослыми, так и совершенно взрослые проблемы установившегося общества потребления с социальным кризисом, расслоением по имущественному признаку, безработицей, образованием, наркотиками и т.д.

В-четвертых, наука в романе играет одну из главных ролей. В текст включены целые главы, посвященные отдельным современным научным проблемам и теориям, обсуждаемым в школе. Показано общество будущего с развитыми технологиями, упрощающими жизнь людей и позволяющими все дальше осваивать Космос.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что одной из причин успешности произведения «Астровитянка» является именно жанровое смешение романов для подростков и научной фантастики.

Список литературы:

1. Горькавый Ник. Астровитянка. М.: Астрель, 2012. 411 с.

↓

Особенности и трудности художественного перевода (на примере А. С. Пушкина «Евгений Онегин»)

Грищенко Наталья Александровна

Научный руководитель: Кабылкина Наталья Сергеевна

с. Новоселицкое

Переводы художественных произведений являются одним из важных условий реализации межкультурной коммуникации, средством осуществления полноценного диалога культур разных народов. [2, с.224]. Перевод как особый тип текста несет элементы различных культур и нацелен на сохранение национальной специфики и отражение иной культуры в переводах [3, с.41]. Особая роль в данном процессе принадлежит творческой личности переводчика, который вынужден следовать господствующим в культуре языка перевода нормам, при этом, «овладевая авторскими кодами» [1, с. 429], сохранить колорит произведения, чтобы текст был верно понят «своей» аудиторией.

Цель работы: заключается в выявлении средств, лежащих в основе перевода художественной литературы, путей, избирающихся для передачи индивидуального стиля писателя и полноценного воссоздания всех творческих особенностей автора, отраженных в тексте, для создания адекватного перевода.

Поставленная цель предполагает решение следующих основных **задач:**

1. Провести аналитический обзор лингвистической литературы по проблеме исследования.
2. Изучить особенности и трудности художественного перевода.
3. Рассмотреть синтаксические, лексические и фонетические проблемы перевода, а также

особенности переноса содержания в художественной литературе.

4. Провести анализ материала и выявить особенности и трудности художественного перевода с русского на английский язык.

Актуальность данного исследования определяется необходимостью дальнейшего развития теории и практики перевода, подробного изучения всех его особенностей, а также важностью исследования особенностей художественного перевода на базе отечественной художественной литературы.

Предметом данного исследования являются особенности и трудности художественного перевода.

Объектом данного исследования является письмо Татьяны к Онегину из романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» на английском и русском языках.

Материалом исследования послужил роман в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» на русском и английском языке.

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые с помощью исследовательского подхода выявлены особенности и трудности перевода русской художественной литературы на английский язык на примере отрывка из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения выводов и материалов исследования в преподавании лингвистических курсов, курсов по теории и практики перевода, проведении уроков английского языка.

В процессе работы изучены три основные особенности художественного перевода. Первые грамматические. Это правила построения предложения, осмысления языковых отрезков, а также употребления частей речи. Вторые лексические. Они обуславливают правильный выбор слова. И последние синтаксические. Эти особенности определяются изменением порядком членов предложения.

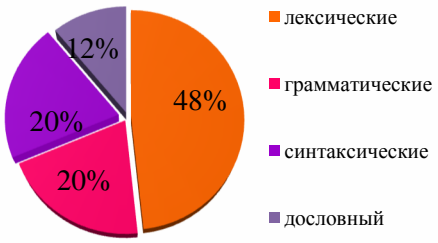
Основными **грамматическими** трудностями в переводе является наличие страдательного залога, условное или повелительное наклонение, причастные и деепричастные обороты, артикли.

Лексические особенности в нашем исследований встречаются чаще остальных. Они выражаются в замене, добавлении или опущении слов в предложении.

Далее разберём последнее: **синтаксические** особенности. В нашем исследовании они выражаются в двух формах. Первая - это инверсия – неправильный порядок слов в предложении. И вторая – это разбивка одного предложения на несколько.

Ещё одной важной частью нашего исследования являются **предложения с дословным переводом**.

Общие результаты нашего исследования вы видите на диаграмме.



Выводы: из 118 найденных особенностей почти половину составляют лексические, так как невозможно создать роман в стихах без них. Далее идут синтаксические и грамматические, их доли в общей диаграмме равны. Они составляют по 20% от общего числа. И как видно на диаграмме самая малочисленная группа приходится на дословный перевод всего 12%.

Под термином стихотворный перевод мы подразумеваем создание поэтического текста, соответствующего оригиналу по смыслу, форме и своим художественным свойствам, в котором используются все элементы, характерные для поэтического произведения, включая рифму [4, с.22].

Список литературы:

1. Шапинская, Е. Н. Дискурсивный подход / Е. Н. Шапинская // Воп. социальной теории. – 2008. – Т. II. – Вып. 1 (2). – С. 423–434.

2. Брандес, М. П. Предпереводческий анализ текстов М. П. Брандес, В. И. Привоторов. - М.: НВИ-Тезаурус, 2001.

3. Саленко, О. Ю. Проблемы художественного перевода художественного произведения О. Ю. Саленко. – Интернет

4. Симен-Северская, О. Э. Проблема личности переводчика в художественном переводе О. Э. Симен-Северская. - интернет.

↓

Средства выразительности в популярных подростковых песнях

Гулиева Алина Эльмановна

Научный руководитель: Богучарская Евгения Владимировна

Красноярск

В наше время подростки очень часто слушают музыку, что подтверждают результаты проведенного нами опроса. Из 120 опрошенных 40 человек сообщили, что слушают музыку каждый день, 35 человек - очень часто, больше 8 часов в день.

Давно доказано, что постоянно прослушиваемая музыка серьезно влияет на состояние, мысли и язык людей, особенно на еще не сформировавшиеся личности слушателей. Мы хотим изучить самые популярные песни, чтобы понять, почему они так

привлекают подростков на уровне формы и как формируют их языковой вкус. В данной работе мы решили остановиться на средствах выразительности, которыми насыщены тексты современных песен.

Определения и виды средств выразительности мы берем из следующих словарей: «Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты. Энциклопедический словарь-справочник» под ред. А. П. Сковородникова (2009 г.), в котором приведены статьи А. П. Сковородникова, Г. А. Копниной, О. Н. Емельяновой, А. А. Кузнецовой и др.;«Стилистический энциклопедический словарь русского языка» под ред. М. Н. Кожиной (2003 г.); «Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов» Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. (2008 г.).

Новизна нашей работы заключается в том, что мы выбираем для анализа именно средства выразительности в самых современных песнях, популярных среди подростков.

Цель нашей работы: проанализировать средства выразительности в популярных подростковых песнях.

В ходе исследования были поставлены следующие задачи:

– изучить основные средства выразительности;
– составить список популярных песен;
– выявить средства выразительности в них;
– выделить особенности их использования в современных песнях;
– определить функции средств выразительности в данных текстах.

Материалом для исследования послужили 20 песен, выявленных в результате опроса подростков, а также по количеству прослушиваний в социальных сетях.

В работе были использованы общенаучные методы анализа, наблюдения, опроса, а также статистический метод.

Полученные результаты исследования можно использовать на уроках музыки и русского языка, а так же при подготовке к ОГЭ.

Мы проанализировали 20 современных песен, особенно популярных среди подростков, с точки зрения употребления средств выразительности. Оказалось, что самыми распространенными средствами являются гиперболы, метафоры, олицетворения, сравнения и эпитеты. Во второй главе мы описали особенности употребления данных средств выразительности и их функции.

Гиперболы в современных песнях используются для изображения силы любви. Они отображают расположение влюбленных в пространстве. Если те находятся рядом, то мир для них исчезает, а если на расстоянии, то мир становится пустым.

Метафоры - самое распространенное средство выразительности. Мы выделили 7 основных групп метафор. Получилось, что любовь у авторов песен и, соответственно, и у слушателей ассоциируется со свободным полетом (на основе сходств с небесными объектами), вспыхнувшим между влюбленными пожаром, океаном, в котором можно утонуть. Сердце человека воспринимается как вещь, которую можно разбить или передать. Популярно наименование своего возлюбленного половиной в соответствии с мифом. Интересно, что много и музыкальных метафор, подтверждающих важность музыки для подростков.

Сравнения основываются на восприятии мира разными органами чувств. Кроме того, реалии любви сравниваются с животными и природными явлениями, значимыми событиями.

Эпитеты часто используются для описания девушек, причем они рассматриваются только с точки зрения внешности и внеземного происхождения.

В целом можно сделать вывод, что средства выразительности в популярных песнях соответствуют современному языковому вкусу молодежи, их представлений о любви. Большей частью они просты, конкретны, понятны каждому, неоригинальны, но встречаются и исключения.

Список литературы:

1. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: энциклопедический словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. М.: Флинта: Наука, 2009. 480 с.
2. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов. Минск: Оникс, 2008. 624 с.
3. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожиной. М.: Флинта: наука, 2003. 696 с.

↓

Поэтика современных песен

Даниленко Надежда Петровна
Научный руководитель: Хрулёва Наталья Владимировна
Мытищи

В современной России велика роль воздействия музыкальной индустрии на формирование мировоззрения, нравственных ценностей и культуры речи молодежи. К сожалению, тексты наиболее популярных исполнителей лишены малейшего художественного обрамления, в большинстве своем бессодержательны и аллогичны. В данном исследовании поднимается вопрос внутренней поэтики текста, к какому термину песни нынешних дней ближе: к поэзии или антипоэзи? Предложенная тема рассматривается в своем эволюционном развитии, что помогает более предметно ощутить разность культурных традиций, их динамичность, но неизменную осмысленность и идейность, что, к сожалению, тяжело сказать о музыкальной индустрии современности.

Цель работы:

Изучить современную музыкальную индустрию и выявить черты поэзии и антипоэзии в творчестве наиболее популярных исполнителей.

Задачи:

1. Выделить понятия поэзии и антипоэзии;
2. Изучить тексты классических романсов на произведения поэтов серебряного и золотого века;
3. Сделать сравнительный анализ двух эпох, выделить характерные черты;
4. Определить произведения, пользующиеся наибольшей популярностью у современного слушателя;
5. Изучить тексты наиболее популярных исполнителей;
6. Проанализировать их и сравнить с произведениями, признанными классикой;
7. Провести опрос среди представителей разных возрастных групп и сделать вывод о том, каких поэтов читает современное поколение и какие музыкальные произведения предпочитает слушать нынешнее молодежь;
8. Сделать выводы о взаимосвязи этих явлений;
9. Создать презентацию с целью наглядно показать итоги всей своей работы.

Проведенное исследование показало, что песни современных исполнителей можно отнести скорее к антипоэзии, чем к поэзии. Заложенное в текситах негативно воздействует на еще не сформировавшихся ментально людей – подростков - , воспринимающих мир через призму собственного небольшого опыта. Введение минимальных норм написания песни, ограждающее некачественные песни от современного слушателя может во многом способствовать более гармоничному развитию личности и приобщению ее к прекрасному

Список литературы:

1. А.М.Тавров «Письма о поэзии», Москва - 2011
2. М.И.Цветаева «Уроки искусства», Москва - 1994
3. В.И.Даль «Толковый словарь живого великорусского языка», - 1990
4. В.В.Кавельмахер «О русском романсе», - 2012
5. www.audiopoisk.me
6. Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка.- Павленков Ф., 1907.

↓

Мой город – родина Советов (первый Совет рабочих депутатов в произведениях ивановских поэтов)

Дмитриев Максим Игоревич

Научный руководитель: Сосновская Наталья Николаевна

Иваново

Иваново за свою историю поменяло несколько «визитных карточек». Развитие текстильного производства было причиной присвоения городу символического имени «Русский Манчестер», а после выхода в 1981 году фильма «Честный, умный, неженатый…» фраза из прозвучавшей там песни «Иваново – город невест» надолго определила статус города в восприятии жителей нашей страны. Конечно, количество «невест» объяснялось текстильной ориентацией города, но воспринималось это название в более романтичном ключе.

Однако самое долговечное символическое имя нашего города, – «Родина первого Совета». Связано оно с возникновением в Иваново-Вознесенске в период первой русской революции сильного рабочего движения. К этому времени относится появление здесь Иваново-Вознесенского общегородского Совета Рабочих депутатов, который долгое время считался (эта точка зрения и сейчас имеет своих сторонников) первым в России. Именно так позиционировался наш город в советский период.

Истории первого Совета посвящено много научных исследований, которые до сих пор продолжают обогащаться все новыми и новыми фактами. Но не только исторические источники дают нам информацию об этих событиях. Многие поэты и писатели ивановского края отразили события революционных лет в своих произведениях. Особенный интерес для нас представляет то, что профессиональные революционеры, действовавшие в Иванове, и члены первого Совета тоже порой обращались к литературному творчеству (поэтом был председатель Совета рабочих депутатов Авенир Ноздрин). Но события революционной эпохи, отраженные в произведениях участников событий и литераторов более позднего времени, обязательно будут отличаться идейным наполнением, ведущим авторским замыслом и самим взглядом на события, положенные в основу текста. Так возникла **проблема,** давшая начало нашему исследованию: как изменился взгляд на революционные события в городе Иваново (Иваново-Вознесенске) и на создание здесь первого в России Совета рабочих депутатов.

Эта проблема определила **цель** нашей работы: исследование эволюции взгляда на революционные события в Иваново-Вознесенске по материалам литературных произведений поэтов Ивановского края. Мы решили остановиться только на поэтических произведениях, т.к. в них, по нашему мнению, наиболее полно отразились одновременно и конкретные исторические факты (пусть в лирической интерпретации), и эмоциональное восприятие этого факта автором.

Источниками исследования послужили сборники произведений ивановских поэтов, историческая и литературоведческая литература, материалы экскурсии по Музею первого Совета.

Актуальность этой работы очевидна: молодежь (и люди старшего возраста) очень часто не знает истории своего города, а в нестабильное для страны время мы особенно нуждаемся в самоидентификации, в сознании того, что каждый из

нас – частица одного общего целого: города, страны, народа.

В ходе работы мы не раз испытывали исследовательский дискомфорт от того, что формат не позволяет включить в нее весь интересный материал, который мы рассмотрели. Документы, фотографии более чем вековой давности, предметы быта иваново-вознесенских рабочих – все это представляет большой интерес для того, кто неравнодушен к истории своей малой родины.

Исследуя эволюцию взгляда на революционные события в Иваново-Вознесенске через произведения ивановских поэтов, мы пришли к вводу, что это не была эволюция в полном смысле: это была единая творческая линия, созданная людьми с близкими взглядами и идеалами. Различия в большей степени касались формы стихотворения, а идейное начало содержало больше сходных черт – это видно из результатов анализа, приведенных в главе 2.

Поэтому гипотеза наша подтвердилась лишь частично: восприятие событий, связанных с деятельностью первого Совета в Иванове, действительно зависело от времени создания произведения: это было восприятие участника событий, или ребенка, чье детство пришлось на годы волнений в Иваново-Вознесенске, или человека, которого отделяет уже много лет от этих событий, но который считает себя гражданином своего города и не может быть равнодушным к его истории. В остальном, как уже неоднократно говорилось, в рассмотренных нами стихотворениях ивановских авторов сходства больше, чем различий.

Мы выражаем надежду, что это исследование вызовет интерес к истории нашего города, и тогда, может быть, Иваново наконец обретет свою собственную идентичность, а его материя и дух найдут образ своего нового бытия.

↓

Игра в феерии А.Грина «Алые паруса»

Душкова Алёна Владимировна

Научный руководитель: Сотина Наталия Викторовна

Заречный, Пензенской области

«Вы пишите так, что все видно», - сказал М.Слонимский в тот момент, когда, преодолев свое смущение, Александр Грин впервые прочитал свою феерию. Действительно, использование символики цвета, контраста, пейзажных зарисовок позволяет глубже проникнуть в характеры героев, создать целостную картину мира. Но особую роль для понимания характеров героев играет игра.

Цель работы: выделить разные уровни игры в повести «Алые паруса» и определить их роль в произведении.

Задачи:

1) изучить литературный материал;
2) выделить разные уровни игры в произведении;
3) сделать вывод о роли игры в феерии «Алые паруса».

Объектом исследования является произведение А.Грина «Алые паруса».

Предмет исследования – отрывки произведения, включающие в себя описание игры.

Игру в произведении рассматривали как игрушки, как игру воображения, как игру цвета.

Впервые мы сталкиваемся с игрушками в главе «Предсказание». Лонгрен мастерил «маленькие модели лодок, катеров, однопалубных и двупалубных парусников, крейсеров, пароходов». Почему именно такие игрушки? Во-первых, потому что Лонгерен делал то, что он близко знал. Во-вторых, игрушки заменяли ему «грохот портовой жизни и живописный труд плаваний». В-третьих, через свои игрушки выражал свои мысли.

Ассоль играла в одиночестве, потому что дети гнали ее, швыряли грязью, дразнили. Любимым развлечением девочки было «трогать различные части игрушек, расспрашивая об их назначении» у отца. «Миниатюрная гоночная яхта с алыми парусами» возникла перед глазами Ассоль, когда она остановилась позавтракать на пути в городскую лавку. Девочка спускает корабль на воду, и начинается диалог с воображаемым капитаном. Так в процессе игры включается воображение.

С такой же живой душой родился Артур Грей. Но для героя игра – это эксперимент, исследование. Грей так же, как и Ассоль, играет один на заднем дворе замка: исследует норы кротов, сражается с бурьяном, строит крепости, бомбардирует их палками и булыжниками.

И Ассоль и Грей играют одни, через игрушки они познают мир, создавая внутри свой собственный неповторимый мир. Игрушки их отличаются простотой, но они требуют от детей полета фантазии, пытливого ума.

Живое воображение Грея всюду находило пищу, но особенно его потрясла картина, висевшая в библиотеке. Тут же Грей почувствовал шум обвалов, ветер, услышал голос капитана. Книги открывали ему синее сияние океана: там двигались разнообразные корабли, в этом мире возвышалась над всем фигура капитана. Способность к игре позволила ему создать себя, научила отвечать за других.

Игра воображения свойственна и Ассоль. Она читает книги, «но и в книге читала преимущественно между строк, как и жила». Она делала открытия, она создавала собственный мир, в котором жила, и он ей казался «кружевом тайн среди повседневности».Попадая в мир природы, Ассоль видит лица цветов, их движения, черты и взгляды.

Для характеристики цветового образа Ассоль автор использует следующие цвета: розовый, белый, алый, черный и зелёный.

При характеристике образа Грэя преобладают: синий, голубой – цвет радости и моря, жёлтый - символ солнца и избранности героя, его необычной

судьбы, вишневый – богатства и величия, оттенки черного – жизненные трудности. Также используется и серый цвет, но он используется здесь в другом значении: не посредственный, а благородный.
Проанализировав произведение, мы пришли к следующим выводам:
1. Игра – мотив, который проходит через все произведение.
2. Слово «игра» объединяет Лонгрена, Ассоль и Грея, оно создают свой особый мир, умеющий любить, верить в мечту.
3. Игры формируют характер главных героев: Ассоль выросла мечтательной, поэтичной, даже в самом обычном ей видится чудесное. Грей вырос целеустремленным, терпеливым, ответственным. Он готов подарить мечту.
4. Игра воображения Ассоль позволяет ей увидеть в простых вещах глубокий смысл, рождает способность радоваться и любить. Игра воображения Грея делает его целеустремленным, он осуществляет свою мечту стать капитаном.
5. Игра цвета подчеркивает черты характера главных героев.

Список литературы:

1. Александр Грин: хроника жизни и творчества. М., Феодосия, Коктебель, 2006, 80с.
2. Гладышева А. Алые гриновские паруса. "Русский язык в школе", I980, № 4
3. Грин А.С. Алые паруса: Феерия. – Саратов: Приволж.кн.изд-во, 1983. – 72с.
4. Михайлова Л. А. Грин. Жизнь, личность, творчество. М., I980. -128 с.
5. http://grin.lit-info.ru/grin/kritika/zhukov-igra-v-proizvedeniyah-grina.htm

↓

Николай Карамзин и Русский Парнас
Зиновьева Дарья
Научный уководитель: О. С. Корнеева

Усадьба - уникальное достояние национальной культуры, которое требует изучения. Актуальность данной темы обусловлена нарастающим вниманием к истории усадеб, роли их в творчестве того или иного писателя (на примере усадьбы Остафьево и литературной деятельности историка Н. М. Карамзина).
Что касается выбора темы, прежде всего, следует отметить, что выбранная мною тема (Русский Парнас и творчество Н. М. Карамзина) удачна, так как она интересна как для более глубокого и всестороннего осмысления творчества того или иного писателя, так и для расширения кругозора. В этом нам поможет заочное знакомство с местом, будоражившим умы самых просвещённых людей своего времени. Феномен русской усадьбы в 19 веке тесно связывается с её образом в произведениях русских писателей и поэтов, а у истоков усадебной повести стоял, например, Н.М. Карамзин как автор «Рыцаря нашего времени».
Усадьба образованного, погруженного в творческий труд дворянина превращается в культурный центр округи. В таких усадьбах сосредоточиваются обширные книжные собрания. Некоторые усадьбы знамениты не столько благодаря владельцам, сколько благодаря гостям. В их числе, снова наше Остафьево.
Первые упоминания об Остафьеве, которые приводит Карамзин в «Истории государства Российского», относятся к XIV столетию, а археологи утверждают, что поселения существовали здесь и в значительно более ранний период - уже в XII веке.
Церковь Святой Троицы играла важную роль в жизни последующих владельцев усадьбы. Ее намоленные стены оберегали иконы, связанные с памятью об умерших членах семьи: князья Вяземские, Карамзины, Шереметевы проявляли самую нежную заботу об этом храме, жертвуя на него крупные денежные суммы и покровительствуя церковнослужителям.
Друзья окрестили Карамзина Остафьевским затворником, и это действительно было так: лучше всего работалось ему именно в Остафьеве. Здесь можно было жить не только летом, но и зимой, а потому манящее деревенское уединение часто задерживало Карамзиных в усадьбе на долгое время. Колоссальный и кропотливый труд требовал от историографа внимания, усидчивости и отменного здоровья. К здоровью своему Карамзин относился как к инструменту, призванному помогать ему в работе. Весь распорядок семейной жизни в Остафьеве был подчинен занятиям и изысканиям Николая Михайловича. Вот что вспоминал князь П. А. Вяземский о работе Карамзина над «Историей...», об образе жизни его в то время: «Карамзин вставал обыкновенно часу в 9 утра, тотчас после делал прогулку пешком или верхом, во всякое время года и во всякую погоду. Прогулка продолжалась час. Возвратясь с прогулки, завтракал он с семейством, выкуривал трубку турецкого табаку и тотчас после уходил в свой кабинет и садился за работу вплоть до самого обеда, т. е. до 3-х или 4-х часов. (...) Во время работы отдохновения у него не было, и утро его исключительно принадлежало «Истории» и было нерушимо и неприкосновенно. (...) В кабинете жена его часто сиживала за работою или за книгою, а дети играли, а иногда и шумели. Он, бывало, взглянет на них, улыбаясь, скажет слово и опять примется писать».
Друзья окрестили Карамзина Остафьевским затворником, и это действительно было так: лучше всего работалось ему именно в Остафьеве. Здесь можно было жить не только летом, но и зимой, а потому манящее деревенское уединение часто задерживало Карамзиных в усадьбе на долгое время.
Счастливая судьба большинства литературных усадеб определялась еще и тем, что у истоков их

возрождения и обновления стояли яркие личности, отдавшие избранному делу не только свою незаурядную энергию, но и собственный богатейший культурный потенциал. В заключение следует опять подчеркнуть, что классическая русская литература просто невозможна без русской усадьбы. Перерубить столь глубокие корни попросту невозможно. Думается, что мы присутствуем где-то у начала нового витка ее культурной истории. Свой потенциал русская литературная усадьба еще далеко не исчерпала. Русский Парнас - тому яркое свидетельство. Поразительно, как усадьба на протяжении долгих лет «помогала» Николаю Карамзину в написании главного труда его жизни! Роль Остафьево для культурной жизни России нынешней и России минувшей переоценить невозможно.

Список литературы:

1. Карамзин в Остафьеве // Литературная газета. 2006. 20 декабря.
2. Погодин М.П. Взгляд на русскую историю. - М., 1842.
3. А. Новиков. «Под сенью Русского Парнаса», 2009, с. 29.

↓

Сравнительная характеристика образов народных героев(на примере легенд о Манчаары, Робин Гуде и Владимира Дубровского в романе А.С. Пушкина «Дубровский»)

Иванова Эльвира Николаевна
Научный руководитель: Прокопьева Дария Алексеевна

Актуальность исследования: в возможности по завершению исследования иметь достоверное представление о национальном характере англичан и русских, что позволит обрести уверенность и доверие в дальнейшем взаимодействии трех культур. Актуальность обусловлена также недостаточной разработанностью в современной научной литературе темы влияния национальных фольклорных традиций на современную культурную практику.Исследование фольклора страны дает возможность глубже почувствовать национальный характер данного народа - значит, эффективнее общаться друг с другом. Много лет, изучая английский и русский язык, мы заинтересовались национальным характером этих народов.

Тема исследования: Манчаары, Дубровский и Робин Гуд: сравнительная характеристика образов трех народных героев

Объект исследования: образы трех народных героев на примере легенд об Манчаары, Дубровском и Робин Гуде.

Предмет исследования: национальные идеалы якутов, русских и англичан, особенности и условия формирования их легенд.

Гипотеза: если сравнить образы трех народных героев, то можно проследить сходства в создании образа национального героя, а также его влияние на мировоззрения современной молодёжи.

Цель исследования: сравнительно-сопоставительный анализ трех народных героев якутских и английских легенд.

Задачи исследования:

1. Определение понятие «легенда», жанровые особенности, место в фольклоре;
2. Изучение и сравнение образов Манчаары, Дубровского и Робин Гуда;
3. Сравнение идеалов национального героя и другие базовые характеристики якутских и английских легенд;
4. Формирование национального фольклора и влияние на современную жизнь народов.

Научная новизна исследования: анализ образов фольклорных героев трех не являющихся родственными этнических групп, сопоставление выявленных в ходе исследования характерных признаков; установление влияния народного фольклора на формирования современного менталитета и системы жизненных взглядов, рассматриваемых народов; изучение ранее недостаточно исследованного образа (Манчаары) в системе якутского фольклора.

Методы исследования: изучение литературных и этимологических источников, сравнительно-сопоставительных анализ и синтез полученных данных.

Теоретическая значимость исследования: данное исследование затрагивает область литературы, так как объектом исследования является фольклорные образыдвух народов мира; затрагивается область истории, так как в содержании легенд часто упоминается о реальных, имевших место в истории событиях. Также, исследуя особенности национального характера, подвергаются изучению и исторические факторы, повлиявшие на его формирование.

Практическая значимость исследования: заключается в возможности использования её результатов лингвистами, историками, литературоведами, представителями официальных учреждений, занимающихся вопросами общественной связи и интеграции культур якутского и английского народов.

Выводы: Изучив и сравнив образы Манчаары, Робин Гуда и Дубровского, мы пришли к выводу, что различные исторические, культурные и бытовые условия способствуют формированию своеобразия национальных особенностей в литературной, фольклорной и философской, характеризующей мировоззрение этноса, областях и специфичные условия формирования народного мировоззрения в значительной степени влияют на идеологическую структуру современного общества. Но, несмотря на историческую и географическую отдаленность друг от друга, якутский и английский этносы обладают

схожей системой фольклора, а также схожими составляющими этой системы.

Список литературы:

1. А.Гаврильева - полнометражный художественный фильм "Манчаары-Василий"-2004-2007ггЯкутия.
2. Башарин Г. П. Аграрные отношения в Якутии (60-е годы XVII I — серединаXIX в.). —М.,1956;
3. Бородулина Н.В. Мифы и легенды народов мира. М., 2011.
4. Софрон Данилов Манчары / редактор М.Ф.Мусиенко. — Москва: «Детская литература», 1971. — 160 с. — 100 000 экз.
5. Сказы о Манчары. — Якутск, 1993;

↓

Нарушение норм литературного языка на примере мультфильма «Маша и медведь»

Иноземцева Елена Андреевна
Научный руководитель: Литвиненко Светлана Николаевна
Нефтеюганск

Мультфильмы занимают центральное место в детстве каждого ребенка, и я не исключение. С возрастом увлечение проходит, но не исчезает до конца. На сегодняшний день есть мультфильмы, которые любят смотреть и дети, и взрослые. Некоторые из них становятся очень популярными. Для детей это не только развлечение, но и приобретение каких – то знаний, навыков. Дети раннего возраста учатся говорить вместе с любимыми героями. На сегодняшний день, по мнению социальных опросов, одним из популярных мультфильмов является «Маша и медведь». Но между любителями мультфильмов возник спор, одни говорили, что мультфильм является образцовым, другие же утверждали, что он негативно влияет на культуру воспитания и речи, в результате чего речь детей содержит ошибки. Тогда я решила разобраться, кто же из них прав? В связи с этим, у меня возник вопрос: если мультфильм ориентирован на детскую аудиторию, то какой должна быть речь героини?

Я поставила цель: выявить нарушения норм литературного языка на примере мультфильма «Маша и медведь».

Так как объектом исследования является мультфильм «Маша и медведь» на предмет нарушения норм литературного языка были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать теоретическую часть о языке и его нормах.
2. Найти решение цели на практике.

В своей работе я использовала теоретические и эмпирические методы исследования.

Данное исследование направлено на привлечение внимания детей и взрослых к культуре речи, помочь понять, что правильная речь – это неотъемлемая часть культурного человека. И каждый из нас должен научиться сохранить и сберечь чистое русское слово. Большое внимание в работе уделено вопросу чистоты речи у детей. Были проведены исследования за использованием лексики, находящейся в речи героини мультфильма «Маша и медведь», анкетирование учащихся и интервьюирование со специалистом.

Интересными и полезными стали такие мероприятия, как школьный кружок «Говорим правильно!», собрание среди родителей и разработка памятки «Влияние речевых ошибок на культуру человека». В процессе исследования был проведен классный час по теме «Скажем безграмотности нет!», по итогам которого теперь каждый понимает, что нужно постоянно обогащать свой словарь, учиться чувствовать своего собеседника, уметь подбирать наиболее подходящие слова для каждого случая.

Проведенное исследование показало, что необходимо привлекать внимание к проблемам речевой культуры, повышать грамотность, учить видеть в своем окружении нарушения норм литературного языка. Если мы будем понимать свою ответственность к речевой культуре, то мы и не допустим безграмотности. Ведь сохраняя язык чистым, мы сохраним нацию!

Список литературы:

1. Бондаренко Н.Г. Нарушения норм литературного языка// Филология и лингвистика в современном обществе: материалы II Международной научной конференции. М.: Буки-Веди, 2014. – с.144-146

↓

Художественное своеобразие прозы В. Пулькина на примере предания «Подкова и Рубль» (сборники «Медный вершник» и «Царские персты»)

Карпунин Кирилл Александрович
Научный руководитель: Грицева Наталья Петровна
Кондопога, Республика Карелия

Среди имен тех писателей, кто стремился в своем творчестве восстановить утраченную связь поколений, историческую память, стоит имя нашего земляка карельского писателя Виктора Ивановича Пулькина.

Вместе со своей супругой фольклористом, доктором филологических наук Неонилой Артемовной Криничной Виктор Пулькин участвовал в фольклорных экспедициях экспедициях 1969-1985 г.г. Их совместные записи опубликованы в сборниках, составленных Н.Криничной «Северные предания. Беломорско-Обонежский регион» [4] и «Предания русского Севера» [2].

В 1988 В.Пулькин в соавторстве с Н.Криничной издает сборник «Медный вершник» [1], а в 2002 году писатель вновь обращается к преданиям,

представляя читателям сборник «Царские персты». Главным героем в этих произведениях становится Петр Первый, персонаж столь любимый на Русском Севере.

Гипотеза исследования: В.Пулькин, используя фольклорный материал, создает авторское художественное произведение

Цель работы: выявить особенности прозы В.Пулькина (предание «Подкова и рубль»)

Задачи: прочитать и проанализировать предания, представленные в сборниках «Медный вершник» и «Царские персты»; сопоставить исходный текст предания (Н. Криничная «Предания Русского Севера») и предания в обработке В.Пулькина («сборник «Медный вершник», «Царские персты»); сделать выводы

Методы исследования:

a) эмпирические: наблюдение, сопоставление

b) теоретические: изучение и анализ литературных источников, изучение и анализ материалов сети Internet

Используя материал, собранный в фольклорных экспедициях, В. Пулькин создает уникальные художественные произведения. В основу положены предания, сказки, услышанные от народных сказителей. Разрозненные предания сливаются в единое повествование. В. Пулькин обращается к известным сюжетам неоднократно. Автор в предисловии к сборнику «Царские персты» замечает: «Но прилетели новые стаи дней. Пролегли новые дороги. И я вновь слышу, пишу об Осударе» [3, стр.8].

Сопоставляя тексты преданий, можно говорить о том, что сюжеты преданий сохраняются, но при этом меняется структура повествования, появляются новые детали, точные географические названия, добавляются имена собственные, присутствует развернутый диалог.

В. Пулькин в своем творчестве продолжает традиции народных сказителей (повторы, слова с уменьшительно – ласкательными суффиксами).

Но при этом писатель совершенно оригинально использует традиционные для народной сказки зачин и концовку. Это своеобразные поучительные наставления читателю, в которых писатель выражает свою авторскую позицию.

Как истинный знаток живого русского языка писатель вводит в текст диалектные слова; слова, произношение которых характерно для местного населения; просторечные выражения.

В. Пулькин использует особую форму повествования – сказовую манеру. Сказ ориентируется на формы устной речи. Сказовые манера повествования помогает писателю прибегать к стилизации (подражанию) народной речи. Жанр сказа помогает писателю рассказать о своих героях простым языком человека из народа.

В комментариях к книге «Царские персты» В. Пулькин говорит о красоте северных преданий и вместе с тем отмечает, что «извечные говоры Русского Севера, сохранившие краски древней молви, смолкают. Крестьянский русский язык погибает, как еще вовсе недавно погибли традиции древних вышивок, ткачества» [3, с. 15].

Писатель доносит до нас красоту рожденных в северных деревеньках преданий, делает все возможное, чтобы не исчезли традиции дедов и прадедов.

Список литературы:

1. Криничная Н. А. Медный вершник: Сказы о Петре Первом/ Неонила Криничная, Виктор Пулькин; [Худож. Б. Акбулатов]. - Петрозаводск: Карелия, 1988.;

2. Криничная Н. Предания Русского Севера. Предание № 361. Санкт-Петербург "Наука".С.-Петербургское отделение, 1991;

3. Пулькин В.И. Царские персты: Сказы о Петре Великом / Виктор Пулькин; Худ. О. Чумак, М. Чумак. - Петрозаводск: Периодика, 2002.;

4. Северные предания (Беломорско-Обонежский регион). Издание подготовила Н.А. Криничная. Л. Наука. 1978г.

↓

Исследование эффективности совместного использования визуальных и словесных образов для изучения социальных проблем Викторианской Англии

Касьянова Анна Викторовна

Научный руководитель: Касьянова Надежда Викторовна

г. Кондопога РК

Старые фотографии… открытые лица подростков, занятых совсем не детским трудом… улыбающийся мальчик-трубочист… глаза детей-преступников. Перед нами фотографии детей, у которых свой собственный, порой очень непростой, тернистый путь взросления.

Это фотографии Англии времен королевы Виктории, где каждый третий житель был моложе пятнадцати лет. Дети доминировали по количеству, а вот качество жизни было на уровне безысходной бедности. Нищета, голод, приюты, воровство – вот то, что было самым обычным явлением в жизни многих детей этого времени.

Что было важным для этих детей и подростков? Почему кто-то из них выбрал путь преступника? Почему у этих детей нет детства? Если бы не старые фотографии, наверное, эти вопросы не появились и не заставили бы задуматься о многом. Но смогут ли фотографии ответить на мои вопросы?

Чтобы интерпретировать фотографии, нужно сделать больше, чем просто взглянуть на них. Необходимо сравнить целый тематический ряд изображений, найти и задействовать другие источники информации, познакомиться с контекстом. Но, несмотря на то, что это дополнительная работа, в ней есть большое

преимущество: фотографии несут информацию, которая не всегда является очевидной. Ведь если бы фотография была только способом отображения реальности, что бы мы еще могли узнать? Как именно тогда выглядел мир? Это, конечно, большой результат, но не всегда самый интересный. Намного увлекательнее вещи, которые невозможно увидеть: ценности и взгляды людей, их чувства и эмоции.

Гипотеза: синтез слов и образов помогает глубокому пониманию событий, судеб, поступков людей, запечатленных на фотографиях.

В данной работе с помощью культурно-исторического анализа криминальных, «Уличных» фотографий и фотографий детского труда периода Викторианской Англии будет изучаться социальная среда беднейших слоёв общества.

Цель: исследование эффективности сочетания образа и слова для изучения социальных проблем Викторианской Англии.

Задачи:

1. Подобрать фотографии в интернете;
2. Создать две тематических коллекции
3. Определить объект, предмет и методы исследования.
4. Овладеть навыками визуального, эмоционального анализа фотографий.
5. подобрать литературные, документальные, поэтические источники для интерпретации фотографий.

В нашей работе в качестве предмета изучения выступают английские фотографии 19 века. Они интересны как визуальные образы, и как средство получения и расширения культурно-исторического, социального знания о проблемах поздней Викторианской эпохи.

Объектом исследования является интерпретация визуальных образов.

Методы исследования:

а) эмпирические:

- наблюдение;
- анализ;
- сравнение;
- систематизация;
- синтез

б) теоретические:

- изучение и анализ литературных источников;
- изучение и анализ материалов сети Internet.

Актуальность исследования обусловлена растущим значением социокультурной роли фотографии в нашей жизни.

В ходе исследования проанализированы фотографии, найденные в интернете: фото детей преступников тюрьмы Ньюкастла 1871-1873г. из архива Tyne&WearArchives&Museums, работы фотографа Дж. Томпсона из журнала «Street Life»,фотографии неизвестных авторов.

На основе подобранных фотографий удалось создать две тематические коллекции. Овладев навыками визуального, эмоционального анализа фотографий, мы пришли к выводу, что именно они стали причиной инициации поиска, воображения, стимулировали более полную интерпретацию через литературные, документальные и поэтические источники данного исторического периода. Чарльз Диккенс, Генри Мейхью, Оскар Уальд, сестры Бронте— вот авторы викторианской поры, забившие тревогу по поводу условий жизни в пугающем густонаселённом Лондоне. Произведения этих авторов помогли провести анализ фотоколлекций.

Фотографии стали особым «местом памяти», своеобразной попыткой «остановить» и сохранить ускользающий момент среди непрерывного потока событий. Их можно рассматривать как ценный документ прошлого, отражающий важные, значимые черты определенного исторического периода. Уникальность фотографий в том, что, будучи самостоятельным и самоценным произведением искусства, они в то же время являются и средством изучения социальной реальности, попадающей в объектив фотоаппарата. Они не только изображают реальность и заставляют нас выражать эмоции, фотографии могут нас познакомить с историей, культурой, нравами того или иного государства в определенный период времени. Фотографии являются частью нашей духовной жизни, инструментом эмоционального постижения мира. Они могут заинтересовать, привлечь к себе внимание и заставить задуматься. Визуальные образы проникают в душу. Но им нужна «поддержка». Этой поддержкой и выступают слова, художественные тексты. Именно они дополняют, помогают передать эмоции, раскрывают окружающий нас мир более точно и насыщенно.

Список литературы:

1. Петровская Е.В. Непроявленное: Очерки по философии фотографии. – М., 2002.
2. Simmel Georg. Sociology of the Senses. Visual Interaction // Introduction to the Science of Sociology / Red. Robert Park, Ernest Burgess. Chicago: University of Chicago Press. 1921
3. Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод Исследования: учебник/ пер. с польск. Н.В Морозовой, авт. вступ. ст. Н.Е. Покровский. - М.: Логос, 2007, с. 168
4. Юрий Лотман. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. - Таллин.: Ээсти Раамат, 1973
5. Богданова Н. М. Фотография как объект социологического познания: автореферат дис. канд. социол. наук. — М., 2014

↓

Память и беспамятство души:
виды и функции детских впечатлений героя
в произведениях русской литературы XIX в.
(на примере произведений А.С. Пушкина
«Капитанская дочка», И.С. Тургенева «Отцы и
дети», И.А. Гончарова «Обломов»,
Ф.М. Достоевского «Подросток»)

Киселева Полина Дмитриевна,
Фонарев Владислав Евгеньевич
Научный руководитель: Сологубовская Лариса Владимировна
Минск

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства!
Как не любить, не лелеять воспоминания о ней?
Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу
и служат для меня источником лучших наслаждений.
Л.Н. Толстой

Формирование личности человека во многом зависит от детского периода, точнее от тех впечатлений, которые были получены в детстве. Эти впечатления будут влиять на мировоззрение, миропонимание человека в зрелом возрасте, определять его поступки и социальное поведение. Важное значение приобретают не только наличие ярких воспоминаний, но и отсутствие таковых. Об этой важной особенности детского периода в судьбе человека известно со времён З. Фрейда и К. Юнга.

И философы, и педагоги, и психологи утверждают, что детские годы, точнее те ощущения, впечатления, воспоминания, которые получены в этот период, будут с человеком всю жизнь. Они могут быть как источником вдохновения, силы в переломные моменты жизни, так и источником слабости, комплексов, порочности. Чем больше травм получит ребенок в первые годы своей жизни, тем тяжелее ему будет справляться с жизненными трудностями; чем больше любви и внимания он впитает в этот промежуток времени, тем более плодотворной и успешной будет его жизнь.

Писатели давно обратили внимание на важность детских впечатлений для последующей жизни человека и использовали их для раскрытия образов героев своих произведений. Воспоминания могут вводится различными способами в текст произведения: сон, письмо, рассказ другого персонажа, авторское отступление, дневниковые записи. Каким бы образом не были введены воспоминания, они играют не последнюю роль в раскрытии сущности героя, в понимании его поступков, объяснении его поведения.

В романах А.С. Пушкина «Капитанская дочка», И.С. Тургенева «Отцы и дети», И.А. Гончарова «Обломов» изображены два типа героев: первый тип героев обладает памятью души – воспоминаниями детства, второй тип наделен беспамятством души – отсутствием воспоминаний детства. Исключение составляет роман Ф.М. Достоевского «Подросток», в котором представлен один герой, обладающий памятью души, но демонстрирующий различные варианты влияния детских воспоминаний на формирование личности и характера человека и вытекающие из этого поступки.

В данном исследовании для нас интерес представляют воспоминания о детстве литературных героев в произведениях русской литературы XIX века на примере названных выше романов. Проанализировав наличие или отсутствие детских воспоминаний героев и ключевые моменты, с ними связанные, мы попытаемся определить их виды и функции в структуре произведения и в становлении личности героя, степень их влияния на его поступки и мировоззрение.

Исследований, посвященных изучению детских воспоминаний в произведениях русской литературы, практически нет. Это объясняется тем, что воспоминания героев рассматриваются в рамках других тем: при исследовании проблематики, композиции произведения, образов литературных героев. Однако воспоминаниям о детстве, как правило, отводится не первое место в раскрытии образа литературного героя. Мы же считаем, что воспоминания играют одну из главных ролей в становлении личности, формировании характера героя и заключают в себе причины тех или иных его поступков, влияют на его судьбу.

Актуальность работы заключается в изучении видов и функций детских впечатлений в произведениях русской литературы XIX века с точки зрения их влияния на становление личности, формирование характера и судьбу литературного героя.

Цель исследования: с помощью анализа образов литературных героев и ключевых моментов произведений, связанных с ними, определить виды и функции детских впечатлений в произведениях А.С. Пушкина «Капитанская дочка», И.С. Тургенева «Отцы и дети», И.А. Гончарова «Обломов», Ф.М. Достоевского «Подросток».

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Дать определение понятиям «композиция», «сюжет», «внесюжетные элементы», «образ литературного героя». Определить элементом композиции или сюжета являются детские впечатления, их функции в рамках произведения и в структуре образа литературного героя с теоретической точки зрения.
2. Проанализировать образы литературных героев и ключевые моменты в произведениях, связанные с детскими воспоминаниями: вид детского воспоминания, место, занимаемое в произведении, его влияние на характер и судьбу героя. Сделать вывод о видах и функциях воспоминаний о детстве в художественной ткани произведения и в структуре образа героя.

Объект исследования: романы А.С. Пушкина «Капитанская дочка», И.С. Тургенева «Отцы и дети», И.А. Гончарова «Обломов», Ф.М. Достоевского «Подросток».

Предмет исследования: детские воспоминания Петра Гринева, Алексея Швабрина, Ильи Обломова, Андрея Штольца, Аркадия Кирсанова, Евгения Базарова, Аркадия Долгорукова.

Для достижения поставленной цели, учитывая специфику материала, мы использовали такие методы, как концептуальный, сопоставительный, описательный.

Теоретико-методологической основой работы послужили учебные пособия «Принципы и приемы анализа литературного произведения» А.Б. Есина и «Введение в литературоведение» под редакцией Л.М. Крупчанова; научные работы и статьи таких исследователей и критиков, как Страхов Н.Н. «Критические статьи о И.С. Тургеневе и Л.Н. Толстом», Серденко И.И. «Виды и функции воспоминаний о детстве в произведениях Ф.М. Достоевского», «Метафизический и функциональный аспекты «сна Обломова» в романе И. А. Гончарова «Обломов»» Д.Л. Башкирова,.

Теоретическая ценность исследования данной работы в том, что в процессе анализа функций детских воспоминаний героев в произведениях русской литературы XIX развивается интерес учащихся к литературе как искусству слова; учащиеся подготавливаются к процессу непрерывного образования и самообразования; овладевают опытом научной исследовательской деятельности.

Практическая ценность исследования. Проведённое исследование призвано расширить знания учащихся в области литературы, литературной критики. Обучить глубокому анализу литературного произведения с целью развития аналитического мышления, умения соотносить художественное произведение и явления окружающей действительности. Воспитать, на примере произведения, человека с глубоким гуманистическим мировоззрением, самостоятельным мышлением, с развитым чувством национального и личного самоуважения, человека, чуткого к социальному полифонизму жизни, способного к нравственному самосовершенствованию, интеллектуальному и духовному развитию.

В ходе исследования мы пришли к следующим **выводам**.

Внутреннее содержание образа литературного героя определяется характером, который кроет в себе причины и мотивы тех или иных его действий. Характер формируется под воздействием множества факторов: среды, в которой он воспитывался, условий и обстоятельств его жизни в детский, юношеский и зрелый периоды.

В структуре произведения детские воспоминания являются и композиционным приемом и сюжетным «внесценическим» эпизодом: хроникальный сюжет, свободная композиция, прием ретроспекции. Иногда воспоминания представляют собой внесюжетный элемент и являются частью психологического портрета героя. Отсутствие в произведении детских воспоминаний также имеет большое значение для понимания образа литературного героя. Отнесенность воспоминаний к композиции или к сюжету зависит от вида воспоминания и его функции в произведении.

Детские воспоминания, или впечатления, могут быть различного вида, в зависимости от функций, которые они выполняют в произведении, роли в судьбе героя. Это может быть отрывок текста, включенный автором в повествование, который по смыслу и стилю выделен из общей ткани художественного произведения: сон-воспоминание, записки, письма, развернутая биография. Авторы могут и не включать в произведение собственно детских впечатлений героя, а лишь указывать на их наличие с помощью специально маркированной лексики: «вспомнил», «сердце радостно сжалось при воспоминании», «сладко засыпать в родном доме» и т.п.

По своей внутренней природе впечатления детства делятся на сознательные, или осознанные, и подсознательные, или неосознанные. Сознательные воспоминания присутствуют в тексте в виде записей самого героя. Подсознательные воспоминания обычно возникают как сон-воспоминание или как ощущение, чувство героя, передаваемое автором с помощью специально маркированной лексики.

Нами были рассмотрены образы Петра Гринева и Алексея Швабрина в произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка», Ильи Обломова и Андрея Штольца в произведении И.А. Гончарова «Обломов», Аркадия Кирсанова и Евгения Базарова в произведении И.С. Тургенева «Отцы и дети», Аркадия Долгорукова в произведении Ф.М. Достоевского «Подросток» с точки зрения наличия или отсутствия детских впечатлений в структуре повествования, их функции в произведении, а также степени и характера влияния на личность и судьбу героев.

Детские впечатления Петра Гринева являются экспозицией и тесно связаны с эпиграфом, который завершается вопросом: «Да кто ж его отец?» С образа отца и начинаются мемуары Петра Гринева. Это ключевой образ в воспоминаниях героя, так как отец оказал сильное влияние на формирование личности героя.

Воспоминания о детстве у Петра спокойные, радостные, однако лишенные психологизма: герой не пытается проанализировать свое душевное состояние в то время, не стремиться объяснить свои дальнейшие поступки с помощью детских впечатлений. Воспоминания героя о детстве выполняют функцию предыстории.

Алексей Швабрин не вспоминает о детстве в тот период жизни, который описан в произведении. Это в некоторой степени можно объяснить тем, что не он

автор мемуаров. Мы знаем, что ему дали прекрасное образование, но, видимо, забыли воспитать душу, что привело к ее «беспамятству». А «беспамятство» души влечет за собой ее гибель. Как справедливо заметил Стародум, «человек без души – зверь». Жизнь Швабрина замыкается на нем сегодняшнем и заключена в настоящем, она исчерпывается расчетливостью и эгоизмом. Ничто не свято для Швабрина, потому что нет у него основы, опоры, которая формируется в детстве и питает человека на протяжении жизни.

Детские воспоминания Ильи Ильича носят подсознательный характер и представлены как сон, включенный в роман отдельной главой. Сон-воспоминание возникает в переломный момент в жизни героя. Это ответ на духовные искания Обломова, поскольку в них заключен тот образ жизни, к которому подсознательно, а затем и сознательно стремится герой.

Воспоминания героя выполняют несколько функций. Во-первых, это предыстория, из которой мы узнаем реалии, в которых вырос и воспитался герой. Во-вторых, эти воспоминания важны самому герою для разрешения внутренней дилеммы: почему он такой? Читателю они необходимы, чтобы понять суть личности героя, разобраться, что стало причиной жизненной трагедии Обломова. В-третьих, благодаря воспоминаниям герой реализует идеал своей жизни.

О детстве Штольца мы узнаем из авторского отступления, в котором он дает нам полные биографические сведения. Сам же Андрей о своем детстве не вспоминает, однако те впечатления, которые были им получены в ранний период жизни, сформировали его как личность. Все, что связано с детскими годами, для него дорого. Это подтверждает участливое отношение героя к Обломову. Их связывают детские воспоминания, и этого оказалось достаточно для того, чтобы Штольц не тяготился дружбой с Ильей Ильичом.

Основной функцией описания детства Штольца является биографическая, собственно предыстория, однако она позволяет понять суть его характера.

В произведение «Отцы и дети» Тургенев не включает детских воспоминаний Аркадия Кирсанова и Евгения Базарова, что объясняется отчасти юным возрастом героев.

Однако наличие у Аркадия Кирсанова ярких детских впечатлений показано автором с помощью специально маркированной лексики: «несмотря на детскую радость, его наполнявшую», «сердце начало невольно сжиматься», «сладко засыпать в родимом доме», «овладело радостное чувство» и т.п. Основная функция детских впечатлений Аркадия – преображающая. Именно воспоминания о детстве являются опорой в период формирования личности героя, помогают ему стряхнуть с души тленную философию нигилизма и преобразится к новой, полной чувств и красок жизни.

О детских годах Евгения ничего толком не известно, так как «воспоминания детства не имели власти над ним», поэтому он не считает нужным вспоминать об этом периоде жизни. Функция отсутствия детских впечатлений заключается в указании на духовную бедность, нищенство героя, который сделал неверную ставку, воспитав себя на зыбком песке чужих убеждений. И вот они развеялись, не оставив после себя ничего, а проанализировать произошедшее герой не считает нужным.

Записки Аркадия Долгорукого представляют собой юношеские воспоминания о недавнем прошлом, однако они включают в себя и детские воспоминания, которые имели непосредственное влияние на становление личности героя, сказались на его судьбе.

Воспоминание о встрече с Версиловым, точнее те впечатления, которые она после себя оставила в подсознании героя, стали толчком к пробуждению сознания и предопределили путь Аркадия к «безобразию». А воспоминания (также на уровне подсознания) о матери Софье Андреевне Долгорукой являются поворотным моментом в судьбе героя – моментом переоценки ценностей, обращения к благообразию. Аркадий, выстраивая свои детские воспоминания, прослеживает свой «путь от безобразия к благообразию, от заблуждений к преображению».

Роман Ф. М. Достоевского «Подросток» переполнен детскими впечатлениями, которые выполняют функции предыстории, преображения, опоры.

Итак, детские впечатления, введенные в художественную ткань произведения, выполняют различные функции: предыстория, преображение, опора. Отсутствие же детских воспоминаний в художественном тексте указывает на духовную бедность героя и замкнутость его на себе сегодняшнем.

Неслучайно русские классики придавали особое значение детским воспоминаниям, считали их решающими в становлении и воспитании человека, его преображении в критические периоды жизни. Осторожно и бережно следует относиться к детству, чтобы не ранить детскую душу злобой, непониманием, ложью и другими пороками, которые будут впоследствии оказывать влияние на поступки человека в течение всей его жизни!

↓

Проблема нравственного выбора в современной литературе (на примере романа Джона Бойна «Мальчик на вершине горы»

Корнеева Маргарита Владимировна

Научный руководитель: О. С. Корнеева

В исследовании я попыталась вникнуть в саму сущность двух слов – выбор и нравственность - что они значат для каждого, и как мы поведем себя в ситуации, подталкивающей нас на безнравственное преступление, против устоявшегося мнения о

чистоте человеческой души и о нравственности, против законов божьих. Наиболее полно в современной зарубежной литературе эту тему раскрывает Джон Бойн в своём романе «Мальчик на вершине горы».

Постепенная трансформация личности ребенка под влиянием идей нацизма в книге показана до ужаса правдоподобно. Вчера лег спать Пьеро, сегодня с утра проснулся уже Петер. Ради своей страны и фюрера он, как и сотни тысяч таких же детей, как он, готов на все.

Почему Джон Бойн обращается к такому сюжету? Что же подтолкнуло его на такой выбор? Адольф Гитлер когда–то сказал, что хочет поднять новое поколение, которое заставит содрогнуться весь мир. Ему нужна молодежь выдающаяся, бесстрашная. Она научится думать только о Германии и действовать во имя Германии.

Теперь давайте разберемся, почему автор ставит перед нравственным выбором ребенка? Джон Бойн описал в общем-то типичное для тех времен воспитание в духе нацистской идеологии. Дети и подростки вырастали в итоге настоящими фанатиками.

Пьеро свой выбор сделал, проявив малодушие. У парнишки 13 лет, оказавшегося у вершины власти, просто вскружило голову. Он встал на сторону зла.

В ходе работы были получены данные, свидетельствующие о том, что наиболее важными учащиеся считают следующие нравственные качества: честность, ответственность, достоинство, вежливость, честь, совесть и справедливость, принципиальность, терпимость и патриотизм. Оценивая себя, ребята отдают предпочтение таким качествам как достоинство, честь, ответственность, справедливость, гуманизм.

Список литературы:

1. Джон Бойн. Мальчик на вершине горы.
2. Ницше. Сочинение в 2-х томах -М: 1990, т. 1 НИИОП АПНСССР, 1988.
3. Большой энциклопедический словарь. Языкознание / гл.ред. В.Н. Ярцева. М.: Науч. изд-во «Большая Рос. Энциклопедия», 2000. 688с.: ил.

↓

«The ways of using the Artificial Intelligence **in the process of preparing for the examinations»**

Кучеров Иван Ильич и Калинина Анастасия Никитична

Научный руководитель: Иевлева Виктория Викторовна

Nowadays new information technologies provide powerful tools for the development of mental abilities. New information technologies are radically changing the ways implementation of mental operations.

The relevance of this work lies in the following: It requires to search new ways and types of teaching in the system of education, according the development of society, progresses in the sphere of scientific techniques, and some cases that we are facing in everyday life. It is believed that Artificially Intelligent computers will be obviously used in the field of education.

The **main aim** of our project is to find out the specific features of Artificially Intelligence in the field of education, especially in the process of studying of foreign languages and preparing for the examinations today and in the next few years.

According our researching we have solved the following **tasks**:

1. to found and define the Artificially Intelligent
2. to inquire the advantages and disadvantagesof AI
3. to determine the role of AI in education
4. to describe the physiological point of view for using AI in educational processto explain the necessity and importance of AI.

Our **using methods and techniques**:

1. The theoretical analyze and combine scientific literature and webs' sites information;
2. Social research and interviewing;
3. Discussing;
4. Practical tasks and experiments.

New information technology is a very strong source for developing intellectual abilities of cultural development and changing values of young generation have become more and more actual. Also due to a technological progress, we have got great opportunities to express our identity. We live in the world where financial and material values are on the first level of priorities.

Progress in AI has been impressive, but there is still much work to be done to advance learning science. While some progress is being made to bring AI to the education space as described above, these efforts pale in comparison to advancements in the non-education space. Technology will fundamentally change the authority processes in education, and it will be the learners themselves who decide what, when and where they want to learn.

References:

1. Danilchuk, E.V. Information technologies in education: manual / E.V. Danilchuk. - Volgograd: Change, 2006.
2. Gershunsky, B. S. Computerization in education: problems and prospects: textbook / B. S. Gershunsky. - M.: Pedagogics, 2005.
3. Dr. Jose L. Garscia Artificial Intelligence in Education / University of Cantabria, 2013
4. Nils J. Nilsson, The Quest for Artificial Intelligence: A History of Ideas and Achievements (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2010).

↓

Анималистический образ рыбы в рассказах В.Астафьева «Царь-рыба», Э.Хемингуэя «Старик и море» и П.Ойунского «Мальчик, крутящий сак»

Кынатов Александр-Булат Юрьевич

Научный руководитель: Корякина Раиса Архиповна

с. Верхневилюйск

Моя работа посвящена актуальной проблеме взаимоотношения человека и природы в современной литературе. Анималистический образ - это образ животного, через которого авторы иносказательно раскрывают актуальные проблемы современного общества. Анималистическая тема по праву может быть отнесена к так называемым «вечным» темам в литературе и искусстве. Зародившись на заре человеческой цивилизации, она прошла долгий путь развития и в фольклоре, и в письменной литературе. Литературную анималистику можно рассматривать как одно из ярких направлений в русской литературе различных исторических эпох. Какова роль анималистического образа рыбы в художественных произведениях русского писателя В.Астафьева, американского писателя Э.Хемингуэя и якутского писателя П.Ойунского? Вот вопрос, на который я пытался ответить, исследуя тексты художественной литературы и анализируя проблему экологии через призму нравственности.

Цель моего исследования: выявить роль анималистического образа рыбы в произведениях В.Астафьева, Э.Хемингуэя и П.Ойунского.

Для достижения данной цели мы сначала сравнили героев Астафьева, Э.Хемингуэя и П.Ойунского и выяснили в них общие черты и различие. Исследование анималистических образов Рыб в рассказах провели по следующему плану: 1. Ловля рыбы в рассказах; 2. Поединок; 3. Отношение героев к Рыбам; 4. Символика Рыбы в рассказах.

В ходе работы использовались такие методы исследования, как сравнение, сопоставление, обобщение.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в работе произведение русского писателя изучается в контексте с якутской и зарубежной литературой.

Практическая ценность: моя работа может быть полезна для учителей, студентов, для учеников старших классов.

Изучив и сопоставив рассказы, мы пришли к следующим выводам:

1. Анималистические образы рыб в рассказах писателей раскрывают духовное состояние общества, отношение человека к природе. Ловля рыбы оказалась для трех героев трудной задачей. В данном эпизоде рыбы олицетворяют Природу, которую нельзя победить. Природа властвует над человеком.
2. В поединке с рыбой герой В.Астафьева понимает: смысл жизни не в наживе, а в том, что всегда надо оставаться человеком.Герой Э.Хемингуэя в жестокой схватке с гигантской рыбой восхваляет рыбу. Он воспринимает её как равного соперника. Герой П.Ойунского воспринимает природу как кормилицу, дающей человеку все, чтобы он выжил в суровых условиях севера.
3. В рассказе В.Астафьева рыба – символ нравственного начала, который заставляет героя пересмотреть свои представления о жизни. В рассказе Э.Хемингуэя рыба – символ вечности, и человеку нельзя одержать победу над вечным. В рассказе П.Ойунского рыба – символ стремления к лучшему, символ преодоления трудностей в пути к достижению цели. В символической картине единоборства человека с природой победа не может быть ни на чьей стороне. Природу нужно знать, чувствовать, мудро использовать ее законы, как это делает маленький герой П.Ойунского. В этом заключается роль анималистического образа рыбы в рассказах писателей.

Список литературы:

1. А.В.Леденев,Т.В.Леденева. Сравнительное изучение русской и англоязычной литературы. М.: Дрофа, 2007 г.
2. Грибанов Б. Эрнест Хемингуэй: жизнь и творчество. Послесловие //Хемингуэй Э. Избранное. М.: Просвещение. 1988 г.
3. Дёмин А. С. Древнерусская литературная анималистика /А. С. Дёмин // Древнерусская литература: Изображение природы и человека. Коллективная монография. – М.: Наследие, 1995. – С. 89-126.
4. Караковский Алексей. Литературный анимализм как метод и руководство к действию (Уроки словесности: Точки над i) [Электронный ресурс] /Алексей Караковский. – Режим доступа: http://intellika.info/publications/ 255/http://www.epygraph.ru/text/8

↓

Влияние творчества Лорда Джорджа Гордона Байрона на творчество Александра Сергеевича Пушкина на примере поэм «Корсар», «Кавказский пленник» и «Бахчисарайский фонтан»

Лапина Софья Вадимовна

Научный руководитель: Краснова Екатерина Михайловна

Красноярск

Влияние одного писателя и его творчества на творчество другого является распространенным явлением в современном искусстве, а также в литературе и искусстве прошлых столетий. Говоря о А.С. Пушкине и Дж. Бароне, мы говорим о романтизме в литературе, о теме свободы в знаменитых поэмах этих двух великих поэтов своей эпохи. Именно английский (активный) романтик Дж. Байрон воодушевил своих последователей идеями свободы, среди которых были русские (пассивные)

романтики, поэтому, история нашего вопроса довольно сложна, так как тема влияния Дж. Байрона на А.С. Пушкина обсуждается в русской науке и критике. В обсуждении этой темы участвовали известные литературоведы и лингвисты, такие как В.В. Виноградов, Ю.М. Лотман и, особенно, В.М. Жирмунский, так как в основе нашего исследования лежит его работа «Байронизм как историко-литературнаяпроблема». Его работа представляет собой глубокую законченную мысль, которая раскрывает всю суть проблемы и отвечает читателям на возникающие вопросы, при работе с творчеством Дж. Байрона и А. С. Пушкина.

Известно, что А.С. Пушкин в своем творчестве обращался к творчеству Дж. Байрона. Современники А.С. Пушкина также читали поэмы Дж. Байрона. Актуальность нашей работы обусловлена тем, что для оценивания интерпретации А.С. Пушкина, нужно уметь видеть и понимать параллели А. С. Пушкина с текстами Дж. Байрона.

Целью работы является определение сходств и различий поэм «Корсар», «Кавказский пленник» и Бахчисарайский фонтан», а также определение, в какой степени А.С. Пушкин опирался на творчество Дж. Байрона в поэмах «Бахчисарайский фонтан» и» «Кавказский пленник».

В соответствии с целью мы выделили следующие задачи:

1. Проанализировать доступную критическую литературу;
2. Изучить истории и причины написания поэм «Корсар», «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан»;
3. Сравнить поэмы на уровне сюжета, образов главных героев, хронотопа, темы и идеи;
4. Выявить причину сходства и различия поэм.

Методами исследования является историко - биографический сравнительно-сопоставительный метод

В ходе научной работы, мы выяснили ,что А.С. Пушкин был готов к влиянию английского романтика, он вдохновлялся байроновскими образами персонажей в романах.[1] В связи с этим, А.С.Пушкин трансформировал образы героев (Конрад - пленник, Гирей), использовал особенности жанра (новеллистическая поэма), разделил сюжетные линии («Конрад + Медора» - «Бахчисарайский фонтан» и «Конрад + Гюльнар» - «Кавказский пленник), композицию Дж. Барона под свой индивидуальный стиль.[2] Таким образом, каждая из поэм имеет черты поэмы «Корсар». Поэма «Кавказский пленник» имеет много схожих черт с «Корсаром» на уровне сюжета, в то время как «Бахчисарайский фонтан» практически не имеет схожих черт с байроновской поэмой «Корсар», так как, «Бахчисарайский фонтан» написан чуть позже, чем «Кавказский пленник», вероятнее всего, у А.С. Пушкина уже сформировался свой индивидуальный стиль. Следует заметить, что А.С. Пушкин в свою поэму «заимствовал» образы героев Дж. Байрона, а не идею или сюжет.[2] Особое внимание следует уделить главным героиням поэм, так как, героини поэм Дж. Байрона идентичны героиням А. С. Пушкина. Героини хотят быть свободными, любить и быть любимыми, но весь сюжет не окружен вокруг героинь.

Таким образом, нами была подтверждена выдвинутая в начале нашего исследования гипотеза, что в произведениях А.С. Пушкина можно найти общие черты на уровне жанра, сюжета, композиции, образов героев с произведениями Дж. Байрона, так как, А.С. Пушкин «учился» у Дж. Байрона и вдохновлялся им. Различие поэм заключается в том, что со временем, у А.С. Пушкина сформировался свой стиль и у него уже не было необходимости обращаться к творчеству Дж. Г. Байрона.

Список литературы:

1. И. Жирмунский «Байронизм Пушкина как историко–литературная проблема» //«Пушкинский сборник» под редакцией Н. В. Яковлева 1922г.
2. Жирмунский «Байрон и Пушкин» из истории романтической поэмы// «ACADEMIA» Ленинград1924г.

↓

Драма Максима Горько «На дне» с точки зрения философии постструктурализма

Мигаль Александр Викторович
Научный руководитель: Венедиктова Тамара Николаевна
Красноярск

Тот факт, что Максим Горький является одним из самых изучаемых российско-советских писателей, – общеизвестный. Это неудивительно, ведь его творчество активно спонсировались и продвигались советской властью на протяжении всего её существования. Во времена развитого социализма, писатель и вовсе приобрёл настоящий культ. Его именем по сей день названы улицы, библиотеки, дома культуры, станции метро и т.д. Но, по нашему мнению, былой идеологический аппарат преломлял идеи автора лишь относительно классовой и патриотической патетики, в связи с чем интерес к его творчеству у современного читателя угас.

Актуальность нашей работы заключается в том, что в общественном сознании Горький твёрдо закрепился как представитель критического реализма, поэт обездоленных и босяков. Однако современные учёные-литературоведы, в частности Павел Басинский («Горький») [1]и Дмитрий Быков («Был ли Горький?») [2], активно переосмысляют творчества автора, сосредотачиваясь на ранее не изученных деталях и находя в нём новую проблематику. В наибольшей степени нашу исследовательскую группу заинтересовала работа Павла Басинского [1]. Он акцентирует внимание прежде всего на философском сегменте творчества писателя и выдвигает смелый тезис о том, что

Максим Горький является автором концепции новой постмодернистской «религии человека». Это подвигло нас рассмотреть произведения Максима Горького с точки зрения французского постструктурализма середины 20-го века, который является догматичнойфилософской основой постмодерна, как культурного течения. Слово «постструктурализм» связано с названием другого философского течения — структурализма, из которого постструктурализм вырос и который он преодолевал.

Главное отличие постструктурализма от структурализма заключается в его отказе от понятий структуры и системы, от структуралистского универсализма, теорецизма и сциентизма.

При выборе объекта исследования было решено остановиться на драме «На дне», которая, по мнению многих литературоведов, является квинтэссенцией философского творчества Горького. Ведь в ней морально-нравственный индивидуализм и конфликт мировоззрений выходят на первый план, ставя читателя перед сложным выбором между крайностями. Но возможно ли найти в нём черты постмодернизма? Именно этот вопрос лёг в основу выборатемы нашего исследования: «драма Максима Горького «На дне» с точки зрения философии постструктурализма».

Цель работы: доказательство наличия в драме Максима Горького «На Дне» черт постмодернизма

В соответствии с темой исследования мы выделили следующие задачи:

1)обобщить идеи и тезисы философов-постструктуралистов;

2)проанализировать философию драмы «На дне» с помощью методик постструктурализма;

3)сравнить идейное начало произведения с мыслью французской философии середины 20-го века;

4)сделать вывод о наличии или отсутствии черт постмодернизма в драме «На дне».

Теоретическая значимость работы сводится к конкретизации существующих представлений о философии постструктурализмаи доказательство её применимости относительно творчества Максима Горького

Новизна нашей научной работы обусловлена постановкой новых целей и задач в исследованиях на стыке философии как особой формы познания текста и литературы как вида искусства

Объектом для исследования послужила драма Максима Горького «На дне».

Предмет исследования – признаки постмодернизма в драме Максима Горького «На дне»

Методы исследования включают в себя анализ ключевых работ постструктурализма, драмы Максима Горького «На дне».

В результате нашей работы мы выполнили все изначально поставленные задачи. То есть обобщили идеи и тезисы философов-постструктуралистов, проанализировали философию драмы «На дне» с помощью методик постструктурализма и сравнили идейное начало произведения с мыслью французской философии середины 20-го века.

Таким образом, продуктом нашей работы стало аргументированное доказательство наличия черт постмодернизма в драме Максима Горького «На дне». Из этого мы можем сделать вывод о принадлежности «На дне» к числу переходных, «рубежных» произведений, которое имеет некоторые предпосылки к последующему зарождению русского постмодернистского течения.

Однако, несмотря на это, потенциал философии постструктурализма как особой формы осознания текста, всё ещё раскрыт полностью. В дальнейшем мы бы хотели продолжать исследование работ видных европейских мыслителей, а так же практиковать их применение относительно произведений русской литературы.

Список литературы:

1. Басинский Павел. Горький. — М.: Молодая гвардия, 2005. — 451 [13] с. — (ЖЗЛ)

2. Быков Дмитрий. Был ли Горький?. — М.: АСТ. Астрель, 2012. — 348 с. — 2000 экз.

↓

Англоязычные сокращения в сети Интернет

Мершина Кристина Александровна

Научный руководитель: Швец Дарья Александровна

Ростовская область, село Самарское

Интернет стал символом нашей эпохи — эпохи информационного общества и на сегодняшний день превратился в явление мирового масштаба, динамика распространения которого не имеет аналогов. Сегодня, в эпоху глобальных коммуникаций, общение в Интернете становится одной из значимых сфер в жизни человека. За последние годы коммуникация между людьми претерпела множество изменений, сочетая в себе новейшие формы общения и традиционные. Язык также реагирует на изменения в обществе и коммуникации между людьми, появляются новые способы коммуникации, а с ними появляются и новые слова. Молодежь создает свой уникальный язык, общаясь в Интернете, который требует интерпретации.

Данное исследование посвящено выявлению особенностей английских аббревиаций в сети Интернет .

Быстрый темп жизни, увеличение масштаба межкультурной интернет-коммуникации привели к тому, что аббревиация стала массовым явлением во многих языках.

В Интернет - коммуникации можно выделить следующие типы сокращений:

а) буквенные сокращения;

б) слоговые сокращения;

в) частичные сокращения;

г) смешанные сокращении;
д) усеченные слова;
е) графические сокращения;
Буквенные терминологические сокращения и английском языке произносятся либо как названия букв, либо как слово, составленное из этих букв; AFK (Away from keyboard) и ROFL (Roll on the floor laughing) Буквенные сокращения пишутся прописными буквами
Сокращения со слитным произношением пишутся строчными или прописными буквами без точек (иногда первая буква прописная, а остальные - строчные): IMHO (In my humble opinion), Sry (Sorry) и т. д.
Буквенные терминологические сокращения, как с алфавитным, так и со слитным произношением активно используются не только в письменной, но и в устной речи.
В отношении происхождения буквенных сокращений интересно отметить следующее. Некоторые исследователи считают, что буквенные сокращения первоначально образуются в письменной речи и лишь с течением времени начинают использоваться в устной речи. Но в действительности часто дело обстоит как раз наоборот, т. е. буквенное сокращение возникает первоначально в устной речи, а потом уже оно входит в состав терминологии.
Буквенные терминологические сокращения образуются сведением первых букв слов, составляющих устойчивое терминологическое словосочетание или сложное слово, в одно слово. Однако иногда, с целью приближения сокращения к произносительным нормам английского языка, в состав сокращенного слова включаются и вторые буквы отдельных слов.
Буквенные терминологические сокращения составляют основную массу терминологических сокращений. Остальные типы сокращений в научно-технической терминологии находят ограниченное применение.
Усеченные слова широко распространены в жаргоне, но в научно-технической терминологии встречаются редко. Как правило, они возникают в жаргоне, но некоторые из них затем проникают и в терминологию.
Нередко новые термины - сложносокращенные слова образуются путем усечения двух слов и слияния их в одно. При этом одно слово теряет начальную, а другое - конечную часть. В качестве примера можно привести слово Gratsu – Congratulation you.
Классификация сокращений с учетом бурного развития интернет коммуникаций в значительной мере облегчит их изучение.
В своей работе «Классификация сокращений в языке Интернета» Баринова С. О. даёт следующую классификацию лексических сокращений:
1. Слоговые сокращения, в состав которых входят часть или части только одного слова (edu – education, sig – signature).
2. Сложнослоговые сокращения, в состав которых входят не только редуцированные формы слов, но и полные слова (WinApp – Windows Application).
3. Инициальные сокращения, в состав которых входят начальные буквы сокращенного словосочетания (PC – Personal Computer).
Инициальные аббревиатуры с буквенным чтением: OIC - Oh, I see, CU - See you, B -be, R - are, How r u? - How are you?
Инициальные аббревиатуры со звуковым чтением или акронимы: LOL -laughing out loud, AFAIK - as far as I know, IMHO - in my humble opinion.
Инициальные аббревиатуры, которые совпадают с английскими словами в их звуковой форме называют омоакронимами :HAND - Have a nice day, AND - any day, AS - another subject. (Баринова С.О., 2007).

Список литературы:

1. Алексеев Д. И. Сокращенные слова в русском языке. – Саратов: СГУ, 1979. – 328 с.
2. Алексеев Д. И. Графические сокращения и слова-аббревиатуры // Развитие современного русского языка. – М., 1963. – С. 49-145.
3. Баринова С. О. Классификация сокращений в языке Интернета. 2007
4. Шаповалова А.П. Аббревиация и акронимия в лингвистике. - Ростов-на-Дону, 2003.
5. Юрьева М. Д. Типология и способы репрезентации сетевого текста (на материале чатов и форумов), диссертация. –М., 2014.

↓

«Сам себе режиссёр» или использование видеороликов на уроках английского языка

Митякина Полина Юрьевна
Научный руководитель: Тарасова Елена Викторовна
пос. Кинельский, Самарская область

На уроках английского языка в нашей школе мы часто просматриваем презентации с картинками, прослушиваем аудиофайлы по темам. Необходимость использования видеороликов на уроках обусловлена требованием времени и не вызывает никаких сомнений. Современные дети живут в мире компьютерных технологий. Поэтому учителю просто необходимо владеть актуальными и наиболее продуктивными методами обучения и новыми образовательными системами. Использование видеороликов дает принципиально новые возможности для повышения эффективности процесса обучения. Для подбора видеороликов необходимо учитывать тематику и актуальность материала. Мною были выбраны три основные темы для видеороликов. Я подготовила и продемонстрировала видеоролики на уроке английского языка. Учащимся моего класса было предложено выполнить задания после просмотра видеороликов. Одноклассники не только успешно выполнили задания, но и отметили интересный урок.

Список литературы:

1. .А.П. Гореликова. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках английского языка с использованием видеоматериалов. - "Каро", Санкт-Петербург, 1998г.
2. Ю.И. Верисокин Видеофильм как средство мотивации школьников при обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе № 5 2003 г. стр.31
3. Использование видео на уроках иностранного языка – Биробиджан Областной институт усовершенствования учителей 2003
4. mirznanii.com

↓

Образ-символ звезды в поэзии (на примере советской поэзии)

Николашкин Александр Владимирович

Научные руководители: Николашкина Алевтина Ивановна, Хобусарова Антонина Гавриьевна

Символизация присутствует во всех областях человеческого знания: в философии, литературе, культуре и т.д. Создание символов и их анализ путем герменевтического подхода прослеживается еще в трудах античных философов. Позднее создание символов на основе самых разнообразных ассоциаций – яркая черта романтической литературы. Однако и писатели-реалисты используют символы, создавая многозначные образы-обобщения, связанные с различными сторонами жизни людей. Таким образом, создание символа автором и истолкование его читателем является сквозным моментом на всех стадиях развития мировой литературы.Образы-символы широко используются в литературных произведениях: в лирике, в эпосе и драматургии. Правильное толкование символов способствует глубокому и верному прочтению художественных текстов. Символы всегда расширяют смысловую перспективу произведения, позволяют читателю на основе «авторских подсказок» выстроить цепь ассоциаций, связывающую различные явления жизни. Энциклопедический словарь российского библиографического института ГРАНАТ определяет термин *символизм* следующим образом: «Символизм - особый способ косвенным путем вызвать в человеческом сознании образ, идею или чувство».

Очень часто в виде образа-символа выступают различные явления природы. Обычно они отражают то или иное состояние персонажей произведений или те или иные общественные явления.Символикой особенно богато лирическое творчество.

Целью нашей работы является сравнительная репрезентация образа-символа звезды в произведениях русской, башкирской, узбекской ,якутской литературы.

Задачи:

- Проанализировать отрывки из произведений русской, башкирской, узбекской и якутской литературы , содержащих образ-символ звезды;
-Провести сравнительный анализ литературных данных с образом-символом звезды.

Объектом работы послужили произведения русской, башкирской , узбекской и якутской литературы , где центральным образом выступает звезда .

Предметом нашего исследования является использование образа-символа звезды .

Работа была проведена методом сравнительно-сопоставительного анализа .

Поэзия послевоенных десятилетий и особенно второй половины 60-х годов отмечается необычайным богатством и разнообразием творческих исканий и открытий. Это интересный и сложный период развития советской поэзии. Его изучение все же еще недостаточно полно представляет это явление в советской литературе. Поэтому и был выбран этот период.

Чтобы выяснить как использовали образ-символ звезды поэты и поэтессы, выбрали таких поэтов советского периода: из якутской литературы поэзия народного поэта Леонида Попова , из русской литературы поэзия Николая Рубцова , из башкирской поэзии Мусы Гали и поэтесс: из якутской литературы Варвару Потапову, из русской литературы Веронику Тушнову и из узбекской литературы Зульфию. Все они писали в советское время и жили в одной стране. Постарались охватить писателей одного периода и одной страны, чтобы сопоставление было объективным.

Работа состоит из 4 частей и заключения.

Часть 1. Советская литература. В этой части коротко охарактеризовали что означает термин советская литература.

Часть 2. Образ-символ звезды в мужской поэзии.

Часть 3. Образ-символ звезды в женской поэзии.

В этих частях мы постарались выявить мотивы обращения поэтов к образу-символу звезды, обнаружить основное значение этого символа, выявить общее и различное (основное назначение всех звезд-символов и отдельные оттенки значения каждого данного образа) в изучаемых произведениях.

Часть 4. Сопоставительный анализ использования образа-символа звезды

Мы считаем, что стихи не делятся по половому признаку – есть стихи или нет. Тем не менее, какие-то особенности мужского и женского «почерка», миро- воззрения и миро- восприятия все же существуют.

Здесь мы сделали сопоставительный анализ мужской и женской поэзии в отдельности. Постарались не затрагивать большого количества произведений, мы лишь привели несколько примеров, чтобы показать, что, несмотря на индивидуальные особенности творчества каждого поэта, в основном их ощущения, впечатления от таинственных светил имели общее направление в передаче образа-символа звезды.

Проанализировав в данной работе использование образа-символа звезды в мужской и женской поэзии советского периода, мы пришли к такому выводу:

1. Выбор этого образа-символа звезды - символа поэзии – обусловлено политической и идеологической жизнью периода 60-70-х годов XX столетия. Это время – время бурных перемен в жизни, время грандиозных строек во всей территории России, это время освоения космоса человеком.
2. Через образ-символ звезды каждый из рассматриваемых поэтов пришел к философскому осмыслению жизни.
3. В отличие от мужской поэзии женская поэзия, конечно, более мягче, чувственнее. Мужчины-поэты более конкретны в выражении своих чувств, мыслей, внутреннего душевного состояния.
4. В произведениях всех поэтов – и мужской, и женской – прослеживается частое использование образа звезды для раскрытия своего внутреннего мира и восприятия мира в целом.

Список литературы:

1. *Введение в литературоведение: Учеб. для филол.. спец. ун-тов / Г.Н. Поспелов, П.А. Николаев, И.Ф. Волков и др.; Под ред. Г.Н. Поспелова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 1988. – 528с.*
2. Энциклопедический словарь российского библиографического института ГРАНАТ, т.17

↓

Влияние поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» на творчество М.А. Врубеля и стихотворение А.А. Блока «Незнакомка»

Опалева Елизавета Викторовна
Научный руководитель: Венедиктова Тамара Николаевна, учитель русского языка и литературы;
Красноярск

Безусловно, образ Демона в творчестве Лермонтова, Врубеля и Блока был неоднократно рассмотрен и даже основательно изучен во многих работах. Но никто не рассматривал образы этих авторов в единстве. Кроме того, неизвестное, связанное с демонизмом, всегда влекло к себе людей и пленяло их умы, как тайна и загадка, поэтому обращение к образу демона будет актуальным всегда.

На основании вышеизложенного мы разработали исследование по **теме** «Влияние поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» на творчество М.А. Врубеля и стихотворение А.А. Блока «Незнакомка»». В данной работе мы сможем определить особенности развития образа демона в творчестве М.Ю.Лермонтова, М.А. Врубеля и А.А. Блока, ответить на вопрос, почему эти три великих человека обращались к этой теме и в чем особенность каждого демона.

В. В. Розанов констатировал, что Демон — человек-гора, какое-то огромное древнее существо, подобное великому Пану; не дух, а блистающее одушевленное тело [1;336]

В своей монографии С. П. Яремич писал: «...фигура Демона с превосходно изогнутыми, тяжелыми руками полна нечеловеческой мощи. И Демон, громадный, мускулистый и недвижный, сидит, обняв колени, в немом раздумьи» [3;54].

По мнению К. В. Мочульского (1948), «Незнакомка — не есть женщина, похожая на звезду: она — звезда. Это — ее прошлое: она сверкнула в небе и упала на землю огненной коме- той. И в этом ее «глухая тайна», отгаданная ясновидцем-поэтом» [2;93].

Цель исследования**:** проследить деконструцию образа Демона из поэмы М.Ю. Лермонтова "Демон" в творчестве М.А. Врубеля и стихотворении А.А. Блока «Незнакомка».

Задачи:

1. изучить историю создания поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон», «демонианы» М.А. Врубеля и стихотворения А.А. Блока «Незнакомка»;
2. рассмотреть приемы создания образа Демона. Определить особенности развития темы демона в творчестве М.Ю. Лермонтова, М.А. Врубеля и А.А. Блока;
3. сопоставить и проанализировать произведения искусства;
4. произвести сопоставительный анализ произведений М.Ю.Лермонтова, М.А. Врубеля и А.А. Блока о Демоне.

Объект исследования**:** поэма М.Ю. Лермонтова «Демон», картины М.А. Врубеля, стихотворение А.А. Блока «Незнакомка».

Предмет исследования**:** образ Демона в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон», картинах М.А. Врубеля, стихотворении А.А. Блока «Незнакомка».

Методы исследования**:** анализ литературного произведения; сопоставление образов Демона в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон», картинах М.А. Врубеля, стихотворении А.А. Блока «Незнакомка»; обобщение и систематизация материала.

Гипотеза: если Врубель в своем творчестве обращался к содержанию поэмы Лермонтова «Демон» и Блок в своем стихотворении обращаются к творчеству Врубеля, то образы Демона Врубеля и Незнакомки Блока мы можем считать деконструированными.

Практическая значимость: результаты нашего исследования заинтересуют учителей – словесников, будут являться полезными для учащихся старших классов на элективных курсах по предметам «Литература» и «МХК».

Наше исследование основано на работах В.Г. Белинского, А.Н. Бенуа, В.Я. Брюсова, А.П. Иванова, М.В. Нестерова, С.П. Яремича, Э.Э. Найдича.

В исследовании нам удалось проследить деконструцию образа Демона из поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» в творчестве М.А. Врубеля и стихотворении А.А. Блока «Незнакомка». Для достижения этой цели мы изучили историю создания

поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон», «демонианы» М.А. Врубеля и стихотворения А.А. Блока «Незнакомка»; рассмотрели приемы создания образа Демона; определили особенности развития темы демона в творчестве М.Ю. Лермонтова, М.А. Врубеля и А.А. Блока; сопоставили и проанализировали произведения искусства; произвели сопоставительный анализ произведений М.Ю.Лермонтова, М.А. Врубеля и А.А. Блока о Демоне.

Таким образом, мы пришли к выводам:

1. Демон Лермонтова – огромное древнее существо; дух анализа, сомнения и отрицания. Герой непримирим с добром, он утратил духовно-нравственные ориентиры, но все же жаждет добра и света. В Демоне бушуют страсти: и ненависть, и любовь.
2. Демон Врубеля получил трактовку «душа». Он не злобный, а страдающий, раздираемый внутренними противоречиями.
3. Незнакомка Блока - «мертвая кукла», «синий призрак», «дьявольский сплав». А так как сам поэт констатировал, что создал бы Демона, подобно Врубелю, если бы мог, но «всякий делает то, что ему назначено», значит, Незнакомка - тот же Демон в женском обличии.
4. Незнакомка отличается от Демонов сильнее, чем они отличаются друг от друга. Ее образ претерпел наиболее серьезную трансформацию.
5. Творчество М.Ю. Лермонтова, М.А. Врубеля и А.А. Блока объединяет тема демонизма. Демонические черты присущи и Демону Лермонтова, и Демону Врубеля, и Незнакомке Блока. Этот факт объясняется влиянием творчества Лермонтова на Врубеля и творчества Врубеля на Блока некоторое время спустя.
6. Герои имеют общие черты (персонажи являются властными, влекущими, тревожащими, загадочными, величественными и т.д.) и различные (Незнакомка имеет женский облик, в ней присутствуют повадки кокетки, в то время, как Демоны являются скорее духами, древними существами; Незнакомка не жаждет добра, в ее душе нет места доя чувств и страстей, чего нельзя сказать о Демонах; Лишь Демон Врубеля получает трактовку "Душа" и т.д.).
7. Творчество Лермонтова и его поэма повлияла на творчество Врубеля, им были написаны его Демоны. А непосредственно Врубель своими картинами повлиял на Блока. Блок говорил: «Если бы я обладал средствами Врубеля, я бы создал Демона; но всякий делает то, что ему назначено». Деконструкция происходит за счет закрепления персонажей за определенным полом. Демон Лермонтова обладает исключительно мужскими чертами. Демон Врубеля объединяет мужские и женские черты, прототипом образа является женщина. А в стихотворении Блока изображена женщина (с вуалью, бездонными синими очами, духами, перьями на шляпке). Таким образом, происходит деконструкция образа лермонтовского героя.

Список литературы:

1. Лермонтовская энциклопедия / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Науч.-ред. совет изд-ва «Сов. Энцикл.»— М.: Сов. Энцикл., 1981.
2. Мочульский К.В. Александр Блок // Мочульский К. Александр Блок. Андрей Белый. Валерий Брюсов / Сост. В. Крейд. М.: Республика, 1997.
3. Яремич С.П., Михаил Александрович Врубель. Жизнь и творчество, изд. И. Кнебель, М., 1911, 54

↓

Анализ метода ритмико – гармонического параметра текста лимерики

Павлова Раиса Владиславовна, Терентьев Василий Васильевич
Научный руководитель: Григорьева Раиса Дмитриевна
Республика Саха (Якутия) Вилюйский район с. Тосу

Актуальность исследования определена тем, что понимание языка лимериков требует от читателя знаний в области не только лингвистической и стилистической, но и фонетической организации английской речи в особенности ее ритма, ударности, безударности, что составляет прекрасным материалом для выработки правильной рифмы и ритмы. Поэтому главным аспектом данного исследования является выявление «профиля ударности» лимерики. Именно здесь открываются возможности живого и эмоционального восприятия стиха; дает возможность свободного диалога с автором, сравнить изучаемое произведение с другими и понять, что же в нем ритмико-гармоническая точность лимерики.

Цель данной работы:
Анализ метода ритмико – гармонического параметра текста лимерики.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие ***задачи:***

- изучить теоретический материал о математико-гармоническом анализе;
- выявить метод ритмико-гармонической точности лимерики;
- создать собственное построение «профиля ударности» текста лимерики на английском и русском языках.

Объектом исследования является тексты лимерики на английском Э. Лира и русском переводе С. Маршака.

Предметом исследования является математико - гармонический анализ текста лимерики на двух языках.

Методом исследования является собственное построение «профиля ударности» текста лимерики на двух языках.

Гипотеза исследования: Если учащиеся научатся читать с глубоким проникновением стихов на английском языке и его переводы, то такой навык

будет очень полезен в дальнейшей самостоятельной работе над языком, создаст понятие гармонии чтения английского стиха. Основное внимание, поэтому будет сосредоточено на ритмике восприятия стиха.

Практическая значимость: в работе представлены основные результаты исследования ритмико-гармонических параметров лимерики Эдварда Лира. Инструментом исследования является метод ритмико-гармонической точности, в основе которого лежит принцип "золотого сечения" и числовые динамические ряды Фибоначчи. Последовательно рассмотрены результаты в виде чисел, сумма ударности, безударности, т.е. «профиль ударности». Мы с помощью формулы Фибоначчи решили и выявили «профиль ударности» на Excel программе.

Доклад написан для того, чтобы помочь читателям развить высокую культуру чтения стиха, т.е. получать при чтении не только языковую и сюжетную информацию, но и изучать гармонии стиха. Но для понимания эмоционального, оценочного и экспрессивного существа текста стиха, важны все его стороны: темы, образы, лексика и ритмический профиль.

В работе были выполнены анализы десяти лимериков Э. Лира, сопоставляя с переводом С. Маршака. Эти лимерики больше понравились по смыслу и по анализу. Сложный этап анализа, требует от нас внимания, вдумчивости, глубины проникновения в авторские проблемы.

Наш анализ стиха только лишь дополняет, уточняет и, в ряде моментов, их развивает. Причина, которая обусловила появление этой работы, заключена в определенном противоречии между эстетическим пониманием сущности ритма стихотворного текста, потому что гармония стиха, ощутимая, прежде всего в гармонии ритма, проявляет себя в строфе стихотворного текста, которая является мерой самоограниченного саморазвития поэтической мысли.

Для выявления метода ритмико-гармонической точности лимерики мы в Excel программе записывали строки стиха в столбце 3, а слева от него помещали номера строф и строк. Далее в столбец 4 записали символы латинского алфавита, отмечающие рифмующиеся пары строк. Затем подсчитывали суммы ударений по горизонтали и по вертикали (показатель «Сумма ударений»), затем – процентное отношение суммарного числа ударений стопы к общему числу строк, то получится так называемый «профиль ударности» текста лимерики. «Профиль ударности» является важнейшим исходным параметром для всех последующих действий, включая анализ ритмики лимерики, выявления и обоснования ритмических законов.

Наши расчеты показали, что для всех строф лимерики Э. Лира величина относительной ритмической устойчивости возрастает ко всей строфе в пропорции. Более того, мы рассмотрели поведение того же показателя в русском переводе лимерики С. Маршака.

Итак, центральным для гармонического стиховедения является понятие гармонии, а методом изучения гармонии лимерики и русского перевода является метод ритмико-гармонической точности, использующий принцип «золотого сечения». На этом принципе базируется математика гармонии.

Проанализировав метод ритмико – гармонического параметра текста лимерики и в переводе, мы получили следующие результаты:

- лимерики легко запоминаются, благодаря лёгкости звучания, характерному ритму, юмористическому, каламбурному содержанию, чёткой рифмовке;
- лимерики являются прекрасным материалом для выработки правильной фонетической организации английской речи и в особенности ее ритма;
- в русском переводе сохранена рифмовка, стихотворный размер лимерика, чтоб не потерять его юмористический характер;

Из сказанного можно сделать ряд выводов, что анализ метода ритмико – гармонического параметра текста лимерики открывает возможность живого, эмоционального восприятия стиха, дает возможность проявить собственную позицию анализа. Лимерика Э. Лира и русский перевод произвели впечатление, т.к. в переводах им удалось передать коммуникативное намерение автора, ритмическое звучание, подчеркнули красоту и благородство слога, сохранили простоту и музыкальность речи, сравнение, повторение слов и расположение стихов.

Мы предполагаем, что материалы работы могут быть использованы при подготовке научного доклада, на уроках английского языка. Кроме того, наша работа стимулирует учеников к познавательной активности, как на уроках, так и во внеклассной деятельности. Уверены, что такой вид работы полезен для развития мыслительных, математических, лингвистических и творческих навыков личности.

Список литературы:

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. Ленинград «Просвещение», 1981.- с. 208
2. Жирмунский В.М. Теория стиха.- Л., «Сов. писатель», 1975.- с. 246
3. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Изд. «Просвещение», 1972.-с.23
4. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., «Искусство», 1970.- с. 11
5. Щерба Л.В. Опыт лингвистического толкования стихотворения // В кн.: Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. М., Учпедгиз, 1957.- с. 7

↓

Особенности лексики якутского фольклорного жанра «Чабыргах»

Парникова Сандаара Петровна
Научный руководитель: Парникова Юрчана Юрьевна
Крест-Кытыл Намского района

В якутском фольклоре чабыргах имеет свое особое место. Из давних времен и до сегодняшнего дня является любимым жанром якутского народа. Его основными функциями являлись сатира, юмор народа саха.

Но не смотря на популярность, этот жанр не достаточно исследован. Как отмечал исследователь чабыргаха В. А. Ноговицын: «В связи с этим одной из важных задач якутской фольклористики является классификация традиционных и современных видов данного жанра, выявление и определение его художественных особенностей». [1, 3].

Таким образом, цель данного исследования: изучить семантические особенности языка чабыргах.

Для достижения цели поставлены следующие конкретные задачи:

1. Рассмотреть историю изучения жанра чабыргах;
2. Провести семантический анализ лексики чабыргах;
3. Выяснить и определить особенности языка чабыргах.

Объект исследования: жанр якутского народного устного творчества – чабыргах.

Предмет: особенности лексики чабыргаха.

С начала рассмотрели этимологию слова “чабыргах”. Оно образовано от звукоподражательного слова “чап” – звук двух захлопывающихся или ударяющихся друг о друга тонких металлических плоскостей. При помощи суффикса “рҕаа” образован глагол “чабырҕаа”, т.е. говори быстро. Затем суффикс “х” и образовано существительное “чабыргах”. Есть еще одно определение слово “чап” – “чап гына эттэ он сказал метко, остроумно”. Таким образом, термин “чабыргах”, можно определить как “остроумная быстрая речь” [Ноговицын, 34].

*Предметная лексика.*В якутских чабыргахах встречаются перечисления в сравнении. Такие формы чаще используются в юмористических и сатирических чабыргахах. Например, в чабыргахе “Киргил кинээс” мы видим 92,8% предметной лексики.

Различные части речи в чабыргахе рифмуются при помощи “надуманного (отсутствующего в грамматике) ”, как отмечает Эргис [4, 331], суффикса “-аарыйа”.

Одним из особенностей предметной лексики чабыргаха является употребление эвфемизмов и иносказаний. В обычной жизни у якутов также часто использовались иносказания. Например, о беременности женщины никогда не говорят прямо, а используют эвфемизмы “ыарахан” (“тяжелая”) или “оһоҕостоох” (“брюхатая”).

*Числительная лексика.*По словам исследователей, якуты, в особенности дети, очень любили чабыргахи – считалочки. Они соревновались по декламации считалок. Как отмечает Е. Н. Романова, “Одной из распространенных детских и подростковых игр считались состязания скороговорок – чабыргахсытов на скорость. К детским игровым чабыргахам относились чабыргахи – перечисления, где перечислялись части тела животного (коня и коровы)”. [5, 420].

Глагольная лексика. Глагольная рифма в чабыргахах применяется, если они имеют описательное, изобразительное и иносказательное содержание. Глагольная лексика встречается не так густо, как предметная лексика.

Признаковая лексика. Юмористи-ческие чабыргахи в основном слагаются из парных слов. Используя парные слова “сэк-сэк”, “абыр-табыр”, “хоп-хоп” описывают внутриусадебные построения: коновязь, амбар, кладовку. В данном чабыргахе признаки предмета придают образный мотив. Парные слова дают понять, что они маленькие и неприглядные. Широко используется в чабыргахе прилагательное с суффиксом типа “-лаах” и его вариантами “-лоох”, “-дээх”, “-даах” и т.д.

Разговорная лексика (звукоподражательные и образные слова). Звукоподражательные и образные слова в чабыргахе используется очень богато. Особенно это можно увидеть в детских чабыргахах. Чабыргахи-загадки создаются в основном при помощи вопросительной концовки текста словами “баар үһү”, “тугуй?”, “таайын!”:

Одной из особенностей лексики чабыргаха является использование звукоподражательных слов. Например, слово “лас” – “хлоп”:“...лас-лас Харанҕа ойуурдаах”.

Особенностью использования звукоподражательных слов в чабыргахах является то, что произносятся дважды: “лас-лас”, “дар-дар” и т.д.

Устаревшая лексика. Во многих чабыргахах есть малопонятные слова, часто повторяющиеся от текста к тексту. Например, «чуо-чуо чолбон», «дардыр сыар5а», «этэ5э-тэтэ5э». Как отметил Ноговицын, эти слова ««чуо-чуо чолбон» встречается в 18 текстах, «дардырсыарҕа» в 8 текстах, а «этэҕэ-тэтэҕэ» в 6 текстах» в разных улусах Якутии [1, 34].

Как пишет Н.В. Емельянов: «Современные исполнители не могут объяснить смысл многихпотешных чабыргахов». Этнограф В.Л. Серошевский отмечал: «детские же «скороговорки» чабарга тыл, несомненно заключают в себе отрывки старинных заклинаний» [5, 514].

Заключение. Исследование семантических особенностей языка чабыргах показывает, что чабыргах является архаичным жанром якутского устного народного творчества. Как отмечают исследователи [2, 5] генетические корни связаны “с древними традиционными ритуалами якутов”.

Основным назначением традиционного чабыргаха были юмор, насмешка, сатира, иносказание. А также просто игра слов, упражнение для развития детской речи. Чабыргахи исполняются очень быстро

речитативом или наполовину пелись. Чабыргахи отличаются краткостью, четкой ритмикой их исполнения.

По итогам исследования семантических особенностей языка чабыргах сделаны следующие выводы:

- ❖ Лексика чабыргаха очень богатая и разнообразная. В сатирических чабыргахах высмеиваются чиновники царской администрации и служители церкви. Чабыргахи-загадки в основном о животных, птицах, явлениях природы и т.д.;
- ❖ В чабыргахах в основном используются существительные и прилагательные, а глагольная лексика встречаются лишь в описательных чабыргахах;
- ❖ Часто встречаются парные слова и в предметной, и признаковой,и даже глагольной лексике;
- ❖ Для образной характеристики объектов в чабыргахах умело используются “картинные” и звукоподражательные слова;
- ❖ Одним из особенностей предметной лексики чабыргаха является употребление эвфемизмов и иносказаний(эвфемизмы “ыарахан” (“тяжелая”) или “оһоҕостоох” (“брюхатая”).

Список литературы:

1. Ноговицын В.А. Чабыргах как жанр якутского фольклора. 2003
2. Серошевскай В.Л. Якуты. Москва, 1993.
3. Сивцев Д.К. Якутский фольклор. Якутск: книжное изд., 1940
4. Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору. Якутск, 1945.
5. Якуты (Саха). Под ред. Алексеев Н.А, Романова Е.Н., Соколова З.П. Москва: Наука, 2013.

↓

Житийные мотивы в изображении судеб героинь повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие…»

Поспелова Елизавета Павловна

Научный руководитель – Малевич Марина Александровна

Гродно

XX век начинается революционно не только в политической жизни, но и в искусстве. Пытаясь соответствовать духу времени, художники слова ищут новые средства выразительности, новую форму литературного произведения, часто отрицая достижения предшествующей эпохи.

Становление нового советского государства в 20-30-ые годы привело к развитию реалистической литературы, задача которой состояла в том, чтобы вдохновлять человека на трудовые подвиги, самоотверженное служение новой политической системе. Постепенно государство устанавливает жесткий контроль над литературной жизнью – цензуру. Такой же «цензуре» подвергается и духовная жизнь человека: государство запрещает всякое проявление свободомыслия, особенно активно преследованию подвергаются верующие и служители церкви.

В 50-60-ые годы потребность в новом герое в литературе того времени заставляет писателей обратиться к самому героическому периоду XX века – Великой Отечественной войне. В художественном произведении предпринимается попытка найти нравственные ориентиры для современника, осмысляя все пережитое военным поколением: и трагическое, и героическое.

Однако в конце 80-ых–начале 90-ых годов происходит переосмысление исторических событий, связанное с началом «перестройки» (1985 г.), и литература постепенно освобождается от давления цензуры, а человек – от давления государственной идеологии. В это время наблюдается возрождение церкви; появляется интерес к религии. Новое время рождает нового человека.

Возрождающаяся церковь также нуждается в новых, близких человеку XX века примерах праведничества. Такими образцами для подражания становятся новомученики. [1, 5]

Сходство литературного процесса и церковной жизни в XX веке заставляет задуматься: есть ли что-то общее в образе героя эпохи для искусства и религии? Чтобы ответить на этот вопрос, изучим особенности жанра жития (композиция, принципы изображения святого), рассмотрим структуру повести «А зори здесь тихие...», определим принципы изображения человека в повести и сравним полученные данные.

В центре внимания Б.Л. Васильева в повести «А зори здесь тихие...» судьбы пяти девушек-зенитчиц, которые вступают в неравный бой с группой фашистских диверсантов. Сюжет повести, детальное изображение женских судеб автором и высокая оценка книги читателями определили выбор текста произведения в качестве источника материала исследования.

Проанализировав сюжет повести, обнаруживаем общие черты в судьбах и характерах таких разных, на первый взгляд, героинь. В прошлом у каждой из них – своя трагедия, потеря близких, разрушенные мечты. Их настоящее – самоотверженное служение Родине, подвиг во имя спасения других. Автор нарушает принцип линейности повествования: рассказывая в отдельных главах о судьбе каждой девушки, он обращается к прошлому. Такое перемещение во времени помогает читателям точнее понять характер каждой героини, мотивы ее поступков. Повествование ведется от третьего лица, и это помогает автору «расширить» пространственные и временные границы повести, создать глубокие человеческие характеры, усиливает трагическое звучание повести.

Для сравнения светского и религиозного идеала эпохи мы обратились к житиям женщин – святых, живших в XX веке: Матроны Московской и блаженной Варвары, скворчихинской затворницы. [2, 3]

Несмотря на соответствие данных текстов житийному канону, мы находим в них и свидетельства его разрушения. Так, оба жития содержат конкретно-биографическую информацию о святом (точную дату рождения, информацию о полученном Варварой образовании, местах ее работы). Кроме того, в тексты включаются воспоминания современников, в которых описывается внешность святых, а житие Матроны Московской содержит даже ее фотографии. [4]

При этом можно говорить о том, что индивидуальные черты святого в данных текстах обозначены формально: герой жития – святой - не меняется, а в центре внимания автора остается путь человека к Богу, а жизнь святого изображается линейно, от детства к старости. И после физической смерти святой продолжает духовную жизнь, молясь о людях, выступая их защитником.

Готовность к преданному служению идеалам, самопожертвованию, верность себе вопреки внешним обстоятельствам сближают героинь повести с женщинами-святыми XX века, а воплощение нравственного идеала, общечеловеческих ценностей, не зависят от времени, религии, национальности.

Список литературы:

1. Герои русской истории //Энциклопедия. – М.: Белый город, 2005 – с. 144-145
2. Блаженная Варвара [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.k-istine.ru/sants/our_sants_varvara_skvorchihinskaja.htm. - дата доступа: 03.05.2017
3. Матрона Московская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://matrono.ru/zitie-matrony-moscowskoy. - дата доступа: 03.05.2017
4. Жанр жития. История возникновения. Житийный канон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studfiles.net/preview/3537586/ - дата доступа: 24.04.2017
5. Список святых новомучеников и исповедников Церкви Русской [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_святых_новомучеников_и_исповедников_Церкви_Русской. - дата доступа: 15.05.2017

↓

«Описание лингвокультурного образа (типажа) «Детектив» на примере Шерлока Холмса»

Рогачева Татьяна Васильевна

Научный руководитель: Кувшинова Елена Евгеньевна

Тольятти

Одним из наиболее востребованных читателями жанров литературы является детектив. Шерлок Холмс – это герой нашего времени. Качества, которые сплетаются в этом персонаже, ценились людьми во все времена. Это и хорошие манеры, и незаурядные умственные способности – это неполный список тех черт характера, которые делают Шерлока Холмса уникальным. Таким образом, типаж Шерлока Холмса достаточно актуален в настоящее время.

В настоящее время лингвоперсонология стала наиболее интересной и развивающейся среди лингвистов, и наиболее активно изучают эту область знаний В.И. Карасик и О.А. Дмитриева, Н.Д. Голев и другие. [2]

Целью нашего исследования является сопоставление *лингвокультурного* описания образа детектива в произведении Конан Дойла и стереотипов у молодежи о знаменитом детективе Шерлоке Холмсе.

Для достижения поставленной цели было необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить общепринятую национальную характеристику детектива Шерлока Холмса;
2. Дать описание лингвокультурного образа детектива Шерлока Холмса;
3. Выявить стереотипизированные представления школьников о лингвокультурном образе детектива;
4. Сопоставить образы Шерлока Холсма и стереотипы молодежи о детективе.

Методы исследования: анализ, сравнение и сопоставление.

Практическая значимость

Материал данной работы может быть использован на уроках английского языка, для того, чтобы привлечь внимание школьников к чтению литературных произведений на языке оригинала и просмотру фильмов на английском языке.

Лингвокультурный образ – это узнаваемый вымышленный или реальный типизируемый персонаж, обладающий национально-культурной значимостью, стереотипизируемыми характеристиками, реализуемыми на лексическом и дискурсивном уровнях. Произведения Артура Конан Дойла принадлежат мировой литературной классике. Некоторые исследователи, в частности Г. Е. Бен, В. П. Трыков, В. А. Луков, относят произведения Конан Дойла о Шерлоке Холмсе к литературе неоромантизма. [1]

Для того, чтобы дать характеристику лингвокультурного образа Шерлока Холмса - «Детектив», мы прочитали и проанализировали два произведения (рассказа) «Союз рыжих» («The red-headed league») и «Скандал в Богемии» («A scandal in Bohemia»). [3]

Разработав схему, мы определили несколько частей:
– нравственные и моральные качества детектива как типичного представителя английского характера (по текстам произведений);
– самооценка Шерлока Холмса (по текстам произведений);
– оценка детектива его коллегой доктором Ватсоном (по текстам произведений);
– оценка детектива другими персонажами (по текстам произведений).
В ходе нашего исследования было проведено анкетирование среди учащихся 10-х и 11-х классов (86 человек), с помощью которого мы выяснили, что лингвокультурный образ (типаж) «Детектив» отпечатан в русском сознании на примере образа английского детектива Шерлока Холмса.
Проанализировав теоретические источники, научные статьи, прочитав произведения и проведя анкетирование, мы подтвердили нашу гипотезу о том, что лингвокультурный образ (типаж) «Детектив», описанный в произведениях Конана Дойла, отражает как специфику национального характера англичан, так и стереотипы современной молодежи.

Список литературы

1. Бен Г. Е. Неоромантизм // Краткая литературная энциклопедия / Гл. ред. А. А. Сурков. — М.: Сов. энцикл., 1962—1978. Т. 5: Мурари — Припев. — 1968. — Стб. 233—235.
2. Карасик В.И., Дмитриева О.А. Лингвокультурный типаж: к определению понятия // Аксиологическая лингвистика: Лингвокультурные типажи: сб. науч. тр. Волгоград: Парадигма, 2005. С. 5—25.
3. https://liteka.ru/library/read/46/1 The adventures of Sherlock Holmes

↓

Образ школы как художественного пространства в произведении Кадзуо Исигуро «Не отпускай меня»

Руднева Екатерина Алексеевна
Научный руководитель: Краснова Екатерина Михайловна; Венедиктова Тамара Николаевна
Красноярск

Кадзуо Исигуро — британский писатель японского происхождения, лауреат Нобелевской премии по литературе 2017 года, написавший неповторимый роман “Не отпускай меня”.[1] С точки зрения примененной к художественным произведениям С. Ю. Неклюдовым и Ю. М. Лотманом , пространство в тексте есть язык моделирования, с помощью которого могут выражаться любые значения, коль скоро они имеют характер структурных отношений.[2; 1]
Сюжет произведения «Не отпускай меня» заключается в повествовании о детях-сиротах, которые живут в специальной школе под названием Хейлшем, где их готовят к будущей жизни. Хейлшем-школа, в которой так же, как и в остальных учебных заведениях «день расписан поминутно».
В романе сказано, что помимо Хейлшема существует еще несколько подобных школ, но главной деталью школы Хейлшем является ярмарка, на которую дети время от времени отправляют свои творческие работы на рассмотрение опекунов, которые отбирают лучшие рисунки для галереи.
Главная героиня считает, что образ учебного заведения запомнился ей навсегда, потому что именно там она нашла своих друзей, там она познакомилась с человеком, которого полюбила, и именно там ей не приходилось сталкиваться с какими-то глобальными проблемами, ведь ,пожалуй , действительно грустно и тоскливо ей становится лишь тогда, когда она покидает эту школу и переходит уже во взрослую жизнь.
В романе Кадзуо понятие свободы воли, возможности как-то изменить свою судьбу, особо не рассматривается ни одним из персонажей. Именно такое полное отсутствие этого понятия делает его важным для книги. И ,порой это действительно непонятно, поскольку Хейлшем не является особо огражденной территорией, которую невозможно покинуть, тогда почему все эти дети там? Что заставляет их, зная свою судьбу ,оставаться в школе? Эти вопросы, безусловно, могут возникнуть у читателя, потому что обычному человеку действительно непонятна причина их пребывания в школе, несмотря на все хорошее, что могло в ней произойти- но ученики Хейлшема-необычные дети, у них предопределенная судьба и бежать им некуда.
Цель данной научной работы-определение специфических черт художественного пространства школа в романе К.Исигуро «Не отпускай меня» и понимание специфики этого образа в контексте английской культуры.
Для достижения данной цели мы определили следующие задачи:
1)проанализировать образ школы как художественного пространства, в рамках которого происходят события романа К.Исигуро;
2)проследить влияние школы на формирование характеров главных героев ,их мировоззрение, будущую жизнь;
3)определить связь образа школы в романе «Не отпускай меня» и образа школы в традиционном классическом английском романе.
Гипотеза: Образ школы в данном произведении является основным, по своему характеру школа (Хейлшем) является примером классического английского учебного заведения и имеет все основные черты английской школы. Школа у К.Исигуро-место , которое жестко формирует систему ценностей героев , исходя из их раз и навсегда предопределенной роли в обществе.
В ходе научной работы мы выяснили, что дети , которые обучаются в школе Хейлшем-совершенно

обычные ученики. Они ведут себя абсолютно нормально и не имеют каких-то координальных отличий от обычного человека. Единственным различием является лишь их предопределенная судьба и роль в обществе. Произведение носит антиутопический характер, поскольку К. Исигуро изобразил своих героев и «поместил» их в специальную школу для того, чтобы показать меру влияния образовательного учреждения на ребенка и на его будущее. Автору также удалось изобразить Хейлшем как традиционную английскую школу с некоторыми особенностями.

В Хейлшеме, виден строгий порядок, контроль над учениками, воспитательная программа , а также важнейшая черта-погружение детей учителями во взрослую жизь. В школе , описанной в романе, существуют характерные черты поведения детей (это является отличием от английской школы) , которые с самого рождения уже “отданы” своей судьбе и , в отличии от обычных учеников английской школы, они находятся на закрытой территории не по желанью родителей , а по желанию общества , которое хочет , чтобы именно клонированные дети содержались в строгом порядке на отдаленной территории и готовились к тому, что вскоре они умрут для жизни какого-либо больного человека.

Дети считают, что школа-идеальное место, где обучение не столько важно , как их собственное окружение(друзья, любимые учителя). Учителя же ясно видят, что Хейлшем-клетка для этих ребят, где их целью является содержание детей и информирование о предстоящем будущем.

Воспитанники этой школы всегда с нежностью и с каким трепетом вспоминали Хейлшем и бережно хранили вещи ,которые напоминали им о школьных временах. Эта школа для детей была просто пределом мечтаний, ведь она заняла большую часть их жизни , и даже, каким-то образом смогла заменить настоящий дом, в котором обычно живут нормальные дети.

Список литературы:

1. Сайт с биографией Кадзуо Исигуро https://www.unian.net/world/2171991-nobelevskuyu-premiyu-po-literature-poluchil-britanskiy-pisatel-kadzuo-isiguro.html2
2. Исследовательская работа Ю.М.Лотмана “Семиотика пространства и пространство семиотики”

↓

Структурные и содержательные особенности пейзажа в произведениях И.С. Тургенева

Старикова Анна Дмитриевна
Научный руководитель: Потапова Наталья Ивановна

Иван Сергеевич Тургенев — великий русский писатель. Многие старались проникнуть в глубины его произведений, но нет ещё ни одного литературоведа или критика, кто твёрдо и уверенно мог бы сказать, что очень хорошо знает всё творчество Ивана Сергеевича Тургенева. В.Е. Хализев считает, что в фольклоре и на ранних этапах развития литературы существовали внесюжетные описания природы. Часто она представлялась в виде мифологического аспекта, «ее силы олицетворялись, персонифицировались и в этом качестве нередко участвовали в жизни людей». Характер пейзажа заметно меняется в первой половине XIX века, начиная с А.С. Пушкина. Это «эпоха индивидуально-авторского видения и воссоздания природы»[4]. Понятие «пейзаж» впервые зародилось в живописи и оттуда перешло в литературу. Пейзаж (фр. le paysage от le pays – страна, местность) – изображение картин природы, выполняющее в художественном произведении различные функции в зависимости от стиля и метода автора [2]. И в этом настоящим мастером является Иван Сергеевич Тургенев.

Таким образом, объектом исследования становятся рассказы Ивана Сергеевича Тургенева.

В качестве предмета исследования выступают отдельные описания окружающего пространства, а именно картины живой природы в разнообразных временных, сезонных и погодных состояниях.

Актуальность проекта обусловлена тем, что литературно-художественный пейзаж в художественном произведении изучен весьма поверхностно. Некоторые литературоведы соотносят его с выражением авторской личности. Изучение законов построения художественного текста, одним из компонентов которого является описание природы, остается одним из важных вопросов литературоведения.

Все сказанное позволяет сформулировать **цель данной работы** —выявление структурных и содержательных особенностей, функций пейзажа в произведениях И.С. Тургенева. Данная цель будет реализовываться через решение следующих **задач**:

1. выделить пейзажные описания в тексте, установить их своеобразие и характерные признаки;
2. изучить критическую литературу по данному произведению;
3. выявить функциональные особенности пейзажа в рассказах И.С. Тургенева. Основным методом исследования является **описательно-аналитический метод.**

Гипотеза: мы предположили, что пейзажи в произведениях И.С. Тургенева многофункциональны, это неотъемлемая часть композиции в его рассказах «Записки охотника».

Значение проекта состоит в реальной возможности использования его материалов при изучении литературы на уроках и внеклассных занятиях. Отчётливость героев очерка «Хорь и Калиныч» была воспринята современниками, как подлинное социальное и художественное открытие. Следует

заметить, что прежде чем познакомить читателя с героями своего произведения, автор вводит описание мест, где происходит событие. Причем, Орловская деревня довольно невзрачна, убога. Описывая её, автор использует эпитеты: «грязный пруд», «немногих ракит», «тощих берез». Синтаксическое построение предложений тоже единообразно — это простые предложения с уточняющими и обособленными определениями. А «Калужская деревня, напротив, большею частью окружена лесом; избы стоят вольней и прямей, крыты тесом; ворота плотно запираются, плетень на задворке не разметан и не вывалился наружу…» [3].

Почему же так по-разному живут крестьяне? Об этом автор говорит в начале произведения: орловский мужик ходит на барщину, работая целыми днями на своего барина, он не отдыхает, «плохо ест», потому и «смотрит исподлобья», а калужский – «глядит смело и весело, лицом чист и бел», потому что он мужик оброчный. Описания мужиков автор соединил в одном предложении: это Россия, люди живут по-разному, в этом ярко проявляется антикрепостнический акцент произведения.

Для Тургенева природа — главная стихия, она подчиняет себе человека и формирует его внутренний мир. Роль пейзажа в очерке «Хорь и Калиныч» велика: он помогает раскрыть характеры отнюдь не похожих друг на друга героев, помогает объяснить читателю, что сближает столь разных людей, заставляет вместе с писателем любоваться их красотой. По выражению В.Г.Белинского, писатель «любит природу не как дилетант, а, как артист, и поэтому никогда не старается изображать её только в поэтических её видах, но берёт её, как она ему представляется. Его картины всегда верны, вы всегда узнаете в них нашу родную русскую природу» [1]. Яркий пример этому можем привести из рассказа «Бежин луг».

Здесь и утренняя заря, словно застенчивая девушка «разливается кротким румянцем», и солнце «приветно лучезарное…мирно всплывает под узкой и длинной тучкой», и облака «так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой», и звезда теплится, «как бережно несомая свечка», на вечернем небе. Одно из композиционных особенностей этого рассказа – пейзажное обрамление. В начале это прекрасный июльский день; в конце рассказа – жизнерадостная картина утреннего пробуждения природы.

Так, при помощи тропов, фигур речи, синтаксических, словообразовательных и фонетических приемов И.С. Тургенев создает неповторимый внутренний мир своих героев. Читая описания природы в рассказах Тургенева, всякий раз приходишь к выводу, как неизмеримо богато воплощение внутреннего мира в образном слове. Эти страницы можно только сравнить с пейзажами И. Левитана или И. Шишкина. У живописи, несомненно, существует больше возможностей в создании видимого, чем в прозе. Но краски обладают оттенками, а литература – россыпью звуков, ассоциаций, ритмом, обилием выразительных средств языка, образностью.

За примером, обратимся к рассказу «Бирюк», действие которого происходит во время грозы. Начало рассказа — начало грозы, конец рассказа — гроза отступает.

Поведение человека и описание природы связаны между собой. Через описание пейзажа передаётся состояние души человека.

Гроза в рассказе «Бирюк» может быть символом беды, тревоги, неспокойной трудной жизни… Гроза здесь - метафора. Она то «висит в воздухе», то «грозится», то «извергает возмущение», то «монотонно барабанит», то «затихает», но не кончается.

ИТАК, результатом данного проекта можно считать следующие выводы:

1. Пейзаж служит способом восприятия мира героев. Герои Тургенева вслух не восхищаются красотой природы, но живут с ней в гармонии и единстве. Таким образом, реализуется психологическая функция пейзажа.
2. Описания природы в рассказах И.С. Тургенева передают настроение героя, задают общую тональность произведению. И в данном случае стоит говорить о лирической функции пейзажа.
3. Описание природы имеет символическое явление. Значит, пейзаж часто может являться образом-символом.
4. Наконец, пейзаж – это фон, на котором происходят события. Это своеобразный элемент композиции, без которого невозможно понять сюжет произведения.

Творчество Тургенева — незаменимое звено в истории русского реализма XIX века, и вместе с тем оно всецело принадлежит нашему времени. Его мировосприятие, жизненный опыт, обостренное чувство родины, художническая проникновенность, рожденные в новую эпоху жизни народа, обусловили такую своеобразную прозу.

Список литературы:

1. Белинский В.Г. Взгляд на русскую литературу 1847 года. Собрание сочинений в девяти томах, том 8. Издательство "Художественная литература".
2. Словарь литературоведческих терминов. http://www.studmed.ru/view/slovar-literaturovedcheskih-terminov_80b85b5a4b9.html
3. Тургенев Иван Сергеевич: Полное собрание сочинений. При поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Lib.Ru/Классика
4. Хализев В. / Теория литературы ModernLib.Ru

↓

Тема малой родины в стихотворениях «Бабушка» Флора Васильева и «Лоскутное одеяло»Олега Поскрёбышева

Сухова Дарья Сергеевна
Научный руководитель: Чекмарева Светлана Павловна
г. Ижевск

Трудный путь прошла удмуртская литература. После бурного подъема в 20-е годы – резкий спад. В 30-50 годы удмуртская литература теряет свои национальные черты. А в пятидесятые в литературу приходят два ярких поэта: удмурт и русский, творчество которых дает серьезный толчок развитию национальной поэзии.

Современная удмуртская литература богата новыми талантами, но творчество Флора Васильева и Олега Поскрёбышева по-прежнему актуально. В чем сила этих поэтов? В стремлении сохранить самобытность, в сохранении традиций своего народа, в тихой, но преданной любви к своей малой родине. Цель нашей работы: раскрыть тему родины в творчестве поэтов на примере стихотворений «Бабушка» Ф.Васильева и «Лоскутное одеяло» О.Поскребышева. Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

1. Познакомиться с жизнью и творчеством Ф.Васильева и П.Поскребышева.
2. Проанализировать с точки зрения темы стихотворение Ф.Васильева «Бабушка».
3. Проанализировать с точки зрения темы стихотворение О.Поскребышева « Лоскутное одеяло».
4. Найти общее и индивидуальное в стихах Ф.Васильева и О.Поскребышева.

Объект исследования: стихотворения Ф.Васильева «Бабушка» и О.Поскребышева « Лоскутное одеяло».

Предмет исследования: тема малой родины.

Гипотеза исследования: любовь к родному краю, выраженная в теме малой родины – основа мировоззрения поэтов нашего края.

Практическая направленность: материалы исследования можно использовать на уроках литературы (как региональный компонент), при проведении внеклассных мероприятий, способствующих патриотическому воспитанию подрастающего поколения: на классных часах, тематических встречах, школьных вечерах.

Методы исследования: изучение литературных источников, анализ, сравнение.

Два великих поэта, рожденных на Удмуртской земле, Флор Васильев и Олег Поскребышев имеют много общего в судьбе и в творчестве.

Флор Васильев - наиболее известный в стране, выдающийся удмуртский национальный поэт – лирик. Он родился 15 февраля 1934 г. в д. Бердыши Ярского района Удмуртской АССР в семье сельского учителя. Закончил Глазовское педучилище, Глазовский пединститут.

Олег Поскребышев – классик русской поэзии, народный поэт Удмуртии, очеркист, прозаик, публицист, переводчик. В 1950 г. поступил в Глазовский учительский институт на отделение русского языка и литературы, с отличием окончил его в 1952 г., работал в 1952 - 1953 гг. учителем русского языка и литературы сначала в Пужмезьской семилетней, а через год - в Кезской средней школе (1953 - 1954 гг.). Одновременно учился заочно и в 1959 г. получил высшее педагогическое образование в Глазовском педагогическом институте.

Личная дружба связывала этих двух поэтов. Часто творческие дороги пересекались: О.Поскребышев переводил стихи Ф.Васильева, Ф.Васильев писал предисловия к книгам О.Поскребышева.

Это была не случайная встреча на жизненном и творческом пути. Знакомясь с творчеством поэтов, мы понимаем, что происходит совпадение в мировоззрении поэтов, видим параллели в их образных системах, в средствах самовыражения.

Рассмотрев стихотворения «Бабушка» Флора Васильева и «Лоскутное одеяло» Олега Поскрёбышева, мы видим, что тема малой родины и в стихотворениях удмуртского, и русского поэтов раскрывается

- через образ женщины;
- через образы-символы народного творчества: вышитых красных петухов и лоскутное одеяло;
- через форму исповедального монолога-размышления;
- через сенсорное восприятие, прежде всего через цвет.

Также надо обратить внимание на то, что воспоминания лирических героев о детстве связаны с началом дня. Однако стихотворение О.Поскрёбышева начинается с изображения ночи: «Мир прятался в плотной тени», но этот мир не поглощается тьмой –его краски прячутся в мамином одеяле, в радужных снах. Таким образом, у Поскребышева женщина не только хранительница мира, как у Ф.Васильева, она способна его возродить. Кроме того, стихотворение О.Поскрёбышева богаче средствами выразительности: эпитетами, метафорами, сравнениями. Мир, изображенный в стихотворении, выходит за рамки родного дома. В стихотворении Ф.Васильева эмоции приглушены, скромны. Таков удмуртский народ: любит яркие краски, но не приемлет излишнего внимания. Русский человек – широк душою, готов обнять весь мир.

Цветовая гамма стихотворения «Лоскутное одеяло» разнообразнее , чем в стихотворении «Бабушка», как и цветовая гамма русского костюма, в котором помимо красного и белого, много золота, синего и зелёного цвета.

Подведем итоги. Флор Васильев и Олег Поскребышев - два великих удмуртских поэта. Много общего в судьбе, в мировосприятии, в творческом подходе, в тематике произведений. Лирический герой - неравнодушный человек, тонко чувствующий связь с малой родиной, близкими людьми, природой, народными традициями.

Лирический герой – деятель. Он чувствует связь с прошлым и передает свой опыт потомкам. Он оптимистично смотрит на жизнь, но при этом авторское сознание лирично, поскольку мы не видим декларативной подачи – перед нами тихие собеседники. Несмотря на сказанное выше, мы не можем не признать самобытность поэтов(удмурта и русского), их уникальность. Стихи – выражение их мировоззрения.

Список литературы:

1. Богданова ,Л. Жанровое своеобразие сборника прозы О.А. Поскрёбышева « Лоскутное одеяло».
2. Бусыгина, Л. Отцы и дети: Кузебай Герд и Флор Васильев// Италмас.2013,№ 1.
3. Вопросы истории и поэтики удмуртской литературы и фольклора. Сборник статей / Составитель В.М.Ванюшев и др. – Ижевск, 1984
4. Восхождение: Статьи, стихи, воспоминания о Флоре Васильеве - 2-е изд., доп./ Составитель З.А.Богомолова. – Ижевск: Удмуртия, 199. – 480с
5. Захаров, В. В. Олег Поскребышев [Текст] : художественный мир поэта / Вячеслав Захаров. Ижевск : Удмуртия, 1993. — 155, с.

↓

Фанфик: читатель в сети и писатель в сети

Траянович Даниэла Юрьевна
Научный руководитель: Прохорова Жанна Николаевна
Копыль

Мощнейшим источником литературных интерпретаций является интернет, содержащий огромное количество текстов, изрядная доля которых - фанфики.

Что такое фанфик? Откуда произошел этот жанр? Где можно прочесть фанфики? Было проведено анкетирование учащихся 6-11 классов нашей гимназии, чтобы выяснить: знакомы ли они с таким жанром современной литературы как фанфик и, если знакомы, то в какой степени. Результаты анкетирования (в опросе принимали участие 63 респондента) следующие:

1. Никогда не слышали слово «фанфик» -34 человека.
2. Знают, что обозначает это слово- 23 человека.
3. Читали фанфики- 16 человек.
4. Писали- 4 человека.

Так сформировалась **цель** работы**:** изучение такого явления как «фанфик» в массовой литературе.

Для успешного выполнения поставленной цели был определен ряд поэтапных задач:

– изучить литературу по теме исследования;

– проанализировать тексты фанфиков с целью определения классификации произведений данного жанра;

– проанализировать текст фанфика собственного сочинения.

Объектом изучения стали тексты фанфиков, а также текст фанфика собственного сочинения.

Методы исследования: сбор информации (изучение и анализ литературы по теме), наблюдение, статистическое исследование, метод сопоставительного анализа.

Актуальность данного исследования заключается в том, что использование интернет-сервисов может способствовать формированию читательской компетентности и творческих способностей молодого поколения.

Сегодня фанфики – это любое произведение, написанное по мотивам. Как правило, эти произведения написаны фанатами известных актеров, певцов, любых литературных произведений.

Таким образом, фанфик – разновидность творчества поклонников популярных произведений искусства, производное литературное произведение, основанное на каком-либо оригинальном произведении, использующее его идеи сюжета и персонажей. Фанфик может представлять собой продолжение, предысторию, пародию, «альтернативную вселенную», кроссовер. Создатели фанфиков – в основном молодёжь и подростки, как правило, объединяющиеся в так называемые фандомы по интересам к определенной книге, фильму и т. п. Художественная ценность фанфиков далеко не всегда вызывает иронию исследователя: среди фикрайтеров немало людей образованных и талантливых, чьи тексты не только не уступают канону, но и превосходят его психологизмом и философичностью.

В соответствии с целью и задачами исследования были изучены материалы по теме исследования; проанализированы тексты фанфиков с целью определения классификации произведений данного жанра, а также текст фанфика собственного сочинения. Было установлено, что жанр фанфиков является достаточно популярным в современной массовой литературе. Факт появления данного литературного жанра – это результат, чаще всего, наиболее привычных для подростков видов деятельности (общение в социальных сетях, компьютерная практика). Существует наиболее популярные разновидности, которые делятся на группы:

по характеру отношений,
по способу создания,
по соответствию оригиналу,
по сюжету,
по размеру,
по возрастной категории.

Фанфик, написанный автором исследования, называется «Твое сердцебиение», также он затрагивает творчество и жизнь всем известного российского певца ЕгорKreed’a. Размер произведения «Midi», которое желательно читать PG-13, т.е. с 13 лет. По характеру отношений фанфик относится к группе «Het». Все фокусируется на

случайной встрече двух главных героев, а кульминация совершается в последней сцене – в одной из многочисленных больниц Москвы. Так как в произведении главным героем является знаменитая личность, он будет относиться к разряду «RPF».

В современной школьной программе не только отсутствует разговор о массовой литературе, но и фактически вообще нет произведений современной литературы. Однако, читатель испытывает потребность в подобного рода чтении, в частности, потому, что массовая литература — это книги «быстрого реагирования», они удовлетворяют насущные потребности аудитории и выполняют адаптационную, психотерапевтическую, релаксационную и многие другие функции. Жанр фанфика является инструментом для исследования взаимодействия массовой культуры и социума. В фанфике обнаруживается деятельность читателя по интерпретации текста, проецированию личных переживаний на события, происходящие в книге.

Список литературы:

1. Иванова, И.Н. Фанфикшен как жанр массовой литературы: стереотипы гендерного сознания «аффтаров» / И.Н. Иванова, А.С. Иванова // Культ-товары : Феномен массовой литературы в современной России. – СПб : СПГУТД, 2009. – С. 135-137.
2. Савкина, И.В.Международная научная конференция «Культ- товары: феномен массовой культуры в современной России» /И.В.Савкина// НЛО. – 2008. – № 92.
3. Черняк, В.Д. Фанфик (фэнфик), фанфикшен / В.Д. Черняк, М.А. Черняк // Массовая литература в понятиях и терминах : учебный словарь-справочник. – М. : Флинта, 2015. – С. 174-176.

↓

Фрейм «Алиса» как источник прецедентности в русском и английском медиадискурсах

Узварова Ангелина Андреевна, Яромич Юлия Константиновна
Научный руководитель:
Рацкевич Елена Михайловна
Несвиж

Актуальность данного исследования обусловлена высоким интересом учёных к языку современного медиадискурса, ведь сегодня масс-медиа представляют собой не только источник информации, но и эффективный способ воздействия на массового адресата.

Достаточно часто в медиадискурсе используются прецедентные имена, связанные с всемирно известными литературными текстами. Наиболее употребляемые прецедентные имена носят интернациональный характер, однако в разных культурах их восприятие имеет свою национальную специфику, поэтому их изучение представляет большой интерес для изучения национальной языковой картины мира.

Сказка «Приключения Алисы в Стране чудес» Льюиса Кэрролла снискала популярность как у детей, так и у взрослых разных национальностей. Мы предположили, что текст этой сказки может являться источниками прецедентности для современного медиадискурса, в частности, для английского (сказка написана англичанином) и русского (авторы данной работы являются носителями русского языка). Эта идея и легла в основу гипотезы исследования.

Таким образом, целью нашего исследования стал сравнительный анализ представления фрейма «Алиса», восходящего к всемирно известной сказке Л.Кэрролла, в русском и английском медиадискурсах.

Для достижения цели исследования были отобраны следующие методы: описательно-аналитический метод, фреймовый анализ, культурологический анализ, статистический анализ, сопоставительный метод, метод моделирования.

Чтобы достичь цели исследования, нам необходимо было решить ряд задач. В частности, исследование потребовало знакомства с такими лингвистическими категориями, как «медиадискурс», «прецедентный феномен», «фрейм».

В научной литературе под термином «медиадискурс» понимается «специфичный тип речемыслительной деятельности, характерный исключительно для информационного поля масс-медиа», так и «любой вид дискурса, реализуемый в поле массовой коммуникации, продуцируемый СМИ» [1,16].

Одной из актуальных задач изучения медиадискурса учёные называют определение степени включенности всех участников массовой коммуникации в совместное конструирование смыслов. Одним из способов такой включенности считается обращение к прецедентным феноменам. «Прецедентные феномены - это феномены:

1) известные значительной части представителей лингвокультурного сообщества;
2) актуальные в когнитивном (познавательном и эмоциональном) плане;
3) обращение к которым обнаруживается в речи представителей соответствующего лингвокультурного сообщества» [2].

Прецедентные феномены, ассоциируемые с текстом сказки Л.Кэрролла, мы обозначили в нашем исследовании хорошо известным в когнитивной лингвистике термином «фрейм». Являясь структурой знания, «фрейм моделирует знание о типичных ситуациях и позволяет правильно интерпретировать содержание текста» [3,39].

Корпусное исследование показало, что текст сказки «Алиса в Стране Чудес» пользуется популярностью у носителей обеих лингвокультур и является прецедентным для представителей как британских, так и российских масс-медиа.

Главной задачей исследования было выявление специфических особенностей функционирования прецедентных феноменов, восходящих к сказке «Приключения Алисы в Стране чудес», в российских и британских СМИ.

К специфическим особенностям функционирования прецедентных феноменов, восходящих к сказке Л.Кэрролла, можно отнести:

- главное отличие в реализации фрейма «Алиса» в английском и русском медиадискурсах заключается в сфере использования: для британских СМИ распространено использование описываемых прецедентных феноменов в сфере политики и спорта, для российских – в научно-популярных масс-медиа, периодической печати, в изданиях по искусству и культуре;
- наивысшей степенью прецедентности, как и предполагалось, и в английском, и в русском медиадискурсе обладает вершинный слот «Алиса», однако не все его дифференциальные признаки используются в качестве источника прецедентности;
- не все слоты фрейма «Алиса» одинаково востребованы в качестве источника прецедентности; в британских СМИ журналисты чаще обращаются к прецедентным феноменам, восходящим к сказке, поскольку произведение изначально было написано для носителей английского языка;
- характерной особенностью использования прецедентных феноменов в русском медиадискурсе является отсылка к автору текста.

Таким образом, фрейм «Алиса» является источником прецедентности и своего рода критерием для осмысления реальности как в английском, так и в русском медиадискурсе.

Список литературы:

1. Кожемякин, Е.А. Массовая коммуникация и медиадискурс: к методологии исследования // Научная библиотека КиберЛенинка. [Электронный ресурс] Адрес удалённого доступа: http://cyberleninka.ru. Дата доступа: 02.06.2017.
2. Нахимова, Е.А. Прецедентные имена в массовой коммуникации. Екатеринбург, 2007. [Электронный ресурс] Адрес удалённого доступа: http://www.philology.ru Дата доступа: 23.05.2017.
3. Чудинов, А.П. Россия в метафорическом зеркале: когнитивное исследование политической метафоры (1991-2000). Екатеринбург, 2001.

↓

Лексика винокуренного производства Приенисейской губернии 18-начала 19 века в лингво-историческом освещении на материале деловых документов

Федорова Дарья Александровна
Научный руководитель: Венедиктова Тамара Николаевна, учитель русского языка и литературы;
Красноярск

Одна из актуальных задач современного языкознания - изучение языка памятников 18 века, то есть важного периода становления национального русского языка, сыгравшего существенную роль в формировании менталитета русской нации [2].

В настоящей работе рассматриваются особенности формирования и функционирования лексики винодельного промысла.

Актуальность темы определяется необходимостью изучать язык как духовное богатство нации, предшествующий опыт предков. В соответствии с необходимостью углубления в изучение вопросов, связанных с лингво-историческим освещением лексики винокуренного производства мы обозначили следующую цель исследования: рассмотреть особенности формирования лексики винокуренного производства18 века в Приенисейской губернии.

В соответствии с целью мы выделили следующие задачи:

1. выявить источники формирования ЛВП (лексика винокуренного производства);
2. определить языковые процессы 18 века и их отражение в исследуемом памятнике;
3. охарактеризовать ЛВП в языковом аспекте:

– способы терминообразования;
– грамматические формы выражения терминов;
– терминологическую вариативность и мотивированность.

В данном исследовании используется сравнительно-исторический и описательный методы. Ведущий прием - анализ профессиональных наименований винокурения. Анализируемым лексическим единицам дается исторический и лингвистический комментарий.

Работа такого рода содействует накоплению сведений о лексике деловой письменности 18 века - важного периода в становлении русского национального языка. Материалы данной работы можно использовать на лекциях филологического факультета по истории русского языка или для уроков в профильных классах.

Учитывая различные позиции исследователей по отношению к проблемам терминологии, данная работа опирается на дескриптивный подход изучения терминов и соответственно этой позиции рассматривает терминологические вопросы винокурения на этапе формирования.

Термины являются средствами обозначения понятий в системе понятий, принадлежат к определенным терминологиям, вступают в системные отношения друг с другом, относительно независимы от контекста, характеризуются отсутствием эмоциональности и стремлением к моносимичности в пределах одной терминологии. [1].

Исследуя лексику винокуренного производства, мы выяснили, что исторические условия зарождения и развития винокурения и развития винокурения как рода профессиональной деятельности человека

объясняют и мотивируют проникновение иноязычных лексических единиц в состав русского языка.

Заимствования профессиональных слов и словосочетаний виноделия связаны с освоением и развитием самого промысла, развитию которого Петр Первый уделял большое внимание в России, в частности в Астраханской губернии и на берегах реки Терек (винный завод Кизияр - территория современного Дагестана).

А также, исследуемая лексика винокуренния Приенисейской губернии на материале памятников деловой письменности отражает процессы становления национального русского языка.

Исследуемая лексика винокуренного производства Приенисейской губернии на материале памятников деловой письменности отражают процессы становления национального русского языка:

Общеупотребительная лексика в рамках дискрептивного подхода в контексте описаний деятельности винокуренных заводов и производств выступают в роли неустоявшихся единиц терминологии:

Номены: спирт, выдерживающий пробу 584,666 грамм, спирт 10,348 грамм, вино по 6 рублей 40 копеек, вино по 6 рублей 60 копеек, вино по 5 рублей 80 копеек, вино столовое по 9 рублей, вино городское по 8 рублей, вино обыкновенное по 7 рублей, вино обыкновенное по 5 рублей 80 копеек.

Профессионализмы: выподня, кочегарка, бражка, вареги, чанок, кадки, опечек.

Прототермины тематической группы «Форма чанов»: правильная; неправильная; четвероугольная; круглая; овальная; наклоненные по желобу; правильная круглая форма в виде усеченного конуса (С.5 Описание Леонидовского завода).

К прототерминам можно отнести некоторые следующие ***наименования посуды***: дрожжевой чан; чан для охлаждения затора не имеется; железный чан (в который вставляется медный холодильник перегонного снаряда); деревянный чан для барды и бражного парового насоса;

спиртоприемный чан (часть перегонного снаряда); квасильный чан; резервуар для холодной воды.

Терминоиды: дрожжевое отделение, квасильное отделение, комната для снаряда, помещение для контрольного снаряда - особая комната, (в зависимости от контекста) сливное отделение, комната для помещения винокура, перегонное отделение - нижнее отделение,паровой насос - бражный паровой насос.

Встречаются в описании и термины – специальные лексические единицы: дефлигматор(конденсатор), перегонный снаряд, инжекционные трубы, фильтр контрольного снаряда,

предохранительные клапаны ,напаровик инжектор, конный привод, отводная труба, воздушник, мерный двухстенный цилиндр, прокладки, винты, колпак воздушника.

Таким образом, терминологическая система винокурения Приенисейской губернии 18-начала 19 века находится на этапе ее формирования.

Список литературы:

1. Борхвальдт О.В. Русская историческая лексикология и лексикография: результаты, проблемы, перспективы. Красноярск.1993

2. Якубайлик Г.А.Русская историческая лексикология и лексикография: результаты, проблемы, перспективы. Красноярск,1993.

↓

«Мальчик у Христа на ёлке» Ф.М. Достоевского как жанр рождественского (святочного) рассказа

Хлуднева Ксения Сергеевна

Научный руководитель: Потапова Наталья Ивановна

Каждая книга Достоевского – это философское размышление о жизни и смерти, о добре и зле, о человеческом предназначении. Всякий раз, приступая к анализу его произведений нельзя не учитывать мировоззрения писателя, все творческие задачи которого были подчинены двум «вечным» проблемам: вопросу бессмертия души и существования Бога. Наиболее точно о философских убеждениях классика, на мой взгляд, сказал русский философ Н.А. Бердяев: «...Достоевский таков, какова Россия, со всей ее тьмой и светом. И он — самый большой вклад России в духовную жизнь всего мира. Достоевский — самый христианский писатель потому, что в центре у него стоит человек, человеческая любовь и откровения человеческой души» [1]. Эта мысль, по моему мнению, проходит через все творчество писателя. Звучит она и в святочном рассказе «Мальчик у Христа на елке». Жанр рождественского (святочного рассказа) не нов в мировой литературе, и все-таки Ф.М. Достоевский, я считаю, сумел подойти к нему несколько с иной точки зрения. Таким образом**, объектом исследования** становится рассказ Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»

В качестве **предмета исследования** рассматривается жанровое своеобразие данного произведения.

Актуальность проекта обусловлена тем, что проблема жанра святочного (рождественского) рассказа до сих пор остается спорной. Все сказанное позволяет сформулировать **цель данной работы** — выявление жанровых особенностей рассказа Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке». Данная цель будет реализовываться через решение следующих **задач**:

4. выявить специфические особенности жанра святочного рассказа;

5. изучить литературоведческую и критическую литературу по данному произведению;

определить место рассказа в «святочной» традиции мировой литературы **Основными методами**

исследования являются типологический и описательно-аналитический.

Гипотеза произведение Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке» имеет все признаки жанра рождественского (святочного) рассказа.

Значение проекта состоит в реальной возможности использования его материалов при изучении на уроках литературы и на внеклассных занятиях.

Традиционно понятия рождественский и святочный рассказ связывают в единое целое, хотя первоначально это два совершенно разных жанра. Так, рождественский рассказ берет свое начало в средневековых мистериях, основанных на религиозном представлении мира (ад – земля – рай). Как правило, герой проходит сквозь определенные испытания и в результате приходит к светлому радостному финалу. Добро неизменно торжествует. Данные рассказы повествуют о земном страдании людей, душевных переживаниях, неизменен их пафос: добрый, немного сентиментальный, нравоучительный. В них царит особое рождественское мировосприятие.

Самый трогательный из перечисленных, пожалуй, «Дары волхвов» О.Генри. В нём автор рассказывает о чете Диллингхем. Каждый из них, пожертвовав своим единственным сокровищем, сделал другому дорогой подарок в канун Рождества. Но подношения оказались бесполезными, ведь не было предмета, к которому можно было применить эти украшения. Способность на самопожертвование, желание сделать того, кто рядом, счастливым, это ли не настоящее рождественское чудо.

В русской литературе мастером святочного рассказа по праву является Н.С. Лесков. В произведении «Жемчужное ожерелье» один из гостей заявляет, что «от святочного рассказа непременно требуется, чтобы он был приурочен к событиям святочного вечера – от Рождества до Крещенья, чтобы он был сколько-нибудь фантастичен, имел какую-нибудь мораль, хоть вроде опровержения вредного предрассудка, и наконец – чтобы он оканчивался непременно весело» [4].

В современной литературе к этому жанру обратилась В.Токарева («Рождественский рассказ»). В произведении на первый взгляд нет ничего фантастического. Но волшебство происходит в душе героини, где чувство давней обиды уступило милосердию и прощению.

Так в чем же отличие рождественского рассказа от святочного? И есть ли эти отличия? Литературоведы особой разницы в них не находят. Главное, чтоб был он был приурочен к Рождеству и святкам, опровергал какой-либо предрассудок и заканчивался весело. Кроме того, так как считается, что само зло всегда находится внутри человека, то автор в рождественском (святочном) рассказе стремится привести героя к внутреннему преображению.

Героями святочных рассказов часто становятся дети, которые ждут чуда, и по условиям жанра оно должно произойти. В рассказе «Мальчик у Христа на ёлке» Ф.М. Достоевского ребёнок в финале умирает. Возникает вопрос: можно ли считать это произведение рождественским, как утверждают многие исследователи, если автор нарушает законы жанра?

Рассказ «Мальчик у Христа на ёлке» был опубликован в январском выпуске журнала «Дневники писателя» в 1876 году. Это произведение помещено между двумя публицистическими: «Мальчик с ручкой» и «Колония малолетних преступников…» По утверждению Т. Касаткиной, это помогает читателю понять внутренний образ. Просыпается мальчик в холодном подвале. «Ощупав лицо мамы, он подивился, что она совсем не двигается и стала такая же холодная, как стена» [2]. Ему очень хочется есть, и он выходит на улицу.

Заметим, что Ф.М. Достоевский не называет город, в котором происходят события («в каком-то огромном городе и в ужасный мороз»). Исследователи творчества Достоевского утверждают, что это скорее всего Петербург, точнее Невский проспект Петербурга.

Вокруг много света, счастливых людей, но они там, за стеклами, в тепле. А здесь безликая суета с лошадиными мордами, и прошедшим мимо надзирателем. Рождество во все времена считалось праздником светлым, семейным, светлым и добрым. Оно объединяет людей, собравшихся вокруг праздничной елки. Но здесь радушие и бездушие соседствуют рядом. Мальчик оказался наедине с человечеством: блюстителем закона; женщиной, играющей роль гостеприимной хозяйки, повзрослевшим мальчиком. Но все отвернулись от младенца. Т. Касаткина считает, что в рождественском рассказе Достоевского «спрессовалось время от Рождества до Голгофы» [3], когда вселенская травля звучала, как единый крик. И среди этого безумия мальчик, которому уже не холодно и не больно, и только звучит тихая песенка, которую пела ему мать. «Пойдем ко мне на елку, мальчик»,— прошептал над ним вдруг тихий голос» [2]. Противопоставлены в рассказе и два детских праздника: елка за стеклянной витриной – мир эгоизма и бездушия; елка у Христа – мир красоты, участия, добра. Здесь семья, где его любят. Делаем выводы: в определении жанра святочного и рождественского рассказа особой разницы нет, если только не учитывать разницу в их появлении. Главное, чтоб был он был приурочен к Рождеству и святкам, опровергал какой-либо предрассудок и заканчивался весело

"Мальчик у Христа на елке" имеет жанровые признаки святочного рассказа, несмотря на печальный конец:

во-первых, описанные в рассказе события происходят накануне Рождества;

во-вторых, действие его дается в двух планах: реальном и фантастическом. Реальное время жестоко: мальчик погибает. А фантастический план

привносит в сюжет элемент чудесного. Чудо – это явление Христа. Но и на райской елке вновь проявляется реальность – это история смерти детей; в-третьих, мучения для детей закончены, они избавились от холода, голода, рядом с ними их матери, все счастливы на этой фантастической елке. В рассказе есть проявление чуда и реальности – в этом заключается традиционность жанра.

Но новаторство Ф.М. Достоевского заключается в том, что автор держит читателя в реальном мире, заставляя задуматься над несправедливой и жестокой действительностью. Таким образом, рассказ приобретает смысловую законченность, композиционное обрамление.

Список литературы:

1. Бердяев Н. А., «Откровение о человеке в творчестве Достоевского», 1918 г. http://www.vehi.net/berdyaev/otkrov.
2. Достоевский Ф.М. Собр. соч. в 15 тт. Т. 15
3. Т.А Касаткина «Мальчик у Христа на елке. http://ros-vos.net/christian-culture/lit
4. Лесков Н.С. «Жемчужное ожерелье», http://bibliotekar.ru/rusLeskov/

↓

Особенности перевода мифоапеллятивов (на основе произведения «Фантастические звери и места их обитания» Джоан Роулинг)

Чаленко Татьяна Радионовна
Научный руководитель: Чернопятко Екатерина Алексеевна
Луганск

Научно-исследовательская работа посвящена вопросам передачи на русский язык мифоапеллятивов оригинала и их авторских переводов. Исследование проведено на основе произведения в жанре фэнтези «Фантастические звери и места их обитания», написанное английской писательницы Дж. Роулинг. Вопросы индивидуально-авторского имя-творчества в последнее время все больше изучаются, однако анализ перевода ономастической системы в отдельных литературных жанрах был мало исследован. Особый лингво-переводческий интерес представляет система мифонимов и мифоапеллятивов в жанре фэнтези, отличающемся особым разнообразием и новаторством авторского перевода.

Выбор темы обусловлен тем, что работы, посвященные переводу произведений жанра фэнтези, носят частный характер и не затрагивают вопросов комплексного сравнения переводов разных авторов. Главная жанровая особенность литературы фэнтези – наличие придуманного вторичного мира, что затрудняет процесс перевода. При традиционном переводе мифонимов и мифоапеллятивов сохраняется тенденция их транскрибировать и транслитерировать для того, чтобы сохранить их функцию и компонент, указывающий на принадлежность к определенной лингвокультуре. В свою очередь литературный мир фэнтези со своей культурой, историей и географией ставит перед переводчиком сверхзадачу подбора соответствующих эквивалентов для вводимых автором мифоапеллятивов.

Объектом исследования является книга «Фантастические звери и места их обитания» Дж. Роулинг и ее переводы от издательств «РОСМЭН», «МАХАОН», а также альтернативный перевод, распространенный в сети Интернет.

Предметом исследования выступают мифоапеллятивы, выбранные методом сплошной выборки и их переводческие эквиваленты.

Актуальность работы определяется тем, что большой популярностью пользуются английские переводные литературные произведения в жанре фэнтези, ориентированные на читательский круг подростков школьного возраста. Качество перевода имен собственных, мифонимов и мифоапеллятивов в такой литературе, в ряде случаев не соответствует эквивалентности оригинала, поэтому возникает необходимость изучить и сравнить варианты передачи значимых мифоапеллятивов в популярных изданиях.

Цель работы заключается в комплексном описании сравнительной характеристики системы мифоапеллятивов и их эквивалентов при переводе с английского языка на русский.

Основные задачи исследования:

1) определить понятие и сущность мифоапеллятива;
2) изучить методы перевода мифоапеллятивов на русский язык;
3) сравнить переводы мифоапеллятивов в произведении «Фантастические звери и места их обитания» в различных источниках;
4) провести и проанализировать опрос читателей о вариативности переводов.

Методы исследования: 1) теоретический – изучение лингвистической литературы; 2) эмпирический – накопление материала (мифонимы, мифоапеллятивы); 3) сравнительный анализ – сравнение переводов мифоапеллятивов в различных источниках оригинала; 4) социологический – проведение опроса и обработка результатов.

Практическая значимость работы заключается, во-первых, в оптимизации лингвистических интересов школьников, изучающих английский язык как иностранный; во-вторых, полученные выводы и фактический материал можно использовать на занятиях по английскому языку и литературе в средней и старшей школе, при обучении анализировать художественный текст и практиковать методы перевода. В данной работе были представлены методы передачи мифоапеллятивов в художественных произведениях в жанре фэнтези. Был проведен сравнительный

анализ перевода мифоапеллятивов на примере перевода книги «Фантастические звери и места их обитания» Дж.К. Роулинг издательств «РОСМЭН» и «МАХАОН», а также на примере альтернативного перевода, распространенного в сети Интернет.

Анализ существующих переводов, в котором сравнивалась передача переводческой эквивалентности мифоапеллятивов, показал, что адекватность переводных имен нарицательных определяется наличием в них характеристики и функции в тексте автора оригинала.

Опираясь на анализ опросов читательской аудитории произведения, в котором употребляются переводные мифоапеллятивы обоих издательств и альтернативного перевода, распространенного в сети Интернет, можно сделать вывод, что читательский круг подростков отдает предпочтение переводу мифоапеллятивам издательства «РОСМЭН».

Список литературы:

1. Словарь русской ономастической терминологии / Н.В. Подольская. – 2-е изд. – М.: Наука, 1988. – 192 с.
2. Общая теория имени собственного / А.В. Суперанская. – 2-е изд. – М.: URSS, 2007. – 368 с.
3. Мифологические существа / Амедео де Сантис; [перевод с итал. Н. Ю. Коневой]: Фактор, 2010. – 256 с.
4. Имена собственные на стыке языков и культур (заимствование и передача имён собственных с точки зрения лингвистики и теории перевода) / Д.И. Ермолович. – М.: Валент, 2008. – 637 с.
5. Пособие по переводу с английского языка на русский / Комиссаров В.Н., Рецкер В.И., Тархов В.И. – М.: Издательство литературы на иностранном языке, 2000. – 320 с.

↓

Технологии в современной научной фантастике как литературный феномен

Чистякова Екатерина Сергеевна

Научный руководитель: Смирнова Александра Вячеславовна

Санкт-Петербург

На современном этапе развития общества технологии играют ключевую роль для его жизнедеятельности. Неудивительно, что технологии смогли повлиять и на литературу. С течением времени в литературе стали появляться отдельные жанры, посвященные влиянию технологий на жизни людей. [1,2,3] Однако, ввиду относительной новизны подобной тематики в литературе мы ожидаем обнаружить отсутствие отработанных подходов к такой литературе, в чем и заключается наша **гипотеза**. Так как произведения данного жанра становятся все более популярными, а, следовательно, распространенными, то читатель, при выборе книги сталкивается с отсутствием критериев выбора произведений для прочтения, что составляет **проблему** исследования. Особенно она важна для родителей для контроля качества литературы, выбираемой их детьми для прочтения. Данная проблема обуславливает необходимость создания классификации литературы подобного жанра. В этом и заключается **актуальность** нашей работы.

В связи с этим мы поставили перед собой следующую **цель**: выработать классификацию научно-фантастической литературы. Для осуществления данной цели мы поставили перед собой следующие **задачи**:

- изучить уже существующие классификации научно-фантастической литературы;
- проанализировать и сопоставить найденные классификации;
- на основе их выработать обобщенную классификацию для данного литературного жанра;
- на базе имеющихся данных разработать собственную классификацию.

Объектом нашего исследования является литературный жанр нанопанк. Предмет нашего исследования жанровые характеристики произведений, относящихся к нанопанку.

Для осуществления нашего исследования мы использовали **метод анализа существующих классификаций** фантастической литературы [3], **стилистический и лингвистический анализ произведений** данного жанра. Результаты, полученные в ходе нашего исследования, станут первым шагом в разработке общепринятой классификации научно-фантастических произведений, а также помогут читателю ориентироваться в данном жанре и осознанно выбирать произведения данного жанра для прочтения – в этом заключается их **научно-практическая значимость**.

Как показало проведенное нами исследование, наша гипотеза оказалась частично верна: существуют различные классификации для научно-фантастической литературы в частности, но нет общепринятой и стандартизированной. К тому же отсутствует много важных факторов, например, возрастной, который определенно нужен родителям при выборе книг для детей или школам [5].

Наша цель была выполнена полностью: было составлено две классификации для жанра нанопанка, одна на базе работ Чернышевой и Назаренко, другая была составлена нами с учетом того, что чаще всего интересует читателя при выборе книг [5]. Также нам представляется возможным добавить еще один пункт во вторую классификацию, в котором отразилась бы реальность или нереальность описанных механизмов, но на данный момент мы не обладаем достаточным количеством фактического материала для проведения такой работы.

Практическим результатом нашей работы стало создание двух классификаций научно-

фантастической литературы, анализ фантастического очерка Б.С. Житкова «Микроруки». В дальнейшем будущем мы планируем продолжить изучение темы присутствия неологизмов в научно-фантастических произведениях и рассмотреть реальность описанных в произведениях механизмов. К тому же, в рамках проведения исследования, целесообразно создать веб-библиотеку, где можно было бы хранить данные о уже проклассифицированных произведениях.

Список литературы:

1. Дрекслер Э. «Машины Создания: Грядущая эра нанотехнологий»
2. Хэйлс К. «Нанотехнологии и культура»
3. Фейнман Р. лекция «Там внизу много места», 1959 г.
4. Классификация фантастики http://cyclowiki.org/wiki/Классификация_фантастики
5. Брагина А.А. Пособие для студентов и учителей. - М.:1973.

↓

Ловушки английского словаря в работе переводчика

Шохин Иван Дмитриевич

Научные руководители: Ибрагимова Виктория Витальевна, Шохина Ольга Сергеевна

Санкт-Петербург

На уроках английского языка меня заинтересовали слова, которые в английском языке и русском языке похожи по написанию или произношению, однако при переводе имеют отличающиеся значения. Мне захотелось узнать причину таких различий и лучше изучить слова – «ложных друзей переводчика», чтобы избегать «переводческих ляпов». Я узнал, что еще в 1969 году в своей статье «О «ложных друзьях переводчика» автор одноименного словаря Валерий Викторович Акуленко писал: «С первого взгляда может показаться, что "ложные друзья переводчика" способны вводить в заблуждение только людей, начинающих изучение языка и плохо владеющих им. В действительности… дело обстоит наоборот: основная масса "ложных друзей"… оказывается опасной именно для лиц, уверенно и практически удовлетворительно пользующихся языком». ([1], с.373)

Часть из «ложных друзей переводчика» образовалась из-за того, что после заимствования значение слова в одном из языков изменилось, в других случаях заимствования вообще не было, а слова происходят из общего корня в каком-то древнем языке, но имеют разные значения; иногда созвучие чисто случайно. Таким наглядным примером может служить слово «гимназия», которое в русский язык пришло из латыни, где слово gymnasium имело значение комната для учебы и занятий физическими упражнениями. Термин «ложные друзья» был введен М. Кёсслером и Ж. Дероккиньи в 1928 году в книге «Ложные друзья или ловушки английского словаря».

Объектом данного исследования является единица перевода на уровне слова, а именно, «ложные друзья переводчика».

Цель: Познакомиться с «ложными друзьями переводчика»

Задачи:

5. Дать понятие «ложные друзья переводчика»;
6. Изучить значения некоторых английских слов – «ложных друзей переводчика», расширить словарный запас;
7. Проанализировать перевод «ложных друзей переводчика» в художественном произведении. Сопоставить фрагменты оригинального текста и перевода;
8. Провести анкетирование учащихся на разных этапах обучения;
9. Создать продукт, который поможет изучить тему «ложные друзья переводчика».

В работе использованы **теоретические методы**: 1) анализ академических источников, 2) личная оценка и личный взгляд на проблему, 3) абстрагирование — отбор слов «ложных друзей переводчика» из словаря В. В. Акуленко; поиск отобранных слов в оригинале художественного произведения О. Уайльда «Портрет Дориана Грея», 4) сопоставление оригинала и художественного перевода произведения в исполнении Марии Абкиной, выявление особенностей художественного перевода; **эмпирические методы**: 5) анкетирование учащихся 8-11 классов в своей гимназии, 6) создание компьютерного теста с помощью программы Hot Potatoes.

Познакомившись с работой переводчицы Марии Абкиной, я понял, какой это сложный процесс – письменный художественный перевод. Переводчик должен не только быть знаком с факторами чужой культуры и воспроизвести их, но и сделать их понятными для читателя перевода. Например, Vinaigrette можно перевести как соус, но Мария Абкина знает культурологические особенности Англии и дает перевод «флакончик с уксусом». Я узнал, что так называлась нюхательная соль с несколькими каплями уксуса, которая подавалась в специальных флакончиках.

Переводчик должен находиться в постоянном поиске средств выражения, а это творческий характер работы, он, несомненно, относится к области искусства. Например, слово Grace (благодать) в переводе встречается в значениях: обаяние, красота, прелесть, Светлость, грация. Но самым интересным мне показался перевод слова Film (тонкий слой, дымка, фильм). Во времена Оскара Уайльда не было фильмов. Мария Абкина это учла и интерпретирует старые значения этого слова как кромка льда, удар кисти.

В моей работе рассмотрены также компьютерные средства перевода: Microsoft Translator, Google Translate, ридеры, электронные словари.

Сравнивались переводы, сделанные в настоящее время и выполненные год назад.
Данная работа может быть интересна и полезна всем, кто хотел бы углубить свои знания и расширить кругозор в лингвистической области. Может быть использована в качестве лекционного и иллюстративного материала к урокам в средней и старшей школе, для проведения компьютерного тестирования.
Выводы:
10. Работа над изучением «ложных друзей переводчика» важна и актуальна на любом этапе изучения английского языка;
11. Знакомые английские слова могут иметь больше значений. Незнание их может привести к «переводческим ляпам»;
12. Роль переводчика очень важна для правильного воспроизведения текста и предполагает знание и подбор различных вариантов перевода иностранных слов, знание культурных традиций страны, с языка которой осуществляется перевод;
13. Компьютерные переводчики пока несовершенны.

Список литературы:

1. Акуленко В. В., Комиссарчик С. Ю., Погорелова Р. В. (под редакцией Акуленко В. В.). Англо-русский и русско-английский словарь «ложных друзей переводчика». М.: Советская Энциклопедия, 1969.

↓

Секреты словообразования в английском языке и способы успешной подготовки к экзаменационным заданиям данного типа

Юрченко Надежда Артемовна
Научный руководитель: Иевлева Виктория Викторовна

Nowadays, the term *"word formation"* does not have a clear-cut, universally accepted definition. In its wider sense word formation denotes the process of creation of new lexical units. A lot of linguists agree over the fact that the subject of word formation has not until recently received very much attention from descriptive grammarians of English, or from scholars working in the field of general linguistics.
The **relevance** of this work lies in the following: a lot of students pass English state or international exam, that include wordformation tasks checking grammar skills, and usually schools spend not enough time for preparing for them. Also the reason we should consider methods of word-building is changing of meaning due to word`s form, so to speak fluent and clear we need to know basic ones.
The **main aim** of the project is to learn this process to avoid unknown words in everyday communication with English speakers and analyze the basis of different words and understand their origin.
Using methods and techniques:
14. The theoretical analyze and combine scientific literature and webs' sites information;
15. Social research and interviewing;
16. Discussing;
17. Practical tasks.
All morphemes are subdivided into two large groups: *roots* and *affmes*. The procedure of conversion consists in a transit of a word from one lexical category to another without any major changes in the structure of a word itself. However, the derived word usually has significant change in meaning, though in some way associates with the original meaning of the word.
The process of *affixation* consists in forming a new word by adding an affix to a root. And it usually refer to the concept conveyed by the whole word to a certain vast category. *Prefixation* is a method of word-building which consists of adding a prefix to a root or a stem of word. *Suffixation* is a method of word-building which consists in adding a suffix or a postfix after a root.
Usually suffixes don't change the meaning of word.
Word formation is an important process for every langu age, and it is essential to understand it is mechanism if you are going to study English languag e.

↓

Проблемы межкультурной коммуникации подростков «ICONSPEAK Junior»

Яшина Диана
Научный руководитель: Беляева Ирина Михайловна
г. Химки

В наше время подростки часто путешествуют и не всегда в те страны, язык которых они знают. Это создает определенные трудности. Ученики школ сталкиваются с этой проблемой, участвуя в ежегодных школьных обменах и в экскурсионных поездках по Европе.
Эту проблему попытались решить в Швейцарии, создав футболку «ICONSPEAK» с 39 пиктограммами, обозначающими самые простые и необходимые вещи для путешественника. К сожалению, она рассчитана на взрослых туристов, но на ее основе можно попытаться создать что-то подобное для подростков.
Предварительный анализ проблемы позволил выдвинуть следующую гипотезу: предположим, что наша футболка решит часть проблем путешествующего подростка.
Основной целью проекта является создание футболки «ICONSPEAK JUNIOR».
ЗАДАЧИ:
1. Изучить историю появления и эволюции пиктограмм.
2. Ознакомиться с историей создания футболки «ICONSPEAK» для взрослых.

3. Связаться с создателями футболки и получить их разрешение на использование товарного знака в проекте.
4. Провести опрос среди 6-7 классов с целью выяснить, какие пиктограммы нужны на подростковой футболке, а какие стоит убрать.
5. По результатам опроса сделать макет футболки и напечатать её.
6. Провести игру среди одноклассников с целью выяснить эффективность моей футболки в преодолении языкового барьера.

Чтобы понять, как должна выглядеть подростковая футболка, был проведен опрос среди учеников Гимназии № 4.

Для каждого тестируемого были подготовлены бланки с вопросами: какие символы они считают лишними, какие иконки хотели бы видеть на подростковой футболке, какие пиктограммы более подходят для нужных понятий и т.д. В опросе приняли участие ученики шестых и седьмых классов, всего 60 человек. После обработки анкет, были получены данные и составлены таблицы и диаграммы. Более подробно с результатами можно ознакомиться на сайте проекта http://iconspeak-junior.ru.

После обработки результатов опроса были выбраны и сгруппированы их по смыслу самые необходимые и популярные иконки и создан макет футболки для подростка с 34 пиктограммами и логотипом «ICONSPEAK JUNIOR».

Для проверки эффективности футболки была проведена игра. Были подготовлены 24 карточки с заданиями. Для объяснения были выбраны ситуации, с которыми подросток может столкнуться за границей. В игре приняли участие 26 учеников шестых и седьмых классов. Средний процент правильных ответов при объяснении жестами – 20.8%, при использовании футболки – 77.6%.

Использование футболки позволило в четыре раза улучшить понимание вопросов, заданных подросткам, по сравнению с объяснениями с помощью жестов.

В ходе работы над проектом был создан макет футболки «ICONSPEAK JUNIOR» с учетом результатов опроса. Был распечатан готовый экземпляр футболки, который прошел проверку. С помощью игры доказано, что в некоторых ситуациях футболка в четыре раза более эффективное средство общения по сравнению с жестами.

Футболка выполняет свою основную цель – преодоление языкового барьера на первоначальном этапе общения и может иметь практическое применение: стать прекрасным подарком иностранным гостям нашей гимназии и помочь организованным школьным группам, путешествующим за рубеж. Результаты проекта переданы авторам «ICONSPEAK».

Список литературы:

1. Iconspeak [Электронный ресурс] / электронный магазин / Iconspeak, 2017 — Режим доступа: https://iconspeak.world, свободный. Загл. с экрана. — Яз. англ.
2. (ПМ) пиктомания [Электронный ресурс] / справочник: знаки, символы, пиктограммы / Novikov Design, 1998 — Режим доступа: http://picto.mania.ru, свободный. Загл. с экрана. — Яз. рус.
3. Instagram страница Iconspeak [Электронный ресурс] / социальная сеть / Instagram, 2017 Режим доступа: https://www.instagram.com/iconspeak/, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. англ.

↓

Основные приемы словотворчества и речевого манипулирования в политическом дискурсе (На примере предвыборной президентской кампании в США 2016 года)

Афанасьева Лилия

Интенсивное развитие политических технологий, возрастающая роль средств массовой информации, все большая театрализация политической деятельности способствуют повышению внимания общества к теории и практике политической коммуникации.

На повестку дня выходят вопросы теоретического моделирования политического дискурса - выявление механизмов порождения и функционирования политических текстов, анализ политических метафор как способа осмысления мира политики, характеристика речевого поведения политика, изучение вербальных и риторических стратегий в политической деятельности. В современном обществе возрастает значимость политической коммуникации, поскольку в условиях демократического социального устройства вопросы власти открыто обсуждаются, и решение целого ряда политических проблем зависит от того, насколько адекватно эти проблемы будут интерпретированы языком. В последние годы отдельные проблемы политического дискурса стали объектом активного обсуждения как в научной, так и в публицистической литературе.

Цель настоящей работы – выявить основные приемы словотворчества и речевого манипулирования в политическом дискурсе на примере предвыборной президентской кампании нынешнего президента США Дональда Трампа в 2016 году. В связи с этим предполагается решить следующие задачи:

изучить понятие политического дискурса;

определить функции политического дискурса и его принадлежность к определенному функциональному стилю языка;

определить набор языковых средств воздействия в политическом дискурсе;

Объектом исследования данной работы являются тексты политического дискурса СМИ.

Предметом настоящего исследования является речевая манипуляция в политическом дискурсе СМИ.

Для решения сформулированных задач применяются следующие методы современной лингвистики: анализ дискурса, текстовый анализ, метод наблюдения над языковым материалом, дефиниционный анализ лексического значения слова.

Материалом работы послужили публичные выступления Дональда Трампа в ходе предвыборной кампании 2016 года в США, а также статьи с новостных порталов и электронных газет.

Проведенный анализ теоретического и практического материала, основанного на предвыборной президентской кампании 2016 г. Дональда Трампа, показывает, что политический дискурс в целом и дискурс предвыборной кампании в частности имеет свои особенности:

1. На лексическом уровне:. при построении картины мира в политической сфере активно используется метафора. Метафора является не только средством привлечения внимания потенциальных избирателей. Ее роль в политической коммуникации не ограничивается сугубо художественной стороной, метафора также позволяет воздействовать как на сознание, так и на бессознательные компоненты психики. Политические эвфемизмы, наряду с политическими метафорами, эпитетами и другими лексическими средствами, являются одним из действенных способов камуфлирования действительности, а также манипулирования сознанием потенциального реципиента с целью создания выгодной картины происходящих событий. Другой яркой особенностью политического дискурса является широкое употребление основополагающих понятий, имеющих большое значение для избирателей.
2. На синтаксическом уровне: выбор активной формы глагола при обращении к избирателям, чтобы подчеркнуть готовность к действию и выполнению обещаний. Выбор пассивной формы и номинализация глаголов для снятия ответственности за действия. С помощью суперсегментных признаков (эмфаза, тон голоса и т.п.) отправитель указывает на то, что, по его мнению, является важным. Выбор последовательности слов при перечислении также влияет на осмысление ситуации получателем информации.
3. На уровне речевых стратегий. Восхваление своей кандидатуры, нападение и критика оппонента, эффективные приемы защиты, использование сравнений, отсылка к другой личности, стратегия игры на ущемленном достоинстве и др.

↓

Белый цвет в представлении русского и якутского языков и в стихотворениях А. Фета, С. Есенина, А. Софронова, С. Данилова

Алексеев Богдан Васильевич

Научный руководитель: Назарова Ньургуяна Владимировна

Якутск

Цель исследования: рассмотреть белый цвет в представлении русского языка и выявить в сопоставлении использование белого цвета при описании зимнего пейзажа в стихотворениях А. Фета, С. Есенина, А. Софронова, С. Данилова.

Задачи исследования:

- Изучить литературу по выбранной теме;
- Выявить этимологическое значение слова «белый» и определить психологическое и символическое значение белого цвета в сопоставлении с родным языком;
- Проанализировать и сопоставить стихотворения А. Фета, С. Есенина, А. Софронова, С. Данилова, в которых использовано слово «белый» при описании зимнего времени года.

Объект исследования: Белый цвет и стихотворения А. Фета «Чудная картина…», С. Есенина «Береза», А. Софронова «Первый снег», С. Данилова «Первый снег».

Проблемность и актуальность исследования: Изучение использования белого цвета в лирике А. Фета, С. Есенина, А. Софронова, С. Данилова рассматривается в сопоставительном плане. Актуальность выбранной темы определяется тем, что цветонаименования (белый цвет) якутского языка до настоящего времени системному описанию не подвергались, тогда как в русском языке по данной проблеме имеется большое количество работ.

Результат: при сопоставлении стихотворений А. Фета, С. Есенина, Алампа и С. Данилова выявлены совпадения образов и символов при описании первого снега и зимнего пейзажа, в каждом стихотворении употреблено слово «белый», который имеет свою определенную смысловую нагрузку.

В нашем исследовании при рассмотрении белого цвета в представлении русского языка и в стихотворениях А. Фета, С. Есенина, А. Софронова, С. Данилова мы изучили работы Бахилиной Н.Б. «История цветообозначений в русском языке», Габышевой Л.Л. «Якутские цветовые прилагательные: семантика и ассоциации», Люшера М. «Закон гармонии в нас», Гаспарова М.Л. «Фет безглагольный. Композиция пространства, чувства и слова».

Окружающий мир человек воспринимает цветным. Этот факт является для него значимым, что позволяет говорить об особенностях цветового видения мира у различных этнокультур. В каждом языке присутствуют слова, называющие цвет. Как говорят языковеды, в основном это прилагательные. Мы из авторитетного этимологического словаря

русского языка Макса Фасмера, который содержит 18 тысяч словарный статей, узнали происхождение и значение слова «белый».

Значение белого цвета – это воздух, солнце, невинность. Также белый цвет означает святость, спасение, священство. В христианстве этот цвет всегда означал чистоту и святость жизни. В библии значение белого цвета – это чистота и невинность. Одежда белого цвета также означает чистоту и непорочность духа над плотью. А вот на Востоке, в Древнем Риме и Древней Греции белые одежды надевают при трауре. Поэтому можно сказать, что значение белого цвета у разных народов противоречиво, то есть белое у одних людей ассоциируется с жизнью и любовью, а у других – со смертью и похоронами. Можно отметить, что еще белый цвет означает нетронутость, самоотдачу, полноту, легкость, единство. А также – изоляцию, разочарование, скуку. Ведущее качество белого цвета – равенство. Белый цвет всегда в поисках справедливости. Этот цвет символизирует невинность. Поэтому он считается цветом невесты. В мифологии значение белого цвета – единство. Белый цвет – цвет справедливости. Например, парик белого цвета на голове судьи означает беспристрастность его мыслей.

Мы в данном исследовании анализировали и сопоставили стихотворения русских поэтов А. Фета «Чудная картина…», С. Есенина «Береза» и якутских – А. Софронова-Алампа «Первый снег», С. Данилова «Первый снег». В произведениях писателей XIX и XX веков А.А. Фета, С.А. Есенина, А.И. Софронова и С. П. Данилова очень много значит образ природы: в их стихотворениях она всегда одушевлена и неразрывно связана с духовным состоянием лирического героя. Хотя в этих стихотворениях поэты воспели красоту зимнего пейзажа, мы наблюдаем в них разные взгляды писателей на зимнее время года.

Заключение: В нашем исследовании мы рассмотрели значение белого цвета в представлении русского языка и стихотворения А. Фета, С. Есенина, А. Софронова и С. Данилова в сопоставительном плане. Проведенный эксперимент (перевод, сопоставление лирических произведений) показывает, что при описании зимнего пейзажа поэты Фет, Есенин, также якутские мастера слова Софронов, Данилов (перевод на русский язык В. Тушновой и наш перевод) используют слово «белый» для того, чтобы описать чистоту, непорочность, красоту зимней «чудной картины».

В аспекте нашего исследования мы пришли к выводу, что поэты при описании зимы, первого снегопада без слова «белый» не могли обойтись, так как это слово несет определенную смысловую нагрузку, имеет своё символическое и психологическое значение. Фет, Есенин, Софронов, Данилов говорили о чистом и совершенном, то есть о красоте мира и природе. В настоящее время мы привыкли жить в несправедливости и равнодушии, и поэтому мы считаем, что чистота лирики этих поэтов может помочь нам хоть чуть-чуть почувствовать каплю чистого и прекрасного.

Список литературы:

1. Бахилина Н.Б. «История цветообозначений в русском языке». - М.: «Наука», 1975. – 286 с.
2. Василевич А.П., Кузнецова С.Н., Мищенко С.С. «Цвет и названия цвета в русском языке». Изд. 2-е. - М.: «ЛКИ», 2008. – 216 с.
3. Габышева Л.Л. «Якутские цветовые прилагательные: семантика и ассоциации // Языковое сознание: содержание и функционирование». - М., 2000. – 54 с.
4. Люшер М. «Закон гармонии в нас». М., 2008.
5. Тенишев Э.Р., Благова Г.Ф., Добродомов И.Г., Дыбо А.В., Кормушин И.В., Левитская Л.С., Мудрак О.А., Мусаев К.М. «Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков. Лексика». - М.: «Наука», 1997. – 800 с.

↓

Сквозной образ или концепт «Ветер» в лирике В. Высоцкого

Гончарова Лидья

Научный руководитель: Розмыслова Лариса Вадимовна

Санкт-Петербург

Образ ветра известен в произведениях романтиков девятнадцатого века. Как не вспомнить пейзажи Айвазовского или поэзию М.Ю.Лермонтова. Однако В.С.Высоцкий вновь обращается к стихии ветра и моря. Так проблемой нашей работой стало внимание к повторяющемуся во многих стихотворениях В.Высоцкого слову «ветер».

Меня заинтересовали произведения В.С.Высоцкого, посвящённые нашему ветру.

Гипотеза исследования**:** предположение о том, что наряду с такими концептами, как «дом» и «дорога» у В.Высоцкого сформировался концепт «ветер**»**.

Целью исследования является проверка предположения о том, что «ветер» в поэзии В.Высоцкого это сквозной образ или концепт.

Методы исследования

1. ретроспективный анализ;
2. концептуальный анализ;
3. лексический разбор.

Описание собственного вклада в разработку темы:

На первом этапе работы нами был собран и проанализирован биографический и исторический материал с целью выявления места морской стихии в творчестве В.Высоцкого.

На втором этапе нами был проведён анализ текстов В.С.Высоцкого на разных уровнях с целью определить лексико-тематические группы поэзии Высоцкого

На третьем этапе нами был произведён сопоставительный анализ и статистический анализ

получившихся лексико-тематических групп, с целью выявления наиболее частотных лексических единиц. *На четвёртом этапе* был произведён синтез полученного материала в виде составления концепта «Ветер» по модели Д.С. Лихачёва, проверена гипотеза и сделаны выводы в соответствии с результатами сопоставительного и контекстного анализа стихотворений В.С.Высоцкого.

Проведя работу с текстами стихотворений В.С.Высоцкого, мы пришли к выводу, что «ветер» в стихотворениях поэта претендует на концепт, а не только на сквозной образ. Однако данная работа ещё проделана не до конца, чтобы полностью подтвердить гипотезу. Лингвистический анализ выборки текстов ещё до конца не проведён, это является перспективой нашей работы на будущий год.

Список литературы:

1. В.С.Высоцкий «Собрание сочинений в 2-х томах» 1991
2. Словарь русского языка: в 4-х т. М., 1957-1961.,Т.1 (МАС).
3. Словарь русского языка в 4-х томах / Под ред. Д.Н. Ушакова. М., 1935. Т. I.
4. Словарь философских терминов. М., 2005.
5. Сорокин Ю.А. Комментарий к трем статьям В.И. Абаева // Вестник Воронежского государственного университета. 2001. №1.

↓

«СлавЯнка». Лингвистический паспорт слова и история названия села»

Жумабеков Ильяс Куанышевич
Научный руководитель:
Альберг Любовь Викторовна
Омская область

Я родился и живу в своём любимом селе СлАвянка. Наше село уже отметило свой юбилей. Об истории села я узнал из книги «Славянские были», которая была написана к 100-летнему юбилею.[4] А вот истории названия села никто не знает и не помнит. Я решил создать лингвистический паспорт слова «славЯнка» и исследовать историю названия нашего села. В этом я вижу актуальность своей работы. Я буду анализировать не новое слово, которое еще не «притерлось», а слово из ежедневного обихода жителей нашего села с ненормированным ударением на первом слоге «СлАвянка».

Тема моего исследования «СлавЯнка. Лингвистический паспорт слова и история названия села».

Цель исследования: составить паспорт слова «славЯнка», то есть произвести его полный лингвистический анализ, и узнать историю названия села.

Исходя из поставленной цели, я определил следующие **задачи:**

1. Определить происхождение слова «славЯнка»;
2. Проанализировать семантические свойства данного слова;
3. Проверить реализацию слова в словарях синонимов и антонимов;
4. Выявить слова, родственные слову «славянка»;
5. Проверить, есть ли такое слово в других языках.
6. Выяснить историю названия села.

Тезис: каждому слову можно дать паспорт. Сделать это можно только после проведения тщательного лингвистического анализа. Если собрать всю информацию о слове, то мы и получим его паспорт.

Объект исследования: слово «славянка».

Предмет исследования: характеристика слова «славянка».

Методы исследования: изучение литературы по теме исследования, анализ, синтез, классификация, обобщение, описание, собеседование.

Работа состоит из двух частей: описательной – лингвистическая характеристика слова и исследовательской – история названия села. В описательной части своей работы я собрал весь информативный материал о слове «славянка», чтобы понять, почему название села орфоэпически не совпадает с общепринятым русским произношением. В исследовательской части я рассмотрел версии ненормированного названия нашего села. Ни в одном словаре русского языка нет ударения в слове «славЯнка» на первом слоге.

Значит, название нашего села с непривычным для русского языка ударением пришло из украинского языка, откуда родом были переселенцы. Живет в нашем селе уже пятое поколение переселенцев из Украины и чтит традицию названия села с ненормированным произношением для русского языка «СлАвянка». Такое произношение названия – единственное в русском языке.

Список литературы:

1. Граф А. В. История Нововаршавского района. Нововаршавка, 2002
2. Колесников А.Д. «По дорогам истории населенных мест Сибирского округа (от городов до старинных деревень)», Омск, 1928
3. Нововаршавский район: история и люди. Под ред. Брычкова П.А. –Омск: 2004. С. 564-578

4. «Славянские были. 100-летию села Славянка посвящается…», Нововаршавка, 2006г-100 с.

↓

«Заговори, чтобы я тебя увидел…» или языковой портрет современного семиклассника

Катериненко Юлия Максимовна
Научный руководитель: Квитка Ирина Михайловна
Нерюнгри

Актуальность данной темы обоснована возрастными особенностями, происходящими с подростком. Отсюда - оскудение души, пренебрежение к таким нравственным понятиям, как духовность, патриотизм, любовь к родному языку. В школьной среде это выражается в засорении языка ненормативной лексикой, иноязычными словами, словами-паразитами, сленгом и жаргонизмами. **Новизна** исследования заключается в том, что проблема, рассматриваемая мною в работе, сегодня очень актуальна. На мой взгляд, она находится в русле формирующейся возрастной лингвистики и обусловлена значимостью изучения языковой личности на начальных этапах её развития. **Объект исследования:** устная и письменная речь школьника, материалы анкетирования семиклассников МБОУ СОШ №1 г. Нерюнгри. **Предмет исследования:** особенности современного лексикона и речевого поведения семиклассников, проявляющиеся в процессе общения. В качестве **гипотезы** выступает предположение о том, что речевой портрет школьника формируется под воздействием различных факторов, образующихся в уникальной образовательной среде, создаваемой учебным заведением. Здесь важно не забывать и о психологических изменениях, которые происходят с подростками в этом возрасте. В 7 классе дети все меньше общаются с взрослыми и все больше общаются со сверстниками. Общение со сверстниками носит информационный характер. Подросток обращает внимание на «Что? Где? Когда?», а не «Почему?» и «Зачем?». Эти возрастные изменения, безусловно, влияют и на речь подростка. Если бы мы обследовали речь младшего школьника или пятиклассника, то увидели бы значительную разницу при составлении языкового портрета. **Цель работы -** описать и проанализировать речевой портрет учащихся седьмых классов современной городской школы с лингвистической точки зрения. **Задачи:** изучить работы, посвящённые исследованию речевого портрета в современной лингвистике; проанализировать лексикон современного семиклассника и выявить его особенности; провести анализ наиболее часто встречающихся ошибок среди учащихся школы МБОУ СОШ №1; составить языковой портрет современного школьника на примере нашей школы; определить понятия "жаргон" и "сленг"; совершенствовать собственную речь (устную и письменную); составить школьный толковый словарь, состоящий из жаргонизмов, различных сокращений и просторечий, наиболее часто употребляемых в школьной сфере; составить список рекомендаций, необходимых школьнику для развития культуры речи; подвести итоги исследования, подтверждающие первоначальную цель работы. **Методы и приемы**: наблюдение, анализ, анкетный опрос, сравнение, чтение и анализ научной литературы. **Материал для исследования:** ручные записи, неподготовленной устной речи школьников, полученные в результате исследования метода «устное интервью», записи спонтанной устной речи школьников, записанной во внеурочное время. Первая часть нашего научного исследования теоретическая. В своей работе мы опирались на труды О.Б. Сиротининой, различные публикации и научные статьи. В исследовательской части нашей работы мы опирались на результаты анкет, устной и письменной речи школьников. Ученикам была предложена анкета, состоящая из 10 вопросов. Всего было обследовано 66 школьников. **Выводы:** ученики допускают большое количество морфологических ошибок. Самым проблемным оказалось слово положи (они употребляют форму положь) – 41% **Орфоэпические ошибки.** Слово включ***И***шь вызвало у ребят определенные трудности, 71% ответили на данный вопрос неправильно. Также в своей работе мы сделали подборку шуточных стихотворений, которые помогут ребятам запомнить правильное произношение некоторых слов: 1. Чтоб скорей в библиотеке отыскать ты книгу смог, в ней бывает картотека, специальный катал***О***г. 2. Если есть в тебе таланты, завяжи на праздник б***а***нты. **Лексические ошибки.** Анализ письменных работ. Употребление просторечий в письменной речи. Из изложения: «Каждое утро Лёнька приходил в столовку…». Или, например, в сочинениях «Как я провел лето», при анализе работ, нам встретились такие слова, как супер, клёво, велик и др. Отдельного внимания с точки зрения исследования заслуживает жаргонная речь, различные сокращения и слова-паразиты. На вопрос «Используете ли вы в своей речи слова из молодежного сленга?», 48 человек (из 66 опрошенных) ответили положительно 73%. В лексике жаргона школьников представлены слова, тематически связанные различными группами. Так, в школьной сфере самыми популярными по частоте употребления стали следующие слова: класснуха, бро, распеша, треш, лол, батя, дичь, го и др. В сфере быта и общения – мелочь, шмот, рофл, изи, красава, смотаться, мем, азаза и др. Всего нами было изучено и записано 81 слово. По результатам работы составлен школьный толковый словарь. Следует отметить, что самым популярным у семиклассников стало слово бро (друг, брат). Ребята с большим удовольствием делились «своими» словами, объясняли толкование. Смело можно сказать, что словарь, который представлен мною в исследовательской работе, был составлен большой группой учеников. Ребята «загорелись»! Оказалось, это гораздо интереснее, чем расставлять ударения в

словах! Молодёжная речь подобна его носителям: резкая, громкая, дерзкая. Изучив литературу по данной проблеме, проанализировав результаты исследований, я пришла к выводу, что языковая личность у школьника находится на начальной стадии своего развития, поэтому она наименее устойчива и наиболее восприимчива к внешним факторам. Развитие языковой личности у человека происходит на протяжении всей его жизни, поэтому очень важно какую лексическую базу получит человек в детстве. Таким образом, мы доказали гипотезу. Помогли нам в этом проведенные исследования. Я считаю, что у меня получилось создать речевой портрет семиклассника и отразить основные характеристики его языковой личности. На основании данного исследования мы можем составить рекомендации по совершенствованию речевого портрета семиклассника: необходимо грамотно и последовательно строить свою речь, при этом избегая излишнего использования сленга и заимствованных слов, способствующих засорению русского языка; учиться читать словари и пользоваться справочниками.

Список литературы:

1. Бирюкова В.Т. . Учебный словарь трудностей русского языка. М.: 2007.
2. Гуськова А.П. Популярный словарь русского языка.//Толково-энциклопедический. М.: 2007.
3. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка.// Произношение, ударение, грамматические нормы. М.: 2007.
4. Семенюк. А. А. Лексические трудности русского языка. М.: 2008.
5. Сиротинина О. Б. Что и зачем нужно знать учителю о русской разговорной речи. М.: 1996.

↓

Изучаем орфографию увлекательно

Шаймарданова Лиана Айратовна, Фархутдинова Самира Ахметовна

Научный руководитель: Сыркина Елена Васильевна

Бугульма

По статистике, в России ежегодно выпускают более одного миллиона тонн конфет. Представьте, сколько в нашей стране существует названий конфет! Яркие фантики привлекают внимание не только взрослых, но и детей. Они запоминают названия любимых конфет, и тем самым развивают орфографическую грамотность. Ведь каждое слово-название конфет включает в себя определённую орфограмму, а иногда и две, и даже три. Данная работа посвящена исследованию орфограмм в словах-названиях конфет и применению их на письме.

Цель: изучить орфографию новым, необычным способом с помощью фантиков от конфет.

Задачи: 1) повторить изученные орфограммы в 1 – 5 классах; ***2) и***зучить историю возникновения фантиков; ***3) с***обрать фантики от конфет, в названиях которых есть разные орфограммы, сгруппировать названия фантиков по типу орфограмм; ***4) п***ровести среди учеников 5 класса диктанты из слов-названий конфет с разными орфограммами; ***5)*** провести опрос; ***6)*** подвести итоги диктантов и опроса, проанализировать данные, составить диаграмму; ***7)*** оформить «Вкусный орфографический словарь» для повторения орфограмм из названий фантиков;

Объект исследования: наименования конфет с разными орфограммами.

Предмет исследования: фантики от конфет.

Актуальность. К сожалению, в наши дни школьники предпочитают виртуальную реальность книге и учёбе. Соответственно, и знания орфографии с каждым днём уменьшаются. А ведь орфограммы находятся рядом с нами! Но, к сожалению, не все дети обращают внимание на правописание таких слов и, следовательно, допускают в них ошибки. Мы заметили, что все дети любят сладкое и решили придумать новый способ изучения орфограмм с помощью сладостей. У нас всё получилось: школьникам было вкусно и интересно!

Оказывается, у фантика очень интересная история! На фантиках раньше можно было увидеть изображения поэтов и писателей, иллюстрации к их произведениям, некоторые производители помещали репродукции известных картин. Фантики также выполняли «образовательную» функцию: существовали фантики с таблицей умножения или азбукой, развлекательную - с пословицами, поговорками, частушками, гороскопами, гаданием и пожеланиями и др.

Мы захотели выяснить, выполняет ли современный фантик те задачи, которые выполнял раньше. Мы стали обращать внимание на конфетные обертки в магазине и с радостью увидели конфеты «Детям». На обертках фантика, правда, с внутренней стороны, напечатаны разные загадки, разгадывание которых может стать интересным занятием для всей семьи по вечерам. Но мы не нашли в магазинах фантиков с таблицей умножения, азбукой, пазлами. К сожалению, фантиков, явно выполняющих образовательную и развивающую задачу нет. Но мы обратили внимание на названия конфет, напечатанные на обертках. В названии многих из них встречаются правила, которые мы изучаем в школе. Значит, фантику можно вернуть его образовательную роль новым способом. Для своего исследования мы использовали более 60 различных наименований конфет**,** которые распределили по орфограммам, многие из которых представлены на форзаце учебника по русскому языку за 5 класс. Все рассмотренные нами наименования конфет (фантики) можно рассматривать при изучении аж 19 орфограмм! Проанализировав составленную таблицу, мы выяснили, что чаще всего встречающиеся орфограммы в наименованиях конфет – это правописание суффиксов, безударные гласные в окончаниях имён прилагательных,

проверяемые согласные в корне слова, непроверяемые гласные и согласные, безударная гласная в корне, проверяемая ударением. А вот недавно изученная на уроках русского языка орфограмма «Приставки на –з(с-)» не встретилась ни разу.

В ходе написания работы мы провели опрос ребят нашего класса 5 «А». В результате выяснилось, что абсолютно все опрошенные ребята (30 человек) любят конфеты. Среди самых любимых конфет были названы «Twix». При опросе также выяснилось, что 1 из 30 (3,3) не любит конфеты, 29 человек (96.7%) любят, 7 из 30(23,3%) не обращают внимания на название конфет, главное, чтобы он была вкусной.

Мы решили провести в нашем классе словарный диктант из названий конфет. Для него составили свою подборку слов для диктанта с учётом изученных орфограмм. Результат словарного диктанта подтвердил результаты анкетирования: 3 ученика из 30 (10%) не справились со словарным диктантом (получили «2»), 15 учеников (45%) написали диктант на «3», 10 человек (28%) получили отметку «4», и лишь 2 ученика (10%) выполнили все правильно, не допустили ни одной ошибки, и получили «5» . Выходит, конфету дети съедают, а на название конфеты не обращают внимания.

Мы задумались над данной проблемой: как повысить орфографическую зоркость, используя конфетные обёртки? Нам в голову пришла идея организовать чаепитие, где в качестве угощения предложили ребятам конфеты с орфограммами, которые встречались в диктанте. Потом предложили обменяться фантиками с целью ознакомления. На следующий день провели тот же самый диктант, выяснилось, что обмен фантиками им помог - наши одноклассники написали диктант значительно лучше! Вот мы подвели итоги второго диктанта. Никто из писавших не написал на неудовлетворительную оценку, всего 9 человек из 30 (30%) написали удовлетворительную оценку, 11 из 30 (33,3)- на хорошо, и 10 из 30 (39,6%) -на отлично. Чтобы закрепить свой успех, мы решили сделать «Вкусный орфографический словарь» из фантиков, разместив их по алфавиту. К каждому фантику прилагается карточка, на которой прописаны все виды орфограмм, встречающиеся в названии, а также проверочные слова или правила. Такой словарь можно использовать на уроке для повторения различных орфограмм.

Закончив работу по данной теме, мы пришли к следующим выводам:

- Фантики, действительно, не простые оберточные бумажки, они являются отражением важных событий своего времени, раскрывают его колорит, являются своеобразными памятниками культуры и быта;
- Названия многих конфет могут являться хорошим материалом для работы на уроке: в них можно найти различные орфограммы русского языка. Подтверждением являются результаты проведенного диктанта.

Список литературы:

1. Учебник: Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х ч. /(Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.: науч.ред. Н.М. Шанский) – М.: «Просвещение», 2015

↓

Использование и понимание фразеологизмов современными школьниками

Яковлева Анна Алексеевна

Научный руководитель :Костина Ольга Юрьевна

Санкт – Петербург

На протяжении длительного периода времени тема употребления и понимания фразеологических оборотов в устной и письменной речи остаётся актуальной. В связи с увеличением общения в социальных сетях люди стали стараться выражать свои мысли как можно короче, чтобы не терять время на долгие описания. От этих попыток упростить письменную речь последовало много проблем. Одна из них это забытые фразеологические обороты. Ведь без фразеологизмов и прочих средств выразительности речи язык потеряет свою образность и красоту, он станет скучным и однообразным.

Цель: найти причину оскуднения литературной речи людей XXI века путём анализа частоты и возможности использования фразеологизмов в повседневной речи, понимания их составляющих. Понять причину не понимания конкретных фразеологизмов.

Задачи:

1. Оценить уровень знаний фразеологии русского языка учеников 6х классов лицея №369
2. Вывести наиболее незнакомые для учеников фразеологизмы.
3. Способствовать формированию познавательного интереса учащихся моей школы к изучению фразеологии.
4. Провести интерактивный урок-квест по теме "Фразеологизмы и их значение в языке"

Методология моей работы предусматривала использование различных типов опросов, ориентированных на выявления уровня знаний учащихся 6 классов в области фразеологии. Ниже приведу примеры опросов, используемых мной

Опрос № 1

Что такое фразеологизмы?

Опрос № 2

Как часто вы используете фразеологизмы в своей речи?

Опрос № 3

Объясни значение фразеологизма

Предполагаю, это связано с активным развитием социальных сетей. Современные учащиеся, стремясь

быстрее и оперативнее передать информацию, используют так называемый интернет сленг, который не подразумевает наличие фразеологизмов и средств выразительности. Тем не менее, следует отметить, что уровень интереса учащихся к родному языку (и к фразеологии в том числе) можно повысить. Для этого, на мой взгляд, следует сделать уроки по фразеологии интерактивными и более интересными для современных учеников. Например, можно рассказать им о наиболее интересных с точки зрения происхождения и употребления фразеологизмах. В своём интерактивном уроке я рассказывала детям о таком фразеологизме, как «гол, как сокол». Этот фразеологизм поначалу кажется совсем простым. Обычно он используется по отношению к человеку, у которого недостаточно средств к существованию . Все мы привыкли к тому, что сокол - это птица. Нам кажется, что мы прекрасно понимаем этот фразеологизм, но это не так! Следует заметить, что птица сокол является самым интересным и главным пернатым хищником на планете. Этот охотник питается только той добычей, которую сам находит и убивает. Птица имеет внушительный внешний вид и ассоциируется с быстротой, гордостью и благородством. Поэтому особенно странно, что сокол является ключевой фигурой в выражении с таким смыслом.

На самом деле имеется в виду не пернатый, а совершенно другой сокол. Именно так называлось старинное орудие, при помощи которого русские армии брали города, разрушая стены и ворота. Сокол выглядел как большое тяжелое бревно, обитое железом или брус, сделанный из чугуна. Его вешали на прочных цепях и раскачивали, ударяя о преграду. Такие интересные факты, на мой взгляд, могут заинтересовать учащихся, побудить их к изучению фразеологии и , как следствие, активному использованию фразеологизмов в своей речи.

Опрос № 4

Объясни значение выделенного слова (в составе фразеологизма)

Результаты исследования показали, что среди 49 опрошенных учеников 28 верно указали значение термина "фразеологизм". Это составляет 57% от количества всех участников социологического эксперимента. Этот факт свидетельствует о том, что большинство детей среднего школьного возраста понимают, что такое фразеология, а значит, в целом могут беспрепятственно использовать фразеологизмы в своей устной и письменной речи.

Анализируя результаты опроса № 2, я выяснила, что больше 26% учеников (13 человек) ответили, что не часто используют фразеологизмы в своей речи.

Попробую предположить, что препятствие представляет собой незнание конкретных примеров фразеологических оборотов или отдельных слов в их составе, которое вызывает боязнь употребить фразеологизм, не полностью понимая его значение.

Могу предположить, что трудности, связанные с употреблением фразеологизмов, возникают у современных школьников в связи с тем, что фразеологизмы существенно отличаются от обычных устойчивых выражений.

Известно, что фразеологизм – устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной словарной единицы. Фразеологизмы позволяют заменить одной ёмкой фразой многословное предложение. Кроме того, фразеологизмы обладают способностью строить синонимичные и антонимичные ряды, что делает речь человека более яркой, образной, красивой, потому что одно и то же явление можно охарактеризовать с помощью разных фразеологизмов.

Следует также отметить, что фразеологизмы имеют достаточно интересную историю происхождения; выделяют библейские, исторические, мифические, литературные фразеологизмы. Конечно же, если учащийся в недостаточной степени владеет информацией о происхождении, о специфике значения, о сфере употребления фразеологизма, то, скорее всего, он будет избегать употребления фразеологизмов в своей речи.

Кроме того, речь современного подростка претерпевает существенные изменения.

Список литературы:

1. Н.М. Шанский "Фразеология современного русского языка" Санкт-Петербург 1996г
2. Т.В. Розе "Большой фразеологический словарь для детей" Москва 2011г.

↓

Наследие Говарда Лавкрафта: лингвистический и культурный аспекты

Лялюлин Богдан Васильевич
Научный руководитель: Смирнова Александра Вячеславовна
Санкт-Петербург

В современной массовой культуре все большую популярность приобретают такие явления, как фильмы ужасов, литература ужасов и видео-игры, основанные на подобных произведениях, что вызывает в обществе горячие споры. Одним из родоначальников данного направления считается Говард Лавкрафт, американский писатель, живший в начале 20 века. Российский читатель смог познакомится с его произведениями лишь в конце 20 – начале 21 века. Насколько велико влияние, оказанное Г. Лавкрафтом на современную массовую культуру и язык? В своей работе мы попытаемся найти ответ на данный **вопрос** и определить степень воздействия культовых произведений указанного автора на различные элементы поп-культуры.

Актуальность нашей работы заключается в необходимости исследования языковых и культурных процессов, связанных с проникновением идей Г. Лавкрафта в реалии современной жизни.

Например, практически каждый подросток слышал слово «Ктулху», в социальных сетях есть так называемый «эмоджи» в виде Ктулху, но мало кто задумывается о его истинном значении. Существует большое количество исследовательских и биографических работ, посвященных творчеству Лавкрафта, но при этом относительно мало аналитических статей о характере его влияния на общество.

Наша **гипотеза** состоит в том, что идеи и персонажи, а также мотивы произведений, созданные Говардом Лавкрафтом, часто встречаются в таких элементах массовой культуры, как литература, кинематограф и индустрия видео-игр. Кроме того, мы предполагаем, что лингвистические приемы создания тематических неологизмов, использованные данным писателем, остаются актуальными в настоящее время.

Для проверки данной гипотезы мы поставили перед собой следующую **цель**: провести анализ наличия в современной массовой культуре лингвистических и идейных составляющих творчества Говарда Филлипса Лавкрафта.

Для достижения цели необходимо выполнить **задачи**:

- Изучить биографию и выявить истоки творчества Г. Лавкрафта;
- Собрать статистические данные частотности употребления идей и неологизмов, созданных Г. Лавкрафтом, в произведениях современной массовой культуры;
- Классифицировать идеи и лингвистические приемы создания тематических неологизмов, использованные данным писателем, определить их продуктивность в языке современной поп-культуры.

Объект нашего исследования – произведения Говарда Филлипса Лавкрафта, а также фильмы, литературные произведения и видео-игры, в которых используются идеи и неологизмы данного писателя.

Предмет нашего исследования – идеи и лингвистические приемы создания тематических неологизмов Г. Лавкрафта.

Для осуществления нашего исследования мы использовали **метод** анализа научной литературы, статистического анализа, классификации и анализа собранных данных, анкетирования и эксперимента.

Результаты, полученные в ходе нашего исследования, внесут в ясность в вопрос о степени влиянии творчества Г. Лавкрафта на современную массовую культуру и язык, а, следовательно, на современную молодёжь – в этом заключается **научно-практическая значимость** нашей работы.

Структура работы отражает логику и результаты исследования. Данная исследовательская работа состоит из введения, 5 глав, заключения, списка литературы и приложений.

Во введении обоснована актуальность темы, поставлены цели и задачи исследования, определены предмет, объект и методы исследования. В первой главе описываются основные периоды биографии Говарда Филлипса Лавкрафта. Во второй главе изучается влияние, оказанное литературными деятелями на его творчество. Третья глава описывает влияние, оказанное Лавкрафтом на современную массовую культуру, четвертая – классификации персонажей, идей, приемы создания неологизмов. В пятой главе дано описание эксперимента, проведенного нами. В заключении подводятся основные итоги исследования. Работа завершается списком литературы и приложениями.

В ходе нашей работы мы выяснили, что в современной массовой культуре помимо прямых экранизаций произведений Г. Лавкрафта существует внушительное количество фильмов, литературных произведений, и видео-игр, в той или иной степени содержащих имена персонажей и названия мест, созданных им. Данные культурные реалии популярны среди современной молодежи, что свидетельствует о верности поставленной нами гипотезы. Также мы изучили существующие классификации персонажей из произведений вышеуказанного автора, предложили свои собственные принципы классифицирования. Нами был проведен лингвистический анализ названий персонажей и вымышленных мест, описанных в произведениях Г.Лавкрафта, предложены их классификации, рассмотрены возможности их использования в современных реалиях массовой культуры.

Проведенное нами анкетирование старшеклассников позволило выявить степень популярности фильмов, литературных произведений и видео-игр среди современной молодежи, а также их осведомленность о некоторых словах, созданных Г.Лавкрафтом.

Психологический эксперимент «несуществующее животное» помог нам проанализировать степень неординарности творческого и лингвистического мышления Г.Лавкрафта.

Список литературы:

1. H.P. Lovecraft Biography.com - https://www.biography.com/people/hp-lovecraft-40102, 2018 Bio and the Bio logo are registered trademarks of A&E Television Networks, LLC.
2. Eil P. The Unlikely Reanimation of H.P. Lovecraft. - https://www.theatlantic.com/entertainment/archive/2015/08/hp-lovecraft-125/401471/, 2018.

СЕКЦИЯ 6
МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

Автоматизация анкетного опроса для определения взаимоотношений между близнецами

Тугаринова Ольга Игоревна, Тугаринова Роза Игоревна

Научные руководители: Андреева Диана Дмитриевна, Алексеев Алексей Александрович

Республика Саха (Якутия), г.Якутск

Данная работа - это продолжение нашей исследовательской работы. Ранее мы изучили взаимоотношения между близнецами. Этот вопрос вызывает определенный интерес у нас, потому что мы являемся близнецами.

В своей предыдущей работе мы представили результаты изучения разных типов взаимоотношений между близнецами и опросники для определения этих типов. Раньше мы полагали, что все близнецы одинаковые и отношение между собой у них такие же, как у нас. При проведении исследования нам удалось выяснить, что психологи установили следующие типы взаимоотношений между близнецами: тесносвязанные, в меру зависимые и крайние индивидуалисты.

На основании ранее проведенного нами исследования можно сделать вывод, что подход к воспитанию и обучению близнецов должен учитывать все особенности взаимоотношений близнецов между собой.

К сожалению, в нашей стране не существует практики психологического сопровождения развития и обучения близнецов. Учитывая, что между близнецами существуют разные типы взаимоотношений родителям и учителям нужно быть в курсе, насколько глубоки отношения между близнецами, в зависимости от этого создавать условия для развития уникальных способностей каждого. Для этого мы создали тесты-опросники.

Тесты опросников были разработаны нами в бумажном виде. В последние годы мы все чаще сталкиваемся, с тем, что бумажную информацию автоматизируют через компьютерные технологии. Очень актуальным становится использование различных систем компьютерного тестирования. На просторах интернета, мы не нашли программы компьютерного тестирования для определения взаимоотношений между близнецами. Поэтому мы решили автоматизировать свой, ранее, разработанный опросник.

Созданная нами компьютерная программа, предназначена для определения взаимоотношений между близнецами. Компьютерная программа содержит тесты, в виде вопросов для близнецов. На каждый вопрос имеется три ответа: «да», «нет», «не всегда». Тестируемый близнец выбирает один ответ на каждый вопрос. Программа сравнивает ответы соблизнецов на предмет совпадения ответов.

Входными данными программы являются ответы близнецов на вопросы. Выходными данными программы является результат сравнения ответов соблизнецов в виде цветной диаграммы, где каждый столбец показывает ответы близнецов, красный цвет – количество ответов на вопросы «нет», зеленый - «да», желтый – «не всегда». По наибольшему удельному весу одинаковых ответов соблизнецов можно определить к кому типу взаимоотношений относятся соблизнецы *(к крайним индивидуалистам, к тесно связанным близнецам, в меру зависимым близнецам)*.

Для создания компьютерной программы нами выбран язык - Free Pascal, который поддерживает компиляцию в нескольких режимах, обеспечивающих совместимость с различными диалектами и реализациями языка. Он основан на платформе Microsoft.NET и содержит практически все современные языковые средства: классы, перегрузку операций, интерфейсы, обработку исключений, обобщенные классы и подпрограммы. [3, 4].

Для разработки теста была выбрана среда программирования Borland Delphi. В число ее несомненных достоинств, входит простота и наглядность. [5].

В современном мире нужны инструменты, которые бы позволяли хранить, систематизировать и обрабатывать большие объемы информации, с которыми сложно работать в Excel или Word. Для сбора и структурирования информации мы выбрали базу данных в системе управления базами данных (СУБД) Microsoft Access 2007, которая реализует полноценный графический интерфейс пользователя, принцип создания сущностей и связей между ними, а также структурный язык запросов SQL.

Актуальность нашей работы состоит в новизне нашего исследования, в связи с отсутствием компьютерных тестов для определения взаимоотношений между близнецами.

Практическая значимость нашей работы состоит, в том, что разработанный нами программный продукт можно использовать для компьютерного тестирования, для определения взаимоотношений между близнецами, в целях определения подходов психологической поддержки при обучении близнецов в школе и подготовки их к самостоятельной взрослой жизни.

Список литературы:

1. Кадырова, Г. Р. Курс лекций по информатике. Часть 2: учебное пособие / Ульяновск: УлГТУ, 2008. http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2012/Kadyrova2.pdf,
2. Кадырова, Г. Р. Информационное и компьютерное обеспечение. Обзор лекций по информатике. (В двух частях). Часть 1 : учебное пособие / Ульяновск : УлГТУ, 2011. http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2012/Kadyrova.pdf
3. Ваулин А.С. Языки программирования кн.5, 1993. - 159 с.;
4. Википедия. https://ru.wikipedia.org/wiki/Free
5. Википедия. https://ru.wikipedia.org/wiki/Delphi_(среда_разработки)

↓

Разработка WEB-сайта «Fun-android»

Доронин Максим Андреевич
Научный руководитель: Усачева Вера Ивановна
Казань

Android является самой популярной мобильной ОС в мире, она установлена на смартфоны, планшеты, электронные книги, цифровые проигрыватели, смарт часы, ноутбуки и многие другие устройства. В будущем планируется применение этой операционной системы в автомобилях и бытовых роботах.

Целью настоящей работы является изучение направлений развития ОС Android, изучение применения на различных устройствах и разработка web-сайта на основе изученных материалов.

Актуальность работы состоит в систематизации материалов по данному вопросу, представлении основных достижений ОС Android и создании на их основе web-сайта.

Новизна работы состоит в отсутствии в глобальной сети аналогов данного сайта.

Проанализировано большое количество литературных источников по истории развития ОС Android, её основным положениям и современном состоянии.

Изучены направления развития ОС Android, применение её на различных устройствах.

Разработан web-сайт.

Сайт отражает развитие ОС со времён первого упоминания о ней до наших дней и возможные перспективы на ближайшее будущее [1].

Сайт разработан с использованием следующих технологий: CSS, JavaScript, Paint, Sublime Text 3, Pixlr.com, PHP, HTML5, директивы дополнительного файла настроек сервера Apache, Hyper Comments [2-5].

Сайт протестирован в браузерах Google Chrome, Яндекс.Браузер, Mozilla Firefox, а также в мобильных версиях браузеров Google Chrome, UC Browser.

Сайт адаптирован под поисковые системы Google и Яндекс.

При помощи дополнительного файла настроек сервера Apache - .htaccess разработаны: запрет на загрузку файлов с внешних сайтов; защита доступа к файлу .htaccess; защита сайта от script enjection и нежелательных модификаций переменных _REQUEST и GLOBALS; заблокирован доступ к исходному файлу; кэширование файлов; защита от хотлинков.

Установлена защита от копирования информации. Хостингом zzz.com.ua обеспечиваются меры безопасности: защита от противоправного использования или изменения предоставленной пользователями информации, шифрование данных и конфиденциальность обмена данными между клиентом и сервером.

Сайт размещён в Глобальной сети по адресу: http://fun-android.zzz.com.ua.

Список литературы:

1. Android [Электронный ресурс] //. -: **URL** https://www.android.com/.
2. Учебник HTML и CSS [Электронный ресурс] // . -: **URL** http://htmlbook.ru/.
3. Учебник JavaScript [Электронный ресурс] // -: **URL** https://learn.javascript.ru/.
4. HyperComments [Электронный ресурс] //. –: **URL** https://www.hypercomments.com/.
5. Генератор QR кодов [Электронный ресурс] //. -: **URL**: http://qrcoder.ru/.

↓

Применение лучевой теории в решении задач о распространении волн цунами

Алёхин Андрей Игоревич, Кейглер Егор Александрович
Научный руководитель:
Исаева Елена Валерьевна
Новосибирск

Цунами относится к наиболее грозным стихийным бедствиям. Само по себе изучение цунами достаточно комплексная задача: мы узнаем много про взаимодействие литосферы и гидросферы.

Самая частая причина цунами — подводные землетрясения. Эффект неожиданности атаки цунами является дополнительным фактором риска. Поэтому очень важно изучать природу цунами, чтобы уменьшить наносимый волнами цунами ущерб.

Для успешной защиты населения тех участков побережья, где опасность разрушений от волн цунами вполне реальна, необходимо как можно точнее определить время прихода волны цунами от очага к побережью. Местоположение эпицентра подводного землетрясения с помощью сейсмографов устанавливается достаточно быстро. Затем возникает задача определения времени движения волны цунами от известного источника до интересующей точки на побережье при заданном распределении глубин океана. Для этого необходимо рассмотреть волну цунами с точки зрения физики и математики [1].

Целью работы является выявление оптимальной траектории движения волны цунами, измерение времени прохождения волны цунами от заданной точки, где произошел эпицентр землетрясения, до точки на берегу.

Задачи, поставленные при выполнении работы:

- Определить природу распространения цунами;
- Рассмотреть волну цунами с математической точки зрения;
- Найти и изучить известные методы решения задачи о распространении волн цунами;
- Привести свои варианты решения этой задачи;

● Написать алгоритм решения этой задачи на компьютере.

В ходе работы мы смогли найти формулу для нахождения времени распространения волны цунами от очага с известными координатами до точки на берегу. Высокая скорость распространения цунами в океане, достигающая сотен километров в час, во многих случаях не позволяет не позволяет прогнозировать эволюцию волны в реальном времени. Поскольку в линейном приближении время распространения волн от источника к пункту наблюдения и обратно равно, то возможен предварительный расчет карты времен добегания волн для конкретного пункта. Такие карты не несут информации о динамических характеристиках волны, но позволяют быстро определить время чтобы предотвратить последствия. Наша программа позволяет отрисовать карты распространения волн цунами для участка воды с известной батиметрией.

На основе описанной нами математической модели мы разработали численные алгоритмы и компьютерную программу для проведения вычислительных экспериментов, позволяющих определять траекторию луча и волновой фронт не привлекая дополнительных гипотез, требующих специального обоснования.

Список литературы:

1. Беленький И.М. Введение в аналитическую механику. М.: Высш. школа, 1964.

↓

Эти нескучные дроби

Болотова Карина Андреевна
Научный руководитель Горбылева Наталья Борисовна
ГО ЗАТО Свободный
Свердловская область

Дроби это тема, о которую "спотыкается" половина жителей нашей планеты. Если спросить у людей, с какой темы у них начались проблемы с математикой, то большинство из них ответит - с дробей! И это правда! Дроби действительно тема не из простых. Она требует много терпения и внимания, особенно если человек изучает её впервые. Но если вы возьмете себя в руки и освоите дроби, то уверяем, что дальнейшее изучение математики станет для вас простым и интересным.

"Человек подобен дроби : числитель - это он сам, а знаменатель то, что он о себе думает. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь."

Л.Н.Толстой

Недавно на уроке математики мы проходили тему "Дроби". И наша учительница предложила решить несколько исторических задач. Это было нелегко, интересно и сложно! Считалось, что тот, кто не знает дробей, не знает и арифметики. Об этом можно судить по следующим фактам. У русских есть поговорка: «Попал в тупик», у немцев и ныне в ходу поговорка похожая на нашу: «Попал в дроби». Обе эти поговорки означают одно и тоже: человек попал в очень трудное положение. Почему же изучение дробей вызывает такие трудности? Мы со своим учителем решили помочь и учащимся и учителям в этом.

Объект нашего исследования – основные трудности, которые возникают при изучении темы "Обыкновенные дроби"

Предмет исследования – вычислительные примеры и текстовые задачи.

Гипотеза исследования: мы предположили, что создание сборника заданий поможет восстановить пробелы в знаниях и справиться с трудностями, которые появляются при изучении темы "Обыкновенные дроби" на любой ступени обучения, начиная с 5 класса.

Цель исследования**:** создать сборник "Эти нескучные дроби"

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи:

– провести анкетирование среди обучащихся и определить их знания об обыкновенных дробях;

– изучить литературу и собрать необходимые сведения для создания сборника;

– подобрать и прорешать примеры и задачи;

– апробировать сборник на уроке или внеклассных занятиях.

В ходе исследования мы использовали следующие методы: *теоретические* (изучение литературы, систематизация, анализ, обобщение); *эмпирические (*анкетирование, опытно-поисковая работа)*,практические.*

Научная новизна работы заключается в следующем: проведена оценка знаний
учащихся об обыкновенных дробях, умение применять их при решении задач на движение, работу.

Теоретическая значимость работы. На основе исследований показана
целесообразность использования сборника при изучении темы "Дроби"

Практическая значимость работы. Рассмотрены различные подходы для преодоления трудностей при изучении темы "Дроби".

По итогам проделанной работы был сделан вывод, что гипотеза оказалась верна: ученики, которые участвовали в эксперименте, вспомнили правила действий с дробями, решали сами примеры и некоторые задачи, а затем сделали вывод, что хотели бы иметь такой сборник в личном распоряжении, чтобы систематически возвращаться к этим заданиям, и что дроби кажутся уже не такими скучными и сложными! Потому что научиться математике можно только тогда , если постоянно тренируешься, а не смотришь как это делает сосед. Чтобы способствовать дальнейшему развитию проекта, мы планируем продолжить работу над созданием следующего выпуска, посвященного десятичным дробям.

Список литературы:

1. Болтянский В.Г. Простые дроби и вычислительная техника // журнал Математика в школе 1998 г. №5 с. 41
2. Виленкин Н.Я. Из истории дробей./Квант, №5, 1987. - 118с
3. Математика. 6 класс : учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе / С.М.Никольский, М.К.Потапов, Н.Н.Решетников, А.В.Шевкин. –М.: Просвещение, 2016. – 256 с.

↓

Удивительный мир флексагонов

Воронина Василина Алексеевна
Научный руководитель Малакаускене Елена Викторовна
Магадан

Кусочек бумаги, способный увлечь не только ребенка, но и взрослых. Для некоторых не это не просто игрушка-головоломка, а настоящий первый шаг в мир математики. Яркие линии скрученной бумажки завораживают не хуже детского калейдоскопа с разноцветными стеклышками. Да еще и название такое звучное и загадочное – флексагон. Что же это такое на самом деле? Очень часто тема «головоломок» в школе является сложной и непонятной, но у некоторых учащихся все же вызывает интерес. В творческий процесс по изготовлению игрушек флексагонов включаются родители. На дополнительных занятиях этому вопросу уделяется внимание.

Все вышеперечисленные факторы и обусловили **актуальность** нашего проекта.

Целью работы является изучить мир флексагонов и показать, что головоломки бывают не только из дерева и железа - привычных для нас форм, но и из бумаги, которые мы можем сделать своими руками.

В соответствии с поставленной целью решалась основная **задача:**

- познакомиться с методикой изготовления флексагонов.

Методы исследования:

- обработка, анализ научных источников;
- анализ научной литературы, учебников и пособий по исследуемой проблеме.

Объект исследования – флексагоны.

Методика работы - сбор информации по данной теме, анализ периодической и научной литературы, необходимые расчеты при построении, создание наглядных моделей и конкретизация имеющегося материала

Источниками для данного исследования послужили материалы из книг и журналов, статьи, размещенные в сети Интернет, беседы с учителем математики.

Флексагон – это уникальный сплав математики и оригами. Можно сказать, единственное явление в своем роде. Бумажная головоломка, при выворачивании которой мы получаем другую плоскость с иным рисунком, но фактически идентичную предыдущей.

1. История открытия флексагона

Флексагон пришел к нам из Англии. Это произошло в конце 1939 года.

2.Классификация флексагонов

Простейший представитель этого семейства — тритетрафлексагон — можно легко сложить из полосы бумаги, состоящей из шести квадратов. Кстати, изобретение этой фигуры принадлежит вовсе не Стоуну.

Первый флексагон имел три плоскости. Потом появились флексагоны с шестью и более плоскостями, а так же были изобретены тетрафлексагоны.

Флексагоны бывают следующих видов:

- **Унагексафлексагон**
- **Дуогексафлексагон**
- **Тригексафлексагон**
- **Тетрагексафлексагон**
- **Пентагексафлексагон**
- **Гексагексафлексагон**

3.Путь Таккермана

- Брайант Таккерман довольно быстро нашел простейший способ выявления всех поверхностей любого флексагона: держа флексагон за какой либо угол, следует открывать фигуру до тех пор, пока она “открывается”, а затем переходить к следующему углу. Этот метод, известный как “путь Таккермана”, позволяет увидеть все шесть разворотов гексагексафлексагонов за один цикл за двенадцать перегибаний.

4. Объемные флексагоны и флексоры

Если флексагоны – это изгибаемые многоугольники, то кольцевой флексагон (**Флексор)** представляет собой семейство изгибаемых многогранников, собранный из «кольца» многоугольников. Для наименования кольцевых флексагонов может быть использована приставка «цирко», например, пентациркодекафлексагон - кольцевой флексагон с пятью плоскостями, состоящими из десяти многоугольников (пятиугольников) каждая; тригемициркогексафлексагон - флексагон с тремя поверхностями, каждая из которых представляет собой кольцо (цирко) из половинок (геми) правильных шестиугольников (гекса).

5. Флексагоны как средство математического моделирования

Флексагоны как средство математического моделирования имеют следующие отличительные черты:

1) *Экономичность:* для изготовления флексагонов нужны бумага, клей, ножницы и эталоны форм.

2) *Доступность:* при минимальной помощи взрослого ребенок не только находит скрытые

поверхности флексагона, но и моделирует флексагоны по готовой развертке.
3) *Развитие:* флексагоны способствуют развитию мелкой моторики, пространственного воображения, памяти, внимания, терпения; при специально продуманной раскраске активизируют формирование различных представлений.

Список литературы:

1. Апресов С. Шутка гениев: Флексагон.// журнал «Популярная механика» (№82, август 2009).
2. Болл У., Коксетер Г. Математические эссе и развлечения. - М.: Мир, 1986, С. 471.
3. ВИКИПЕДИЯ. - URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Флексагон.
4. Гарднер М. Математические головоломки и развлечения. - М.: Мир, 1971, С. 235.

↓

Создание образовательной мини-игры в среде программирования Scratch

Дмитриев Илья Дмитриевич, Мамедова Дарья Гисматовна
Научный руководитель: *Воробчикова Елизавета Олеговна*
Санкт-Петербург

Scratch - это новая среда программирования, которая позволяет создавать собственные анимированные и интерактивные истории, презентации, модели, игры и другие интерактивные материалы. В Scratch можно создавать фильмы, играть с различными объектами, изменять их вид, перемещать их по экрану, устанавливать формы взаимодействия между объектами. Такое средство удобно использовать не только в игровых целях, но и для обучения какому-либо предмету. [1, 2]
В школе Scratch обычно используют только на уроках информатики, но это неправильно. Этот язык может помочь практически на любом уроке освоить материал. С применением Scratch любой урок можно сделать более живым и интересным для учеников.
Рассмотрим разработку мини-игры в Scratch для использования ее на уроках русского языка. Изучая определенное правило или орфограмму часто учитель нам дает подобное задание: «перепишите и вставьте пропущенную букву». Темы изучаются быстро, а правильно писать слова нам требуется всегда. Поэтому возникает необходимость в тренажере, который позволит в любой момент вспомнить правило.
Нами была разработана образовательная игра, которая направлена на повторение ряда правил правописания чередующихся гласных в корнях слов (-лаг- – -лож- и -рас- – -рост-).
Главным действующим лицом игры стала ученая кошка, которую мы придумали и нарисовали сами.
Она оказывается в замке и находит там сундук, который ей требуется открыть, а школьник должен ей в этом помочь.
Задача игрока: правильно вписать одну из двух возможных букв («а» или «о») в предложенные главным героем слова.
Данную игру можно использовать как для изучения правила, так и для его повторения в последующее время.
Ссылка на проект: https://scratch.mit.edu/projects/204884131/
Видео-ролик https://youtu.be/hlpu8XBMbco
После создания своей мини-игры совместно с учителем русского языка мы провели эксперимент. После изучения темы «Правописание чередующихся гласных в корнях слов -лаг- – -лож- и -рас- – -рост-» одному классу (5А) мы дали пройти для закрепления знаний нашу игру. Второму классу (5В) дали традиционные задания. Следует заметить, что средний балл и качество знаний в обоих классах по русскому языку примерно одинаковые и составляет 3,44 и 75%, соответственно. Контрольная работа, проведенная по итогам изучения данной темы, показала, что в классе, где закрепление знаний осуществлялось с использованием игры (5А), учащиеся усвоили материал лучше. И, кроме этого, у ребят данного класса возник большой интерес и масса вопросов по особенностям создания такого продукта. Многим захотелось сделать что-то подобное.
Можно предлагать детям пробовать свои силы в программировании и просить их на занятиях по информатике самих вносить изменения в ваши программы. Это не только разбудит интерес к дисциплине, но и станет хорошей тренировкой для учеников.
Scratch – это не просто язык программирования. Он дает возможность иначе взглянуть на изучаемые предметы и развить интерес детей. Использование подобных проектов поможет поддерживать мотивацию учащихся и повысить уровень знаний школьников.
Получение навыков создания проектов, проведение преобразований существующего проекта, изменения изображений и скриптов, совместная работа над проектом создают условия для подготовки человека к активной жизни в информационном обществе. [3]
Таким образом, мы считаем, что использование современных инноваций в области визуально - интуитивного программирования в среде Scratch возродит интерес к программированию, а также привлечёт учащихся к изучению естественно-математических наук и поможет в освоении других дисциплин, например, русского языка.

Список литературы:

1. Великович Л., Цветкова М. Программирование для начинающих. – М.: Бином, 2007
2. Еремин Е.А. Газета «Информатика». Среда Scratch – первое знакомство. – М.: Первое сентября, 2008 – №20 (573) – С. 17–24.

3. Макакманус Ш., Вордерман, К., Дж. Вудкок, и др. Программирование для детей. – М. Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 224 с.: ил.

↓

Разработка WEB-сайта «Fun-android»

Доронин Максим Андреевич
Научный руководитель: Усачева Вера Ивановна
Казань

Android является самой популярной мобильной ОС в мире, она установлена на смартфоны, планшеты, электронные книги, цифровые проигрыватели, смарт часы, ноутбуки и многие другие устройства. В будущем планируется применение этой операционной системы в автомобилях и бытовых роботах.

Целью настоящей работы является изучение направлений развития ОС Android, изучение применения на различных устройствах и разработка web-сайта на основе изученных материалов.

Актуальность работы состоит в систематизации материалов по данному вопросу, представлении основных достижений ОС Android и создании на их основе web-сайта.

Новизна работы состоит в отсутствии в глобальной сети аналогов данного сайта.

Проанализировано большое количество литературных источников по истории развития ОС Android, её основным положениям и современном состоянии.

Изучены направления развития ОС Android, применение её на различных устройствах.

Разработан web-сайт.

Сайт отражает развитие ОС со времён первого упоминания о ней до наших дней и возможные перспективы на ближайшее будущее [1].

Сайт разработан с использованием следующих технологий: CSS, JavaScript, Paint, Sublime Text 3, Pixlr.com, PHP, HTML5, директивы дополнительного файла настроек сервера Apache, Hyper Comments [2-5].

Сайт протестирован в браузерах Google Chrome, Яндекс.Браузер, Mozilla Firefox, а также в мобильных версиях браузеров Google Chrome, UC Browser.

Сайт адаптирован под поисковые системы Google и Яндекс.

При помощи дополнительного файла настроек сервера Apache - .htaccess разработаны: запрет на загрузку файлов с внешних сайтов; защита доступа к файлу .htaccess; защита сайта от script enjection и нежелательных модификаций переменных _REQUEST и GLOBALS; заблокирован доступ к исходному файлу; кэширование файлов; защита от хотлинков.

Установлена защита от копирования информации. Хостингом zzz.com.ua обеспечиваются меры безопасности: защита от противоправного использования или изменения предоставленной пользователями информации, шифрование данных и конфиденциальность обмена данными между клиентом и сервером.

Сайт размещён в Глобальной сети по адресу: http://fun-android.zzz.com.ua.

Список литературы:

6. Android [Электронный ресурс] //. -: **URL** https://www.android.com/.
7. Учебник HTML и CSS [Электронный ресурс] // . -: **URL** http://htmlbook.ru/.
8. Учебник JavaScript [Электронный ресурс] // -: **URL** https://learn.javascript.ru/.
9. HyperComments [Электронный ресурс] //. –: **URL** https://www.hypercomments.com/.
10. Генератор QR кодов [Электронный ресурс] //. -: **URL**: http://qrcoder.ru/.

↓

Прямое стохастическое моделирование двумерного процесса субдиффузии

Звонов Михаил Андреевич
Научный руководитель:
Исаева Елена Валерьевна
Новосибирск

В работе дано обоснование метода прямой стохастической реализации процесса аномальной диффузии в CTRW-модели (Continuous Time Random Walk), [1]. Выполнено прямое стохастическое моделирование двумерного процесса на языке C++ и показаны преимущества стохастической имитации. Положения этой модели заключаются в следующем:

1. частицы перемещаются скачком в случайные моменты времени с заданной плотностью вероятности $\lambda(\bar{x}')$ перемещения на вектор $\bar{x}$;
2. перемещения частиц взаимно независимы, интервалы времени между перемещения также не зависимы и являются одинаковой для всех $\bar{x}$ распределенной случайной величиной;
3. времена ожидания имеют распределение заданного вида с заданной плотностью вероятности $f(t)$.

Плотность вероятности нахождения частицы в момент времени t в точке $\bar{x}$ определяется, как решение общего интегрального уравнения CTRW модели, [1]:

$$p(\bar{x},t)=\int_0^t f(t')dt'\int_{R^n}\lambda(\bar{x}')p(\bar{x}-\bar{x}',t-t')d\bar{x}'+p_0(\bar{x})F(t) \quad (1)$$

где $F(t)=1-\int_0^t f(\tau)d\tau$, p_0 – начальное распределение частиц.

Пусть начальное распределение вещества на плоскости задано функцией $p_0(\bar{x})$, а её сеточное представление есть $p_0(\bar{x}_{ij})$. Распределим по ячейкам евклидовой решетки N частиц в

соответствии с заданной начальной функцией $p_0(\bar{x}_{ij})$. Для этого обозначим $k_{ij}(t)$ - количество частиц в узле $\bar{x}_{ij}$ в момент времени t. Тогда в начальный момент $k_{ij}(0) = \frac{N}{\sum_{ij} p_0(\bar{x}_{ij})} \cdot p_0(\bar{x}_{ij}) = S \cdot p_0(\bar{x}_{ij})$

(2)

Для определения функции $p(\bar{x},t)$ в момент времени T рассмотрим реализацию блуждания частиц на временном интервале $[0,T]$ по правилам:

- каждая частица в начальный момент времени находится внутри некоторой ячейки $\bar{x}_{ij}$, и для нее задается время задержки- случайная величина с плотностью вероятности $f(t)$;

- по истечении времени задержки частица перемещается в одну из ячеек по правилу согласованному с плотностью вероятности $\lambda(\vec{x}')$;

- для каждой частицы генерируется последовательность времен задержек $t_1, t_2, ..., t_j, t_{j+1}$ удовлетворяющая условию:

$t_1 + t_2 + ... + t_j \le T$,

$t_1 + t_2 + ... + t_j + t_{j+1} > T$.

Когда суммарное время задержек частицы достигнет T, ее координата фиксируется.

- после реализации блуждания N частиц в течение времени T подсчитываем итоговое количество частиц в каждом узле $k_{ij}(T)$ и восстанавливаем приближенные значения $p_N(\bar{x},T)$ функции $p(\bar{x},t)$ по формуле:

$$p_N(\bar{x}_{ij},T) = \frac{k_{ij}(T)}{N} \cdot \sum_{ij} p_0(x_{ij}) = \frac{k_{ij}(T)}{S} \qquad (3)$$

В работе доказано, что функция $p_N(\bar{x},T)$, полученная согласно (3), в результате прямого стохастического моделирования, при увеличении количества N блуждающих частиц сходится по вероятности к решению уравнения (1).

В заключение приведём основные результаты данной работы:

-доказана сходимость по вероятности, построенной численной реализации, к решению уравнения (1) при увеличении числа частиц;

-выполнена численная реализация метода прямого стохастического моделирования на языке С++;

-показаны преимущества и эффективность, предложенного нами метода;

Список литературы:

1. Metzler R., Klafter J. The random walk's guide to anomalous diffusion: a fractional dynamics approach // Phys. Rep. – 2000. – vol. 339. – P. 1–7

↓

Применение теории нечетких множеств

Исаев Георгий Иванович

Научный руководитель:
Исаева ЕленаВалерьевна
Новосибирск

Я обратил внимание, что на нашей стиральной машине фирмы Samsung есть надпись "Fuzzy". Заинтересовавшись, что это означает, начал искать информацию в интернете и понял, что в данном устройстве (стиральной машине) используется математический аппарат теории нечетких множеств (в англоязычной литературе используются наименования Fuzzy Sets или Fuzzy Logic). На эту тему я и решил подготовить научную работу.

Теория нечетких множеств представлена в разделе прикладной математики, который посвящен методам проведения анализа неопределенных данных, описывающих неопределенность реальных событий и процессов с использованием понятий о множествах без четких границ [1], [2]. Теория нечетких множеств позволяет формализовать тот вид неопределенности, который возникает при использовании слов естественного языка при описании объектов [3].

Нечетким множеством A универсального множества X называется совокупность пар вида (x/ $\mu_A(x)$) , где $x \in X$, функция $\mu_A(x)$ называется функцией принадлежности нечеткого множества A. Функция принадлежности- это функция, которая каждому значению нечеткого множества ставит в соответствие число в интервале от 0 до 1.Функции принадлежности могут иметь графики различной формы.

Для конечного нечёткого множества A с функцией принадлежности $\mu_A(x)$ Заде ввёл следующее обозначение на основном множестве $X = \{x_1, x_2, ..., x_n\}$:

$$A = \sum_{i=1}^{n} \frac{\mu_A(x_i)}{x_i} \qquad (1)$$

Распространенным способом задания функции принадлежности нечеткого множества является экспертный метод, когда функцию принадлежности определяет исследователь.

В своей работе я придумал и построил графики функций принадлежности терм-множеств для нескольких лингвистических переменных (ЛП):

- лингвистическая переменная "Успеваемость школьника". Множество значений X включает значения от 2 до 5 включительно (теоретически возможные школьные оценки). Функции принадлежности терм-множеств ЛП: "плохо учащийся школьник", "хорошо учащийся школьник

“, “отлично учащийся школьник“ имеют линейный характер;

- лингвистическая переменная “Задержка дыхания под водой”. Множество значений X задал в диапазоне от 0,5 до 12 минут включительно, хотя мировой рекорд существенно больше. Функции принадлежности терм-множеств ЛП: “кратковременная задержка дыхания“, “задержка дыхания на среднее время “, “долговременная задержка дыхания “ имеют линейный характер.

В рамках данной я работы было рассмотрел применение теории нечетких множеств в алгоритме работы стиральной машины (рассмотрел основные отличия fuzzy –устройства от обычной стиральной машины), и смоделировал возможный алгоритм работы нечеткого контроллера по определению продолжительности стирки в зависимости от загрузки белья через лингвистическую переменную в виде трех терм-множеств с треугольными функциями принадлежности. На основании принципа работы таких машин были сделаны выводы относительно преимуществ стирки в машинах такого типа. Так же я провел эксперименты с составлением нечетких множеств и построением графиков функций принадлежности для различных примеров.

Проведенные мной исследования показали возможность использования теорий нечетких множеств в практических аспектах жизни, в частности автоматизации процесса стирки, а также возможность моделирования алгоритма работы устройств через лингвистические переменные с использованием терм-множеств с функциями соответствия.

Список литературы:

1. Ухоботов В.И Избранные главы теории нечетких множеств. Учебное пособие. Челябинск : ФГБОУ ВПО “Челябинский государственный университет”, 2011.
2. Рыжов А.П. Элементы теории нечетких множеств и ее приложений. Москва, 2003 г.
3. Коробова И.Л, Дьяков И.А. Основы теории нечетких множеств. Методические указания. Тамбов : Издательство Тамбовского государственного технического университета, 2003.

↓

CosmoLife: в поисках жизни на просторах Галактики

Исакова Анастасия Михайловна, Александров Алексей Сергеевич

Научные руководители: Преображенская Виктория Олеговна, Карабут Ксения Юрьевна

Санкт-Петербург

Сегодня не для кого уже не секрет, что планета Земля не может всегда оставаться нашим домом. Проблема поиска планет, на которых мог бы обосноваться человек, сегодня становится как никогда актуальной[1]. По оценкам специалистов, если человечество продолжит потреблять ресурсы Земли с той же скоростью, что и сейчас, то к 2050 году для удовлетворения его потребностей придется колонизировать еще две аналогичные планеты [5].В мире существует немалое количество астрономических баз данных(Open Exoplanet Catalogue, NASA Exoplanet Archive, Exoplanet Orbit Database), но ни одна из них не посвящена тематике внеземной жизни. А между тем знания в этой области увеличиваются и с каждым годом, и накопленная учеными информация претерпевает самые различные изменения [2,3]. Ведь далеко не все планеты, обнаруженные в зоне обитаемости, после более тщательных исследований включаются в список потенциально пригодных для жизни[4]. И чтобы данные о жизненно-важных планетах ни в коем случае не были утрачены, нужно разработать специальную базу для их хранения. Целью нашей работы является создание интерактивной базы данных всех планет, находящихся в Галактике Млечный Путь и признанных потенциально пригодными для жизни. В наши задачи входили сбор информации о планетах и ее систематизация, выведение формул для производства необходимых астрономических расчетов; моделирование облика исследуемых нами планет в формате 3D, создание схем расположения планет относительно своих звезд, указание местоположения звездных систем на карте созвездий Млечного Пути, а также поиск возможных аналогов интерактивных баз данных планет. Разработанная нами база данных «CosmoLife» может иметь самое различное практическое применение. Во-первых, она является надежным хранилищем всех сведений, накопленных учеными планетах, которые могли бы стать для человечества новым домом. Теперь специалистам в данной области больше не потребуется просматривать все имеющиеся астрономические каталоги, составленные на различных языках, пытаясь отыскать среди тысячи планет лишь те немногие, которые были признаны потенциально пригодными для жизни, как пришлось это делать нам. Во-вторых, благодаря произведенным физическим расчетам, нам удалось облегчить работу многим астрофизикам, которым тоже пришлось бы столкнуться с подобными вычислениями. В-третьих, поскольку база является интерактивной, ее можно использовать в качестве средства для того, чтобы заинтересовать людей и привлечь к изучению данной проблемы, и таким образом подготовить больше кадров в сфере астрономии и аэрокосмического приборостроения.

Список литературы:

1. Журнал «Экономические стратегии», статья Поповой Е.В. «Роль космических исследований и астрономии в развитии общества», стр.48-53.

Издательство «Институт экономических стратегий», Москва, 2009 г.
2. Стивен Хокинг. Теория всего/ С.Хокинг; пер. с англ. Е.В. Шимановская.— Москва: АСТ, 2018 – 160с.: ил.— (Мир Стивена Хокинга).
3. Франклин Дайсон. Мечты о земле и о небе.— СПб: Питер, 2017.—368с.:ил.—(Серия «Pop Science»).
4. Астрофизика с космической скоростью, или Великие тайны Вселенной для тех, кому некогда/ Нил Деграсс Тайсон.— Москва: Издательств АСТ, 2018.—235[2] с.: ил.— (Удивительная Вселенная).
5. Космос. Эволюция Вселенной, жизни и цивилизации/ Карл Саган: [пер. с англ. А.Сергеева]. – СПб: ООО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2015. – 447с.— (Серия «Популярная наука»).

↓

Будущее за углом

Блокчейн простыми словами

Круглова Анастасия Алексеевна

Научный руководитель: Блинова Ирина Вартановна

ГО ЗАТО Свободный

В последнее время многие из нас все чаще сталкиваются с таким понятием, как блокчейн. Что это за система? К сожалению, знают об этом далеко не все, хотя она имеет весьма перспективные шансы на развитие и внедрение в повседневную жизнь. Попробуем описать, что такое блокчейн, простыми словами. Пока ясно одно: блокчейн – действительно революционный, принципиально иной способ хранения и передачи информации по сети, имеющий массу вариантов для практического применения.

Объект исследования: интернет сети **Предмет исследования:** система блокчейн

Цель работы: рассказать более доступным языком своим сверстникам о новой технологии - блокчейн

Задачи:

1. изучить литературу по проблеме и теме исследования;
2. разобраться в каких сферах деятельности применяется блокчейн;
3. выявить преимущества новой технологии;
4. рассказать о мифах про блокчейн;
5. разработать буклет.

В ходе исследования были использованы следующие **методы:**

Теоретические — работа с историческими источниками, изучение литературы по проблеме и теме исследования.

Эмпирические – обработка информации; обобщение и систематизация фактов, опытно-поисковая работа.

Новизна темы заключается в уникальности новой технологии.

Сама система появилась относительно недавно. Блокчейн — это инструмент совместной деятельности. Причем такой, что записи там постоянно проверяются всеми участниками. В этой системе нельзя обмануть. Блокчейн – самодостаточная, но при этом предельно открытая структура, для работы которой не нужны третьи лица. Именно эту цель – отсутствие посредников – преследовали создатели биткоина, когда разрабатывали протокол передачи криптовалюты от пользователя к пользователю.

В технологию блокчейн изначально заложена безопасность на уровне базы данных. Концепцию цепочек блоков предложил в 2008 году Сатоши Накамото (Satoshi Nakamoto). Впервые реализована она была в 2009 году как компонент цифровой валюты — биткоина, где блокчейн играет роль главного общего реестра для всех операций. У системы множество плюсов – она децентрализована, её почти невозможно взломать, а вся информация, которая формируется в блоки, автоматически подвергается шифрованию. При этом данные, которые поступают в блокчейн, изменить задним числом невозможно – в теории они хранятся там вечно и не на серверах, а на каждом компьютере одновременно. В теории технология применима к любым типам деятельности, где присутствует риск обмана, недоверия или ошибок в передаче данных. Технологии блокчейн – будущее человечества. Но пока современные компьютеры не способны обеспечить блокчейны вычислительными мощностями в нужном объёме. Поэтому до повсеместного внедрения системы ещё далеко.

Конечно, нельзя сказать, что старый мир платежных систем и хранения информации будет “разрушен до основанья”. Не все доверяют новым технологиям, тем более таким мудреным. Поэтому, скорее всего, блокчейн займет определенную нишу и будет мирно уживаться с классическими схемами. Поживем — увидим!

Список литературы:

1. Что такое блокчейн? Расскажем простыми словами. https://coinspot.io/beginners/chto-takoe-blokchejn-rasskazhem-prostymi-slovami/
2. Что такое технология блокчейн и как она работает. http://hiterbober.ru/web-technologies/tehnologiya-blokchejn.html
3. Шум уляжется - блокчейн останется. https://newizv.ru/news/economy/13-12-2017/shum-ulyazhetsya-blokcheyn-ostanetsya-chto-legko-ne-zametit-za-bumom-kriptovalyut
4. Блокчейн - что это понятным языком. http://bestinvestpro.com/blokchejn-chto-eto-ponyatnym-yazykom/
5. Блокчейн - это... http://fb.ru/article/261672/blokcheyn---eto-kak-rabotaet-blokcheyn-preimuschestva-primenenie-perspektivyi

↓

Сравнение технологий Adobe Flash и Javascript для создания веб-приложений

Лихолетов Михаил Данилович
Научный руководитель: Синицына Мария Андреевна
Санкт-Петербург

В данной работе сравниваются технологии Adobe Flash и JavaScript в плане создания веб-приложений. Большинство разработчиков веб-приложений считают, что более оптимальным решением для создания веб-приложений в настоящее время является использование языка JavaScript, и большинство веб-приложений создано с его помощью, хотя Adobe Flash относительно недавно пользовался такой же популярность.

Преимущества Adobe Flash

1) В sfw-файл очень легко добавлять видео и аудиофайлы.
2) На пике своей популярности по сути не имел конкуренции с JavaScript в плане создания анимации.

Недостатки Adobe Flash

1. Для воспроизведения flash-контента требуется установка отдельного плагина – Adobe Flash Player.
2. Flash-приложения создают огромную нагрузку на процессор клиента и требуют большое количество оперативной памяти.
3. Весь контент, созданный с помощью Flash очень тяжеловесный и долго кэшируется. На его загрузку сильно влияет скорость интернет-соединения.
4. Самой слабой стороной Flash является его безопасность.
5. Продукция компании Apple не поддерживает технологию Flash.

Преимущества JavaScript

1. Легкий и простой язык программирования.
2. Интерпретатор языка JavaScript встроен во все современные браузеры.
3. Полная интеграция JavaScript с HTML и CSS.
4. Возможность создание графики и анимации.

Недостатки JavaScript

1. В отличии от Adobe Flash, в JavaScript нет простого и рационального способа вставить видео и аудиофайлы.
2. Повсеместный и свободный доступ к исходным кодам популярных скриптов, что облегчает поиск в них уязвимостей.

Заключение

Сегодня современный стандарт языка JavaScript поддерживается во всех браузерах кроме Internet Explorer ниже 10 версии. По сравнению с первыми версиями JavaScript обладает большим потенциалом и огромным набором инструментов для создания веб-приложений. Полностью заменил swf формат благодаря HTML-тэгу “canvas”.

Из изложенного выше материала очевидно, что в своё время Adobe Flash был просто незаменим, так как язык JavaScript в те времена не позволял создавать анимированную графику. Но благодаря энтузиастам, коих было немало, JavaScript развивался и обновлялся. В какой-то момент в JavaScript включили все преимущества технологии Adobe Flash. У Flash правда до сих пор есть некоторые преимущества, но в отличии от него JavaScript идёт вперед семимильными шагами, и в скором времени в JavaScript появятся функции, которых сейчас нет, и преимущества Flash сойдут на нет. Flash морально устарел. Он отжил своё время. Даже компания Adobe содействует прекращению его поддержки и, по её же словам, формат должен окончательно исчезнуть вместе с Flash Player из всех браузеров к 2020 году.

Список литературы:

1. Интернет-энциклопедия. Википедия. URL: https://ru.wikipedia.org
2. Интернет-энциклопедия. Lurkmore. URL: http://lurkmore.to
3. Новостной сайт, коллективный блог. Хабрахабр. URL: https://habrahabr.ru
4. Справочник по HTML и CSS технологиям. WebReference.ru. URL: https://webref.ru

↓

Разработка мобильного приложения-переводчика “Transfelingo” для ОС Android

Прыгунов Максим Иванович
Научный руководитель: Подымова Алевтина Владимировна
г. Абдулино

В современных условиях трудно представить себе человека без мобильного телефона, планшетного компьютера, смартфона или любого другого портативного мультимедийного устройства. Мы привыкли к тому, что он у нас всегда под рукой, и не только как средство общения, но и как обладатель многих полезных функций. В настоящее время наибольшей популярностью пользуются смартфоны на ОС Android. Сейчас, это самая развивающаяся платформа и в IT- индустрии прогнозируется востребованность программного обеспечения для смартфонов на базе операционной системы Android.

Во все времена была и будет актуальна проблема межязыкового общения – все языки выучить не возможно, и люди нуждаются в переводчиках, в моём случае, приложениях-переводчиках.

Большое количество переводчиков уже существует, но все они не идеальны, и многим не удовлетворяют современному пользователю:

не устраивает скорость перевода в некоторых случаях;

оформление User Interface (UI), что в переводе звучит как “пользовательский интерфейс”.

Бытует мнение что, чем больше телефон, тем он лучше. Если телефон с диагональю экрана 5.5 дюйма и выше лежит в одной руке, то дотянутся до окна ввода текста в переводчике очень сложно, так как оно находится почти в самой верхней части экрана. Гораздо удобнее было бы сделать окно ввода текста

внизу экрана, так намного легче дотянутся до окна ввода.
В попытке создать более совершенное приложение, появился проект Transfelingo - инновационное приложение, которое призвано решить ряд проблем, возникающих у пользователя при переводе текста на мобильном устройстве с ОС Android.
Цель проекта - усовершенствовать процесс перевода текста на мобильном устройстве.
Задача проекта – разработать приложение-переводчик для ОС Android.
Для сокращения времени перевода я придумал функцию QuickT. Quick – быстро, T-вкратце “Translate”. Её принцип работы - встречается незнакомое слово в браузере или в любом другом приложении, пользователь копирует его, моё приложение после подтверждения перевода выводит переведенное слово в списке уведомлений или если в настройках включена функция мгновенного перевода, то сразу отображает переведенное слово.
Разработанный мной интерфейс проекта максимально облегчает работу с приложением. Размещенное окно ввода внизу экрана, позволяет пользователю работать с приложением одной рукой.
Проект “Transfelingo” рассказывает об особенностях разработки приложений для ОС Android, о трудностях, которые встречаются в процессе разработки, об используемых типах файлов, знакомит с актуальными на сегодняшний момент платформами, технологиями.
С разработанным мной приложением я поделился с одноклассниками. В течение месяца они активно его использовали. После проведенного социологического опроса, я убедился в востребованности своего проекта.
Для ОС Android существует специальный магазин приложений - Google Play, где я и разместил проект. На сегодняшний день приложение скачали более 100 пользователей. Не много по сравнению с моими конкурентами в магазине, но это связано с отсутствием пиар-компании. Сейчас мое приложение доступно в 142 странах и переведено на 5 языков: английский, китайский, французский, испанский и самое главное русский. Теперь любой пользователь может установить приложение себе и быстро переводить текст!
Я загрузил исходный код приложения на GitHub, любой пользователь ОС Android может не только посмотреть программный код, но и улучшить его.
Проект Transfelingo может помочь пользователям перевести текст красиво, удобно и быстро.

Список литературы:

1. https://developer.android.com/
2. http://startandroid.ru/ru/
3. https://tech.yandex.ru/translate
4. https://tech.yandex.ru/speechkit/
5. **Харди Б., Филлипс Б., Стюарт К., Марсикано К. Android. Программирование для профессионалов. 2-е изд. — СПб.: Питер, 2016.**

↓

Стековая виртуальная машина и ассемблер к ней

Ширяев Павел Евгеньевич
Научный руководитель: Исаева Елена Валерьевна
Новосибирск

На сегодняшний день системы виртуализации используются почти в каждом устройстве. Эта технология [1]-[5] обеспечивает независимость программного обеспечения от вычислительных устройств, на которых оно выполняется и как следствие, сильно облегчает жизнь, как разработчика, так и конечного пользователя программного обеспечения. Целью данной работы является изучение этой технологии и написание собственной системы виртуализации, т.е. функциональной виртуальной машины и окружения (набора библиотек).
В ходе выполнения поставленных задач была разработана архитектура системы виртуализации, допускающая выполнение скриптовых языков программирования. Была написана стековая виртуальная машина, ассемблер к ней, несколько библиотек с базовыми функциями и примеры простых программ на ассемблере под данную виртуальную машину, для проверки и демонстрации работоспособности ассемблера и виртуальной машины.

Список литературы:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Java_Virtual_Machine
2. http://www.intuit.ru/studies/courses/641/497/lecture/11278?page=2
3. https://www.osp.ru/os/2005/05-06/185586/
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/P-%D0%BA%D0%BE%D0%B4
5. https://ru.wikipedia.org/wiki/Java

↓

Игровые тренажеры по математике: «Визуализация дроби», «Какая это дробь?», «Сложение дробей», «Сортировщик чисел Numerical game»

Атласов Альберт Иванович, Иванов Гавриил Гаврилович
Научный руководитель: Герасимова Галина Егоровна
Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Актуальность. Результаты ОГЭ по математике в субъектах РФ свидетельствуют о слабых вычислительных навыках учащихся. Наш проект предлагает ученику поиграть с Сортировщиком случайных чисел по признаку делимости, научится алгоритму вычисления дробей, визуально определять доли и дроби. Как показал поиск в Интернете, эта тема пока существует в виде оцифрованных картинок из учебников и статичных

одноразовых тестов и совсем не реализована в форме тренажеров для обучения.

Объект исследования: процесс создания программного продукта в открытой среде разработки программного обеспечения Lazarus.

Предмет исследования: разработка игрового тренажера по математике в среде Lazarus.

Цель исследования: разработать программный продукт – математический тренажер по распознаванию чисел в форме игры, где мотивацией для обучения служит игровой момент.

Задачи исследования:

1. Изучить начальное программирование на Паскале.
2. Изучить приемы работы со средой Lazarus, процесс создания приложения, способы и средства обнаружения и исправления ошибок в программе.
3. Придумать проект, имеющий практическую пользу.
4. Продумать структуру, дизайн, подобрать оформление, безопасное цветовое сочетание.
5. Работа над проектом.
6. Продумать, как сделать обучающее тестирование интересным.
7. Тестирование проекта. Апробация, анализ и исправление ошибок.
8. Представление объекта. Подготовка презентации, стенда. Изучение отзывов.

Гипотеза. Если добавить в математическую тренировку игровой момент, который придаст тренировке эмоциональную окраску, то процессы обучения и формирования вычислительных навыков станут эффективнее.

Новизна: Новые технологии в обучении – это компьютерная программа с элементами игры, которая сама генерирует определенные задания по заданному шаблону и развивает вычислительные навыки учащихся.

Компьютеры помогают человеку решать некоторые трудоемкие задачи и могут принимать за него стандартные решения. Автоматизированный процесс решения задач повышает производительность труда, уменьшает рутинную работу, исключает ошибки в расчетах, снижает психологическую и физическую нагрузку на человека. Все дети любят играть в компьютерные игры. В игровой обстановке обычное тестирование знаний становится интересным, а иногда азартным и увлекательным.

Мы провели изучение актуальных проблем при обучении математике в школе. Проект создания тестовой игры-тренажера по математике начали с темы «Случайные числа». Выбор на Lazarus выпал по необходимости: Delphi7 конфликтует с современными версиям операционной системы Windows.

В программе мы использовали случайные данные, чтобы при тестировании не повторялись уже решенные примеры. В проекте «Вычисление дробей» целые переменные разыгрываются случайным образом. Числа в числителе должны быть меньше, чем числа в знаменателе. В программе мы получили ответ с помощью алгоритма нахождения НОК двух чисел. Далее вычислили значение числителя по формуле y=НОК/b + НОК/a. Далее нужно проверить, можно ли полученную дробь сократить? Как сделать обучающее тестирование интересным? С проектом «Сортировщик чисел» это получилось. Теперь подумаем над проектом «Вычисление дробей». Как и чем разнообразить содержание проекта, чтобы возникли элементы игры?

Думаем! Предлагаем решения!

Проект дополнился еще одной темой «Доли и дроби», которая состоит из трех модулей «Визуализация дроби», «Определение дроби по картинке», «Вычисление дробей». Модули предлагают разрезанные на доли плитки шоколада, а ученик должен определить полученную долю в виде дроби. Также программа научит алгоритму сложения дробей с помощью текстовых полей, где можно записывать промежуточные вычисления. Если получилась неправильная дробь, то программа предложит исправить ответ. В каждом модуле присутствует справка и оценивание результата по пяти-бальной шкале. Программу можно запускать столько раз, сколько потребуется для усвоения навыков.

Выводы. В результате работы над проектом мы научились создавать собственные приложения в среде Lazarus. Наши тренажеры помогут ученику визуально понять, что такое доли и дроби, научат правильно их определять. Мы подготовили четыре тренажера по математике, которые обучают, тестируют и оценивают одновременно. Как показала апробация проекта в нашей школе, программа вызывает интерес, желание пройти игру еще раз, что является хорошей тренировкой для закрепления навыков. С нашей программой ученик учится быть точным, аккуратным в своих действиях. А это станет хорошим подспорьем для повышения его личных результатов в учебе.

Дальнейшие планы по усовершенствованию проекта: добавить проекты по подготовке к ОГЭ; организовать запись результатов работы учеников в протокол.

Рекомендации. Эту программу мы рекомендуем учителям математики для использования её на уроках в качестве зачета и тренинга для школьников.

↓

Технология дополненной реальности в полиграфии

Брюханов Сергей Сергеевич, Куликов Ярослав Олегович

Научный руководитель: Чеботарева Евгения Александровна

Санкт-Петербург

Дополненная реальность – Augmented Reality (AR) – это технология, позволяющая совмещать слой виртуальной реальности с физическим окружением. [1] При помощи смартфона или планшета просмотреть, связанный с изучаемой темой видеоролик, объемную 3D модель, изучаемого объекта, дополнительные изображения. Данная технология необходима для визуализации объектов или визуального дополнения печатной продукции – газет, журналов, учебников, географические карты и др. Дополняющая информация может быть в виде текста, изображения, видео, звука, трехмерных объектов. С помощью специальных программ-браузеров планшетов или смартфонов сканируются изображения в печатном документе или специальные метки, чтобы потом получить дополненный контент. Используя возможности дополненной реальности в образовании, можно визуально воспроизвести процессы, которые трудно или почти невозможно воссоздать средствами реального мира и просто сделать процесс обучения увлекательным и понятным. С помощью этой технологии можно сделать учебник живым и увлекательным. Изучение литературы и ресурсов сети Интернет показало отсутствие готовых приложений для многих школьных учебников. Было принято решение попытаться создать приложение для планшетов и смартфонов под Android для одной из глав учебника по основам военной подготовки. Актуальность создания подобного приложения обусловлено малым количеством наглядного материала, размещённого в учебнике «Учебник сержанта танковых войск» М., военное издательство, 2004 г. В учебнике размещено лишь небольшое количество черно-белых иллюстраций.

В процессе обсуждения была высказана гипотеза о том, что возможно создать приложение для мобильных телефонов и планшетов, дополняющее этот учебник иллюстрациями, трехмерными моделями и видеофрагментами. Целью работы стало создание такого приложения в Unity с использованием платформы дополненной реальности Vuforia. При проведении исследования были поставлены следующие задачи: подобрать аудио и видео материал для главы учебника «Радиационная, химическая и биологическая защита», разработать дизайн и структуру приложения, написать приложение для мобильного телефона и планшета. Исследовательская работа началась со сбора информации о способах реализации дополненной реальности, изучения различных платформ дополненной реальности. Затем был составлен алгоритм решения задачи, написано приложение в среде разработки программного обеспечения Unity 5.6 и создана база данных в Vuforia. В заключении приложение было протестировано на различных устройствах.

В итоге было создано приложение под Android «textbook_tank». Тексты программ и скриншоты результатов представлены в работе. В представленной работе был показан пример создания приложения для мобильных устройств, дополняющего школьный учебник мультимедийным контентом. Так же исследовательская работа показала, что возможно создать приложение дополненной реальности для учебной литературы и сделать процесс обучения более интересным и познавательным, сочетая современные технологии дополненной реальности и имеющиеся в наличии учебные пособия. Проверка на уроках доказала правильность работы программы. Проведенная работа носила исследовательский характер. Новизна исследования заключается в создании приложения под ОС Android для учебника по ОВП, которое могут использовать на уроках и занятиях самоподготовкой воспитанники кадетских училищ. Программа была скомпилирована как приложение для Android и размещена для скачивания на яндекс диске https://yadi.sk/d/97YL3mWQ3Siuhv

Список литературы:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Vuforia
2. http://blog.maugry.ru/blog/technologies/history-of-augmented-reality/

↓

Геометрическая форма нервной клетки коры головного мозга

Гонян Инесса Аршаковна

Научные руководители: Плечий Ольга Александровна, Брыксина Зинаида Глебовна

г. Лыткарино, Московская область

В настоящее время медицинские и социальные проблемы требуют углублённых знаний о принципах и закономерностях работы головного мозга, особенно его наиболее сложноорганизованного отдела коры больших полушарий. Коре головного мозга приписывают ряд сложных функций от форм интеллектуальной деятельности (мышления, памяти, сознания) до управления движениями.

Расширению и углублению этих знаний способствует оценка линейных размеров нервных клеток головного мозга. Определение количественных параметров морфологических структур дают возможность адекватно оценивать происходящие изменения, как под влиянием

патологических процессов, так и функциональных нагрузок. А также выявлять индивидуальные различия, в том числе в мозге профессионально одарённых людей, выявлять недоразвитие структур мозга больных детей, оценивать этапы роста нейронов в постнатальном онтогенезе и филогенезе, отслеживать восстановительные процессы и проследить происходящие эволюционные преобразования.

Целью исследования является определение линейных размеров (длины, ширины) и геометрической формы нервной клетки коры головного мозга и их оценка в конкретных математических величинах.

Задачами исследования являются:

1. Определение линейных размеров нервной клетки коры головного мозга.
2. Определение геометрической формы нервной клетки.
3. Вычисление объёма нервной клетки.

Объектом исследования являются фронтальные гистологические срезы коры полушарий головного мозга насекомоядных, приматов и человека. Подготовка гистологических срезов для морфометрического исследования осуществлялась в стандартных условиях[1]. Толщина срезов - 20 мкм., окрашены по методу Ниссля и Клювер- Барреру[2].

При определении объёма нейронов коры головного мозга, форма тела нейрона рассматривается как геометрическая фигура – конус. Объём конуса (тела нейрона) определяется по формуле $V=\frac{1}{12}\pi D^2 h$, где: V - объём тела нейрона; r - радиус конуса; D - диаметр основания конуса (тела нейрона); h - высота конуса (тела нейрона).

Для измерения использовался достаточно распространённый метод измерения клетки окуляр-микрометрический [3]. Метод заключается в измерении под микроскопом с помощью окуляр-линейки двух взаимно перпендикулярных величин - высоты и диаметра тела нейрона.

В таблице приведены результаты измерений высоты и диаметра тел нейронов и вычисленные на основании этих данных объёмы тел нейронов. Измерялись только крупные (гигантские) нейроны V слоя коры головного мозга.

Объект	Высота, мкм	Диаметр, мкм	Объём, мкм^3
Человек	64,2	40,8	27 978
Обезьяна	38,4	25,9	6 744
Ёж	19,8	11,3	662

Настоящие данные получены в результате непосредственного микроскопирования препарата с гистологического среза.

В настоящее время в количественную нейроморфологию начинает внедряться анализаторы изображения и компьютерная техника. Картину структур ткани, которую видим под микроскопом, можно получить на экране монитора с помощью компьютерных технологий, используя методы видеоанализа оценивать морфологические структуры в конкретных математических величинах. Однако, интенсивно внедряющиеся в количественную нейроморфологию системы интерактивного анализа изображений, требуют для своего осмысления и глубокого понимания применения традиционных методов.

Результаты исследования показывают, что в филогенезе от низших форм к высшим формам, происходит увеличение объёмов нервных клеток, что свидетельствует о повышении функциональных свойств нейронов. Для крупных нейронов характерно высокое содержание РНК, в их цитоплазме сильно развит белоксинтезирующий аппарат. Крупные нейроны обладают высокой внутриклеточной регенерацией.

Список литературы:

1. Кларк Э.Р., Эберхардт К.Н. Микроскопические методы исследования материалов. М.: Техносфера, 2007. – 376.
2. Семченко В.В., Барашкова С.А., Ноздрин В.Н.., Артемьев В.Н. Гистологическая техника: учебное пособие. – 3-е изд, доп. и перераб. – Омск-Орел: Омская обласная типография, 2006. – 209с.
3. Блинков С.М., Глезер И.И. Мозг человека в цифрах и таблицах. М.: Медицина, 1964. – 472с.

↓

Задачи на «клетчатой решетке»

Гордеев Илья Сергеевич
Научный руководитель: Банчужная Наталия Николаевна
Новокузнецк

Увидев задачи на клетчатой бумаге в контрольно – измерительных материалах ОГЭ и ЕГЭ мне стало очень интересно, какие способы решения таких задач существуют. Возник вопрос: в чём заключается особенность таких задач, существуют ли специальные методы и приёмы решения задач на клетчатой бумаге. Решения этих задач оригинальны, красивы и часто решаются проще и быстрее, чем аналитическим путем. Казалось бы, что увлекательного можно найти на клетчатой плоскости, то есть, на бесконечном листке бумаги, расчерченном на одинаковые квадратики? Оказывается, задачи, связанные с бумагой в клеточку, достаточно разнообразны. Я научился вычислять площади многоугольников, нарисованных на клетчатом листке.

Для многих задач на бумаге в клетку нет общего правила решения, конкретных способов и приёмов. Вот это их свойство обуславливает их ценность для развития не конкретного учебного умения или навыка, а вообще умения думать, размышлять, анализировать, искать аналогии, то есть, эти задачи развивают мыслительные навыки в самом широком их понимании.

Объект исследования: задачи на клетчатой бумаге.

Методы исследования: теоретические: анализ и синтез; эмпирические: сравнение; индуктивный метод – получение выводов из конкретных примеров; эксперимент.

Цель исследования заключается в расширении знаний о многообразии задач на клетчатой бумаге, о приёмах и методах решения этих задач.

Гипотеза: многообразие задач на бумаге в клеточку, их «занимательность», отсутствие общих правил и методов решения вызывают у школьников затруднения при их рассмотрении. При более внимательном исследовании задач на клетчатой бумаге, мы убедимся в их востребованности, оригинальности, полезности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих ***задач:***

- ✓ Подобрать необходимую литературу.
- ✓ Отобрать материал для исследования, выбрать главную, интересную, понятную информацию.
- ✓ Проанализировать и систематизировать полученную информацию.
- ✓ Найти различные методы и приёмы решения задач на клетчатой бумаге.
- ✓ Создать презентацию работы для представления собранного материала.

Актуальность выбранной темы продиктована желанием показать разнообразие способов решения одной задачи и помочь выпускникам освоить их решение, чтобы как можно меньше времени тратить на выполнение таких заданий.

При решении задач на клетчатой бумаге понадобится геометрическое воображение и достаточно простые геометрические сведения, которые известны всем. При более внимательном исследовании задач на клетчатой бумаге, убеждаешься в их востребованности, оригинальности, полезности, возникает ощущение красоты, закона и порядка в природе.

При решении задач на клетчатой бумаге необходимы понятия решетки и узла. Чтобы оценить площадь многоугольника на клетчатой бумаге, достаточно подсчитать, сколько клеток покрывает этот многоугольник (площадь клетки мы принимаем за единицу). А также, площадь любого многоугольника, нарисованного на клетчатой бумаге, легко посчитать, представив её как сумму или разность площадей треугольников и прямоугольников, стороны которых идут по линиям сетки, проходящим через вершины нарисованного многоугольника. Чтобы вычислить площадь многоугольника, изображенного на рисунке, необходимо достроить его до прямоугольника, вычислить площадь прямоугольника, найти площадь фигуры как сумму площадей треугольников и прямоугольников её составляющих, вычесть её из площади прямоугольника. И хотя многоугольник и выглядит достаточно просто, для вычисления его площади нам придется немного потрудиться.

Оказывается, площади многоугольников, вершины которых расположены в узлах решетки, можно вычислять гораздо проще: есть формула, связывающая их площадь с количеством узлов, лежащих внутри и на границе многоугольника. Эта замечательная и простая формула называется формулой Пика: $S = B + Г/2 - 1$, где S – площадь многоугольника, В – число узлов решетки, расположенных строго внутри многоугольника, Г – число узлов решетки, расположенных на его границе, включая вершины. Будем рассматривать только такие многоугольники, все вершины которых лежат в узлах решетки.

Таким образом, рассматривая задачи на нахождение площадей многоугольников, изображенных на клетчатой бумаге, по формулам геометрии и по формуле Пика и сравнивая результаты в таблицах, я показал справедливость формулы Пика и пришел к выводу, что площадь фигуры, вычисленная по формуле Пика равна площади фигуры, вычисленной по формуле геометрии.

Занятия геометрией на клетчатой бумаге создают условия для успешного усвоения геометрического материала, включённого в программу по математике. Клетчатая бумага позволяет проводить многие геометрические построения, помогает лучше понять и изучить свойства фигур. Упражнения на клетчатой бумаге способствуют развитию интуиции, воображения, памяти, внимания.

В процессе исследования я изучил справочную, научно-популярную литературу. Узнал, что задача на нахождение площади многоугольника с вершинами в узлах сетки можно вычислять по формуле Пика.

В результате работы я расширил свои знания о решении задач на клетчатой бумаге, определил для себя классификацию исследуемых задач, убедился в их многообразии.

Я научился вычислять площади многоугольников, изображенных на клетчатом листке различными способами. Рассмотренные задания имеют различный уровень трудности. Каждый может найти среди них задачи посильного уровня сложности, отталкиваясь от которых, можно будет переходить к решению более трудных.

Я пришел к выводу, что тема, которая меня заинтересовала, достаточно многогранна, задачи на клетчатой бумаге многообразны, методы и приёмы их решения также разнообразны. Поэтому, я решил продолжить работу в этом направлении и рассмотреть задачи на клетчатой бумаге, которые встречаются на олимпиадах по математике.

↓

Игра «Прогулка с Манки»

Григорьев Юрий Владимирович
Научный руководитель:
Клёпова Ирина Викторовна
г. Балаково

Контрольные, самостоятельные, проверочные… Кто из нас не ощущал легкий трепет, когда учитель

произносит фразу: «А теперь убираем учебники, достаем двойные листочки …». Пожалуй, это самая страшная фраза для большинства школьников. Контроль знаний и для учеников, и для учителей почти всегда связан со стрессом [1]. Для школьника волнительно ожидание оценки, а сам процесс написания работы, в какой форме бы он не проходил – письменная работа или тестирование, вызывает мало интереса. Учителям, в свою очередь, приходится убеждать своих учеников, что контрольные и самостоятельные работы им нужны, чтобы выявить пробелы в знаниях, и, если работы письменные, ещё их и проверять. И весь этот стресс снижает положительный замысел контроля знаний, направленный на выявление пробелов, и превращает его в мучение, как для учителя, так и для ученика. А как сделать так, чтобы контрольная работа вызывала ну если не восторг, то хотя бы не повергала в уныние? Было предположено, что это отношение можно изменить, если контроль знаний осуществлять в игровой форме [2].

Актуальность данной темы заключается в том, чтобы, в конечном итоге, сохранять здоровье ученика, поскольку на волне успеха и при снижении стресса можно добиться положительного результата.

Цель работы: создание игры, которая мотивирует обучающихся 6 класса к изучению информатики, позволяет осуществлять контроль знаний по теме «Моделирование».

Задачи:

- изучить принципы создания игр;
- изучить и выбрать среду создания;
- изучить требования к освоению обучающимися 6 класса темы «Моделирование»;
- подготовить задания, опирающиеся на знания, умения и навыки, приобретенные на уроках;
- разработать собственный сюжет, стимулирующий познавательную активность учеников, и сценарий игры, соответствующий поставленной цели;
- создать дружественный интерфейс, формирующий позитивное отношение к изучению темы.

Методы исследования: социологический опрос - анкетирование школьников, о заинтересованности в компьютерной игре для контроля знаний; анализ полученных результатов; изучение и обобщение материалов сети Internet; разработка игры.

Большинство учеников 5-7 классов испытывают волнение перед контрольной работой, что часто сказывается на положительном результате. У 44% опрошенных школьников контроль знаний в форме компьютерной игры вызвал интерес. Большая часть обучающихся (68%) хотели бы изменить привычную форму контроля знаний.

Поиск в сети Интернет показал, что компьютерных игр для контроля знаний подобного рода нет.

Разработанная в среде программирования Scratch компьютерная игра «Прогулка с Манки» и инструкция к её применению может применяться как учителями, так и сами учениками для проверки знаний по теме «Моделирование».

Список литературы:

1. http://www.psychologies.ru/roditeli/children/6-sposobov-uyti-ot-stressa-v-shkole/https://cyberleninka.ru/article/v/primenenie-kompyuternyh-igr-kak-faktor-povysheniya-kachestva-obucheniya-informatike

↓

Учебно-программный комплекс Niromia 4.1 для кабинета информатики на базе операционной системы Ubuntu

Зуевской Николай Алексеевич
Научный руководитель: Ромадинова Светлана Леонидовна

В школах РФ в течение многих лет использовались продукты корпорации Microsoft в соответствии с лицензионным соглашением, предоставленным в рамках проекта «Первая помощь». Однако с 1 января 2011 года всем образовательным учреждениям было предложено самостоятельно приобретать лицензии или переходить на свободное программное обеспечение, не требующее лицензии.

В качестве свободного программного обеспечения для школ были разработаны дистрибутивы с операционной системой Linux(Альт Линукс Школьный разных версий). Они поступили во все школы России в составе пакета "Первая помощь 2.0", но с первых же месяцев работы с этим пакетом стали возникать проблемные ситуации, из-за которых многие учителя отказались его использовать, и школам пришлось изыскивать денежные средства на покупку лицензий на операционную систему Windows, однако не все школы смогли это сделать.

В то же время большая уязвимость операционной системы Windows всегда была серьезной проблемой для пользователей. Наличие огромного количества вирусных программ, мешающих работе, ворующих данные, производящих разные нежелательные действия на компьютере, требует обязательной установки на компьютере лицензионного антивирусного программного обеспечения, которое, к сожалению, не обеспечивает 100% защиты компьютера. Поэтому сегодня актуально обучение в школах на альтернативных операционных системах. Выпускники средних школ должны с легкостью работать на операционных системах, базирующихся на платформе Linux.

Цель проекта: *сформировать пакет учебных программ, необходимых для освоения программы по информатике для средней школы, интегрированный в операционную систему Ubuntu.*

В процессе реализации этой цели решались следующие задачи:

- провести анализ существующих учебно-программных комплексов на основе свободного программного обеспечения для средних школ;
- обосновать выбор операционной системы Ubuntu;
- произвести сборку учебных программ и настройку Ubuntu на виртуальной машине;
- обеспечить удалённое управление компьютерами учащихся с компьютера учителя;
- включить в пакет и настроить программу контентной фильтрации Dansguardian;
- сформировать учебно-программный пакет и перенести его на носитель;
- выполнить тестирование пакета.

Проведя сравнительный анализ используемых в настоящее время операционных систем было принято решение формировать пакет на основе Ubuntu. Этот выбор был обусловлен следующими факторами:

- Ubuntu надежна, выявляющиеся уязвимости немедленно устраняются сообществом Linux.
- Ubuntu бесплатна.
- Задействует меньше оперативной памяти чем, например, Windows.
- Распространяется в комплекте с богатым набором программного обеспечения.
- Большее чем в Альт Линукс сообщество пользователей и разработчиков Ubuntu обеспечивает работу многих репозиториев и позволяет найти ответы на возникающие вопросы.

При формировании пакета **Niromia** мы исходили из максимального удобства для пользователя, имеющие навыки работы с Windows, поэтому интерфейс и составляющие различных меню в нашем пакете похожи на соответствующие элементы Windows.

Вопросом создания заявленного пакета учебных программ для кабинета информатики мы занимаемся третий год. В течение первых двух лет нами была произведена сборка пакета **Niromia 2.0 на базе Ubuntu 10.04, которая в течение двух лет успешно функционировала в компьютерных классах двух школ г. Боровичи Новгородской области. Пакет успешно инсталлировался на компьютеры с невысокими характеристиками процессора и памяти и стабильно работал. Но возникли проблемы с работой русско-язычных архивов и невозможностью обновления программных продуктов (прекратили существование репозитории для Ubuntu 10.04).**

Новый пакет Niromia 4.1 был сформирован на базе операционной системы Ubuntu 14.04. Учитывая факт использования пакета в учебном заведении, в новый пакет решено было включить одну из лучших программ контентной фильтрации DansGuardian и средства удаленного администрирования компьютеров учащихся.

Минимальные технические характеристики компьютера:

- 1000 MHz процессор (Intel Celeron или лучше).
- 512 Мб ОЗУ.
- 10 Гб дискового пространства.
- Видеокарта с аппаратной поддержкой 3D и видеопамятью не менее 256 Мб.
- VGA совместимый монитор с разрешением не менее 1024x768.

При формировании пакета исходили из максимального удобства для пользователя, имеющие навыки работы с Windows, поэтому интерфейс и составляющие различных меню в пакете похожи на соответствующие элементы Windows.

В течение двух месяцев (январь-февраль 2018 г.) пакет Niromia 4.1 апробировался на стационарных компьютерах и ноутбуках в гимназии «Эврика» г. Великий Новгород и подтвердил его полную работоспособность. Являясь полностью бесплатным и не создающий проблем при инсталляции как на новые, так и на компьютеры с устаревшей комплектацией, а также обеспечивающий фильтрацию контента при использовании сетевых ресурсов Интернета, пакет Niromia 4.1 может быть использован в компьютерных классах образовательных учреждений.

Список литературы:

1) Linux OS http://www.softboard.ru/index.php?s=&showtopic=9932&view=findpost&p=80164
2) Материалы русского сообществаUbuntu http://ubuntu.ru/
3) 6 причин, почему Ubuntu лучше Windows https://losst.ru/6-prichin-pochemu-ubuntu-luchshe-windows
4) Ubuntu – описание ОС: актуальные версии, плюсы, минусы https://hyperhost.ua/info/ubuntu-opisanie-os-aktualnyie-versii-plyus/

↓

Очарование Танграма

Кривоногов Алексей Викторович
Научный руководитель: Бритвина Светлана Олеговна
Тольятти

При изучении математики часто приходится сталкиваться с огромными трудностями: решение задач на распознавание и на построение фигур из частей, и их преобразования. И это при отсутствии геометрического опыта. И тут нам поможет «Танграм». Чтобы сложить фигурку нужно проявить внимание и настойчивость, аккуратность и терпение. *Очарование танграма* таится в простоте материала и в кажущейся непригодности его для создания фигурок, обладающих эстетической привлекательностью. И мы в своей работе это попытаемся доказать.

Цель работы - ознакомиться со старинной игрой-головоломкой и научиться решать задачи на составление разнообразных фигур из частей

квадрата, найти применение Танграма при изучении таких тем по математике 5 класса как «Обыкновенные дроби» и «Площади», а также применение Танграма в обычной жизни.

Задачи работы:

1. Ознакомиться с историей возникновения игры.
2. Познакомиться с правилами игры.
3. Решить задачи-головоломки, предложенные в разных источниках.
4. Придумать несколько фигур самостоятельно.
5. Предложить применение Танграма при изучении тем: «Обыкновенные дроби», «Площади».
6. Придумать предметы быта из танов Танграма.

Древние греки занимались геометрией, не только измеряя земельные и расстояния до кораблей в море. Они любили геометрические игры. Одна из них называлась «Стомахион». В этой игре надо было из 14 частей квадрата складывать различные фигуры. Этой игрой увлекались настолько, что сам великий ученый Архимед написал о ней сочинение. Похожей игрой развлекались и древние китайцы. Только они делили квадрат не на четырнадцать, а на 7 частей и называли свою игру «ЧИ-чао-тю» (что означает «хитроумный узор из семи частей»). Эту игру называют «Танграм».

Правила Игры

1. При складывании фигурок использовать все части-таны.
2. Таны нельзя накладывать друг на друга.

Чтобы разрезать квадрат для этой игры надо шесть из полученных частей (треугольники и квадрат) покрасить с одной стороны в черный цвет, а седьмую- с обеих сторон, чтобы ее можно было бы при желании переворачивать на другую сторону. При этом в каждой фигуре должны быть использованы все 7 частей танграма. Поскольку все фигуры состоят из одинаковых частей, они имеют одинаковую площадь. В процессе игры, постоянно сравнивая построенную фигуру с заданной, сравнивая углы и соотношения длин отрезков, можно передвигать и поворачивать фигуры.

В игре танграм можно выделить 3 основные категории заданий:

1. Поиск одного или нескольких способов построения данной фигуры или изящного доказательства невозможности построения фигуры.
2. Нахождение способа, позволяющего с наибольшей выразительностью или юмором (или тем и другим вместе) изобразить силуэты животных, людей и другие узнаваемые предметы.
3. Решение различных задач комбинаторной геометрии, возникающих в связи с составлением фигур из 7 танов. Головоломка, состоящая из семи плоских фигур, которые складывают определённым образом для получения другой, более сложной, фигуры (изображающей человека, животное, предмет домашнего обихода, букву или цифру и т. д.). Фигура, которую необходимо получить, при этом обычно задаётся в виде силуэта или внешнего контура. При решении головоломки требуется соблюдать два условия: первое — необходимо использовать все семь фигур танграма, и второе — фигуры не должны перекрываться между собой.

Познакомившись с задачами-головоломками, я решил попробовать свои силы в составлении различных фигур. Некоторые я придумал самостоятельно.

Применение Танграма при изучении тем 5 класса «Обыкновенные дроби» и «Площадь»

1 задание – определить какую часть от всего квадрата занимает каждый тан.

1 и 2 фигуры - $\frac{1}{4}$ часть (так как квадрат сначала поделили пополам, а потом полученный треугольник еще раз пополам); 3 и 5 фигуры – одинаковые, 7, 4 и 6 фигуры получены из двух предыдущих сложением – значит, половину квадрата делим на 8 частей, получаем $\frac{1}{16}$ часть. Итак, 1и 2 - $\frac{1}{4}$ часть, 3 и 5 - $\frac{1}{16}$ часть, 4, 6 и 7 - $\frac{1}{8}$ часть.

2 задание – доказать, что исходная фигура и полученные фигуры из Танграма имеют равные площади. Данные фигуры имеют равные площади потому, что они равносоставленные, т.е. состоят из равных фигур.

В данной работе я сделал следующее:

1. Познакомился с историей возникновения игры «Танграм».
2. Познакомился с правилами игры.
3. Решал задачи-головоломки, предложенные в разных источниках. Таких задач очень много, я выбирал наиболее интересные для себя.
5. Познакомившись с задачами-головоломками, я решил использовать некоторые квадраты для составления различных фигурок. Придумал несколько фигурок самостоятельно.
6. Попробовал применить Танграм при изучении таких тем по математике, как «Обыкновенные дроби» и «Площади».
7. Попробовал себя в качестве дизайнера – предложил свои идеи возможности игры в быту и повседневной жизни.

Список литературы:

1. Быльцов С.Ф. «Занимательная математика» - СПБ: Питер,2005.
2. Депман И.Я., Виленкин Н.Я. «За страницами учебника математики»: Пособие для учащихся 5-6 классов средней школы – М.: Просвещение, 1989.
3. Кордемский Б.А., Русалев Н.В. Удивительный квадрат.- Столетие, 1994

↓

Абсолютная величина или modulus

Мартынова Мария Вадимовна
Научный руководитель: Бритвина Светлана Олеговна
Тольятти

Решение уравнений с модулем в школьном курсе математики необходимо при подготовке учащихся для сдачи ГИА и ЕГЭ. Многие из учащихся испытывают страх перед модулями, зачастую даже не пытаются приступить к решению задач, если они содержат выражения под знаком модуля. А между тем для успешного решения заданий в большинстве случаев не требуется никаких хитростей, необходимо лишь правильно понимать и использовать определение модуля. В работе обобщено понятие модуля, рассмотрена историческая справка, перечислены основные свойства модуля. Разобраны основные методы решения линейных уравнений, содержащих переменную под знаком модуля.

Цель работы – рассмотреть способы решения линейных уравнений с модулем, научиться решать такие уравнения, подготовить памятку-алгоритм «Решение линейных уравнений с модулем».

Задачи работы:

7. Ознакомиться с историей возникновения понятия модуль.
8. Рассмотреть различные способы решений линейных уравнений с модулем.
9. Подготовить памятку-алгоритм «Решение линейных уравнений с модулем».
10. Рассмотреть применение понятия «модуль» в других науках.

Считают, что термин предложил использовать Котс, ученик Ньютона. Лейбниц тоже использовал эту функцию, которую называл модулем и обозначал: mol x. Общепринятое обозначение абсолютной величины введено в 1841 году Вейерштрассом. МОДУЛЬ(modulus) – величина числа с точки зрения его расстояния от 0.

Модуль, или абсолютное значение реального числа x (обозначается |x|), является разностью между x и 0 независимо от знака. Следовательно, если x>0, то |x|=x и если x <0, то |x|=–x. *Уравнением с модулем* называют равенство, содержащее переменную под знаком модуля. При решении уравнений, содержащих знак абсолютной величины, мы будем основываться на определении модуля числа и свойствах абсолютной величины числа.

Основные способы, используемые при решении уравнений, содержащих модуль

1 способ. *Метод последовательного раскрытия модуля.*

2 способ. *Метод интервалов.*

Метод интервалов – это метод разбиения числовой прямой на промежутки, в которых по определению модуля знак абсолютной величины можно будет снять. Для каждого из промежутков необходимо решить уравнение и сделать вывод относительно получившихся корней. Корни, удовлетворяющие промежуткам, и дадут окончательный ответ.

3 способ. *Графический метод.*

Суть данного метода заключается в использовании графиков функций для нахождения корней уравнения. Этот метод реже других применяют для решения уравнений, содержащих модуль, так как, во-первых, он занимает достаточно много времени и не всегда рационален, а, во-вторых, результаты, полученные при построении графиков, не всегда являются точными.

4 способ. *Метод решения при помощи зависимостей между числами a и в, их модулями и квадратами этих чисел.*

5 способ. *Использование геометрической интерпретации модуля.*

Опорная информация: геометрический смысл модуля разности величин – это расстояние между ними. Например, геометрический смысл выражения |x-a| - длина отрезка координатной оси, соединяющей точки с абсциссами a и x. Перевод алгебраической задачи на геометрический язык часто позволяет избежать громоздких решений.

В работе представлена «Памятка-алгоритм «Решение линейных уравнений с модулем». Алгоритм составлен с использованием «Организационной диаграммы» SmartArt программы MS Word.

Проделанная мною работа помогла мне другими глазами взглянуть на модули. Позволила мне привести в систему мои знания по данной теме. В процессе работы я открыла для себя новые схемы решения уравнений с модулями, которые в большой степени облегчают процесс решения. Я разработала памятку-алгоритм, которая должна помочь мне и другим учащимся в решении уравнений с модулем. Кроме того, я открыла для себя широкие возможности компьютерной программы Microsoft Word

Список литературы:

1. Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, И.Е. Феоктистов «Алгебра 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений», для углубленного изучения алгебры в 7 класе, М.: Мнемозина, 2011 г.
2. И.Е. Феоктистов «Алгебра. 7 класс. Дидактические материалы. Методические рекомендации», М.: Мнемозина, 2011 г.
3. Экономика. Толковый словарь. — М.: “ИНФРА-М”, Издательство “Весь Мир”. Дж. Блэк. Общая редакция: д.э.н. Осадчая И.М.. 2000).А. П. Савин. «Для чего нужны проценты» // Квант. 1986. №2
4. http://ru.wikipedia.org/wiki/ - Википедия
5. http://www.univer.omsk.su/omsk/Edu/Math/vveierstrass.htm

↓

Отпадающие стрелки

Махатырова Диана Васильевна
Научный руководитель: Николаева Анфиса Афанасьевна
г. Нюрба

Я нашла в журнале «Квантик» статью «150 стрелок» Игоря Акулича, в которой предложено решить следующую задачу: *«Даны часы со 150 стрелками. Первая стрелка крутится со скоростью 1 оборот в час, вторая делает 2 оборота в час, и т.д., 150 – я стрелка делает 150 оборотов час. Часы запустили из положения, когда все стрелки смотрели строго вверх. Когда в процессе работы часов встречаются две стрелки или более, эти стрелки немедленно отваливаются. Через какое время после запуска отвалится последняя стрелка?»*. В конце статьи предложено обобщить эту задачу для k стрелок, которые отпадают при n-ом совпадении. При этом автор просит поделиться исследованиями при получении каких-нибудь результатов. В доступной мне литературе я не обнаружила полного решения этой задачи в общем случае. Поэтому ***новизна работы*** заключается в поиске общего решения предложенной задачи, которое ранее нигде не опубликовано.

Цель данного исследования: Обобщить задачу о 150 стрелках для k стрелок, которые отпадают после n-го совпадения.

Для достижения этой цели необходимо решить такие ***задачи:***

1. Решить задачу о 150 стрелках, отпадающих при n совпадениях.
2. Решить задачу о k стрелках для $n = 1; 2; \dots; 10$.
3. Из полученных результатов сделать выводы и гипотезы.
4. Доказать или опровергнуть полученную гипотезу.

В ходе исследований применены **методы: м**ысленные эксперименты, наблюдение, сравнение, анализ.

Решение первоначальной задачи

Очевидно, что сначала отпадёт 150-я и 1-я, 149-я и 2-я, 148-я и 3-я, и т.д., а также заметим, что сумма номеров двух отпадающих стрелок равна 151. Значит последними отпадут 76-я и 75-я стрелки. За t часов они пройдут $76t$ и $75t$ оборотов соответственно. Обогнать - это значит пройти на 1 оборот больше. Значит: $76t - 75t = 1$ отсюда $t = 1$.

Ответ: через 1 час.

Задача о k стрелках, отпадающих при n совпадениях

Решение задачи о k стрелках при n=1

А теперь с помощью первоначальной задачи обобщим задачу для случая, когда стрелки отпадают при первой встрече, т.е. для $n = 1$. Как мы видим из первоначальной задачи стрелки отпадают парами. Значит, если k чётно, то рассуждения и ответ аналогичны первоначальной задаче. (Ответ: 1 час). Если k нечётно, то у нас остаётся 1 стрелка, и она будет вращаться бесконечно (Ответ: никогда).

Ответ: при $n = 1$, если $k = 2m$, то время 1 час, если $k = 2m + 1$, то никогда.

Утверждения, которые применялись при решении задач

Утверждение 1. Если стрелки отпадают при n-ой встрече, то они отпадают по $2n$.

Утверждение 2. $\frac{1}{i-j}$ ч – это формула вычисления времени встречи $i-$ ой и $j-$ ой стрелки.

Утверждение 3. Если $k = 2nl + m$, мы будем проверять только количество стрелок, равное остатку m при делении k на $2n$.

Утверждение 4. Если $k = 2nl$, то есть если количество стрелок делится нацело на $2n$, то время, когда отпадет последняя стрелка, равно 1 часу.

Доказательство всех утверждений приведено в докладе.

Алгоритм, примененный при решении задач

1. Берём n от 1 до 10 и по утверждению 3 рассматриваем всевозможные остатки от деления k на $2n$. И выполняем приведённые ниже пункты для каждого остатка.
2. Мы составим таблицу с информацией о времени встречи каждой стрелки с каждой из остальных с помощью утверждения 3. Когда последние стрелки накопят по n баллов посмотрим время, через которое они отпали, это время является ответом задачи.

С помощью данного алгоритма я решила задачу про k стрелок для n от 1 до 10 и для остатков (от деления k на $2n$) $m = 0,1,2,3,4,5$.

Заключение

Выводы

1. Если стрелки отпадают при n-ой встрече, то они отпадают по $2n$.
2. Если $k = 2nl + m$, то достаточно проверить только количество стрелок, равное остатку m при делении k на $2n$.
3. Если $k = 2nl$, то есть если количество стрелок делится нацело на $2n$, последняя стрелка отпадет через 1 час.

Гипотезы

1. Если остаток m от деления k на $2n$ нечётный, то $\frac{m-1}{2}$ раз время, когда отпадет последняя стрелка, будет равна 1 часу, в остальных случаях последняя стрелка не отпадет никогда.
2. Если остаток m - чётный, всегда есть последовательность, в которой прослеживается определенный порядок. И над этой частью задачи продолжается исследование.

Список литературы:

1. Дополнительные главы по курсу математики 7 – 8 классов для факультативных занятий. Пособие для учащихся. Сост. К. П. Сикорский. М., «Просвещение», 1969., ил. с. 15-19.

2. И. Акулич. «150 стрелок» журнал Квантик №4, 2017, с. 10.
3. Математический энциклопедический словарь. /Гл. ред. Ю. В. Прохоров; Ред. Кол.: С. И. Адян, Н. С. Бахвалов, В. И. Битюцков, А. П. Ершов, Л. Д.Кудрявцев, А. Л. Онищик, А. П. Юшкевич.-М.: Сов. Энциклопедия, 1988.- 847с., ил. с.558, с.174
4. Энциклопедический словарь юного математика/Сост. Э 68 А. П. Савин.-М.: Педагогика, 1985.-352 с., ил. с.95,с.279.

↓

«Personal Data Security»

Михайлова Ксения Дмитриевна
Научные руководители: Алексеева Екатерина Игоревна, Иевлева Виктория Викторовна

We need to improve the level of intelligence of people on the Net by making them navigate in this area.

1. Personal Data is information, relating to an individual, who can be identified with this Data.
2. Brief history of malwares in timeline. 1959, 1970, 1988, 2001 and 2012 are the most important dates. Threats exists so far, that`s because problem is still actual.
3. Types of threats on the Net.
4. Phishing and pharming as the most popular ways of fraud.
5. Denial of Service is a kind of hacker attack. Difference between Dos- and DDos-attacks.
6. Malwares include viruses, Trojans and worms. Descriptions of each of them.
7. Aims of discussed threats: personal motives, entertainment, blackmail and getting benefit.
8. The importance of cryptography, encrypting and its algorithms.
9. Schools` keeping and processing of Personal Data.
10. Typical situations of users` problems: account or email hack, bank card robbery and photo on the Net – and the ways of solving.
11. Survey statistics.
12. The development of a legislative framework could have provided a sound basis for the process of the Data protection.
13. Comparison of legislations of the Russian Federation, the USA and Australian ones.
14. Advice to keep Data secured.

↓

Разработка компьютерной программы для анализа журналистских текстов

Николаев Даниил Викторович
Научный руководитель: Скуленков Сергей Николаевчич

Введение

Привычным атрибутом современной школы стало наличие своего собственного пресс-центра. Учащиеся под руководством педагогов собирают и обрабатывают материалы для печатного издания, которое впоследствии публикуется и становится доступно широкому кругу школьников.

Работа над статьей или заметкой – процесс сложный и трудоёмкий. Далеко не все пишущие люди, находящиеся в начале своего творческого пути, обладают достаточным опытом, чтобы избежать в процессе работы над текстом типичных ошибок. Избыточное повторение одних и тех же слов, газетные штампы, использование «стоп-слов» и неподходящие речевые обороты достаточно часто можно встретить в таких работах. На поиск перечисленных ошибок руководители и редакторы школьных СМИ тратят большое количество времени, а журналисты многократно дорабатывают и исправляют текст. Поэтому разработка программного обеспечения, позволяющего избежать журналистских ошибок, является актуально темой.

Цель – разработать основную логику программного обеспечения, которое может облегчить процесс написания журналистских текстов и поиска различных ошибок в них.

Задачи:

- Провести анализ пользовательской аудитории;
- Составить классификацию возможных ошибок, допускаемых журналистами в текстах;
- Разработать структуру возможных действий пользователя;
- Выбрать среду разработки для реализации программного кода и визуального интерфейса программы;
- Разработать интуитивно-понятный визуальный интерфейс программы;
- Разработать основные, принципы хранения и обработки данных;
- Рассчитать примерное время выполнения программы.

Объект исследования – типовые ошибки, допускаемые в процессе создания журналистских текстов.

Предмет исследования – нахождение и исправление типовых ошибок с помощью специального программного обеспечения.

Методы исследования:

- Наблюдение: наблюдение за процессом работы юными журналистами над текстами статьи;
- Интервью: опрос журналистов с целью составление обобщённого портрета пользователя;
- Анализ существующего программного обеспечения для решения данной проблемы.

Результаты исследования должны позволить разработать эффективное программное обеспечение позволяющее:

1. Обратить внимание журналистов, редакторов и педагогов на типовые ошибки, которые допускаются в процессе работы над журналистскими текстами;
2. Экономить время, показывая возможные ошибки в конкретном тексте. Это позволит юному журналисту самостоятельно исправить часть ошибок, не дожидаясь редакторской правки;

3. Облегчить труд редактора, визуально показывая возможные типовые ошибки.

В ходе работы над проектом, была проработана основная логика программы, создан информационный маке, макет графического интерфейса, разработаны основные структуры для хранения данных и описаны принципы их использования, проведен тест для предварительного расчета времени, затрачиваемого программой.

Список литературы:

1. Прата, Стивен. Язык программирования C++. Лекции и упражнения, 6-е изд. : Пер. с англ. — М : ООО “И.Д. Вильямс”, 2015. — 928 с. : ил. - Парал, тит. англ. ISBN 978-5-8459-1950-2 (рус.)
2. Дунаев В.В., (X)HTML, скрипты и стили. Самое необходимое, 2009 БХВ-Петербург, ст. 496, ISBN: 978-5-9775-0322-8

↓

Автоматизация планирования семейного бюджета с помощью электронных таблиц и сервисов Google

Нуменко Вадим, Дворовая Мария
Научные руководители: Греку Ирина Алексеевна, Дворовая Светлана Викторовна
Санкт-Петербург

«Неважно, сколько человек получает. Важно, какую сумму он готов потратить», - считают продавцы магазинов. Применительно к семейному бюджету можно перефразировать: неважно, сколько вы получаете, важно, сколько остается за день до зарплаты. Если не остается ничего – значит, у вас проблемы с планированием семейного бюджета. Для того чтобы этого избежать нужно, научиться планировать свои расходы.

Проблема. Наверняка почти каждый человек задумывается над планированием семейного бюджета. Но как быстрее, надежней и удобнее это сделать, знают не все.

Актуальность темы. Рассчитать семейный бюджет может каждый. Но, как это сделать быстро и эффективно знает далеко не каждый человек. Ведь планирование может быть сведено лишь к внесению суммы расходов и доходов семьи в электронную книгу.

В настоящее время на рынке программного обеспечения существует множество программных продуктов, предназначенных для расчета и планирования семейного бюджета. Но в силу своей универсальности, немногие программы подходят для обычных людей.

Поэтому, **целью** нашего исследования является создание электронной книги для расчета и планирования семейного бюджета.

Для достижения поставленной цели, было выделено ряд **задач:**

1. Изучить способы планирования семейного бюджета;
2. Проанализировать существующие на рынке программные продукты;
3. Систематизировать полученную информацию;
4. Создать программный продукт, позволяющий решить поставленные задачи в соответствии с целью;
5. Протестировать созданный программный продукт;
6. Сделать созданный программный продукт доступным в любое время с помощью Google – сервисов.

Объект исследования – семейный бюджет.

Предмет исследования – автоматизация планирования семейного бюджета.

Методы и приемы: исследование, анализ, сравнение.

Гипотеза. Программных продуктов, предназначенных для планирования семейного бюджета, существует много, но не многие знают о них. Если люди узнают, как правильно планировать семейный бюджет и какими способами, это поможет им избежать ненужных затрат и сэкономить деньги.

Полученные результаты: электронная книга для планирования и расчета семейного бюджета, которая благодаря сервисам Google «всегда под рукой».

Бюджет - слово французское, его буквальный перевод - денежный кошелек.

СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ - роспись денежных доходов и расходов семьи, составляемая обычно на месячный срок в виде таблицы, баланс семейных расходов и доходов, это финансовый план, который суммирует доходы и расходы (семьи) за определенный период времени.

Доход – экономическая выгода. Это может быть прибыль от предпринимательской деятельности, зарплата, дивиденды, проценты и т. п. Реже доход выражается в натуральной форме. В бухгалтерии доходы лица подсчитываются за определенный период, обычно за год.

Семейные расходы делятся на регулярные и нерегулярные.

К **регулярным** расходам относятся неизбежные расходы домохозяйства, без которых невозможна нормальная жизнь - продукты питания и одежда, транспорт и медикаменты, квартплата...

Нерегулярные расходы - покупка мебели, бытовой техники и электроники, накопление капитала.

Планирование семейного бюджета - это прогнозирование изменений доходов и расходов семьи на предстоящий период, определение организационно-экономических и финансовых мер по сбалансированности доходов и расходов, получению и эффективному использованию семейных накоплений.

Программы для ведения, учета и планирования семейного бюджета, являются надежными помощниками для эффективного управления семейным бюджетом, потому что они позволяют автоматизировать многие процессы, что значительно упрощает процесс ведения домашних финансов.

Созданная электронная книга состоит из 14 страниц. Первая страница – титульная. При ее заполнении вводится год, она снабжена кнопками (гиперссылками) для перехода на любой месяц года и на последнюю страницу.

Следующие 12 страниц книги одинаковые по своей структуре, отличаются только названием месяца. Заполняются таблицы планируемых доходов и расходов семьи. В соответствующие ячейки внесены формулы для расчета суммы доходов, расходов и резерва. Для визуализации расчетов построены диаграммы, на которых можно увидеть минимальные и максимальные значения ежемесячных доходов и расходов семьи. Также на каждой странице есть гиперссылки для быстрого перехода на следующий месяц, на титульную страницу или на страницу «Анализ». Осуществить такой переход можно при помощи стандартных кнопок навигации по листам книги Excel.

Последняя страница «Анализ» предназначена для анализа семейных доходов, расходов и резерва за истекший период. Для этого использована консолидация данных из 12 листов книги. Отдельно рассчитывается сумма расходов, сумма доходов и резерва. На данной странице имеются гиперссылки для удобства навигации. Построена диаграмма визуализирующая изменение семейного бюджета.

Вывод: Семейный бюджет обязательно нужно планировать заранее. Это поможет избежать ненужных расходов, а также позволит сэкономить деньги на будущие непредвиденные расходы.

Список литературы:

1. Смирнова Е.В. Первые шаги к рынку. Научи. Ред. Ю.Ф. Катханова. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1996 г.;
2. Чернов А. Ю. Личные финансы. Доходы и расходы семейного бюджета. - М.: Перспектива,1995 г.;
3. Методическое пособие «Формирование бюджета семьи в электронных таблицах» (Хабаровск 1998 г.);
4. Интернет ресурсы.

↓

Калькулятор гуманитария

Сидоров Павел Васильевич

Научные руководители: Цыбина Людмила Алексеевна, Сосновская Наталья Николаевна

Иваново

Программа «Калькулятор гуманитария» стала результатом двухлетнего изучения объектно-ориентированного языка C# и является для автора данной работы первой полноценно функционирующей программой.

Причиной ее создания послужила проблема, характерная как для школьников, так и для людей более старшего возраста, имеющих гуманитарный склад ума: им бывает трудно преобразовать и вычислить формулы и уравнения каких-либо задач. Кроме того, следует учитывать человеческий фактор, а именно стремление сэкономить время и энергию, так как люди обычно пытаются упростить свою жизнь и не хотят задумываться над мелочами, которые постоянно ими не востребованы. Эти «мелочи» должны воспроизводиться в их деятельности автоматически. Вот в этом и может помочь наша программа.

Цель нашей работы: создание программы, в которой при наличии необходимых данных пользователь сможет найти значение какой-либо переменной.

Для реализации цели необходимо решить следующие задачи:

– написание кода основной формы (объем, основные параметры фиксации, расположения, интерфейса, которые будут переданы другим формам посредством наследования);
– поиск необходимых формул в Интернете-ресурсах;
– создание кода для каждой формулы;
– апробация полученной программы на школьниках 7 класса.

Объектом исследования стала платформа разработки Windows Forms, предметом исследования – ее свойства, методы и параметры, с помощью которых будет создана программа.

Нами выдвигается гипотеза, что данная программа сможет вычислять любую переменную в формуле.

В работе нами были использованы следующие методы:

– собеседование (выяснение у людей с гуманитарным складом ума, с какими трудностями они встречаются в процессе различных вычислений и какую помощь они хотели бы получить);
– изучение и обобщение (обращение к специальной литературе и Интернет-ресурсам для выяснения степени изученности данной проблемы);
– моделирование (визуальное представление первоначального вида программы);
– эксперимент (апробация программы на аудитории, для которой она разрабатывалась);
– анализ полученных данных.

Подобные программы уже создавались, но они могут работать только онлайн. Также есть программы, которые можно перенести на смартфон, но их минус в том, что они представляют собой справочники, содержащие только запись формул и их описание, к тому же по отдельному предмету.

В работе над программой можно выделить следующие этапы:

– создание главной формы с основными параметрами, к которой будут прикреплены остальные формы с формулами;
– создание дополнительных форм по единому алгоритму: добавление визуального образа формы, добавление элементов, с помощью которых будет происходить ввод и вывод информации;
– создание кнопки и прописывание в ней кода, который должен выполняться при ее нажатии;

– апробация программы на учащихся 7 класса.

Входные данные представляют собой символы, вводимые с клавиатуры в текстовые поля программы. Выходные данные представлены одним полем, где выводится числовое значение после всех вычислений.

Программа доступна на платформе windows 7,8,8.1,10.

Данная работа написана на персональном компьютере Lenovo B560 Windows 7.

Практическая ценность созданной программы заключается в экономии времени при выполнении заданий по физике и математике, где требуется производить вычисления с большими значениями.

После написания программы был проведен эксперимент. Учащихся 7 класса попросили оценить качество созданной программы. Всего в апробации участвовало 23 человека. Им была прочитана небольшая инструкция о том, как пользоваться программой. Затем каждый ученик смог воспользоваться программой на практике: им были предложены несложные задачи, которые вполне могли бы встретиться им в учебнике. После этого каждый из учащихся оставил свой отзыв в свободной форме.

Если даже предположить, что положительная оценка связана в какой-то мере с нежеланием обидеть автора программы, интерес, с которым ребята работали, заставляет поверить в искренность их суждений.

Данный эксперимент подтвердил наши предположения, что данная программа будет полезна для выполнения заданий, где требуются значительные вычисления.

Подводя итоги проведенной работе, можно утверждать, что выдвинутая нами гипотеза подтвердилась: данная программа сможет вычислять любую переменную в формуле.

Положительными результатами работы можно считать чистоту кода, удобный дизайн, простоту использования программы. Но есть некоторые минусы. Из трех планируемых разделов – «Алгебра», «Геометрия» и «Физика» – освоены были только два – «Алгебра» и «Физика». Раздел «Геометрия» в данном случае будет представлять собой дальнейшую перспективу нашей работы.

Мы довольны в целом результатами работы и планируем запустить данную программу в качестве приложения на android, iOS.

↓

Создания анимации своими руками

Гаврильев Сайдам Чокуурович

Научный руководитель: Слепцова Анна Алексеевна

Якутск

Тема представляет теоретический и практический интересы, потому что в связи с использованием новых технологий и программного обеспечения, появляется возможность довести до аудитории новый информационный продукт с минимальными затратами.

Цель исследовательской работы – изучить способы и методы компьютерной 2 D анимации и создать мультфильм. Используются методы исследований: анализ и тестирование программ для создания анимации; сравнение и наблюдение создания анимации.

Исследовав историю анимации; изучив технику и виды, поэтапно изучая этапы анимации исследователь создал анимацию 2D анимацию по мотивам сказки «Волк и семеро козлят» с использованием компьютерной программы Adobe Flash, а также мультфильм «Курочка ряба» с помощью программы Adobe animate.

Затем пришел к выводу, что съемки мультфильмов – очень кропотливая работа. 2D анимация намного сложнее чем другие виды анимации (кукольная, пластилиновая, перекладная). Но при этом персонажи, созданные на Adobe animate смотрятся более живыми. Программа Adobe animate стала более совершенна, чем Adobe Flash, движения персонажей получаются намного плавными.

Делать мультфильмы своими руками очень интересно, но человек изучивший программы, методы и этапы анимации, при наличии доступного технического обеспечения, может создать свои произведения. Таким образом, подтвержается гипотеза, что любой может делать анимационные ролики, при использовании определенных программ и методов анимации, а также использовании современных технологий.

Список литературы:

1. Как рисовать мультики. В. Запаренко .Санкт-Петербург, «Фордевинд», 2011

2. Харт К. Мультяшки для начинающих/ Пер.с англ.П.А.Самсонов.Мн.: ООО «Попурри», 2002-144 с.:ил.

3. Сайт https://deti-online.com/skazki/russkie-narodnye-skazki/kurochka-rjaba/

4. Сайт https:// https://ru.wikipedia.org7Информатика и ИКТ: учебник для 5 класса/ Л.Л. Босова.: - М.:Бином. Лаборатория знаний, 2009. – 208 с.:ил.

5. Наталья Петрова, Компьютерная графика и анимация по Сент-Экзюпери, http://flight.mai.ru/exupery/art007.htm

↓

Технология создания базы данных в программе Microsoft Office Access на примере базы данных салона красоты

Шестакова Мария Александровна, Жданова Александра Глебовна
Научный руководитель: Краснова Мария Михайловна
Павловский Посад

Целью данной работы является изучение технологии создания баз данных в программе Microsoft Office Access

Объект – база данных салона красоты.

Предмет – проблема организации и хранения данных в данной базе.

Задачи нашей работы:

1. Изучит источники по теме исследования.
2. Создать словарь предметной области.
3. Построить ER-модель данных.
4. Разработать таблицы.
5. Установить типы связей в базе данных.
6. Создать запросы для вывода нужных полей.
7. Создать формы для ввода необходимых данных.
8. Создать отчеты по всем формам.
9. Сформулировать обобщающие выводы по теме.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Во введении изложены цель и задачи данной работы, описана структура работы, определены объект и предмет исследования.

Первая глава «Работа салона красоты» состоит из описания бизнес-процессов, происходящих в данной организации.

Вторая глава «Обзор инструментальных средств» описывает несколько видов современных систем управления базой данных.

Третья глава «Проектирование базы данных салона красоты» состоит из пошагового описания создания базы данных салона красоты: от разработки словаря предметной области до индексации полей.

Четвертая глава «Разработка приложения базы данных» содержит в себе примеры типичных запросов к базе данных, форм и отчетов.

В заключение представлены итоги из курсовой роботы, а также сделаны выводы из практической части.

В качестве исследовательского инструментария использовался Microsoft Office Access 2016.

Выводы. Созданная база данных салона красоты отвечает всем требованиям, заявленным в начале работы.

Список литературы:

1. Лучший самоучитель. MicrosoftAccess 2007/ Глушаков С.В. – изд. 2-е, переработ. – М.:АСТ: АСТ МОСКВА, 2008.
2. Коннолли Томас, Бегг Каролин. Базы данных: проектирование, реализация и сопровождение. Теория и практика, 3-е изд.: Пер. с англ. - М.: Издательский дом «Вильямс», 2003. - 1440 с.: ил. - Парал. тит. англ.;
3. Гектор Гарсиа-Молина, Джеффери Ульман, Дженнифер Уидом. Системы баз данных. Полный курс: Пер. с англ. - М.: Издательский дом “Вильямс”, 2004
4. Николаева Н.А. Язык структурированных запросов. Лабораторные работы: учебное пособие / Н.А. Николаева, Т.Ю. Калинина. - Ухта: УГТУ, 2006. - 124 с. ил.

↓

Геометрия космических аппаратов

Чубаров Сергей Владимирович
Научный руководитель:
Андреева Лилия Сергеевна
Наро-Фоминск

Космические исследования для человечества имеют огромное значение. Всё, что мы делаем ежедневно, будь то просмотр телепередач с помощью спутниковой антенны, прослушивание прогноза погоды, который составляется на основе данных из космоса, просмотр пробок на Яндекс-картах или же использование GPS-навигации – всё это было бы невозможным без космических аппаратов.

Возможно в будущем, астрономы вместе с конструкторами способны будут переселить человека в новую среду обитания, но это всё потом. А сейчас нам нужно уделить внимание модернизации аппаратов, способных маневрировать в атмосфере и космосе. Иногда одна небольшая деталь на спутнике или ракете-носителе может поспособствовать сделать огромный шаг для человечества в освоении космического пространства. Сегодня эта проблема очень актуальна. Возможно, через пару десятков лет создадут что-то сверхновое, что будет способно войти в историю освоения космоса как новая форма космического аппарата.

Объектом исследования стали первый спутник Земли «Спутник-1», первый японский беспилотный грузовой корабль «HTV» и космический аппарат «Буран».

Цель исследования – создать собственную модель космического аппарата из подручных материалов наиболее оптимальной формы с точки зрения геометрии.

В связи с этим представлены следующие **задачи**:

1. Выяснить, какие геометрические формы в своем большинстве применяются в космостроении.
2. Изучить геометрическое строение первого спутника Земли, первого японского грузового корабля и космического аппарата «Буран»;
3. Проанализировать, почему именно эти геометрические формы применили в своих моделях аппаратов конструкторы;
4. Попытаться создать собственную модель космического аппарата, основываясь на знаниях, полученные мною как ранее на уроках геометрии, так и в ходе моего исследовательского проекта.

Изучив внешний вид большинства спутников, космических кораблей как российских, так и

зарубежных за период с 1957 года по настоящее время, выяснил, что у большей части аппаратов геометрические формы в конструкциях повторяются. Основными формами, представленными в моделях, являются конус, усеченный конус, цилиндр, сфера. Причем интересно заметить, что в космических аппаратах зарубежного производства такая геометрическая фигура как сфера практически не представлена. В 99% конструкций иностранного производства можно выявить либо цилиндр, либо цилиндр и конус в совокупности. В советском и российском космостроении представлены все выше упомянутые геометрические фигуры.

Изучив список космических аппаратов, проанализировав их геометрическую форму, были отобраны для исследования три модели, которые представляют для меня наибольший интерес: первый искусственный спутник Земли «Спутник-1», японский грузовой бесплотный космический корабль HTV и космический аппарат «Буран». У различных геометрических фигур величины поверхностей разные, но объемы одинаковы. В первую очередь при конструировании первого искусственного спутника Земли перед С.П. Королевым стояла задача сокращения наружной поверхности космического аппарата. Но если сократить поверхность можно было, то уменьшать объем нет. Наименьшей поверхностью обладает именно сфера. Поэтому было решено придать аппарату форму сферы. Площадь сферы минимальна, но при этом она обладает максимальным объемом.

Для улучшения условий отдачи тепла в космическое пространство существует как минимум два способа. Во-первых, с помощью правильной обработки излучающей поверхности, ведь мощность теплового излучения абсолютно черного тела прямо пропорционально площади поверхности этого тела. Во-вторых, правильно подобрав форму тела для конструкции космического аппарата. Любой предмет в природе, в том числе и в космосе, если его температура отлична от абсолютного нуля, способен посылать в окружающее пространство тепловое излучение. Увеличить избыточное тепло, которое выделяется внутри аппарата, можно с помощью увеличения площади поверхности космического аппарата. Такое преимущество имеет цилиндр. Для увеличения количества теплового излучения, а также понижения температуры внутри данной модели естественным способом, без установок охлаждения, японскими конструкторами было принято решение о разработке беспилотного грузового корабля цилиндрической формы. Именно придав такую форму можно было поспособствовать увеличению наружной излучающей поверхности аппарата. Можно с уверенностью сказать, что с этой точки зрения цилиндрическая форма является наиболее оптимальной, в отличие от той же сферы.

Для уменьшения аэродинамического сопротивления большинство космических ракет имеют обтекаемую конусообразную форму носовой части. Ведь чем меньше сопротивление потоку воздуха, тем меньше расход топлива и выше скорость.

Резюмируя вышесказанное, попытаться создать модель космического аппарата «Челябинск-74».

Решил проблему перегрева внутри моего аппарата, взяв за основу конструкции цилиндр, обеспечив увеличение теплового излучения за счет повышенной наружной площади.

Также при проектировании учитывал, что чем больше будет площадь космического аппарата, тем проще будет его найти по отражению солнечных лучей. «Эхо» радиосигнала с Земли также будет этому способствовать.

Из уроков геометрии известно, что сумма двух острых углов прямоугольного треугольника равна 90 градусов. Поэтому, решил разместить на модели своей конструкции простейший уголковый отражатель. Простейший уголковый отражатель представляет собой несколько зеркал, составленных так, что соседние зеркала образуют угол в 90 градусов. Этот уголковый отражатель необходим для контроля над аппаратом. С помощью лазерного луча, посылаемого с лазерных установок с Земли, можно будет вычислить положение аппарата с достаточно большой точностью.

Проблема космического мусора в наше время стоит очень остро. Если посмотреть фотографии Европейского космического агентства, то вокруг нашей планеты можно увидеть достаточно плотное облако. Это остатки космических аппаратов, запущенные за последние почти 60 лет. Установил на свою модель космического аппарата дополнительный бак топлива. Благодаря этой модификации «Челябинск-74» не станет космическим мусором, а сможет улететь на геостационарную орбиту.

В будущем, всё более и более сложные конструкции космических устройств будут выводиться на орбиту, но создаваться они будут на основе оптимального сочетания геометрической формы тела и его физических свойств.

Форма космического аппарата также зависит от целей и задач, которые он будет выполнять.

Развитие в конструировании космических аппаратов могло бы вывести Россию на передовые позиции в мире, тем самым закрепив за ней звание мировой космической державы. Уникальные технологические возможности страны дали бы россиянам еще раз почувствовать гордость за нашу страну, за нашу Родину, как это было в 12 апреля 1961 года.

Список литературы:

1. Рыжиков, С.Б. Энергия и движение. Физика: Энциклопедия ОЛМА/С.Б. Рыжиков, Ю.В. Рыжикова – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 303 с.

2. Теория космического полета [Электронный ресурс]: урок ФГБУ Научно-исследовательского испытательного центра подготовки космонавтов им. ЮА Гагарина. – Звездный городок: [б.и.]. – Режим

доступа: http://www.gctc.ru/main.php?id=295, свободный.
3. Цаплин, С.В. Теплообмен в космосе/С.В. Цаплин, С.А. Болычев, А.Е. Романов – Самара: Самарский университет, 2013. – 53 с.
4. Шибанов, А. Космос диктует новые формы кораблей / А. Шибанов // Техника молодежи. – 1962. - № 5 – С. 2-4.

СЕКЦИЯ 7
МЕДИЦИНА И ХИМИЯ

Разработка и апробация системы упражнений для улучшения навыков запоминания и успеваемости

Андреев Максим Артурович
Научный руководитель: Хаюц Ольга Юрьевна
Балашиха

Я, ученик 10 класса, вынужден запоминать большой объём информации. Это достаточно проблематично и мне бы хотелось облегчить этот процесс, а заодно и лучше разобраться в понятии «память». В процессе изучения литературы я так и не смог найти систему тренировки памяти.

Память у каждого человека различна и связано это с тем, что развивается она у каждого в соответствии с теми требованиями, которые предъявляет к себе человек, то есть какой памятью человек чаще пользуется, та и лучше работает. Еще запоминание какого-то конкретного материала зависит и от эмоционального отношения человека к ней. Та информация, которая эмоционально более привлекательна, та лучше запомнится. Но стоит отметить, что эти различия никак не сказываются на запоминании.

Ученики младшего школьного возраста вынуждены запоминать материал неструктурированно. У них достаточно плохо развита логическая память, зато достаточно хорошо – абстрактная. В связи с этим они запоминают материал дословно, но не его смысловую нагрузку.

Я провел несколько различных исследований, разница между которыми заключалась в том, как подавался материал (аудиально, визуально, визуально (абстрактный материал)), насколько длинным был промежуток между получением и воспроизведением материала.

Результаты проведенного мною исследования показали следующее

- ведущий тип памяти связан с соответствующей репрезентативной системой представлений человека (аудиал, визуал)
- абстрактная память развита лучше у учащихся начальной школы
- наиболее выражено долговременная память преобладает над кратковременной у учащихся 2-х классов
- выявлены классы обучающихся, которых можно условно отнести к классам с преобладанием визуальной или аудиальной успешностью запоминания
- у учащихся 9-х классов преобладает устно-логический вид памяти
- успешность обучения зависит от развития памяти

Не бывает такого, чтобы человек пользовался в момент времени только одним видом памяти. Большинство людей используют их комбинации, потому что так надежней и точнее можно запомнить информацию.

Для учащихся начальной и основной школы разработана система по развитию творческих способностей О.Холодовой «Юным умникам и умницам», Винокуровой Н.К. «Подумаем вместе», куда входят занятия и по развитию памяти. Тетради с заданиями для учащихся предполагают занятия по 1 разу в неделю и памяти уделено только 5 из них, что позволяет научить детей разнообразным приемам запоминания, но не является системой тренировки памяти.

Я же предлагаю ежедневные 3-5 минутные задания во время урока. Тетрадь для развития памяти начинается и заканчивается тестом памяти. Далее идут задания для памяти. Я старался составить тетрадь так, чтобы восприятие в процессе запоминания каждый день чередовалось – то зрительное, то слуховое. Для удобства я разделил лист а4 вдоль. На одной странице были помещены задания, а на следующей, чтобы не было соблазна подсмотреть, я оставил место для ответов. Чтобы развитие памяти приносило больше практической пользы, в основу заданий я брал темы, которые ученики в данный момент проходили по программе.

В конце сентября я собрал информацию о качестве успеваемости учащихся третьего класса. Также я провел тесты памяти учащихся по своей тетради и составил на основе этих данных таблицу. Затем я начал занятия с учениками: каждый учебный день в течение месяца я предлагал ученикам уделить 3-5 минут на задания моей системы.

В середине ноября я повторно провел тесты памяти, а также собрал информацию о качестве знаний учеников и пропусков уроков ими. Сравнительный анализ показал, что те ученики, кому удалось улучшить свою память, стали учиться лучше. Большая часть учеников класса смогла улучшить свое качество запоминания, а значит, система развития памяти действительно работает. Ученики, которые не смогли улучшить свое качество обучения, либо и без упражнений имели высокий уровень обученности, или не занимались в системе из-за пропусков занятий.

Итоги работы

У детей можно сформировать механизмы запоминания, которые способны улучшить процесс запоминания информации и скорость запоминания, что и было доказано в результате проведенного мною эксперимента. Современные методики предполагают использование упражнений эпизодического плана, в то время как система упражнений улучшает процесс запоминания на несколько порядков.

Список литературы:

1. Крутецкий В.А. Психология: Учебник для учащихся пед.училищ.-М.:Просвещение, 1980- 352с.
2. Запорожец А.В. Психология: Учебное пособие для педагогических училищ.-М.:издательство министерства просвещение РСФСР, 1953- 188 с.

3. Пекелис В.Д. Твои возможности, человек!- М.:Знание, 1974- 208с.
4. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Коррекционные упражнения.-М.:Ось-89, 2003- 272 с.
5. Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания для развития творческих способеностей/ Методическое пособие, 3 класс-М.:Роснига, 2002- 224 с.

↓

Заболевание сосудов головного мозга

Колосова Дарья Александровна
Научный руководитель Романова Венера Фидусовна
МБОУ СОШ №1, Республика Саха-Якутия, г. Ленск

Сосудистые заболевания мозга занимают второе место в структуре смертности от заболеваний системы кровообращения после ишемической болезни сердца. С учётом времени регрессии неврологического дефицита, особо выделяют преходящие нарушения мозгового кровообращения (неврологический дефицит регрессирует в течение 24 часов, в отличие от ишемического инсульта) и малый инсульт (неврологический дефицит регрессирует в течение трёх недель после начала заболевания).

В мировой практике восстановительного лечения после инсульта ведущее место занимает междисциплинарный подход, исходя из которого процессом лечения (терапии) руководят несколько специалистов, в основном представители специальностей не врачебных:
физический терапевт, речевой терапевт.

Цель исследования:
Провести анализ заболеваемости инсультом по данным неврологического отделения Ленской ЦРБ.

Задачи исследования:
1. Изучить клиническую картину инсульта
2. Проанализировать заболеваемость инсультом в Ленском районе за период 2015-2017
3. Изучить исходы заболевания

Методы исследования:
работа с методической литературой и интернет-источником, обработка статистических данных ГБУ РС(Я) «Ленская ЦРБ», изучение литературы по вопросам реабилитации.

Гипотеза:
Профилактика инсульта зависит от качества лечения гипертонической болезни.

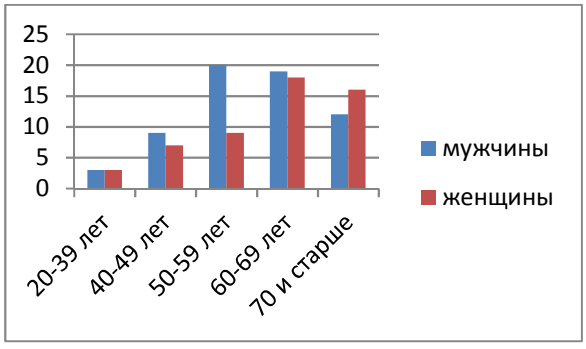
К инсультам относят: ишемический (инфаркт мозга), геморрагический (внутримозговое кровоизлияние в мозг) и субарахноидальное кровоизлияние, имеющие патогенетические и клинические различия.

Симптомы инсульта
Инсульт коварен тем, что на первых этапах его развития человек может не испытывать никаких болевых ощущений. Немеют рука, щека, слегка изменяется речь, иногда появляется головокружение или помутнение зрения. Ни сам больной, ни его родные не подозревают, что происходит мозговая катастрофа. К классическим симптомам инсульта относятся: головная боль, рвота, спутанность сознания, судороги, кома, ригидность затылочных мышц, повышение температуры тела и дезориентация. Изредка перед инсультом больной жалуется на сонливость, головокружение, головную боль и спутанность сознания.

Результаты исследования.
2.1 Неврологическая служба Ленского
Района Ленская центральная больница была построена в 1986г. Здание стационара каменное, четырёхэтажное. Основным видом деятельности предприятия является: специализированная медицинская помощь населению района. Стационар неврологического отделения является подразделением ЛПУ, обеспечивающим квалифицированную, специализированную, круглосуточную стационарную помощь населению, лечебно – профилактическую работу, сестринское дело. Располагается на 4 этаже здания, рассчитано на 42 койки: 40 коек- суточного пребывания больных и 2 койки дневного стационара. 2.2 Результаты исследования статистики ГБУ РС (Я) « Ленская ЦРБ»

Распределение больных ишемическим инсультом по возрасту и полу за 2016г

	20-39 лет	40-49 лет	50-59 лет	60-69 лет	70 и старше
Всего	**6**	**16**	**29**	**37**	**28**
Муж	**3**	**9**	**20**	**19**	**12**
Жен	**3**	**7**	**9**	**18**	**16**



Ишемическим инсультом больше болеют мужчины в возрасте 50-70 лет
В 2016 поступило больных с инсультом в первые сутки от начало заболевания 13 человек
Умерло больных с инсультом до 24 часов после поступления в стационар- 2 человека
В Ленском районе проживает – 38544 человека, из них
Всего за 2017 год в неврологическом отделении пролечилось 789 человек.

Выводы:

Анализ документации неврологического отделения ЦРБ Ленского района показал, что наибольший показатель заболеваемости инсультом в городе Ленске произошел в 2001 году во время стрессовой ситуации произошедшей на фоне наводнения. Выяснили, что метеорологические изменения (связаны с перепадами температуры) сказываются на здоровье жителей города Ленска.

Список литературы:

1. Верещагин Н. В., Пирадов М. А.,Суслина З. А. Национальный центрнсульта — Терминология - www.strkecenter.ru/professioal/s2.htm.
2. Медицинская библиотекаПентадент.ру/Ишемический инсультможно предупредить - pentadent.ru/pet/neurology_and_neurosurgery/s/6732.1.html.

↓

Влияние загрязнённости атмосферы на количество аллергических заболеваний

Власова Анастасия Сергеевна
Научный руководитель: Горченкова Галина Александровна
Оренбург

В данной работе поднимается один из самых главных для современности вопросов. Плохое состояние экологии – один из главных проблем современного общества. Экология тесно связана с повседневной жизнью общества и, как следствие, влияет на человека и его здоровье. В последнее время постоянно увеличивается количество различных заболеваний, в частности, аллергических, по данным ВОЗ каждый 5 на планете Земля болеет тем или иным видом аллергии. Чтобы победить заболевание нам нужно понять и решить первопричину всех этих заболеваний. А она кроется именно во множестве экологических проблем на планете.
От того сможем мы их решить или нет зависит не только наша судьба, но и судьба всего человечества.

Список литературы:

1. Боев В.М., Быстрых В.В., Верещагин Н.Н. Мониторинг загрязнения атмосферного воздуха в Оренбургской области (результаты и проблемы) // Теоретические основы и практические решения проблем санитарной охраны атмосферного воздуха: Сб. науч. трудов под ред. академика РАМН Ю.А.Рахманина. – М., 2003. – С.184-187.
2. Буштуева К.А., Парцеф Д.П., Беккер А.А. и др. Выбор зон наблюдения в крупных промышленных городах для выявлениявлияния атмосферных загрязнений на здоровье населения // Гигиена и санитария. – 1985. – №1. – С.4-6.
3. В. В. Быстрых «Комплексная оценка состояния Оренбургской области»//2006 год//стр. 4 – 6.
4. В. В. Быстрых «Экологический отчёт ПАО «Газпром» 2011 год//57стр.//
5. В. В. Быстрых «Экологический отчёт ПАО «Газпром» 2012 год//57стр.//

↓

Бездомные собаки – проблема всех и каждого или люди, пожалуйста, не бросайте собак!

Зайнутдинов Егор Вячеславович
Научный руководитель:
Феденева Надежда Владимировна
Горнозаводск Пермский край

Автор указывает, что наблюдая на улице за бездомными собаками оказалось, что зимой их бывает больше, чем летом или осенью. Потому, что в зимнее время собаки ближе сбегаются к жилищу людей, чтобы прокормиться. Одни регулярно обходят дворы, свалки и помойки, другие попрошайничают у магазинов, кафе. Стая голодных собак может достигать 6-8 и более животных. Зимой они особенно агрессивны. Это объясняется тем, что пищи для них практически нет. Бывают случаи, когда собаки нападают на детей и взрослых. Автора заинтересовал вопрос, какое количество бездомных собак живет в своем районе. Был проведён учет бездомных собак на выбранных участках.
Цель работы: определение причин появления на улицах города бездомных собак и подсчет бездомных собак в городе. составление программы помощи этим животным.
Для реализации цели и проверки гипотезы были определены следующие.
Задачи:
Проанализировать литературу о беспризорных животных.
Пронаблюдать за бездомными собаками.
Провести анкетирование среди жителей города с целью выявления причин появления бездомных животных.
Наметить пути решения проблемы.
Гипотеза: если выявить причины появления бездомных собак в нашем городе и по возможности их устранить, то их численность уменьшится.
В ходе работы была проделана следующая работа : изучить литературу о том, как взаимодействуют собаки и люди, опасны ли бездомные собаки. Выделить территорию для наблюдений. Провести наблюдения за бездомными собаками. Подсчитать сколько бездомных собак на этой территории. Где чаще всего их можно увидеть? Сделать фотосъёмки. Выяснить, какими болезнями болеют собаки. Посетить ветлечебницу. Сделать фотосъёмки Получить информацию от станции скорой помощи о количестве травм, связанные с укусами собак, узнать, как часто собака становится участником ДТП. Выяснить, кто и как занимается проблемой бездомных собак в городе.
В октябре – ноябре 2017 года в школе было проведено анкетирование одноклассников по заданной проблеме и выяснилось следующее :

1. Большая часть испытывают положительное отношение к собакам 62% ,26%-равнодушное и лишь 12% относятся к собакам отрицательно.
2. 82%-учеников считают, что бродячие животные опасны,18%-что нет.
3. Одинаково ответили на вопрос о возможности взять животное к себе по 50%.
4. 88%-за создание приюта, и лишь 12% против.
5. 53% смогли бы оказать в сборе денежных средств, 47% в создании волонтерского клуба.
6. 76% считают, что сокращение численности бездомных собак заключается в создании приюта и стерилизации, 24% за отлов и усыпление.

Для исследования был выбран метод маршрутного учёта без ограничения полосы обнаружения, так как он позволяет достоверно идентифицировать объекты наблюдения и получить количественные данные по отдельным участкам. При выборе маршрутов был учтён принцип максимально полного представления типов местообитаний: улицы, включая большие проспекты, продуктово-вещевой рынок, дворы домов, школы и детские сады, остановки общественного транспорта, пустыри, стройки и гаражные комплексы. Набор материала проводился по двум маршрутам в течение 10 дней .В результате проделанной работы мы можно сделать следующие выводы:

1. Беспризорные собаки опасны. Беспризорность собак может привести к их одичанию и сплочению в стаи. Это опасно, так как стаями собаки могут нападать на человека.
2. Бездомные собаки не прививаются, поэтому при их распространении могут быть вспышки эпидемий стригущего лишая, гельминтозов и бешенства. Бешенство остаётся единственным инфекционным заболеванием, при котором выздоровление не наступает.
3. Беспризорные собаки являются источником загрязнения окружающей среды
4. Можно рассмотреть три способа решения проблемы бездомных собак: а) стерилизация (чтобы собаки не размножались в неволе);
б) усыпление;
в) помещение в приют.

Помещение собак в приюты – это наиболее добрый путь для решения проблемы. Таким образом, гипотеза полностью подтвердилась: : если выявить причины появления бездомных собак в нашем городе и по возможности их устранить, то их численность уменьшится.

Мои наблюдения позволяют сделать следящее заключение:

1. численность бродячих собак увеличивается из-за равнодушия людей и несоблюдения правил содержания собак.
2. открытие государственных приютов для собак позволяет уменьшить количество бездомных животных
3. введение законодательно закрепленной ответственности владельца за преднамеренное выбрасывание животного уменьшит рост численности бродячих собак.
4. количество бездомных собак необходимо сокращать максимально гуманными способами.
5. проведение постоянной разъяснительной работы среди населения способствует повышению спроса на бездомных животных.

Таким образом, мы думаем, что в результате проведенной работы нам удалось изменить отношение многих людей к проблеме бродячих собак.

В процессе исследований мной была составлена программа по снижению и сдерживанию роста численности бездомных животных в городе Горнозаводске.

Для того, чтобы эти мероприятия шли успешно, необходимо особое внимание уделить профилактическим мерам: ввести обязательную регистрацию собак и кошек в ветеринарных учреждениях, усилить ответственность владельцев за животных путем применения больших штрафов за нарушение правил их содержания (до 1/3 стоимости животного), организовать в пунктах передержки прием ненужных собак и кошек от владельцев. За регистрацию собак и кошек должны также нести ответственность общества, в которых состоят владельцы животных. Людям, не состоящим в общественных организациях собаководов и любителей кошек, содержание домашних плотоядных животных в городе должно быть запрещено.

Список литературы

1. Юный натуралист. Журнал.- 2004.- №9
2. Свирель. Журнал. – 2004- №4 *СОБАКИ В ГОРОДЕ*
3. Воспитание щенка. Зубко В.Н. – Москва, 1998

↓

Загадочная повесть Артура Конан Дойля

Кузьмин Денис Дмитриевич
Научный руководитель: Минаева Людмила Петровна
ЗАТО Звёздный.

Наука двигает человечество вперед, совершая все новые и новые открытия. Между тем, не стоит создавать пьедестал ученым, ведь они не всегда правы, в прочем, как и писатели. Но ведь писатели - те же люди, которым свойственно заблуждаться и ошибаться. Не стоит ждать от них совершенства и всегда верных суждений. За время своего существования наука совершила довольно много ошибок. Некоторые заблуждения ученых умов на некоторое время приостановили прогресс. А.Конан-Дойл в своем произведении не учел химических свойств фосфора. Фосфор светится в темноте, следовательно, - это белый фосфор, т.к. красный фосфор не светится вообще. Далее, белый фосфор очень ядовит, и использовать его столь необычным

способом несколько раз, вероятно, было бы сложно. Трудно представить себе, что собака, обмазанная ядовитым веществом и кислотой, может еще что-либо сделать.

Цель:

- Раскрыть загадку повести Артура Конан Дойля.

Задачи:

1. Проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования;
2. Выдвинуть гипотезы, касающиеся ошибки в повести «Собака Баскервилей»
3. Проанализировать найденные ошибки, согласно научно-методической литературы по данной теме.

Объект исследования: повесть Артура Конан Дойля «Собака Баскервилей».

Предмет исследования: ошибки в повести «Собака Баскервилей».

Гипотеза:

1. Ошибка автора относительно свойств белого фосфора и его использования.
2. Ошибка при переводе оригинального текста повести.
3. Вероятность использования другого вещества с такими же свойствами.

Первая гипотеза.

В 1876 году Артур окончил колледж и предпочёл карьеру медика — во многом под влиянием Брайана Ч. Уоллера. Получив в 1881 году университетский диплом и степень бакалавра медицины, Конан Дойл занялся врачебной практикой. В 1900 году Конан Дойл вернулся к медицинской практике: в качестве хирурга военно-полевого госпиталя он отправился на англо-бурскую
войну. Исходя из этих моментов в его биографии, мы можем сделать вывод, что сэр Артур Конан Доль не мог знать об опасных свойствах белого фосфора.

Вторая гипотеза - это ошибка переводчиков оригинала на русский язык, ведь зная, что это произведение не единожды переписывалось, авторы позволяли довольно неграмотные переводы, меняя пунктуацию и орфографию.

Третья гипотеза. Если брать соединение ZnS:Ag, то оно будет обладать синим свечением, таким же, как и у белого фосфора, но есть одна большая проблема в этой гипотезе: действие произведения происходит в XIX веке, а на этот момент времени такие вещества только начали изучаться, то есть, преступник не мог их использовать.

Вывод:

Я склоняюсь к тому, что данную проблему создали переводчики оригинального английского текста на русский язык. Ведь такая ошибка, как незнание свойств белого фосфора, не могла быть допущена таким прекрасным автором, как Артур Конан Дойль, потому что он был не только писателем, но и военно-полевым хирургом и сделал много открытий в области медицины. В третьей гипотезе мы можем увидеть, что во времена викторианской эпохи, в которые происходит действие "Собаки Баскервилей", люминофоры были только в начале разработки, то есть все подобные версии не имеют места быть, и мы можем считать, что данную ошибку могли допустить переводчики. Но всё это лишь догадки, а ответы на вопросы может дать только сам автор повести.

Список литературы:

1. Энциклопедия Британника (1911) — 11 — New York City: 1911.
2. Наркевич, А. Ю. Дойл Артур Конан // Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / под ред. гл. ред. А.М. Прохоров — 3-е изд. — М.: Советская энциклопедия, 1972. — Т. 8 : Дебитор — Евкалипт. — С. 397.
3. Рыбакин, А. И. Ignatius // Словарь английских личных имён : 4000 имён / рецензент: д-р филол. наук А. В. Суперанская. — 3-е изд., испр. — М. : Астрель : АСТ, 2000. — С. 108. — ISBN 5-271-00161-X (Астрель). — ISBN 5-17-000072-3 (АСТ).
4. Р. А. Гулянский, Х. Е. Кальван, Ю. Н. Ковалевский, Б. К. Мазанов. Защита населения от современного оружия. Рига, «Авотс», 1989. стр.48-50
5. А. Н. Ардашев. Огнемётно-зажигательное оружие: иллюстрированный справочник. М., ООО издательство «Астрель»; ООО издательство «АСТ», 2001. стр.79-80.

↓

Сиракузская числовая последовательность

Максимов Федор Федорович, Алексеев Иван Петрович

Научные руководители: Павлов Н.М., Баишева М.И.

Введение

Актуальность:

Недавно, английский учёный Уорикского университета ИЕН СТЮАРТ, выпустил на свет книгу под названием «Величайшие математические задачи», в которой он привёл 10 задач будущего, другими словами десять до конца нерешенных задач. В этих десяти задачах числится одна из самых знаменитых сиракузских числовых последовательностей под названием «Гипотеза Коллатца».

Гипотеза Коллатца еще известна как «гипотеза 3x+1», «гипотеза Улама» (в честь американского математика польского происхождения Станислава Улама), «проблема Какутани» (в честь американского математика японского происхождения Шизуо Какутани), «гипотеза Туэйтеса» (в честь британского геометра сэра Брайана Туэйтеса), «алгоритм Хассе» (в честь немецкого математика Хельмута Хассе), или еще «сиракузской задачей». Возникающую последовательность чисел еще называют последовательностью градин или просто градинами (поскольку ее числа резко возрастают и падают как градины во время грозы и шторма) или еще

«блуждающими числами». Знаменитый венгерский математик Пал Эрдёш сказал о гипотезе Коллатца: «Математика может еще не быть готова для таких задач». Американский математик Джеффри Лагариас в 2010 году написал, что исходя из известной на сегодняшний день информации «это проблема является необычайно трудной, совершенно недоступной для решения современной математикой».

Целью нашей работы является:вывод новых закономерностей и приведение других примеров сиракузской последовательности.

Для достижения нашей цели, мы поставили следующие **задачи:**

- Проанализировать и изучить учебно-методическую литературу по теме исследования;
- Провести исследовательскую деятельность по сиракузской последовательности чисел со своими дополнениями;
- Выявить закономерности и вывести новые свойства, приведение новых примеров сиракузской последовательности чисел;

Гипотеза: полагаем, что есть и другие последовательности, которые переходят к бесконечному циклу

Новизна: одним из первых приводится описания закономерностей Гипотезы Коллатца и сопоставление с другими последовательностями.

Объект исследования: числовые последовательности

Предмет исследования: Гипотеза Коллатца

Гипотеза Коллатца

По любому натуральному n строится последовательность

$$S(n)=\{S_1,...,S_k,...\}$$

$S_1 = n$	$S_{k+1} = S_k/2$, если S_k четно
	$S_{k+1} = 3S_k + 1$, если S_k нечетно

Возьмём произвольное целое число *N* больше нуля (любое натуральное число). Если оно нечётное, умножим его на 3 и прибавим 1, т.е. заменим *N* на *3N+1*. Если же оно чётное, разделим на 2, т.е. заменим *N* на *N/2*. В любом случае получаем новое значение *N*, с которым повторяем описанную операцию.

Если задано конкретное *N*, то для ответа на поставленные вопросы достаточно обычной арифметики. Например, начав с нечётного числа 27, следующим получим значение (3*27)+1=82, затем 41, а потом 124. Очевидно, что в последовательности будет много «взлётов» и «падений»: взлетов, когда *N* нечётное, и падений, когда оно чётное. Трудность задачи заключается не в выписывании последовательности для данного *N*, а в нахождении общего решения, которое годилось бы для всех исходных значений *N*. Такое общее решение пока не получено. Из нерешённых задач теории чисел — эта едва ли самая важная, но она одна из тех, что вызывают сильную досаду.

Возьмем число 3: 10; 5; 16; 8; 4; 2; 1;… далее цикл повторяется.

Возьмем число 7: 7; 22; 11; 34; 17; 52; 26; 13; 40; 20; 10; 5; 16; 8; 4; 2; 1 далее цикл повторяется.

Мы провели исследование над сирокузскимичисловыми последовательностямии выявили ряд интересных закономерностей, интересных фактов:

1. Если к любому члену из последовательности Коллатца прибавить единицу и разделить (при неотрицательном целом num), то получится простое число;
2. Если к каждому члену из цепочки последовательности Коллатца (от нечетного до четного члена последовательности) прибавить единицу и разделить на (при неотрицательном целом num), то получатся одинаковые простые числа.
3. (продолжение) А степени чисел при разложении будут соответствовать следующей последовательности:

1 член цепочки	2 член цепочки	3 член цепочки
$2^n \cdot 3^m$	$2^{n-1} \cdot 3^{m+1}$	$2^{n-2} \cdot 3^{m+2}$

Список литературы:

1. Величайшие математические задачи,автор: Иэн Стюарт Год: 2013/;
2. Высокий М. Ф. История Сицилии в архаическую эпоху. Ранняя греческаятирания конца VII — середины V в. до н. э. СПб., 2004.
3. А.И. Сгибнев «Как задавать вопросы?» / «Математика», 2007. № 12. С. 30-41. (http://www.mccme.ru/nir/uir/vopr.pdf) Приведён ряд способов открыто формулировать задачи.
4. А.И. Сгибнев «Экспериментальная математика» / «Математика». 2007. № 3. С. 2-8. (http://www.mccme.ru/nir/uir/exp.pdf) Обсуждается роль эксперимента в математике и на уроке математики, приведено много задач индуктивного типа.
5. http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/6e430436-0bd1-479c-9a95-42c3c42907da/Research(11)_3.2-1/Res11_3.2-1.html

↓

Выявление эффективности синтетических лекарственных препаратов на организм человека

Пучкова Анна Владимировна, Васьков Сергей Сергеевич

Научный руководитель: Барчевская Антонида Александровна

Гурово Омской области

Наука, непосредственно связанная с созданием синтетических лекарств называется клиническая

фармакология. Она изучает действие лекарственных препаратов на организм человека и включает в себя разделы, касающиеся процессов всасывания средств, их перемещения и выделения в организме, а также реакцию организма на лекарства. Эти знания необходимы для разработки и исследования новых лекарств, определения их побочных действий, взаимовлияния и взаимодействия с пищевыми продуктами и добавками.

Цель исследования*:* изучение основных видов и свойств синтетических лекарств; побочных действий или эффективности синтетических лекарств из доступных препаратов.

Задачи:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Провести химический эксперимент с синтетическими лекарствами.
3. Выявить положительные и отрицательные свойства синтетических препаратов.

Методы исследования: Материал по проблеме исследован с помощью методов наблюдения, описания, химического и сопоставительного анализа, социологического опроса и анкетирования.

Синтетические лекарства в современной медицине составляют важную, доминирующую группу. К химическим лекарственным препаратам, имеющимся в арсенале медицины, предъявляются очень высокие требования, совсем иные, чем к растительным препаратам. Более строгой оценке подлежат как их лечебные свойства, так и условия применения.

Ацетилсалициловая кислота является одним из самых распространенных анальгетиков в мире. Её значимость в современной медицине сложно переоценить. Поэтому она привлекла наше внимание в качестве площадки для экспериментов. Так мы провели несколько опытов, показывающих полезные свойства этого препарата и доказывающих его универсальность.

Экспериментальным путем доказали, что аспирин противодействует возникновению вредных бактерий.

В основе новых знаний выявлено следующее:

Ацетилсалициловая кислота относится к классу органических кислот.

Провели эксперименты по определению химических свойств аспирина и его содержания в препаратах, в составе которых он указан.

Аспирин, благодаря своим свойствам, находит широкое применение, как в медицине, так и в составе многих комбинированных препаратов. Широко используется в пищевой промышленности.

Несмотря на всю полезность, аспирин также может оказывать негативное влияние на человека.

Список литературы:

1. Гроссе Э., Вайсмантель Х. Химия для любознательных. – СПб: "Химия", 1978.
2. Большая медицинская энциклопедия. - М., 2002.
3. http://www.apteka.ua/article/5561
4. http://ximik.biz/himiya-i-medicina/25-tabletki-lekarstva-sinteticheskie

↓

Кисломолочные продукты и их влияние на организм

Токусарова Сардана Михайловна, Дьяконова Марина Яковлена

Научный руководитель: Эверстова Марина Константиновна

п. Сангар, Кобяйского улус, РС(Я)

В последние годы наблюдается все возрастающий интерес к кисломолочным продуктам, содержащим микроорганизмы-пробиотики (бифидобактерии, ацидофильные молочнокислые палочки и др.), которые являются представителями нормальной кишечной микрофлоры человека. Необходимость увеличения выпуска продуктов этой группы диктуется ухудшением экологической обстановки, качества питьевой воды и пр. поэтому увеличение производства таких продуктов актуально для нашей страны.

Целью данной работы является исследование качества кисломолочных продуктов и их влияние на здоровье человека.

Из поставленной цели вытекают следующие задачи:

1. изучить свойства и состав кисломолочных продуктов разных производителей;
2. определить виды кисломолочных продуктов и роль на здоровье человека;
3. выяснить способы употребления кисломолочных продуктов.

Объект исследования: кисломолочные продукты, приготовленные разными способами.

Предмет исследования: Качество кисломолочных продуктов. Основные методы исследования:

- органолептическое исследование;
- химический анализ;
- анкетирование;
- анализ синтез полученных материалов.

Практическая значимость: Результаты работы могут быть полезны всем, кто заинтересован в сохранении своего собственного здоровья.

Гипотеза. Многие потребители кисломолочных продуктов не знают способов употребления кисломолочных продуктов, что приносит не пользу, а вред от употребления кисломолочных продуктов.

Кефир – это результат работы кефирного грибка, который 90 лет назад попал к нам из Северной Осетии. Сам по себе кефирный грибок является симбиозом более 10 различных микроорганизмов, растущих и размножающихся вместе. В состав этого грибка входят лактобактерии, уксусно - кислые бактерии, молочные дрожжи.

Молочная кислота, которая образуется в ходе брожения молока, является хорошим антисептиком. Кислая среда, которая образуется в желудке благодаря кефиру, содействует усвоению кальция, витамина D, железа, улучшая усвоение всех питательных веществ и пищеварение. Кальций не сумеет усвоится в достаточной мере, лишь только в несколько I-х суток, лечения кефиром, если у вас есть трудности с кишечником. Данный продукт весьма полезен людям, прошедшие лечение антибиотиками, он восстанавливает микрофлору кишечника, к тому же кефир повышает иммунитет. Кефир рекомендуют людям страдающим нервным переутомлением, бессонницей, синдромом хронической усталости, он тоже полезен тем, кто страдает от избыточного веса, атеросклероза, болезней печени и поджелудочной железы, и все это благодаря наличию питательных веществ без труда усвояемом виде. Он содержит триптофан, холин, а также минералы фосфор, хром, медь, марганец, селен, хром. Сегодня купить настоящий кефир – непростая задача, и очень остро стоящая проблема.

Над данной проблемой я работаю 3 год. Для начала выяснила почему потребители предпочтение дают именно кефиру, затем сравнивала химический состав кефира при различном способе приготовления.

По химическому составу кефир, приготовленный разными способами, показала следующие результаты, что по содержанию углеводов все одинаковы, чего нельзя сказать по содержанию витамина «С», белков и жиров. В состав кефира входит необходимое количество воды, белков, жиров, углеводов, зол, органических кислот, а также витаминов - А, бета-каротина, В1, В2, С и РР. Количество калорий в зависимости от состава напитка может варьироваться в среднем от 28 до 56.

Особенно отличаются по составу кефир приготовленный на с помощью домашних грибков или из живых бифидобактерий и лактобактерий, также кефир по рецепту жителей крайнего севера. мы сравнили химический состав 4 видов наиболее распространенных в народе кефиров. №1- кефир домашний, на грибковой закваске, №2 - кефир «кэбэл», кефир с использованием желудка новорожденного горного барана, №3 - кефир с использованием плавательных пузырей рыб, №4- кефир из сухожилий коров.

Приготовленные кефиры оценивали потребители с различной возрастной категории.

На первое место по вкусовому качеству вышли кефиры по № 2 и 3. Кислотность данных продуктов очень маленькая, вкус нежный. Органолептические показатели почти у всех одинаковые, небольшие различия по густоте у № 3 (более густой консистенции) и по цветовому паказателю отличается кефир № 2, он более молочного цвета.

Трехдневные образцы по кислотности почти все схожи, а вот недельные образцы уже отличаются по кислотности. Кефир на домашней закваске и кефир с использованием сухожилий коровы имеют более кислую среду, чем образцы под № 2 и 3. По ферментативному составу более богаты кефир №1, 2,3.

Таким образом кефир на домашней закваске и кефиры по народному рецепту, по сравнению с производственными кефирами оказались более полезными в употреблении для людей разного возраста.

Список литературы:

1. Шидловская В.П. Органолептические свойства молока и молочных продуктов: Справочник. – М.: Колос, 2000. – 280с.
2. Горбатова К.К. Биохимия молока и молочных продуктов. – М.: Колос, 1997. – 288 с.: ил.
3. ГОСТ Р 51074-2003 «Продукты пищевые. Информация для потребителя»
4. Глазачев В.В. Кисломолочные продуты. – М.: Пищевая промышленность, 1968. -268с.
5. Соколовский В.П., Вольфсон Г.Г. Пищевая и лечебная ценность молока и молочных продуктов. - К.: Вища шк.,1978.

↓

Методы снижения экологического воздействия нефтеотходов и загрязненных почв

Тулешов Бектайыр
Научный руководителы: Косанов Р.П.
Казахстан, Атырау

Введение. Нефть - горючее масло, представляющее собой смесь углеводородов; красно-коричневый, иногда темный, или слабый зелено-желтый, и даже бесцветный; с запахом; Он расположен в осадочном слое на земле. Западный регион страны является нефтеносным. Нефть добывается с земли под бурение на несколько сотен метров до нескольких тысяч метров. Он известен как «Черное золото» из-за того, что нефти делаются многие вещества по типу бензина. Наряду с преимуществами «черного золота», неблагоприятные последствия для окружающей среды возникают во время производства. Одним из них является загрязнение нефтью почвы.

Цель. Исследование влияния нефти и нефтепродуктов на окружающую среду путем изучения экосистем и методов их сокращения.

Актуальность исследования. Согласно опубликованным данным, стоимость добычи, переработки и эксплуатации нефти стоимость в год превышает 45 миллионов тонн и составляет 2% годовой добычи, из которых 1,2 миллиона тонн разливается на суше [1]. Загрязненные нефтью земли в Западном Казахстане составляют более 194 тысяч гектаров, а ежегодная утечка превышает 5 миллионов тонн [3]. По данным Департамента экологии, в первой половине 2014 года из предприятий по добыче нефти было добыто 115,8 тыс. Тонн отходов. «Загрязненная площадь составляет 0,75 га, разлив был поглощен в почве до

15 см. НКОК "имела 17,3 тыс. Тонн загрязнения почвы, а компания« Тенгизшевройл »потеряла 11,46 тыс. Тонн почвы. В целом, восстановление загрязненной нефтью почвы является длительным процессом. Поэтому увеличение плодородия почв в регионе сегодня является большой пробле.мой », - сказал академик Атырауского университета нефти и газа Муфтах Диаров [2]

Результат исследования показал, что загрязненные нефтью почвы могут быть обработаны гексаном и могут быть получены из нефтяных фракций.

Список литературы:

1. Бекболаева Ж.Е.*, А.Е. Оразбаев, Е.О. Досжанов, А.С. Конкаева. Мұнаймен ластанған топырақ экожүйелерінің қайта қалпына келуінің кейбір теориялық аспектілері. ҚазҰУ хабаршысы. Экология сериясы. №1/1 (43). 2015.
2. Диаров М.Д., Серіков Т.П. Мұнай-газ кешеніндегі экология проблемалары. Қазақстан мұнайгаздылығы. Алматы-Атырау, 2001.153-162 б
3. Түркістан газетасы, 2015ж

↓

Безопасность аспирина – миф или реальность?

Лебедянцева Василиса Александровна

Научный руководитель: Брынцева Светлана Владимировна

Оренбург

В современном мире человек употребляет различные виды лекарств, не зная об истинных свойствах и побочных эффектах которое оно несет. Аспирин часто употребляется и имеет большое распространение среди болеутоляющих лекарств. Некоторые люди не проживают без него и дня. Но что же на самом деле несет столь известное лекарство? И почему врачи не рекомендуют его к употреблению? Без всяких колебаний аспирин включили в группу опасных для здоровья медикаментов, употребление которых должно проходить под контролем врачей, поскольку выявлен ряд серьезных противопоказаний по его применению.

Необходимо правильно употреблять аспирин, а также знать о его побочных эффектах, которое может нанести человеку это лекарство.

Цель работы**:** изучить свойства аспирина и его химическое строение, влияние этого лекарства на организм человека, выяснить причины ограничений использования аспирина в качестве лекарственного препарата.

Задачи исследования:

-Изучить исторические сведения;

-Определить химическое строение и физико-химические свойства, механизм действия;

-Определить способы безопасного применения лекарственного препарата – аспирина;

-Провести химические эксперименты, доказывающие свойства ацетилсалициловой кислоты;

-Составить рекомендации по применению препарата.

Гипотеза исследования: аспирин безопасен и может считаться «идеальным лекарством».

Мною были проведены следующие опыты:

Опыт №1. Изучение растворимости аспирина в воде;

Опыт №2. Определение pH растворов, содержащих ацетилсалициловую кислоту;

Опыт №3. Определение растворимости аспирина в этиловом спирте;

Опыт №4. Определение фенолпроизводного (салициловой кислоты) в растворе;

Опыт №5. Изучение влияния аспирина на рост плесневых грибков.

В ходе данной работы я изучила состав, химическое строение, физические и химические свойства аспирина, а также влияние их на организм. Расширила свой кругозор в области химии, биологии и медицины. Гипотеза, выдвинутая мной в начале исследования, опровергалась, т.к. аспирин далеко не безопасное лекарство. Мною была проведена практическая часть, в результате которой я выяснила, что не все виды аспирина являются безопасными препаратами. Производители не соблюдают всех правил и норм при изготовлении своей продукции. Аспирин противопоказан людям с повышенной кислотностью желудка (это свойство проявляется в снабжении желудочного сока лишними ионами водорода H+). Имеются противопоказания по приему людям с язвенной болезнью желудка и 12-ти перстной кишки. Основанием для такого утверждения стало выраженное раздражающее действие, которое АСК может оказывать на слизистую ЖКТ.

Список литературы:

1. Аликберова Л.Ю.Занимательная химия: Книга для учащихся, учителей и родителей. –М.:АСТ-ПРЕСС, 2002.
2. Артеменко А.И. Применение органических соединений. – М.: Дрофа, 2005.
3. Большая энциклопедия. Кирилл и Мефодий 2005 CD – диск.
4. Дайсон Г., Мей П. Химия синтетических лекарственных веществ. М.: Мир, 1964.
5. Машковский М.Д. Лекарственные средства. М.: Медицина, 2001.

↓

Получение эфирных масел из листьев березы и ивы

Новоселов Никита, Васильева Сайыына

Научный руководитель: Блюммер Любовь Александровна

Цель исследования: Получить эфирные масла из листьев березы и ивы.

Задачи исследования:

1. Изучение теоретического материала о целебных свойствах ароматических масел и способах их получения.
2. Получить эфирные масла из березы ,ивы и рябины используя метод Клевенджера.
3. Изучить качество полученных эфирных масел.
4. Проанализировать полученные результаты, сделать предварительные выводы.

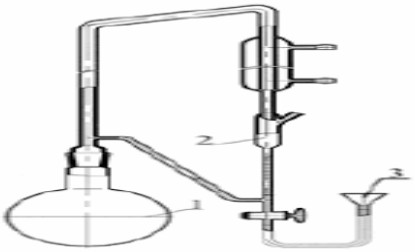
Актуальность исследования: Человек на протяжении всей своей жизни использует богатства растительного мира. Эфирные масла используются при лечении психоэмоциональных и физических проблем. Так же применяется в косметологии.

Определение:

Эфирные масла - летучие соединения, с характерным сильным запахом и вкусом, маслоподобные, нерастворимые в воде, в основном бесцветные или слабоокрашенные жидкости.

Проблемы исследования:

1. Для получения эфирных масел требуется достаточно много сырья.
2. Сезонность определенных видов растений.
3. Широкое производство, бесконтрольное применение такого сильного вещества порой приводящего к нежелательным воздействиям на



организм человека. Например: многие эфирные масла могут вызвать прерывание беременности или отрицательно повлиять на плод, вызвать приступ астмы у людей с бронхиальной астмой.

История:

С древних времен люди использовали всевозможные ароматические вещества из сока растений более чем за 5 тысячелетий до н.э. При раскопках находят емкости для хранения благовоний .

Кроме вещественных доказательства использования древними людьми благовоний, существуют и письменные свидетельства с указанием инструкции по приготовлению и методикам применения.

Изучив положительное влияние, которое оказывают масла на организм человека , французский химик Гатефосс создал методику оздоровления , известную как “ароматерапия”. Это открытие было случайным . Проводя эксперимент , получил ожог руки и с целью снять болевой эффект засунул её в первую попавшуюся емкость, в котором оказалось масло лаванды . В результате случайной обработки рана зажила не оставив следа. В дальнейшем Гатефосс, оценил лечебные свойства масел и продолжил изучать.

Прибор Клевенджера:

Прибор Клевенджера (прибор для определения содержания эфирного масла) предназначен для определения содержания эфирного масла в растительном сырье по методу Клевенджера путем перегонки его с водяным паром и последующего измерения объема полученного масла, выраженного в процентах по отношению к абсолютно сухому сырью.

Первый этап исследовательской работы:

ПОДГОТОВКА СЫРЬЯ: ЛИСТЬЯ БЕРЕЗЫ/ЛИСТЬЯ ИВЫ

Масса берёзовых листьев-73,315гр Температура кипения-130град.

Масса листьев ивы-310,08гр Температура кипения-130град.

Принцип работы и получение масла:

Навеску измельченного растительного сырья поместили в колбу ,залив 300мл. дистиллированной воды, соединили колбу со шлейфом с паропроводящей трубкой и заполняют водой градуированную и сливную трубки через кран при помощи резинового шланга откачивается воронкой. Содержимое колбы довели до кипения и интенсивно кипятим, при которой скорость дистиллята должна достигать 60-65 капель в минуту в течении времени. После окончания процесса мы определили содержание эфирного масла-0,4гр эфирное масло березы.

Второй этап работы: хромотография

Выводы:

1. После проведения 3 систем, а именно : этилацитат : хлороформ 1:9, метанол : вода 7:3 , этилацитат:н-гексан 3:7. Мы узнали , что некоторые полученные и готовые эфирные масла схожи по химическому составу, а именно, береза с миндалем и персиком, также с авокадо и апельсином.
2. Эфирные масла очень помогают нам в лечении, а также используется в косметологии, тем самым они очень популярны.
3. Проводя исследования эфирных масел , мы узнали, что в них очень много веществ, все они богаты по составу, и в дальнейшем мы планируем углубленно погрузится в их исследование.

Список литературы:

1. Эфирные масла // Большая Советская энциклопедия (в 30 т.) / Гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М.: «Советская Энциклопедия», 1978. — Т. XXX. — С. 320–321. — 632 с.
2. Эфирные масла // Большая Медицинская энциклопедия (в 30 т.) / Гл. ред. Б. В. Петровский. — 3-е изд. — М.: «Советская Энциклопедия», 1986. — Т. 28. — С. 390. — 544 с.
3. Нагорная Н.В. Ароматерапия в педиатрии. - Изд-во Cosmetic Karl Hadek Iternational, 1998. – 288 с.
4. Рудзитис. Учебник для 8 классов по химии – ФГОС 2017 176 с.

↓

«Тутум эргиир» как универсальный спортивный тренажер по развитию общефизической подготовки старшеклассников для успешной сдачи нормативов ГТО (5-6 ступеней)

Сизых Илья Николаевич

Научные руководители: Блахиров Николай Николаевич, Корякина Ольга Васильевна

Республика Саха (Якутия)

В наши дни мир очень быстро меняется, меняется и образ жизни людей. Так, регулярное занятие физической культурой и спортом становятся неотъемлемой частью для всех, так и взрослых, так и детей. Ведение здорового образа жизни становится не простым лозунгом, а действительным показателем здоровья и всестороннего развития личности. Для повышения мотивации по систематическому занятию спортом, укреплению здоровья и широкого охвата всех возрастных групп населения ввели сдачу нормативов ГТО. Готовы ли мы, сдать нормативы ГТО на «золотую» и «серебряную» медали? Есть ли мотивация у школьников по ведению здорового образа жизни?

На наш взгляд есть такие препятствующие факторы как:

1. Жизнь современного школьника малоподвижна в силу обстоятельств: долгое сидение перед компьютером; перегрузкой школьных занятий, состоянием здоровья итд;
2. В настоящее время многие исследователи приходят к мнению, что у детей, проживающих в различных регионах нашей страны уровень физической подготовленности не одинаков. Мониторинг физического развития якутских школьников показывает низкий уровень по таким критериям как: сила, ловкость и гибкость в силу конституции тела;
3. Недостаточное количество научных разработок и исследований;

Каким образом создать систему подготовки к сдаче нормативов ГТО, какие виды спорта, какие методы могут быть использованы для развития общей физической подготовки?

В этой связи идет поиск эффективных методов и спортивных тренажеров, в том числе применение нестандартных и универсальных. Таковым является на наш взгляд нестандартный тренажер «Тутум эргиир» на основе якутской национальной спортивной игры, в переводе «вертушка».

Цель: изучение и поиск эффективных, универсальных форм спортивных тренажеров по формированию мотивации занятий физической культурой как основы ведения здорового образа жизни и укрепления здоровья.

Задачи:

-ознакомиться с материалами о ГТО;

-изучить общефизическую подготовленность старшеклассников лицея;

-изучить влияние занятий на тренажере по функциональной подготовленности спортсмена;

-проведение собственного эксперимента на тренажере;

- разработать индивидуальный маршрут по подготовке к сдаче ГТО.

Объект исследования: процесс общефизической подготовки старшеклассников.

Предмет исследования: нестандартный спортивный тренажер «Тутум эргиир» как средство по общефизической подготовке старшеклассников.

Методы исследований: опрос, анкетирование, анализ, наблюдение, определение центра массы тела спортсмена.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что

1) впервые в условиях школы изучено влияние нестандартного спортивного тренажера «тутум эргиир» как отдельное упражнение для развития силы, ловкости, гибкости и выносливости школьников; 2) разработана система работы по общефизической подготовке старшеклассников для успешной сдачи нормативов ГТО на основе индивидуального плана-маршрута;

Прикладная ценность работы — это то, что даны рекомендации по индивидуальному занятию по физической подготовке для развития силы, ловкости и гибкости школьников на основе тренажера «тутум эргиир». Данная рекомендация будет полезна для самих старшеклассников и их родителей, учителей и для всех желающих по укреплению здоровья.

Проделав данную работу можно сделать вывод:

1. Для успешной сдачи нормативов ГТО нужно провести системную подготовку каждого. Для этого найти эффективные формы работы на основе индивидуального маршрута старшеклассника;
2. Эффективной формой работы по усовершенствованию физической подготовки является применение основ национальных видов игр, на нашем примере это «тутум эргиир»;
3. Нужно давать самостоятельность самим школьникам при планировании своей деятельности, чтобы мотивировать их на успешную подготовку;

Таким образом, только системная и интересная самому старшекласснику работа может стимулировать ведению здорового образа жизни и заботиться о своем здоровье как ценности и жизненной установки.

Список литературы:

1. Изготовление снаряда: http://pravilosporta.ru/yakutskaya-vertushka/
2. Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно--спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО): постановление от 11 июня 2014 г., № 540 / Правительство Российской Федерации// Администратор образования. – 2014. – № 14. – С. 22-26.
3. Тренажер «Якутская вертушка «Тутум эргиир». Gui-habitallivejournal.com
4. Ушницкий Иван. Видео. Страница в Инстаграмм.

5. Федоров А.С. Обугэлэрбит оонньуулара. Якутск, 2009, с.35.

↓

Влияние сладких напитков на зубную эмаль

Степанов Александр Максимович
Научный руководитель: Бадамшина Римма Раильевна
г. Оренбург

Все дети любят сладкое, сладкие напитки, шоколад, но часто родители отказывают им в покупке, объясняя тем, что сладкое плохо влияет на весь организм человека, в том числе на зубы. Об этом же регулярно твердят стоматологи, убеждая, есть меньше сладкого, не пить сладкие и газированные напитки, регулярно посещать стоматолога и тщательно чистить зубы.

Мне стало интересно, правда ли, что сладкое так плохо влияет на зубы, и мы решил провести исследование его влияния на зубную эмаль на примере яичной скорлупы.

Задачами моего исследования являются:

1. Изучить особенности строения зубов человека
2. Выяснить влияние различных напитков на зубную эмаль
3. Сделать выводы и разработать рекомендации по сохранению зубов
4. На основании выводов изготовить памятку для моих близких, друзей и одноклассников

Для начала нашего исследования я должен был узнать строение зуба и оказалось, что зуб имеет достаточно сложное строение. Выяснилось, что внутреннюю часть зуба (дентин) хорошо защищает эмаль.

Эмаль представляет собой белую жесткую ткань, покрывающую поверхность зуба, которая на 95% состоит из минералов и является самой прочной частью человеческого организма. По составу и строению зубной эмали приближена яичная скорлупа. Большая твердость эмали и высокое сопротивление нагрузкам обеспечивает выполнение эмалью функций жевательного инструмента, а также защищает наши зубы от внешних раздражителей и болезнетворных бактерий. Здоровье зубов зависит от того целая ли на нем эмаль. Хотя эмаль является прочной субстанцией, но она может потеть свою целостность под влиянием различных факторов: механического, химического воздействий, перепада температур.

Разрушение эмали приводит к кариесу Кариес – заболевание, при котором происходит постепенное разрушение твердой ткани кости зуба, в результате чего образовываются полости. Кариес способен сделать зубы некрасивыми и полностью разрушить их, причиняя при этом боль и неприятные ощущения. Он может возникнуть у взрослого и у ребенка при несоблюдении правил гигиены и питания.

Причин появления кариеса очень много, но наиболее распространенная причина кариеса – воздействие на зубную эмаль кислот, содержащихся в пище, а так же кислот, появляющихся в ротовой полости в результате разложения сахара. Известно, что во всех видах фруктовых соков и газированных напитках имеется большое содержание кислот и сахара.

Изучив строение зуба, приходим к выводу, что здоровье зубов зависит от разных факторов: от того чем и как мы питаемся, что пьем и как ухаживаем за поверхностью зубов.

Мы решили опытным путем проверить влияние сладких напитков на наши зубы. В связи с тем, что яичная скорлупа по составу приближена к зубной эмали, опыты проводили с ее использованием.

Опыт состоял из погружения скорлупы в стаканы с разными жидкостями: чистой фильтрованной водой, фруктовым соком и газированным напитком «Кока – Кола» и наблюдения за изменением ее состояния на протяжении двух недель.

В результате проведенного опыта мы выяснили, что скорлупа, находящаяся в воде, осталась белой, не потерявшей своей целостности, Скорлупа, находящаяся в стакане с фруктовым соком, окрасилась в светло-коричневый цвет, а в «Кока-Колле» скорлупа стала темно – коричневой и потрескалась.

Экспериментальным путем было выяснено, что разрушение скорлупы происходит не во всех жидкостях. Выяснили, что вода не приносит вреда для здоровья зубов, так как в ее составе нет элементов негативно влияющих на структуру зубной эмали.

Частое употребление фруктовых соков, содержащих фруктовые кислоты и сахар негативно влияют на зубную эмаль окрашивая ее.

Но наиболее негативное влияние оказывают газированные напитки. В нашем случае «Кока - Кола», которая окрашивает эмаль и делает ее хрупкой, а значит подверженной кариесу.

Выводы:

В результате проделанной работы мы узнали, что химический состав напитков оказывает губительное действие на здоровье зубов: разрушается эмаль, которая их защищает и ухудшается эстетический вид.

Мы пришли к выводу, что газированная вода и фруктовые соки приносят вред нашему организму, а именно зубам. Для того, чтобы сообщить об этом друзьям и одноклассникам мы составили памятки

Памятка, как сохранить зубы красивыми и здоровыми на долгое время:

1. Старайтесь употреблять газированные напитки как можно реже
2. При приобретении газированных напитков отдавайте предпочтение бесцветным, без красителей
3. Тщательно полощите рот после еды и употребления газированных напитков
4. Для утоления жажды отдавайте предпочтение чистой воде, а не газированным напиткам и сокам

5. Вместо фруктовых соков и газированной воды употребляйте больше свежих фруктов, которые принесут вам больше пользы, и не нанесут вреда здоровью зубов.
6. Тщательно чистите зубы не менее двух раз в день
7. Регулярно посещайте стоматолога, не реже двух раз в год.

И тогда ваши зубы будут долго оставаться красивыми и здоровыми!

↓

Каменный зверобой-универсальное народное лекарственное средство

Суздалова Лада Михайловна

Научные руководители: Дьяконова Джемма Николаевна, Чирикова Надежда Константиновна

Республика Саха (Якутия)

В настоящее время для лечения различных заболеваний большое значение имеют вещества растительного происхождения, обладающие меньшим побочным действием, чем синтетические препараты, и сходные по структуре с естественными компонентами организма человека. Каменный зверобой или щитовник пахучий является универсальным народным лекарственным растением Якутии. Лечебные свойства каменного зверобоя наукой мало изучены, но люди уже издавна использует его как лекарственное средство. Большой интерес представляют специфические особенности щитовника пахучего, которые обусловлены своеобразием природных условий региона. Это, прежде всего, особенности химического состава и фармакологических свойств растений Якутии.

Целью исследования является изучение лекарственного растения щитовника пахучего, произрастающего в Оленекском районе РС(Я).

Задачи:

1.Сбор, изучение и систематизация литературы, использование Интернета - ресурсов и других источников информации.

2. Проведение анализа по изучению химического состава и доказательства универсальности щитовника пахучего.

Новизна: Впервые проводится изучение универсальных свойств каменного зверобоя, произрастающего на территории Оленекского эвенкийского национального района.

Материал и методы исследования:

Объектом исследования является каменный зверобой или щитовник пахучий Оленекского района.

Для изучения химического состава щитовника пахучего были использованы **методы** качественного анализа на содержание групп соединений, методика определения дубильных веществ, методика определения полисахаридов, методика проведения анализа на определение химического состава лекарственного растения. Сбор и сушку лекарственного сырья проводили в июле месяце этого года в Оленекском районе. Лекарственное сырье во избежание разрушения БАВ и для удаления излишней влаги высушивали сразу же после сбора – воздушной сушкой, основанной на свободном доступе воздуха к сырью, разложенному в затемненном месте. Сырье хранили в тканевых мешках.

Результат опроса среди населения подтверждает, что многие не знают про лекарственные растения своего края, в частности о каменном зверобое, им лечатся преимущественно люди от 26 лет и старше. Те, которые лечатся отваром, настоем или настойкой этого растения подтверждают положительный результат в лечении.

Заключение

Во время моей исследовательской работы я убедилась в том, что щитовник пахучий действительно универсальное лекарственное растение, которое помогает при разных недугах, и я надеюсь, что в скором будущем люди начнут использовать щитовник повсеместно. Универсальность этого растения заключается в вещества которые содержатся в нем, это:

Дубильные вещества (1,73%) – обладают противовоспалительными свойствами, обеззараживают, тормозят развитие болезнетворных бактерий, защищают от проникновения инфекции.

✓ Алкалоиды (0,71%)— оказывают жаропонижающее действие.

✓ Полисахариды 0,85%.

Список литературы:

1. Гринкевич Н.И., Сафронич Л.Н. Химический анализ лекарственных растений.-Москва:ВШ,1983.

2. Неустроев И.И. ДоруобуйаДьол ОАО «Новость.» Якутск. Национальное книжное издательство «Бичик»,2011г.

3. Токумова К.П. Токумов.П.П. «Торообутдойдубутэмтээхуунэйилэрэ». Национальное книжное издательство «Бичик», 2008.

4. Львова В.С. «Рецепты лекарственных растений». Издательство редакции газеты «Таатта», Ытык-Кюэль. 2014 г.

5. Макаров А.А. Лекарственные растения Якутии, издание второе, переработанное.- Якутск: Якутское книжное издательство, 1979.- 224с.

↓

Холестерин: плохой или хороший?

Вервильская Ольга Андреева

Научный руководитель: Минаева Людмила Петровна

г. Пермь

Холестери́н — органическое соединение, природный полициклический жиробелковый комплекс, содержащийся в клеточных мембранах всех живых организмов, за исключением растений, грибов и

безъядерных (прокариоты). Химическая формула данного соединения C27H46O

Холестерин он у современного человека считается главным врагом, хотя несколько десятилетий назад ему не придавали такого огромного значения. Увлекаясь новыми, не так давно придуманными продуктами, зачастую по своему составу очень далекими от тех, которые употребляли наши предки, игнорируя режим питания, человек зачастую не понимает, что основная доля вины за чрезмерное накопление холестерина и его вредных фракций лежит на нем самом.[1] Не помогает бороться с холестерином и «сумасшедший» ритм жизни, предрасполагающий к нарушению обменных процессов и отложению излишков жироподобного вещества на стенках артериальных сосудов.

Гипотеза: полезен ли холестерин в умеренных количествах.

Цель: выяснить, нужен ли холестерин, и так ли он вреден.

Задачи:

– изучить источники литературы;
– рассмотреть строение и функции холестерина;
– проанализировать воздействие холестерина на организм.

Доказать: что в умеренных дозах «плохой» холестерин переходит в «хороший», а так же полезность холестерин

Методы: соц.опрос +ОАК+ ЭКГ.

Зачастую суть вещей можно обнаружить в их названия. Слово «холестерин» можно разбить на две смысловые части: «холе» - «желчь» и «стерин» - «твердый».

Это вещество получило такое название, поскольку его впервые выделил в 1769 году Пулетье де ла Саль из желчных камней и оно походило на твердый жир. Возможно, вы слышали слово «холестерол» - синоним «холестерина», который является более правильным химическим термином. Ведь именно в 1859 году Марселен Бертло доказал, что холестерин принадлежит к классу спиртов, после чего французы переименовали холестерин в «холестерол».[2,3].

Если мы будем более подробно рассматривать молекулу холестерина, то мы увидим, что она состоит из углеродных колец и цепочек, из пары атомов водорода, и одного атома кислорода. Три больших кольца-шестигранника, одно углеродное кольцо поменьше (пятигранник).

Холестерин активно участвует в процессе пищеварения, поскольку без него выработка печенью пищеварительных солей и соков невозможна.[4].

- участие в синтезе мужских и женских половых гормонов Благодаря холестерину надпочечники могут стабильно вырабатывать кортизол служит основой для образования желчных кислот и витаминов группы D;

Конечно для каждого человека в определенном возрасте свои показатели нормы холестерина для моего возраста эта норма составляет 2,9-5,7 моль/л.

При соединении с белками-апопротеинами, холестерин образуют жиро-белковые комплексы.[5]. Жирный спирт традиционно разделяют на «плохой» и «хороший». Это условная классификация, поскольку на самом деле холестерин не «хорошим», не «плохим» быть не может. Он имеет единый состав и единую структуру. Все зависит от того, к какому транспортному белку он присоединится. То есть холестерин опасен только в определенным связанном, а не свободном состоянии.

Холестерин «плохой» (ЛПНП) способен оседать на стенках сосудов и образовывать наслоения-бляшки, закрывающие просвет кровеносного сосуда.

Повышение

– Малоподвижный образ жизни
– Стрессы
– Недостаток клетчатки в рационе
– Избыточное употребление в пищу продуктов с транс-жирами или насыщенными жирами

Холестерин «хороший» (ЛПВП) отличается от «плохого» и по структуре, и по функции. Он очищает стенки сосудов от «плохого» холестерина и отправляет вредное вещество на переработку в печень.

Роль холестерина:

– защита –эритроцитов;
– синтез витамина D;
– регулирование процесса беременности;
– регуляция водно-солевого и углеродного баланса.

Поход по Перми, анкетирование учеников, мой 9.3-5.7, диета низкоуглеводная, кардионагрузки, лыжи, длительность 1 месяц.

Как показывают исследования, нарушения концентрации холестерина в крови приводят к ослаблению иммунитета и множеству других сбоев в работе организма. На повторном исследовании, анализы показали, что уровень холестерина упал на 2.6 единиц (6.7 ммоль/л при норме 5.7 ммоль/л). На своем примере я доказала, что низкое содержание холестерина помогает нам избежать многих болезней. Также это положительно отражается на работе сердца. Этого можно избежать не злоупотребляя фаст-фудом, жирной пищи, и ведя здоровый образ жизни.

Я выяснила, что холестерин имеет огромное значение для организма человека и его пользу нельзя отрицать. Однако все полезно в меру. Придерживаясь здорового образа жизни, мы может предотвратить различные заболевания, например такие как: ожирение, атеросклероз, сахарный диабет. Также нужно четко понимать, что совсем отказываться от холестерина мы не можем, потому что он жизненно необходим нашему организму.

Список литературы:

1. Йоханнес Х. фон Борстель «Тук-Тук, Сердце»
2. http://www.ayzdorov.ru/lechenie_xolesterin_chto.php#part2
3. https://www.silazdorovya.ru/kak-snizit-xolesterin/

4. http://www.f-med.ru/spravinfo/cholesterol.php#paragraf4
5. http://safeyourhealth.ru/kak-snizit-holesterin/

↓

Влияние косметических средств на ногти

Гуринова Екатерина Алексеевна
Научный руководитель: Демчук Ольга Владимировна.
Кемерово

Для того что бы быть королевой с ног до головы, девушке необходимо регулярно выполнять маникюр и ухаживать за своими руками. Но большая часть различных видов дизайна ногтей основывается на ярких лаках и базовых покрытиях, которые зачастую оказывают неблагоприятное действие на ногтевую пластину. Но стоит ли так бояться лаков для ногтей? Известно, что вредное воздействие на ногти оказывают токсичные вещества, содержащиеся в некачественных покрытиях, поэтому, прежде всего, следует внимательно выбирать лаки для ногтей, обращая внимание на состав таких препаратов.

Качественные лаки не только безвредны для ногтевой пластины, но и содержат специальные ухаживающие и укрепляющие вещества. Для ослабленных ногтей особенно важно использовать лаки, обогащенные кальцием, протеинами и натуральными маслами.

Покрытие ногтей косметическим лаком – это завершающий этап маникюра или педикюра. Без лака ваши ручки будут не такими ухоженными и элегантными, и маникюр будет считаться незаконченным. Среди современного разнообразия косметики легко растеряться при выборе лака для ногтей.

Покупая лак для ногтей, решите, что именно вы бы от него хотели. Они различаются по цвету, создают различные эффекты на поверхности ногтя, а также выполняют различные функции и даже оказывают лечебный и укрепляющий эффект на ногти. Правильный выбор лака для ногтей во многом определяет здоровье ногтевой пластины. Покупателям предлагается большой ассортимент лаков для ногтей. Выбрать для себя наиболее подходящий бывает очень сложно. Обычно специалисты советуют перед нанесением цветного лака использовать базу (укрепляющую основу), что защищает ногти от воздействия вредных компонентов косметического средства.

Понимая важность проблемы качественного ухода за ногтями и заинтересовавшись результатами таких экспериментов, мы решили самостоятельно проверить свойства нескольких видов косметических средств - лаков для ногтей, чтобы личный опыт, подтвержденный экспериментом, стал основой для правильного выбора.

Цель исследования: изучить влияние популярных косметических средств на ногти.

Задачи:

1. Изучить теоретический материал:
- Для чего нужны косметические средства;
- Состав и функции косметических средств;
- Влияние химических элементов на состояние ногтей;
- Факторы, влияющие на разрушение ногтей.

2. Провести опрос среди учащихся девушек 9-ых классов МБОУ «Лицей №23» с целью выявления наиболее популярных видов косметических средств.
3. Провести опыты с косметическими средствами в школьной химической лаборатории и выявить лучшее косметическое средство для ногтей.

Гипотеза: если косметические средство для ногтей низкого качества, то его разрушающее воздействие на ногтевую пластину скажется в большей степени.

Предмет исследования: процесс взаимодействия косметических средств с ногтевой пластиной.

Методы исследования: опрос, эксперимент, наблюдение, сравнение, анализ.

История создания лака для ногтей

Первые красящие составы не отличались разнообразием, но компании-производители лаков каждый год выпускают новую продукцию, бережно ухаживающую за ногтевой пластиной и действующие гораздо мягче. После применения таких лаков ногти не слоятся и не пересушиваются. Современные лаки отличаются гипоаллергенными свойствами и являются безопасными как для человека, так и для окружающей среды.

Слово «*лак*» индостанского происхождения и буквально обозначает «100 000». Вероятно, это связано с получением в давние времена одного из лаков — шеллака — путём очистки смолистых выделений насекомых, паразитирующих в огромных количествах на некоторых видах тропических деревьев, преимущественно в Индии и Таиланде. Впоследствии термин «*лак*» распространили и на растворы других смол.

История моды ногтей начинает свой путь с 3000 г. до н.э. Существует доказательство того, что китайцы использовали эмаль на своих пальцах: они наносили её на ногти на несколько часов, и получали красный или розовый цвет. В Индии - красители, полученные из Хенна, использовали на ногти, и это оставляло красновато-коричневые пятна.

В некоторых обществах, цвета на ногтях имели социальную значимость. В Египте, среди археологических находок встречаются мумии с окрашенными хной ногтями. Чем более знатное происхождение имел житель древнего Египта, тем интенсивнее был цвет его ногтей. Ногти красили и другими натуральными веществами, причём использовали и закрепители, и вещества, придающие блеск. В Древнем Египте листья червеницы предположительно использовались для изготовления пасты для окрашивания рук, подошв ног, а также ногтей и волос. Также некоторые исследователи отмечают, что ногти на руках и ногах древнеегипетских статуй иногда бывают окрашены в красный цвет.

По некоторым данным лак для ногтей был изобретён в Китае во времена китайской династии Мин, именно тогда в моду входят длинные ногти как признак высшего сословия. Женщины отращивали ногти (иногда длиной до 25 сантиметров) для демонстрации того, что они не занимаются ручным трудом, а мужчины — как признак мужественности и амулет от зла.
Также, длинные ногти были признаком мудрости и величия. Ногти красили в чёрный или красный. Позднее в этой стране стали использовать накладные ногти. Во время раскопок были обнаружены наконечники для пальцев из благородных металлов. Лак для ногтей, прообраз современных его вариантов, люди изобрели только в первой половине прошлого века.
Во втором тысячетелетии до н. э. в Китае изготавливали лак на основе сока лакового дерева. За несколько веков до нашей эры в Египте готовили лак на основе природных смол: янтаря, мастики и других. В VIII веке нашей эры были хорошо известны лаки, изготовляемые на основе высыхающих растительных масел: льняного, конопляного, орехового.
Известно использование «полировки для ногтей» в Древнем Риме (около 100 года до н. э.), состоящей из жира и крови животных.
Француженки времен Екатерины Медичи демонстрировали обществу короткие ногтевые пластины естественного цвета, чтобы не прослыть колдуньями.
Первую в мире несмываемую водонерастворимую формулу лака для ногтей изобрел Чарльз Ревсон, основатель компании Revlon. Он считается одним из изобретателей лака для ногтей. Свою первую коллекцию лаков он вынес на суд покупателей, вернее, покупательниц, в 1933 г. Лаки, конечно, выпускались и до него, но они были прозрачными и скорее заменяли всевозможные приспособления для полировки ногтей. Изобретение же Ревсона принципиально изменило внешний вид ногтей.
В 1939 г. он предложил новую идею — использовать лак и помаду одного цвета. Эта мода продержалась почти 60 лет и не потеряла свою актуальность и сейчас, лишь изредка уступая место демократическим тенденциям в макияже. В начале 50-х гг. именно Ревсон ввел моду на кроваво-красные оттенки лаков и помад.
Структура лака была нестабильна, покрытие отшелушивалось уже через два-три дня. В качестве жидкости для снятия лака использовался обычный ацетон. Гамма лаковых покрытий была весьма однообразна: около пяти-шести оттенков красного, при этом использованные пигменты были достаточно небезопасны.
В индустрии красоты все стремительно меняется и неустанно совершенствуется, не исключение в этом смысле и лак для ногтей. Сегодня во всем мире многочисленные компании отрасли предлагают фантастическое количество средств по уходу за руками и ногами, в том числе лаковых покрытий, позволяющих решать самые разнообразные проблемы, встающие перед мастером по маникюру.
Как и столетия назад, ногтевая мода продолжает развиваться. С помощью лака, девушка может выражать свои чувства и эмоции, свое настроение, подчеркивать свой стиль. Более того, у некоторых альтернативных культур в молодежной среде, цвет ногтей является «пропуском». Таким образом, ногтевое искусство стало одним из важных культурных символов. Чёрный лак для ногтей, например, стала популярной среди готов, рок-звезд и панков в 1970-е годы, и часто по-прежнему является общей тенденцией сегодня среди этих групп. Совсем недавно, лаки приобрели популярность среди мужчин. Хотя маникюр для мужчин являются более общим, а иногда используются и цветные мужские ногти.
В современном мире, трудно представить, как бы девушка обходилась без лака для ногтей. Он настолько прочно вошел в нашу жизнь, что маловероятно, что когда-либо из нее уйдет. Что и говорить, лак для ногтей — это самый известный маникюрный препарат и один из самых важных. Сегодня, то есть к началу нового века, лак для ногтей претерпел фантастические изменения со времен его изобретения. Сегодняшний его вид привычен — тягучая густая масса с запахом растворителя. Палитра цветов лаков стала просто невообразимой. Можно найти практически любой цвет, любой оттенок. Появились прозрачные лаки, перламутровые, быстросохнущие, матовые и с блестками, горькие и укрепляющие, гипоаллергенные и температурные.
Характеристика лаков для ногтей
Если бы лак можно было выбрать только по цвету, то все было бы очень просто. На сегодняшний день разнообразие лаковых покрытий настолько велико, что при выборе того или иного средства может растеряться даже опытный мастер. Индустрия ногтевого сервиса постоянно расширяется и совершенствуется и сейчас, чтобы сделать идеальный маникюр, нам уже недостаточно будет одного лишь флакончика лака понравившегося цвета. Для того, чтобы помочь потребителю сориентироваться в огромном ассортименте и многообразии лаковых средств, существует современная классификация лаков, однако она достаточно условна, потому что большинство лаковых покрытий можно отнести одновременно к нескольким категориям.
Классификация лаковых покрытий:
1. По выполняемым функциям:

- **Базовое покрытие (основа).** Чаще всего это прозрачный лак, наносимый на ноготь в качестве первого слоя. Его задача – увеличить прочность соединения цветного лака с ногтевой пластиной и защитить ноготь от появления желтизны вследствие проникновения в него красящих веществ. Кроме того, базовые лаки помогают выровнять поверхность

родного ногтя, а слой цветного лака, нанесенный поверх основы, ложится более ровно, держится дольше и не тускнеет. Как правило, потребителям предлагаются основы с различными составами, а значит – с различными свойствами. Например, если базовая основа содержит кальций, она пригодится для укрепления мягких, тонких ногтей, а если целебные масла – для повышения эластичности ломких, слоящихся ногтей.

- **Цветные лаки.** Выполняют только декоративную функцию, так как не содержат никаких специальных ингредиентов для лечения ногтей.

Верхнее покрытие (защитное). Наносится последним слом и выполняет фиксирующую функцию – придает маникюру блеск, предупреждает лак от выцветания и скалывания, а в некоторых случаях – способствует уменьшению времени высыхания лака.

2. По рыночному сегменту:

- **Лаки масс-маркета.** К этой группе относятся практически все лаки, свободно продающиеся в магазинах и киосках с косметикой. Они могут значительно отличаться друг от друга ценой, а также качеством.
- **Лаки премиум-класса (селективные).** Они принадлежат известным компаниям, выпускающим одежду и аксессуары, например, лаки от Dior. Известность того или иного бренда – несомненный плюс, однако по качеству лаки данной группы мало отличаются от хороших средств масс-маркета.
- **Профессиональные лаки.** Выпускаются компаниями, специализирующимися на производстве разнообразных товаров и оборудования для ногтевого сервиса. Лаки данной категории отличаются от других по качественным показателям, например, они более равномерно наносятся, быстрее сохнут и дольше держатся, имеют удобный флакончик и кисточку, богатую цветовую палитру.

3. По влиянию на здоровье:

- **Лечебные.** К этой группе можно отнести базовые покрытия, состоящие из питательных масел и микроэлементов, выполняющие лечебные и восстанавливающие функции. Применение таких лаков помогает укрепить, подлечить и выровнять ногтевую пластину, так как в их состав входят различные полезные добавки – витамины, масла, растительные экстракты, микроэлементы и др.
- **Гипоаллергенные**. Созданы специально для аллергиков и людей с повышенной чувствительностью (беременные женщины, дети). Отличительная особенность – в состав таких лаков никогда не входят токсичные вещества, что является важным для аллергиков, а также для тех, кто внимательно относится к своему здоровью.
- **Лаки, содержащие вредные компоненты.** К таким, например, относятся популярные лаки-питоны. Являются противопоказанными для людей с ломкими и ослабленными ногтями. Конечно, практически во всех лаках содержится формальдегид – высокотоксичное и аллергоопасное вещество, но все же в составе хороших лаков присутствует до 5% этого вещества, а вот сколько его содержится в дешевых лаковых покрытиях даже страшно представить.

4. По предназначению:

- **Традиционные.** К ним относится большинство лаков, используемых в домашних условиях и салонах красоты. Могут значительно отличаться друг от друга по своим свойствам и эффектам, качественным и ценовым показателям.
- **Лаки для рисования.** Используются в нейл-арте для художественной росписи ногтей. Для удобства снабжены тонкой кисточкой, с помощью которой профессионал может создать на ногтях целые картины.
- **Лаки для выполнения французского маникюра.** Чаще всего продаются в наборе, куда входят два или три средства: полупрозрачный лак пастельных оттенков – для ногтевой пластины, плотный лак (традиционно – белый, но бывают и разноцветные) – для создания «улыбки», и иногда – бесцветный лак-закрепитель. Также такие комплекты часто дополнены бумажными трафаретами, помогающими быстро выполнить французский маникюр.
- **Детские лаки.** Появились относительно недавно, отличаются более безвредным и безопасным для здоровья составом и щадящим воздействием. Некоторые детские лаки производятся на водной основе, поэтому легко удаляются с ногтей.
- **Мужские лаки.** Это особая группа лаковых покрытий, потому что их задача – создать как можно более естественный вид, не привлекая внимания. Поэтому лаки этой группы бесцветные и матовые, лишенные глянца.

5. По эффектам:

- **Перламутровые лаки.** Содержат частицы перламутра, благодаря которому лак интенсивно сияет и переливается. Такие лаки прекрасно скрывают дефекты поверхности своих ногтей.
- **Голографические лаки.** Содержат множество мельчайших блесток, благодаря которым лак приобретает радужный перелив, меняющийся в зависимости от падающего света.
- **Лаки «металлик».** Имеют холодный металлический отблеск и создают эффект «хромирования» засчет входящей в состав перламутровой или алюминиевой пудры.
- **Лаки-галогены.** Содержат флуоресцентные пигменты, засчет которых достигается эффект сияния при УФ освещении. В основном используются для вечерних выходов в свет – на вечеринку, в ночной клуб, боулинг и т. д.
- **Лаки-питоны или кракле**. При высыхании на поверхности такого лака образуются своеобразные трещины. Выглядит эффектно, но неблагоприятно отражается на здоровье ногтей.

- **Термо-лаки.** Реагируют на перепады температуры, плавно меняя свой цвет. Практически никогда не бывает однородного цвета, потому что отросший кончик ногтя всегда немного холоднее.

Лаки-хамелеоны. Способны менять свой цвет в зависимости от угла падения цвета.

Состав лаков для ногтей

Любой типичный современный лак содержит четыре основных типа ингредиентов: *полимеры, растворители, пластификаторы, пигменты*.

Полимеры

Являются основой любого лакового покрытия. Тосиламидформальдегидная смола (ТСФ) и производные нитроцеллюлозы (например, ацето-бутират целлюлозы) — традиционные составляющие современных лаков. Именно они и образуют прочную блестящую пленку, которая называется лаковым покрытием.

- **Нитроцеллюлоза,** растворяясь в смеси растворителей, создает яркую, блестящую твердую пленку, но без дополнительных добавок будет хрупкой и не даст нужного сцепления с поверхностью ногтя.
- **ТСФ —** синтетический полимер, хорошо сочетаемый с живыми тканями организма. Именно этот ингредиент определяет качество сцепления с ногтем и делает лаковое покрытие прочным. Не имеет отношения к содержанию в лаке чистого формальдегида. Следовая концентрация последнего не должна превышать 0,05%.

Растворители

Лаковые покрытия твердеют не посредством полимеризации, но благодаря испарению растворителей, которые входят в их состав. Именно они выполняют роль носителей всех ингредиентов лака. Также их содержание определяет способность лака качественно быть нанесенным на ногти. Комбинация нескольких видов растворителей дает оптимальное время высыхания лака на ногтях. Растворителями в лаках являются эфиры, распространенные в кондитерской промышленности для производства фруктовых эссенций и конфет — этилацетат и бутилацетат. Именно их характерный «аромат» слышится при открытии флакона с лаком. Также в состав лаковых покрытий входят изопропиловый спирт, стеаралконий гекторит и демитикон.

- **Бутилацетат** дает возможность распределить лак по поверхности ногтя.
- **Этилацетат** отвечает за скорость высыхания и формирования пленки.
- **Изопропиловый спирт,** является аналогом этилового спирта и основой профессиональных антисептиков. Он используется для резкого снижения взрыво- и огнеопасности нитроцеллюлозы.
- **Стеаралконий гекторит** противодействует осаждению пигмента и контролирует равномерное распределение лака по поверхности.
- **Диметикон —** разновидность силикона, который ускоряет процесс высыхания лака. Также часто является основным ингредиентом наряду с жидкими маслами в спреях — «сушках» для лака.

Пластификаторы

Придают лаковой пленке необходимую эластичность и прочность. Часто используют: дибутилфталат и камфору.

- **Дибутилфталат —** надежный и гарантированный пластификатор в лаках. Однако оказался под запретом в Евросоюзе из-за предполагаемого, но не доказанного негативного воздействия на организм. Американские производители, вслед за этим, перестали использовать этот ингредиент в лаках, заменив его трифенилфосфатом или пентанил диизобутиратом.
- **Камфора —** пластификатор натурального происхождения из камфорного дерева и других растений. В связи с неоднозначной реакцией организма человека на ингредиент, некоторые производители лаковых покрытий, отказываются от использования его в составе своих лаков.

Пигменты

Применяются натуральные и синтетические. Слюда, силикаты, диоксид титана, оксихлорид висмута, D&C Red, D&C Blue, D&C Yellow, лимонная кислота.

- **Слюда —** естественный ингредиент, придает лакам эффект мерцания.
- **Силикаты —** способны контролировать консистенцию лака и одновременно предупреждать пигменты от осаждения.
- **Диоксид титана —** самый распространенный пигмент, придающий лаку белый цвет и регулирующий все остальные оттенки цветов.
- **Оксихлорид висмута —** соль, придает различным лакам перламутровый эффект. Иногда для этой цели используют специальные глины и натуральный перламутр.
- **D&C Red, D&C Blue, D&C Yellow —** пигменты натурального и синтетического происхождения различных цветов от красного до синего и черного.
- **Лимонная кислота —** эффективна как стабилизирующий агент.

Ногти - отражение состояния здоровья

Состояние ваших ногтей может достаточно точно характеризовать ваше здоровье. Любые нарушения или изменения в ваших ногтях могут указывать на наличие определенных заболеваний или могут быть результатом неправильного питания. Изучите свои ногти и проверьте, здоровы ли они: ногти должны быть розового цвета и иметь гладкую поверхность.

Ногти неправильной формы, сухие, хрупкие или ломкие, с трещинами часто свидетельствуют о дефиците в организме минералов или витаминов. А заусенцы, хребты, линии, белые пятна, вмятины могут быть причинами различны заболеваний, таких как диабет, анемия, заболевания сердца, грибковые инфекции и другие.

Желтые ногти

Не только форма ногтей говорит о здоровье человека, но и их цвет. Желтые ногти выглядят не только некрасиво, но и нездорово. Самая популярная причина желтизны ногтей – внешнее воздействие различных химических соединений. Это может быть и лак для ногтей, и средство для снятия лака, и бытовая химия, и даже воздействие ультрафиолета.

Избавиться от этой проблемы можно несколькими способами:

1. Отказаться от использования низкокачественной косметики, ярких лаков. Или использовать базовое средство как основу под лак.
2. Стоит носить лак не дольше 4-5 дней. Затем делать небольшой перерыв (хотя бы на сутки), во время которого подпитывать ногти эфирными маслами или жирным кремом.
3. Еще один способ - нанести немного сока лимона на ногти, либо сделать ванночку с морской солью.

Желтизна ногтей может быть вызвана не только внешними воздействиями, но еще и внутренними заболеваниями организма человека:

1. Изменение цвета ногтевой пластины может быть самым ранним признаком желтухи.
2. Желтизна ногтя по всей поверхности ногтевой пластины проявляется при длительном приеме антибиотиков.
3. Сочетание желтого окрашивания с утолщением ногтевой пластины или изменением ее структуры может говорить о грибковом поражении ногтей.
4. Причинами желтых ногтей по всей поверхности могут быть и заболевания легких, печени, сахарный диабет и другие.

В таком случае не помогут косметические салонные, домашние и прочие щадящие отбеливающие процедуры. Поэтому стоит обратиться к врачу.

Ногти могут быть не только желтого цвета, существуют различные заболевания ногтей, которые говорят о проблемах всего организма:

- Красновато-лиловые ногти являются признаком слабости тела и общей усталости.
- Бледные ногти — признак плохого состояния крови, анемии и низкой энергии печени и почек.
- Белые пятна указывают на недостаток кальция и цинка. Они часто появляются после длительного употребления сладостей, особенно рафинированных сахаров, которые выводят из организма минералы. Появление белых точек и пятен на ногтях также может быть вызвано ударом по ногтям, чрезмерного давления в процессе выполнения маникюра и т.п.
- Искусанные ногти — признак нервозности, недостатка минералов или присутствия кишечных паразитов — состояния высокого уровня ваты.
- Заусенцы указывают на недостаток белков, витамина С и фолиевой кислоты в организме, причиной которого является недостаточное употребление этих веществ или их плохая усвояемость. Чтобы остановить дальнейшее образование заусениц, раз в день нужно использовать специальное массажное масло, лосьон или крем.
- Ломкие, хрупкие и сухие ногти являются признаком низкого содержания в организме железа, витамина А и кальция, плохого функционирования щитовидной железы или почек и плохого кровообращения.
- Горбы на ногтях возникают из-за недостатка витаминов группы В.
- Трещины обычно вызваны недостаточным количеством в рационе эфирных масел.

Лучший способ получить все эти минералы и витамины, это придерживаться диеты, сбалансированной и полной богатыми питательными продуктами, такими как овощи и фрукты. Чтобы ногти были красивые и здоровые включите в свой рацион побольше продуктов, содержащих витамин А. Это творог, молоко, печень, яйца, рыба, орехи, морковь (обязательно с растительным маслом), шпинат, тыква. Прекрасно укрепляет ногти желатин. Чаще ешьте желе из сока ягод - клюквы, смородины и т. д.

Что же нужно делать, чтобы ногти оставались всегда красивыми и здоровыми?

1. Правильно питаться.
2. Как и для кожи рук, ногтям вредна слишком холодная и очень горячая вода. Идеальная температура для мытья рук – комнатная.
3. В холодную пору необходимо одевать перчатки. Кстати, распространенная сейчас мода на перчатки с обрезанными кончиками пальцев не лучшим образом влияет на состояние ногтей. Берегите руки от холода.
4. Ванночки с содой для ногтей противопоказаны.
5. Во время строительных или хозяйственных работ пользуйтесь перчатками. Хорошо также предварительно смазать руки питательным или увлажняющим кремом.
6. Не забудьте надеть перчатки и при мытье посуды моющими средствами.
7. Подбирайте такую пилочку для ногтей, чтобы ногти от ее использования не слоились. Если у вас начали слоиться ногти – это первый сигнал о необходимости поменять пилочку.
8. Очень вреден для ногтей ацетон, содержащийся в некоторых средствах для снятия лака. Сам по себе ацетон – очень агрессивная жидкость, которую применяют в качестве растворителя в промышленности и добавляют в состав агрессивных кислот. Поэтому, покупая средство, обратите внимание на его состав.
9. Ничего нет хуже для ногтей, чем грибковые заболевания. Если вы заметили малейшие признаки грибка – немедленно обратитесь к врачу, чтобы предотвратить распространение инфекции на другие ногтевые пластины.
10. Лак для ногтей – тоже очень вредная жидкость. Покрывать им ногти не стоит, поскольку ничего нет красивей, чем чистенькие ухоженные ручки. И портить их лаком, даже очень красивым, не нужно.

Как правильно выбирать лак для ногтей?

Довольно значимым моментом в таком деле, как добиться безупречного вида красивых и здоровых ногтей, является правильный подбор лака.

Весьма важно, чтобы лак не содержал в своей основе ацетон. В настоящее время многие косметические компании производят лаки, которые содержат в составе специальные вещества-укрепители ногтей. Применение таких фиксаторов значительно продлевает жизнь лакирующих средств

Лак хорошего качества пригоден к использованию на срок не менее полугода. Кроме того, лакирующее средство можно сделать более жидким, используя специальные растворители.

Итак, при выборе лака нужно:

Во-первых, опробовать средство непосредственно на своих ногтях.

Цвет, который Вам понравился, представьте на своих ногтях, задумайтесь, подойдет ли он. Нужно запомнить, что на ногтях лакирующий состав будет выглядеть совсем не так, как на бумажных пробниках. Таким образом, можно оценить только текстуру и прозрачность лака. Более адекватно можно оценить насыщенность цвета по специальным образцам, которые имитируют накрашенные ногти.

Во-вторых, необходимо оценить консистенцию – капелька лака должна упасть с кисточки примерно через пять секунд, если это произойдет позже - лак будет наноситься плохо и быстро высохнет. Ворсинки кисточки, с помощью которой будет наноситься лакирующее средство, должны быть ровные, сама она - длинной, с упругим ворсом. Флакон тоже отражает внутреннее содержание: приклеена ли аккуратно этикетка, не стерты ли буквы, не кривая ли бутылочка, не поцарапана ли. Стоит покупать такой лак, флакончики которого содержат металлические шарики - благодаря этому миксу он будет хорошо перемешиваться в бутылочке.

В-третьих, хороший лак не портит ногтевую пластинку (после снятия лака она выглядит гладкой и здоровой), держится не менее 4 дней, сохраняя блеск и цвет.

Вредное влияние на ногтевую пластину могут оказывать не только красящие покрытия, но и жидкости для удаления лаков. Не рекомендуется использовать ацетоносодержащие составы.

Но какой бы лак вы не выбрали, перед применением необходимо провести тест на чувствительность к содержащимся в его составе веществам.

Чтобы ногти были здоровыми, необходимо раз или два в неделю давать возможность ногтевой пластине «отдыхать» от действия лаков, «дышать» кислородом и восстанавливать естественный водно-жировой баланс. В это время можно укреплять ногти при помощи специальных масок, или процедур (к примеру, парафинотерапии)..

Анкетирование учащихся

Опросив в нашей школе учащихся (девушек) 9 классов (20 человек) мы выявили, что чаще всего большинство пользуется лаками марок: “Colorist”, “Golden Rose”, “Л'Этуаль”.

Исследовательские эксперименты

Итак, мы выбрали наиболее популярные лаки для ногтей и изучили, насколько сильно отличается действие каждого лака на ногти.

Для проведения опыта было использовано:

Лаки для ногтей: “Colorist”, “Golden Rose”, “Л'Этуаль”.

Порядок выполнения эксперимента:

1. Обработка ногтевой пластины лаком для ногтей. Оставляем на неделю;
2. Все семь дней следим за покрытием ногтей;
3. Стираем лаки;
4. Проверяем состояние ногтевых пластин.

Каждый образец мы исследовали по разным характеристикам:

1) Golden Rose (эконом-вариант):
- Стоимость - 45 р. ;
- По консистенции жидкий, (но быстро густеет). Специального шарика внутри нет;
- Кисточка - узкая, ворс не всегда ровный, ворсинки разной длины;
- Нанесение – ложится хорошо, но иногда «полосками»,сохнет долго;
- Стойкость – около 2 дней, не сохраняет глянцевый блеск, стираются края ногтей.
- Воздействие на ногти – после удаления лака ногти, кутикула и кожа вокруг окрашиваются в красный оттенок. Краска въедается в поверхность ногтя, что вредит здоровью ногтя.

2) Colorist:
- Стоимость – 150 р.;
- По консистенции жидкий, цвет насыщенный, внутри имеется специальный шарик для встряхивания лака, что позволяет дольше оставаться жидким;
- Кисточка - удобная, широкая, ворсинки ровные;
- Нанесение – ложится ровно, без полосок, сохнет быстро;
- Стойкость – около 5 дней, сохраняет глянцевый блеск;
- Воздействие на ногти – после удаления лака ногти не окрашиваются, не повреждаются. Содержит витамины А и Е, наночастицы.

3) Л'Этуаль:
- Стоимость – 135 р.;
- По консистенции жидкий, цвет насыщенный, внутри имеется специальный шарик для встряхивания лака, что позволяет дольше оставаться жидким;
- Кисточка – удобная, широкая, плоская, ворс ровный;
- Нанесение – ложится равномерно, без «полосок», сохнет быстро;
- Стойкость – около 2-3 дней, сохраняет глянцевый блеск;
- Воздействие на ногти – после удаления лака ногти не окрашиваются, не повреждаются.

Вывод

Качественные покрытия можно отличить по цене, но высокая стоимость лака не всегда гарантирует его безопасность. Но даже если вы уверены в безопасности выбранного лака, чтобы защитить ногти от действия красящих пигментов черного, красного или фиолетового цвета, всегда наносите защитную основу, которая будет предотвращать впитывание красящих веществ в ногтевую пластину, что влечет за собой изменение ее цвета и разные повреждения.

Из трёх выбранных лаков один оказался самым качественным - Colorist, так как у него лучшие показатели по всем характеристикам. Наши наблюдения показывают это. На втором месте оказался лак - Л'Этуаль, так как у него также высокие показатели, но немного уступает победителю. И на последнем месте - Golden Rose, у него низкие показатели качества.

Следовательно, к выбору лакового покрытия нужно относиться ответственно, потому что низкокачественные средства могут повредить здоровью ваших ногтей.

Список литературы:

1. Уварова С.Е. Маникюр и педикюр, 2001.
2. Журнал «Эстетика», 2004-2005.
3. Адлер А.Б. Мир ногтей , 2001.
4. Бюкман М. Ногти , 2000.
5. Тарасов, А.Г. Навыки личной гигиены 2001.

↓

Исследование микробиологической безопасности продуктов системы быстрого питания на примере шавермы в г. Санкт-Петербурге

Зуева Дарья Андреевна

Научный руководитель:

Краева Людмила Александровна

г. Санкт-Петербург

В настоящее время в России самым популярным продуктом фастфуда является шаверма При этом за последние годы количество пострадавших от заболеваний кишечными инфекциями в результате употребления этого продукта непреклонно растет.

Санкт-Петербург является одним из самых популярных туристических городов России. По статистики ежегодно город на Неве посещает более 8 млн. туристов. В связи с чемпионатом мира по футболу 2018, количество туристов в Северной Столице значительно возрастет.

Цель работы: Оценка степени соответствия санитарным нормам продуктов системы быстрого питания на примере шавермы в наиболее популярных туристических зонах города Санкт-Петербурга.

Задачи:

1. Освоить методы микробиологического анализа;
2. Составить выборку мест изготовления и продажи шавермы, приближенных к туристическим достопримечательностям;
3. Проведение исследования;
4. Анализ полученных данных.

Материалы и методы: Исследование проводилось в лаборатории медицинской бактериологии НИИ эпидемиологии и микробиологии имени Пастера г. Санкт- Петербурга с 02.04.2017 г. по 10.12.2017 г. Для обработки данных были отобраны 28 образцов, наиболее схожих по: весу, составу, калорийности. Данные образцы исследовали по следующим микробиологическим показателям: Количество мезофильных аэробных и факультативно-анаэробных микроорганизмов; бактерии группы кишечных палочек; *E.coli; S.aureus* ;патогенные микроорганизмы. Отбор проб и их исследование осуществляли согласно СанПиН 2.3.2.1078-01 После подсчета выросших колоний и получения чистой культуры, мы проводили идентификацию микроорганизмов в соответствии с «Bergey's Manual of Systematic Bacteriology. Затем изучали морфологию колоний, осуществляли микроскопию выросших микроорганизмов, проводили биохимическое типирование с использованием тест-систем биохимического типирования. Все полученные изоляты были дополнительно идентифицированы при помощи метода масс-спектрометрии Microflex™ LT MALDI-TOF (Bruker Daltonics). Чувствительность к антибиотикам выделенных штаммов бактерий изучали согласно МУК 4.12.1890-04 «Методические указания по определению чувствительности микроорганизмов к антибактериальным препаратам».

Результаты:

1. В результате проведенных исследований в 21 образце обнаружены патогенные микроорганизмы (75%, n=28). При этом в 7 образцах патогенная флора не выявлена; в 10 образцах обнаружен только один вид, а в 11—два и более видов одновременно.
2. Чаще всего выявлялись микроорганизмы рода *Leuconostoc spp.* (n=7), *Streptococcus spp.* (n=4), *Lactococcus spp.* (n=4). Остальные представители патогенной флоры выявлены в единичных образцах.
3. Следует отметить, что в 4 случаях выявлена циркуляция штаммов микроорганизмов, резистентных к антибиотикам пенициллиновой группы (Амоксициллин, Ампициллин), фторхинолоновой группы (Левофоксацин, Офлоксацин), цефалоспориновой группы (Цефалексин) и антимикробным препаратам (нитрофураны).
4. Картирование выявленных случаев обсеменения шавермы микроорганизмами выявила наличие точек продажи загрязненной продукцией в Центральном, Василеостровском, Петроградском и Выборгском районах, т.е. в исторической части города, в том числе в районах интенсивных пассажиропотоков (ж/д вокзалы, станции метрополитена, крупные транспортные узлы), проведения крупных культурно-массовых мероприятий и прохождения туристических маршрутов.

Выводы:

1. Абсолютное большинство исследуемой продукции (75%, n=28) не соответствует СанПиН 2.3.2.1078-01 по одному или нескольким показателям, что свидетельствует о не соблюдении правил хранения и приготовления пищи в системе быстрого питания.
2. Полученные данные подтверждают существования угрозы распространения кишечных инфекций посредством общественного транспорта, в том числе ж/д, метрополитена и тп.
3. Продажа некачественных продуктов питания вблизи туристических достопримечательностей, мест проведения культурно-массовых мероприятий, спортивных соревнований является серьезной угрозой имиджу города, как национальному и международному туристическому центру, особенно в преддверии проведения Чемпионата Мира по футболу 2018.
4. Выявление антибиотикорезистентной патогенной флоры в 33% положительных образцов требует дальнейшего мониторинга и изучения спектра антибиотикорезистентности.

Рекомендации:

Необходимо усилить санитарно-микробиологический контроль за приготовлением продуктов в организациях системы быстрого питания, особенно в период проведения общественно-массовых и культурных мероприятий.

Список литературы:

1. В Якутске выявлена опасная для здоровья шаурма// информационно-аналитический портал SachaNews [электронный ресурс]. URL: http://www.1sn.ru/184839.html
2. Горшков А. И; Липатова О. В.: Гигиена питания.— М.: Медицина, 1987.—416 с.
3. ГОСТ 30518-97 (ГОСТ Р 50474-93). Продукты пищевые. Методы выявления и определения количества бактерий группы кишечных палочек (колиформных бактерий).
4. Л.И. Ахметова, Е.Ю. Перевалова, С.М. Розанова Бактерии рода Leuconostoc: клиническое значение, идентификация, чувствительность к антибиотикам // Клиническая микробиология и антимикробная химиотерапия [электронный ресурс]. URL: http://www.antibiotic.ru/cmac/2001_3_1/048.htm

↓

«Чему учат сказки? Медицинская диагностика сказочных персонажей»

Лагошина Юлия Александровна, Щукина Дарья Владимировна
Научный руководитель: Тюльпина Юлия Михайловна
х. Шунтук

Мир сказок богат и разнообразен. Кого в них только не встретишь: тут тебе и Кощей Бессмертный, и спящая Красавица, Баба-Яга, Шрек, Снежная королева и многие другие.

Читая сказку, мы обычно не задумываемся от чего тот или иной персонаж имеет не свойственные обычному человеку анатомические особенности, почему некоторые сказочные персонажи не переносят привычных нам факторов окружающей среды. Многие больше схожи с животными, нежели с человеком. Поведение, потребности, внешний вид, - все это выдумано. Но, может, и нет? «Сказка - ложь, да в ней намек», так гласит русская народная мудрость. Может неспроста вампиры питаются кровью и активны только в ночное время? Режим бодрствования невозможен для Спящей Красавицы, главный герой диснеевского мультфильма «Красавица и Чудовище» совсем не похож на человека, но по сюжету является принцем. У Алисы в стране чудес искаженное восприятие реальности. Можно привести еще множество примеров, отражающих взаимосвязь образа героя сказки, и, признаками какой-либо болезни человека.

Дети, читая сказки на уроке, дома, в библиотеке развивают мыслительные операции, формируют образное мышление, память, ассоциации. Но могут ли они получить знания в области биологии и медицины, читая любимое произведение?

Могут ли находить причину различных заболеваний и уже с раннего возраста знать об особенностях недуга?

Все эти задачи можно решить, если воспринимать сказку не только как выдуманную историю, но и как возможную действительность.

Предметом исследования являются сказочные герои, имеющие отклонения в физиологии, генетические заболевания.

Объектом исследования являются сказки, статьи о сказочных героях. Ученики 7-8 классов МБОУ СОШ №8

Гипотеза: Знаменитые писатели не спроста выдумали сказочных героев, они опирались на генетические заболевания, влияющие на морфологические и физиологические особенности организма человека. Ученики не подозревают о наличии заболеваний сказочных персонажей.

Цель работы: Выявить наличие различных генетических заболеваний у сказочных персонажей. Оценить знания школьников о болезнях человека, посредством сказки.

Задачи:

1. Изучить существующие литературные произведения. Составить морфологическое и физиологическое описание сказочных персонажей.
2. Выявить возможные генетические заболевания героев сказки. Составить подробную характеристику болезни.
3. Провести анкетирование среди учеников на наличие знаний о взаимосвязи сказочных героев и генетических заболеваний

4. Провести внеклассное мероприятие о взаимосвязи литературных персонажей с биологией «Сказка - ложь, да в ней намек»
5. Проинформировать учащихся МБОУ СОШ № 8 о видах заболеваний на примере сказочных героев

Для решения этих задач потребовались следующие методы исследования:

1. теоретический анализ прообразов сказочных героев;
2. проведение аналогии между морфологическим и физиологическим описанием сказочных героев и характерными чертами генетических заболеваний;
3. опрос по теме работы среди учащихся.

Проделав данную исследовательскую работу, мы проанализировали художественную и научно-популярную литературу. В результате анализа было выяснено, что, выдуманные сказочные персонажи, возможно, были прообразами людей, отличных от общей массы. Возможно, известные писатели имели знания о различных заболеваниях человека, их морфологии и физиологии.

В ходе анкетирования было выяснено, что ученики не имеют представления о взаимосвязи внешнего облика выдуманного героя сказки и реальной болезнью человека. Школьники называли в основном героев русских народных сказок, что говорит об их патриотизме и любви к русской литературе. После проведения внеклассного мероприятия «Сказка - ложь, да в ней намек» ученики провели причинно-следственные связи между образом героя сказки и симптомами болезни, работа была интересна и увлекательна. Результаты нашего исследования были представлены на информационном стенде МБОУ СОШ №8 х. Шунтук, в виде стенгазеты « Несказочные болезни». Цель нашей работы достигнута. Данное исследование может быть продолжено, для определения заболеваний не только у литературных персонажей, но и исторических личностей.

Результаты наших исследований могут быть применены учителем на уроках биологии и литературы, а так же на внеклассных мероприятиях.

Список литературы:

1. Л. Берг и С.Н. Давыденков «Наследственность и наследственные болезни человека»
2. http://бмэ.орг/index.php/Заглавная_страница
3. http://skazkibasni.com/sbornik-skazok

↓

Состав и свойства сладких газированных напитков

Ламова Юлия Алексеевна

Научный руководитель: Панова Елена Владимировна

г. Вельск

Все мы знаем значение жидкости для нашего организма. Средняя норма здорового человека – 2 литра жидкости. В жаркое время, при усиленной физической нагрузке потребность в жидкости значительно возрастает. В разных странах существуют свои традиционные натуральные безалкогольные напитки. Древнейшими русскими являются квас и сбитень. Но современные дети очень любят употреблять в пищу чипсы, сухарики, запивать всё это сладкими газированными напитками. Официальный сайт кока-колы в России сообщает: «Ежедневно в мире потребляется свыше 162 млн. литров Coca-Cola.» 2002 года по результатам опроса населения России Coca–Cola признана “Народной маркой”.(7) Рекламные ролики, печатная красочная реклама навязчиво предлагают современные газированные напитки. И люди, особенно дети, попадаются на эти уловки и употребляют их, не задумываясь об их составе. На самом деле, они сделаны из химических веществ, в них мало натуральных составляющих.

2014 г на конференции 22 nd Annual Meeting of the Society for the Study of Ingestive Behavior были представлены следующие факты: Ежегодно в мире умирают от диабета, спровоцированного сладкими напитками 133 тыс. человек, от рака — 6450 человек, от сердечно - сосудистых заболеваний - 45 тыс. человек. (5)

Анкетирование среди учащихся 8 - 11 классов школы показало, что:

59,5% учащимся нравятся сладкие газированные напитки

Многие учащиеся не знают состава сладких газированных напитков, но считают, что они приносят вред организму, могут провоцировать, обострять заболевания. При этом только 19% учащихся иногда пьют сладкие газированные напитки. Остальные регулярно

Поэтому я решила на практике проверить состав и свойства газированных напитков. Считаю выбранную тему актуальной. Ознакомившись с результатами работы, учащиеся школы будут точно знать, вредны ли современные сладкие газированные напитки, и стоит ли их пить.

Цель работы:

Изучение состава и свойств сладких газированных напитков .

Задачи:

1. Изучить литературу о составе и свойствах сладких газированных напитков.
2. Выявить среди учащихся 8-11 классов МОУ «Средняя школа №4 г. Вельска» уровень знаний о составе и свойствах сладких газированных напитков.
3. Изучить состав сладких газированных напитков с помощью химического эксперимента.
4. Изучить опытным путем свойства сладких газированных напитков.
5. Обобщить результаты исследования.

Объект исследования – неорганические и органические вещества

Предмет исследования – сладкие газированные напитки

Методы исследования:

1. Анкетирование
2. Эксперимент

Этапы исследования

1. Изучение литературных источников по данной теме
2. Анкетирование
3. Химические опыты

Для исследования взяла популярные напитки: Coca-Cola, Pepsi, Mountain Dew. С их образцами были проведены химические опыты.

Опыт 1.Определение реакции среды в сладких газированных напитках

Опыт 2. Обнаружение кофеина в сладких газированных напитках

Опыт 3. Обнаружение ненатуральных красителей в составе сладких газированных напитков

Опыт 4. Определение «натуральности» продукта

Опыт 5.Обнаружение консервантов в сладких газированных напитках

Опыт 6.Обнаружение формалина в сладких газированных напитках

При проведении химического эксперимента, в сладких газированных напитках были обнаружины кислоты, кофеин, консерванты, ненатуральные красители. Все эти вещества вредны для организма человека и вызывают болезни.

Были проведены опыты по изучению свойств сладких газированных напитков. Опыт 1.Действие сладких газированных напитков на ржавчину

Опыт 2. Действие сладких газированных напитков на краску для волос

Опыт 3. Действие сладких газированных напитков на карбонат кальция

Опыт 4. Действие сладких газированных напитков на известковый налет

Опыт 5. Действие сладких газированных напитков на листья герани

По результатам эксперимента сделаны выводы:

– в состав сладких газированных напитков входят кислоты, которые способствуют выведению из организма кальция, магния и цинка, делает зубную эмаль рыхлой, могут вызывать аллергию

– сладкие газированные напитки содержат кофеин, который для подростков может стать причиной беспокойства, состояния тревоги, вызвать головную боль нарушения сердечного ритма

– в состав сладких газированных напитков входят ненатуральные красители

– натуральные вещества в сладких газированных напитках присутствуют в незначительном количестве

– сладкие газированные напитки содержат консерванты

– сладкие газированные напитки не содержат формалин

– с помощью сладких газированных напитков можно удалить налет ржавчины, краску, известковый налет

– в составе сладких газированных напитков присутствуют вещества способные разрушать хлорофилл в растениях, выводить воду из клеток

Можно сделать вывод, что пить сладкие газированные напитки вредно. Сладкими газированными напитками нельзя утолить жажду.

После проведения опытов и обработки полученных данных, я выпустила буклет

«Вредны ли газированные напитки?» провела классный час для учащихся 7 класса. Выступила перед ребятами с презентацией «Состав и свойства сладких газированных напитков», рассказала о проделанных опытах. Выступление ребята слушали с интересом. Надеюсь, что моё выступление произвело достаточно сильное впечатление, они задумаются о своём здоровье, и будут пить воду и натуральные напитки.

Список литературы:

1. Дёмин А. М. Тайны новогодних напитков Химия в школе. Научно-методический журнал/ под ред. Левиной Л.С. – М.: Центрхимпресс, 2000. - № 10. – С. 24-26.
2. Медведев Ю.Н. Определение кислотности газированных напитков и минеральных вод
3. Химия в школе. Научно-методический журнал/ под ред. Левиной Л.С. – М.: Центрхимпресс, 2000. - № 5. – с 32-33
4. Нижевич А.А., Бельмер С.В. Газированные напитки с позиции гастроэнтеролога: мифы и реалии // Вопросы детской диетологии. – 2015. – Т. 13. - № 4. – С. 18-23.
5. Сарафанова Л.А. Пищевые добавки: энциклопедия / Л.А. Сарафанова, Изд. 2-е.- СПб.: Изд.-во Гиорд, 2004.- 808 с.

↓

Связь между утомляемостью учащихся и учебной нагрузкой в Назарбаев Интеллектуальной школе

Малик Гаухар

Научный руководитель: Сапаргалиева Айгуль Дюсекешевна

г. Алматы

XXI век – век знаний, высоких технологий и стремительных инноваций. Огромное внимание уделяется на то, чтобы подростки были высокоинтеллектуальными и всесторонне развитыми. В погоне за новыми знаниями усложнилась программа обучения в школах, тем самым увеличилась и нагрузка на учащихся. Одной из актуальнейших проблем на сегодня является проблема сильного умственного утомления школьников, которое приводит к ухудшению здоровья.

В связи с этим появилась необходимость провести исследование **цель,** которого заключалась в том, чтобы выявить влияние распространения утомляемости у подростков в связи с учебной

нагрузкой в Назарбаев Интеллектуальной школе(НИШ) химико-биологического направления г.Алматы. Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

изучить, насколько распространена утомляемость среди учеников 15-16 лет НИШ с помощью анкетирования и интервью;

оценить психоэмоциональное состояние учеников.

Мы на базе НИШ провели анкетирование. В анкетирование принимало участие 20 учеников 10 класса из , которых 10 мальчиков и 10 девочек в возрасте 15-16 лет. Во время заполнения анкеты информант должен был указать свой возраст, пол и ответить на 19 вопросов. Также в ходе исследования были проведено интервью. В котором участвовало 10 человек-ученики 10-х классов (5 мальчиков , 5 девочек подростков). В анкетировании и интервью были заданы вопросы касательные здоровья, адаптации в социуме, свободного времени, хобби, сна

Анкетирование показало то, что из-за значительных умственных нагрузок, недостаточного сна, сильной утомляемости учеников даже незначительные мелочи их выводят из себя. В ходе анкетирования мы смогли выявить среднюю продолжительность сна, которая составила 5-6 часов из нужных 8. Ученики отметили то, что из-за сильной нагрузки у них есть проблемы с концентрацией внимания, запоминания новой информации, принятия новых решений. Только 2 информанта могут легко и быстро обработать и запомнить новую информацию. В ходе нашего исследования мы также выяснили, что учеников часто посещают негативные мысли и что учащиеся часто бывают в плохом настроении. 15 учеников часто посещают мысли о безысходности. Девочек подобные мысли посещают чаще мальчиков. Для большинства информантов также характерны желудочно-кишечные проблемы такие, как снижение аппетита, тошнота, диарея, изменения в весе, которые приводят к недостатку энергии и возникновению стойкого чувства усталости. Но стоит отметить то, что у 6 информантов (3 мальчика, 3 девочки) желудочно-кишечные проблемы отсутствуют. Также нам стало известно, что у учеников с сильной утомляемостью синдромом чаще страдают простудами, хроническими заболеваниями и имеют рецидивы ранее перенесенных болезней. 7 информантов болеют больше 3 раз в год (4 девочки, 2 мальчика), остальные 13 информантов по 1-2 раза в год. Опираясь на статью (Sanne L.Nijhof, Kimberley Maijer , 2011) где было сказано, что одним из последствий сильной утомляемости является задержка в социальном развитии. С помощью анкетирования мы смогли узнать есть ли проблемы учеников НИШ ХБН с адаптацией в обществе. Из 10 девочек только 4 могут легко адаптироваться в социуме, у остальных есть затруднения. У мальчиков по данному вопросу проблем по сравнению с девочками меньше, так как из 10 мальчиков 7 являются экстравертами

Результаты исследования оказались неутешительными. Постоянная утомляемость среди учеников НИШ проявляет себя в результате большой учебной нагрузки (6-дневное обучение, 5 дней по 10 уроков, постоянные суммативные оценивания по каждому разделу изучаемого материала, домашнее задание по каждому уроку (8-9))

Наше исследование подтверждает международные исследования(Sanne L.Nijhof, K.Maijer, 2011; С.К.Матвеева, Л.П.Санакоева, 2006; Stefan M.van Geelen, Rob J. Bakker,2010). Утомляемость больше характерна для девочек-подростков в возрасте 15-16 лет по сравнению с мальчиками. Возможно это объясняется тем, что девочки более эмоциональные, менее стрессоустойчивые. Однако этот вопрос нуждается в дальнейшем исследовании.

С учетом международных исследований можно предположить, что в дальнейшем подобная утомляемость может перерасти в СХУ может привести к разным и серьёзным соматическим и психическим заболеваниям. Поэтому необходимо обратить внимания на частую утомляемость среди подростков и найти решение этой проблемы. В связи с этим стоит предупредить и в какой- то мере пересмотреть образовательные программы в Назарбаев Интеллектуальных школах.

Мы считаем, что необходима профилактика и предотвращения чрезмерной умственной и психоэмоциональной нагрузки на развивающиеся организм учащихся. Профилактика заключается в том, чтобы: соблюдать режим дня; иметь полноценный 8-часовой сон; ежедневное пребывать на свежем воздухе; заниматься спортом и зарядкой; уделять время на занятия хобби.

Список литературы:

1. С.К. Матвеева, Л.П. Санакоева «Распространённость и влияние хронической усталости на психоэмоциональный статус, когнитивные и познавательные функции школьников г.Перми», 2006, Пермский медицинский журнал,139-143 стр.
2. Sanne L.Nijhof, Kimberley Maijer, Gijs Bleijenberg, Cuno S.P.Uiterwael, Jan L.L.Kimpen, Elise M.van de Putte,«Adolescent chronic fatigue syndrome: prevalence, incidence, and morbidity»,2011,Pedeatrics,e1169-e1175.
3. Stefan M.van Geelen, Rob J. Bakker, Wietse Kuis, Elie M. van de Putte, «Adolscentchronic fatigue syndrome», 2010, Americam Medical Association, 810-814.
4. http://nis.edu.kz

↓

«Важнейший показатель состояния почвы – кислотность»

Марков Юрий Николаевич
Научный руководитель: Сидорова Матрена Семеновна
Республика Саха (Якутия), с.Намцы

В справочных материалах учебника «Моя Родина – Намский улус» написано о том, что в нашем районе распространены пойменные нейтральные, карбонатные и другие почвы, которые плодородны и пригодны для развития агрономии. А какими свойствами обладает почва? Что такое среда почвы? Как ее определить? Как узнать о ее влиянии на состав и плодородие земли? Меня заинтересовала эта тема, потому что я хочу научиться определять тип почвы, её состав, выяснить, каких веществ не достаточно для того, чтобы она стала плодородной.

Цель работы: определение кислотности почвы с помощью универсального индикатора и природных индикаторов.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить научную литературу, просмотреть и проанализировать информацию в сети Интернет по данному вопросу;
2. Ознакомиться с методиками проведения исследований по определению водородного показателя;
3. Получить природные индикаторы различными способами. Составить шкалу для каждого индикатора;
4. Определить механический состав почв;
5. Определить кислотность почвы с помощью индикаторов.

Изучив литературу, я узнал, что почва и растения не только взаимосвязаны, но и взаимозависимы. Важнейшие свойства почвы: содержание перегноя и его качество, структура и прочность, поглотительная способность, *кислотность* – определяются во многом жизнедеятельностью растений и микроорганизмов (Габриелян, 2017, с.358).

Определение реакции почвы относится к числу наиболее распространенных анализов. Реакция среды (pH) зависит от содержания ионов водорода (H^+) и служит показателем кислотности или щелочности почвы. Величина pH колеблется в разных почвах в пределах от 3,5 до 8,0 - 8,5. Мониторинг pH необходим для правильной обработки почвы. Кислотность почвы является важным параметром, поскольку он влияет на:

1) доступность питательных веществ, макро- и микро-элементов;
2) растворимость токсичных веществ;
3) микробиологическую активность почвы;
4) развитие и функционирование клеток корней растений.

Методикой определения кислотности является измерение водородного показателя индикаторами. Индикаторы (от латинского indicate-указывать) - это вещества, которые изменяют свой цвет в зависимости от среды раствора. Для создания шкалы индикаторов я приготовил растворы и соки с разным значением pH. Сырье для получения растворов индикаторов:

1) свежезамороженные ягоды: брусника, смородина красная, смородина черная, клюква, голубика;
2) овощи: столовая свекла, морковь.

Приготовил два вида индикаторов: растворы соков и бумажные.

Выводы по результатам опыта:

1. Растворы индикаторов можно приготовить в домашних и лабораторных условиях;
2. Растворы получились ярко окрашенными;
3. Индикаторная бумага получилась качественной.

Проверил индикаторные свойства полученных растворами 0,1 % раствора HCI и 0.1 % раствора KOH. Лучшие индикаторы получились из растворов брусники, голубики, клюквы, красной и черной смородины.

Для определения кислотности отобрал образцы почвы с разных мест с. Намцы :

1) низина берега реки Лена;
2) гора с лесополосой с западной стороны села;
3) усадьба в центре села;
4) теплица приусадебного хозяйства.

Сначала определил механический состав почвы по двум методам: «Зеркало» и по Качинскому. Сравнив результаты обоих исследований, пришел к выводу, что в первом и в четвертом участках - супесь, во втором - песок и в третьем – суглинок.

Приготовил пробы, обработав дистиллированной водой и раствором хлорида калия.

Все почвы имеют нейтральную среду, так как природные индикаторы не изменили свой цвет. Перепроверил и подтвердил показатели природных индикаторов универсальными индикаторными бумагами: почва с горы имеет среду pH = 6, а остальные образцы - нейтральную pH = 7.

В ходе данной работы была изучена литература, которая содержит информацию о почве, кислотности почвы, индикаторах.

Мы познакомились с различными методиками исследования состава, свойств, структуры почвы. Некоторые методики были применены мной при исследованиях почвы на четырех участках, расположенных недалеко от села Намцы, где я обучаюсь в школе.

Мною были получены отвары и соки природных индикаторов, которые можно использовать на уроках химии при отсутствии других индикаторов, при проведении занимательных опытов и лабораторных работ на начальном этапе изучения. Я определил, что отвары и соки всех исследованных растений изменяют цвет: в кислой среде - от красного до розового и щелочной среде – от зеленого до синего.

Изучив механический состав почвы, пришли к выводу, что в с. Намцы преобладают супесь, со

стороны горы песок, а в самой деревне, около старых пашен – суглинок.
Были мной определена pH почв, взятых на разных участках с.Намцы. Почвы села нейтральные, в низине слабо- кислые, что позволит выращивать картофель.
Особенности почвы окрестностей села позволяют использовать её для выращивания сельскохозяйственных и декоративных растений.

Список литературы:

1. Аргунова- СтручковаА.И., Бочкарева Л.В. и др. Моя Родина Намский улус,Учебное пособие курса «Родной край» для учащихся 5 классов. –Якутск: Бичик, 2010
2. Габриелян О.С., Лысова Г.Г.Химия 11класс (Учебник.Углубленный уровень).-М.: Дрофа, 2017.- с.152-154; с.357-367.
3. Габриелян О.С.Химия 8. Учебник.-М.: Дрофа, 2014.- с.
4. Энциклопедия для детей. – М.: Аванта, 2000.
5. http://www.planetseed.com/ru

↓

Противовоспалительные свойства экстрактов кедрового стланника на примере обыкновенного акне

Новиков Константин Александрович
Научный руководитель: Заболоцкая Марианна Николаевна, Троев Иван Петрович
Республика Саха (Якутия), Верхневилюйский улус.

Натуральные продукты в косметологии считаются наиболее эффективными и здоровьесберегающими в связи с отсутствием в них специальных химических и биологически агрессивных компонентов, предназначенных для промышленного производства. В данной работе мы рассматриваем рецепты изготовления натурального мыла с добавлением растительных компонентов и их влияние на здоровье кожи человека. Выработан оптимальный вариант пропорций и концентрации компонентов для получения максимального эффекта при использовании мыла против угревой сыпи. Получены оптимистичные результаты положительного влияния разработанного мыла с экстрактом сосновой хвои на кожные покровы человека, в том числе при лечении угревой сыпи или обыкновенного акнэ, по данным испытаний на людях. Обоснован полезный клинический эффект против воспалительных процессов на коже.
Цель проекта:
Клинически обосновать лечебный эффект экстрактов сосновой хвои, добавленные в натуральное мыло собственного приготовления, на примере угревой сыпи у подростков различной возрастной категории.
Актуальность
В последнее время все больше приобретает актуальность использование натуральных компонентов в качестве косметологического сырья. Биологически активные вещества, содержащиеся в материалах натурального природного происхождения, благотворно и гармонично воздействуют на организм человека, не причиняя ему вреда, в силу своей естественности. Именно поэтому, применение натурального мыла благоприятно воздействует на здоровье кожи. Особенно актуальным является использование продуктов местного природного происхождения, в силу обладания уникальными свойствами, присущих только к растениям северных видов.
Задачи
В связи с вышеизложенным для реализации настоящего проекта мы поставили следующие задачи:
1. Изучение и отработка технологии мыловарения;
2. Разработка уникального состава натурального мыла с экстрактом сосновой хвои собственного приготовления
3. Проведение клинических испытаний:
Гипотеза:
Вещества, содержащиеся в сосновой хвое, полезны в следующих случаях:

- заживление ран;
- благоприятная воздействие на пищеварительную систему человека;
- активация секретной функции желудка.

Практическая часть
1 Приготовление мыльной основы:
На данном этапе проводятся работы по подготовке, набору материалов и изготовлению мыльной базовой основы.
Как правило, любая мыльная основа готовится путем горячего варения базовых масел и щелочи. При этом, следует понимать, что от пропорции того и иного зависят физико-химические качества.
Пропорция и дополнительный компонентный состав базовой основы нашего мыла является предметом коммерческой тайны.
2 Приготовление натурального мыла:
На данном этапе в жидкую расплавленную основу добавляются компоненты, изготовленные из растительного сырья: экстракты, натуральные эфирные масла. Для придания мылу эффекта типа скраб добавляется измельченная хвоя.
От пропорции и количественных показателей добавляемых компонентов зависит оказываемый эффект на кожу человека.
Экстракты готовятся различными способами: спиртовая, водная и масляная экстракция.
3 Клинические испытания:
Клинические испытания пройдут на людях разного пола, одной возрастной категории с установленным Акне.
Акне – это заболевание кожи, сопровождающееся воспалением сальных желез и их инфицированием.

Проще говоря, разрушается структура кожи, инфицируются сальные железы и появляются, так называемые, прыщи,
И, в целом, наша работа направлен на изучение восстанавливающих свойств нашего мыла на примере обыкновенного Акне.
Заключение.
У нас получилось нежное натуральное мыло предназначенное мытья лица и тела. Мыло зелёного цвета и очень ароматное, обладающее увлажняющими, смягчающими, антибактериальными свойствами благодаря хвои, а также благодаря эфирными маслами питает и освежает, очищает кожу
В результате исследовательской работы мы получим клинически обоснованный косметологический продукт, изготовленный с применением местного растительного сырья – богатства Якутии. Изучить химизм и технологию процессов мыловарения.
Используя натуральные ингредиенты предложить новые уникальные способы улучшение качества мыла.

Список литературы:

1. Dambacher, E. (2012). Der internationale Naturkosmetikmarkt. *NATURKOSMETIK*, 11.
2. Галиуллина Л. (2009). *Очень полезная книга про... ТЕЛО.* Москва: Эксмо.
3. Згурская М.П. (2014). *Косметика и мыло ручной работы.* Харьков: Фолио.
4. Макаров А.А. (2001). *Лекарственные растения Якутии* (изд. 4). Якутск: Бичик.
5. Марголина А.А., Э. Е. (2005). *Новая косметология - Практическое пособие Том 1.* Москва: Издательский дом "Косметика и медицина".
6. Никитина М. (2006). *Сибирские рецепты здоровья.* Москва: Крылов.
7. Яковлева Т. (2010). *Домашний косметолог и парикмахер.* Москва: Эксмо.

↓

Семейный случай Синдрома Жильбера

Охлопкова Сайаана Николаевна

Научные руководители: Слепцова Любовь Васильевна, Сухомясова Айталина Лукична

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

Работа состоит из введения, двух глав, вывода и списка использованной литературы
Актуальность: Каждый человек должен изучить, знать свою родословность, чтобы выявить не только способности, таланты, но и наследственные болезни. Т.к. в связи с экологической обстановкой учащаются вероятность передачи наследственных болезней.
Цели: изучение родословности и выявление причин передачи наследственных болезней.
Задачи: 1. Изучение родословности моих родителей; 2. Найти и изучить литературу по теме; 3. Проведение лабораторных анализов, подтверждающих передачу наследственной болезни; 4. Выяснить носительство синдрома Жильбера
Синдром Жильбера – генетическое заболевание, которое характеризуется нарушением утилизации билирубина. Печень больных неправильно нейтрализует билирубин, и он начинает накапливаться в организме, вызывая различные проявления заболевания.
В первой главе работы описываются симптомы, причина, диагностика, алгоритм постановки диагностики диагноза, инструкция по работе с набором UGT, лечение, осложнения, диета №5.
Во второй главе приведены Данные по Республике Саха (Якутия) и Результаты анализа родственников со стороны отца

Данные по Республике Саха (Якутия)

Направленные на ДНК диагностику

год	Кол-во	национальность	Пол	Местность
2015 г	1	саха	муж	Нам
	3	саха	муж	Якутск
	1	украинец	муж	Якутск
2016 г	1	саха	муж	Якутск
2017 г.	1	русский	женщ	Якутск
	1	русский	муж	Якутск
	1	русский	муж	Ленск
	1	русский	муж	Ханг.рн
	1	русский	женщ	Мирный
	1	русский	муж	Мирный

Выставленные с синдромом Жильбера

год	количество	пол	местность
2014	6	мужчина	Якутск
2015	2	женщина	Якутск
	5	мужчина	Якутск
	3	мужчина	из улуса
2016	2	мужч	Якутска
	1	мужч	из улуса
2017	1	мужч	улуса
	1	женщ	Якутск
	1	мужч	Якутск

Статистика по годам

Годы	количество
2001-2008	12
2008 - 2013	14
2014 - 2017	18

Результаты анализа родственников со стороны отца

Охлопкова Надежда Спиридоновна, 1952г.р., бабушка

Дата	**АЛТ (е/л)**	**АСТ (е/л)**	**Билирубин общ. (мкм/л)**
16.03.2016г.	21,3	17,1	14,1
28.09.2016г.	30,1	28,8	17,4
27.01.2017г.	41,3	26,6	21,1

Охлопкова Анастасия Спиридоновна, 1956г.р., тетя

Дата	АЛТ (е/л)	АСТ (е/л)	Билирубин общ. (мкм/л)
26.10.2015г.	30	25	6,4
28.03.2016г.	21,9	21,1	27,1
10.02.2017г.	8,9	13,8	11
12.09.2017г.	25,2		25,1

Охлопков Николай Максимович, 08.04.1970г.р., отец

Дата	АЛТ (е/л)	АСТ (е/л)	Билир. общ. (мкм/л)	Билир. пр. (мкм/л)
06.07.2015г.	34	22		15,6
14.07.2016г.	21,9	24,10	45,10	8,60
21.09.2016г.	59	56	52,6	9,45
27.09.2016г.	23	25	49,54	8,06
07.10.2016г.	19	24	47,66	9

Результат анализов мамы, сестры и мой

Дата	АЛТ (е/л)	АСТ (е/л)	Билир. общ. (мкм/л)	Билир. пр. (мкм/л)
Охлопкова И.А., мать	33,6	18,70	19,40	
Охлопкова Саяна	17,40	27,40	8,9	2,00
Охлопкова Сандаара	8,5	30,30	6,90	1,10

Выводы

1. Таким образом, изучив синдром Жильбера и свою родословность, я могу предположить, что как наследственная болезнь синдром Жильбера может передаваться и по материнской , и по отцовской линии , если один из родителей носитель по гетерозиготе , а второй больной по гомозиготе. Также этот диагноз не передается по половому признаку. Часто выявляется у мужчин.
2. Провели дифференциальную диагностику (генетический тест на выявлении мутации гена) всех троих детей, данные свидетельствуют о гетерозитном носительстве синдрома Жильбера.
3. Изучив родословность, лабораторные данные могу предположить, что носителем синдрома Жильбера, могут быть бабушка или дедушка со стороны отца. Будем дальше выяснять.
4. Подводя итоги исследования генетических болезней и генетической предрасположенности на примере своей семьи, я хочу сказать, как важно знать свою генетическую историю для того, чтобы прогнозировать генетическую предрасположенность потомства и снизить влияние негативных факторов среды до минимума.

Список литературы:

1. Большая медицинская энциклопедия, 2002 год.
2. Справочник лекарственных средств, 2002 год.
3. Вербицкая Л.И., Григорьева А.И. и другие. Генетическое исследование населения Якутии. – ФГБУ «Якут.науч.центр комплекс.мед.проблем СО РАМН», ФГБУ «НИИ мед.генетики» СО РАМН: /под редакцией В.П.Пузырева, М.И.Томского/ - Якутск, 2014. – 336с.
4. Литвяков А.М.. Внутренние болезни. Учебное пособие по диагностике, лечению внутренних болезней и контрольные тесты. 2004 - 719 с.. 2004

↓

Морская капуста как идеально сбалансированный продукт питания для жителей большого города

Панфильцева Вера Дмитриевна, Лысова Ольга Владиславовна

Научный руководитель: Михайлова Зинаида Сафоновна

Санкт- Петербург

Актуальность нашей работы заключается в том, что проблема здорового питания в современном обществе стоит очень остро, особенно в больших городах. Не секрет, что жители крупных населённых пунктов в отличие от жителей сельской местности, в большей степени подвержены влиянию неблагополучной экологической ситуации. Это связано с сильной загрязненностью воздуха, не всегда удовлетворительным качеством воды и несбалансированным питанием.

В последнее время в центре внимания ученых оказалась морская капуста благодаря уникальному химическому составу и свойствам отдельных компонентов.

Мы решили изучить, в чём же секрет её уникальных свойств. Объект нашего исследования: морская капуста как продукт питания. Предмет исследования: химический состав морской капусты.

Цель: подтвердить наличие в морской капусте полезных для организма человека веществ, используя качественный и количественный химический анализ.

Проанализировав литературу, мы выдвинули гипотезу: морская капуста содержит важные для организма человека химические вещества.

Методы исследования: качественный и количественный химический анализ.

Вначале мы сделали обзор литературы, изучили исторические сведения о применении морской капусты для лечения многих заболеваний. Для анализа химического состава мы выбрали натуральную морскую капусту марки «Океан ТРК» «Натуральный продукт». Провели качественный и количественный химический анализ.

↓

Особенности жизни подростков в городе

Садыкова Аяжан Олжасовна
Научный руководитель: Сапаргалиева Айгуль Дюсекешевна
г. Алматы

Введение

В больших городах и мегаполисах жизнь, в буквальном смысле, бьет ключом. Это влияет на повышение уровня усталости у людей разного возраста, и подростки не являются исключением.

Город является агрессивной средой в первую очередь в плане воздействия на психическое состояние подростка.

Обоснование выбора темы

Подростковый возраст – сложный период, и для этого периода жизни характерна повышенная чувствительность, уязвимость и зависимость от многих факторов.

Большой город оказывает влияние на подростка, и значение имеют такие факторы, как окружение, место жительства и т.д.

Цель

Выявить факторы, оказывающие влияние на появление утомляемости, апатии и стрессовых состояний у подростков, живущих в большом городе.

Задачи:

1) Выявить причины утомляемости у подростков, живущих в большом городе.

2) Выявить причины появления апатии у подростков, живущих в большом городе.

Метод исследования

Проведено анонимное, добровольное анкетирование среди учащихся 9 и 10 классов (в возрастном диапазоне 15-17 лет), направленное на выявление признаков утомляемости у подростков.

Анализ

Из 31 участника, в течение дня 22 участника чувствуют утомляемость, 14 участников - раздражительность, 26 участников - сонливость и 16 участников - апатию и безразличие. 22 человека засыпают поздно, что связано с желанием посидеть в интернете или выполнением домашнего задания. Подростки жертвуют сном (12 респондентов), чтобы почитать книги или посмотреть сериалы или фильмы. По данным анкетирования, 17 респондентов имеют свободное время на отдых, но предпочитают тратить его на учебу или кружки, или спортивные секции, 5 респондентов не имеют свободного времени, и только 9 респондентов имеют время и на отдых, и на остальное.

Вывод:

- Город оказывает давление на подростков из-за шума и постоянной суеты, что приводит к утомляемости, стрессовым состояниям и апатии.

Список литературы

1. Sheri M Findlay. The tired teen: A review of the assessment and management of the adolescent with slepiness and fatigue.
2. Niloofar Afari, Dedra Buchwald. {Am}Psychology 2003; Chronic Fatigue Syndrom: A Review
3. Stefan M. van Geelen, Rob J. Baker, Wietse Kuis, Elise M. van de Putte. Arch Pediatr Adolesc Med.2010; 164 (9):810-814. Adolescent Chronic Fatigue Syndrom.

↓

Эра антибиотиков

Семёнова Екатерина Олеговна
Научный руководитель Аврамчикова Маргарита Владимировна
Раменское

В своей работе я хочу познакомиться с историей открытия антибиотиков, разобраться в вопросе: «Антибиотики – это добро или зло?» и узнать о правилах употребления этих препаратов.

Цель исследования: проанализировать пользу и вред антибиотиков.

Задачи, решаемые в ходе работы:

– изучить имеющуюся информацию по данной теме;
– проанализировать полученную информацию;
– сделать выводы и дать рекомендации по применению антибиотиков;
– составить и распространить памятку «Лекарства, подаренные человеку природой»;
– сделать выводы и дать рекомендации по решению проблемы антибиотикорезистентности.

Выдвинутые гипотезы:

1. Антибиотики – это величайшее открытие 20 века.
2. Бездумное применение антибиотиков может принести огромный вред всему живому.

В основной части исследования рассматривается: что собой представляют антибиотики; история открытия первого антибиотика; как развивалось изучение, открытия и производство новых видов антибиотиков в мире; номенклатура и способы получения антибиотиков; применение антибиотиков для лечения различных болезней; польза и вред от их применения; правила применения антибиотиков; возможные осложнения; использование антибиотиков в хозяйственной жизни, животноводстве, растениеводстве и производстве продуктов питания.

В результате работы сделаны следующие выводы:

1. Обе гипотезы, выдвинутые в начале моего исследования оказались верны.
2. Антибиотики – это, действительно великое открытие и благо для всего человечества, но обращаться с ними надо очень аккуратно, иначе добро может превратиться в зло.
3. Необходимо знать правила приема антибиотиков и твердо придерживаться их. Никогда не применять эти препараты без назначения врача.

4. Необходимо уменьшить применение антибиотиков в сельском хозяйстве.

Практическая значимость работы:

Составлена и распространена памятка «Лекарства, подаренные человеку природой», которая очень полезна для правильного применения этих препаратов и осторожного обращения в быту.

Предложен перечень мероприятий, необходимых для уменьшения употребления антибиотиков.

Список литературы:

1. http://www.aif.ru/health/life/spasitelnaya_plesen_istoriya_sozdaniya_penicillina
2. http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71677266/
3. http://xn--80abjdoczp.xn--p1ai/urgent_question/612-voyna-mirov-antibiotiki-v-selskom-hozyaystve.html

↓

Патологоанатом: врач или ученый?

Слюсаренко Павел Денисович

Научный руководитель: Минаева Людмила Петровна

Пермь

Патологоанатом – вымирающая профессия?

В глазах обывателей работа патологоанатома малопривлекательная и жутковатая: приходишь на службу, а тебя ждут трупы. Частенько им приписывают обязанности судебно-медицинских экспертов, которым достаются все «криминальные тела». В действительности патологоанатомы вскрывают умерших «своей смертью», причем аутопсии (по-гречески «вскрытие») – это лишь меньшая часть их работы. Вскрытия, которые считают нашей основной работой, к огромному сожалению, могут вскоре вообще уйти в прошлое. Почему «к сожалению»? До 1990 года мы вскрывали примерно 70% всех умерших. И благодаря этому знали причину смерти и уровень смертности от разных видов патологий. Самое главное, мы могли установить причины ошибок диагностики, и на наших заключениях учились врачи-практики.[1].

В 1991 году Дума приняла закон, по которому вскрытия можно проводить теперь только с согласия родственников.[3]. В Москве после этого приняли подзаконный акт, в соответствии с которым, если с больным после поступления в стационар провели хоть какую-то медицинскую манипуляцию, начиная с постановки подключичного катетера и заканчивая гастроскопией, вскрытие должно проводиться. В некоторых московских больницах благодаря этому подзаконному акту сохранились показатели пятнадцатилетней давности: вскрывают по-прежнему около 70% умерших. А по России число вскрытий уже составляет примерно 25%. Через 5 – 6 лет мы получим полный беспредел, и врачи совершенно не будут бояться совершить ошибку: все равно, если родственники вовремя что-то не заподозрят, никто ничего не докажет.

Цель: изучить особенности данной профессии и показать ее значение для мировой науки.

Задачи:

- Изучить научную литературы по данной проблеме.
- Изучить вклад ученых патологоанатомов в развитии медицины и биологии
- Изучить особенности профессии профессиональной деятельности патологоанатома.

Провести анкетирование кто такой патологоанатом чем занимается люди данной профессии.

Чумные доктора, по сути, были единственными, кто обладал правом производить вскрытие умерших. В те времена палачи имели гораздо лучшее представление об анатомии, чем многие профессора медицины, поскольку последним было запрещено проводить эксперименты над телами по причине религиозных запретов и своеобразной медицинской этики. Чумные доктора получили эту привилегию, поскольку слишком многое зависело от точности и скорости при диагностике чумы.

Медицину преподавали в университетах наравне с правом, богословием и философией. Вот почему венецианский театр масок ввел чумного доктора в качестве одного из постоянных персонажей — MedicodellaPeste -, которого постоянно высмеивали за хвастовство, глупость, старомодность и невнятные, по десять раз исковерканные латинские цитаты. Впрочем, с тем же успехом Доктор во многих постановках был доктором права.[2].

Историю патологической анатомии условно принято делить на четыре периода:

- I период — «анатомический» или «макроскопический»(с древности и до началаXIXвека),
- II период — «микроскопический»(с начала XIX века до 50-х годов XX века),
- III период — «ультрамикроскопический»(с 50-х по 70-е годы XX века),
- IV период — современный, период «прижизненной патологической анатомии» или «патологической анатомии живого человека».[5].

В России предпосылкой для развития патологической анатомии явилась организация госпиталей, которые одновременно были и учебными заведениями. Первый Российский госпиталь с «анатомическим театром» был организован в 1706 г. в Москве, в Лефортове, по указу Петра I.

Исключительная роль в развитии патологической анатомии в России, клинико-анатомического анализа, принадлежит врачам и ученым Д.С.Самойловичу ,И.М.Костомарову и Н.И.Пирогову. Таким образом, именно Н.И. Пирогов внес большой вклад в создание кафедр патологической анатомии в разных университетах России.[3,4].

Патологоанатом — специалист по направлению «патологическая анатомия».

На должность врача-патологоанатома назначается квалифицированное лицо, имеющее высшее медицинское образование и прошедшее специализацию поданной специальности.
Наибольшая часть деятельности врачей-патологоанатомов выражается в прижизненной микроскопической диагностике биопсийногои операционного материала пациента, присылаемого всеми оперирующими клиницистами.
С начала 8 класса я начал интересоваться медициной, так как мы начали проходить анатомию. Меня очень заинтересовала профессия, такая как патологоанатом, делает много аналализовскурпульзная работа медленная работа при этом связананая с новыми научными открытиями в облости медицины. Но когда я стал спрашивать об этой профессии они стали очень негативно отзываться об этой профессии я слышал такие отзывы.
“Фу как противно “
“Что за бесполезная профессия “
“у тебя все с головой хорошо ?
“ты понимаешь что ты так ни кому не поможешь ? “
К большому сожалению так думает почти каждый человек но только не я .Именно поэтому я решил выбрать тему своей работы и провести исследования .
Исходя из диаграмм можно сделать вывод, что большинство людей из 8 классов знают кто такой патологоанатом, нежели 5 классы. Судя из 2 диорамы 8 классов большинство ответили морг, нежели 5 классы. Но в 3 вопросе и в 8 и 5 классов большинство ответило что патологоанатом может сделать новое научное открытие Из этого следует что не патологоанатом не такая уж бесполезная профессия. И определенное спокойствие, царящее на рабочем месте патологоанатома, возможности проводить самостоятельные исследования и в зависимости от их результатов строить теории развития болезней и их лечения, что очень нужно человечеству. И все собранные мне документы и биографии это подтверждают, что патологоанатом не просто врач, а самый настоящий ученый, который несет на своих плечах самое бремя, ведь многие профессоры из этой сферы помогли развитию как анатомии, так и медицины в общем. Да селе известно, что наша медицина не стоит на месте, а только развивается.

Список литературы:

1. http://lurkmore.to
2. https://theoryandpractice.ru/posts/9786-molodye-uchenye-bakhtin
3. Федеральный закон № 269279-4 «О патологоанатомической службе и проведении патологоанатомических исследований в Российской Федерации».
4. http://opis.pro/patologoanatom.html
5. Гулькевич Ю. В. История патологической анатомии

↓

Проблема загрязнения воды в Балаковском муниципальном районе

Тепляков Александр Вадимович
Научный руководитель: Потапкина Галина Дмитриевна
г. Балаково

2017 год был объявлен годом экологии и, к сожалению, в наше время очень остро встает вопрос о состоянии природы. Одной из важнейших тем является проблема загрязнения воды. Поскольку город Балаково построен на реке Волге, эта тема не может пройти мимо жителей города. Так как водоснабжение города Балаково производится из реки Волги.
Основной **целью работы** будет рассмотреть проблему загрязнения воды и продемонстрировать динамику в улучшении или ухудшении ее качества.
Основные **задачи**, которые будут поставлены в работе:
– выяснение состояние воды, путем анализа и сравнения данных, полученных в ходе работы,
– определение факторов, влияющих на состояние водной среды, путем наблюдений и выводов из приведенных материалов,
– найти и продумать возможные пути улучшения ее качества.
В ходе работы будет сравниваться информация по использованию воды на производственные нужды различных предприятий города Балаково; наличие или отсутствие вредоносных выбросов в воду. Сравню состояние воды за несколько лет. И попробую дать оценку качеству воды в настоящее время.
Стремительный рост населения нашей планеты и ускоренное развитие технологий – вот два тренда, определившие рост эксплуатации природных ресурсов и, как следствие, увеличение негативного воздействия на окружающую среду.
Именно поэтому важнейшим приоритетом науки должна стать разработка технологий, обеспечивающих дальнейший прогресс при минимизации воздействия на окружающую среду. Мы должны сохранить планету со всеми ее природными богатствами для будущих поколений.
В системе социально-гигиенического мониторинга большое внимание уделяется изучению влияния качества питьевой воды на здоровье населения. Т.к. водоснабжение населения области происходит как из поверхностных, так и из подземных водоисточников. Важнейшим фактором сохранения и укрепления здоровья населения является обеспечение качественной питьевой водой. По данным экспертов ВОЗ, около 80,0% заболеваний в определённой степени связаны с качеством потребляемой питьевой воды, отсутствием возможности пить воду в правильном количестве и должного качества.

Балаковский район имеет сброс сточных загрязнённых вод в объеме 11 млн.м^3 (здесь размещены водоёмкие производства, поэтому забор воды достаточно высок).
Изучение качества воды в БМР проводилось мною с помощью лабораторного анализа воды на превышение нормы ПДК органолептическим показателям, по химическим показателям и по микробиологическим показателям, а так же с помощью исследований производственной воды на показатели pH, наличие хлоридов, сульфатов, фосфатов, а так же других вредных примесей.
В ходе работы были **получены результаты** по состоянию воды в БМР и возможные перспективы в ее улучшении, перспективы в использовании бессточного использования воды на предприятиях. А так же основные меры для снижения негативного воздействия от потребления жителями недоброкачественной питьевой воды. Водоохранные мероприятия, санитарная охрана и оздоровление воды поверхностных водоемов и подземных вод от загрязнения обеспечивается комплексом мер технологического, технического, гигиенического, планировочного характера. Технологические мероприятия - это применение бессточной производственной технологии, максимальная утилизация различных компонентов сырья и побочных продуктов производства, сокращение водопотребления и водоотведения путем внедрения системы оборотного водоснабжения.

Список литературы:

1. http://www.ecobalakovo.ru/index.php?vm=23.view.54
2. http://64.rospotrebnadzor.ru/documents/10156/115123/О+санитарно-эпидемиологической+обстановке+в+Саратовской+области+в+2016+г (Материалы Государственного доклада «О состоянии санитарно-эпидемиологического благополучия населения в Российской Федерации в 2016 году» по Саратовской области)
3. http://geol.bobrodobro.ru/160 (Анализ водохозяйственной ситуации в Саратовской области КУРСОВАЯ РАБОТА)
4. Балаковская АЭС «отчет об экологической безопасности за 2016 год» (стр 20 – 21)
5. http://www.protown.ru/russia/obl/articles/6115.html и http://balvesti.ru/wp-content/uploads/2017/06/balvesti_4107_23d1.pdf

↓

Влияние курения электронной сигареты на живые организмы

Тишина Александра Владимировна
Научный руководитель: Ледовская Дина Георгиевна
Надым

В 2003 году китайским инженером Хон Ликом была изобретена электронная сигарета. Получив патент, к 2004 году он довел свое изобретение до промышленного изготовления и сразу же электронные сигареты стали пользоваться популярностью. При принятии антитабачного закона в 2013 году, увеличилось количество людей перешедших с обычных сигарет на электронные. Ни со стороны представителей антитабачного закона, ни со стороны медиков препятствий массовому переходу людей на электронные сигареты или (если называть современным языком) на вэпинг, не было. Врачи, всех областей медицины, дали самые лестные отзывы об электронных сигаретах и обозначили, что они относительно безопасны для здоровья человека по сравнению с обычными сигаретами. Но так ли это на самом деле?
Проведенное исследование химического состава электронной сигареты и обычной сигареты, а так же экспериментальная часть опыта по проращиванию семян пшеницы обработанных дымом обычной сигаретой и паром электронной показало, что пар электронной сигареты оказывает больше отрицательное влияние на количественное и качественное прорастание семян, чем дым от обычной сигареты. После проведенного эксперимента можно с уверенностью утверждать, что пар от электронной сигареты, так же как и дым от обычной сигареты - ингибирует деление клеток. Таким образом, результаты проведенного эксперимента с уверенностью говорят об отрицательном воздействии дыма и пара на рост и развитие живых организмов.

Список литературы:

1. .multiurok.ru/files/issliedovatiel-skaia-rabota-iss...nnoi-sighariety.html
2. fb.ru/article/238363/iz-chego-sostoit-elektronnaya...anie-i-konstruktsiya
3. botan.cc/prepod/himiya/o94p41ni.html
4. vk.com/page-14648807_51302384
5. vk.com/topic-129738759_34702066

↓

Отношение подростков к снекам

Хон Анастасия Юрьевна
Научный руководитель: Сапаргалиева Айгуль Дюсекешевна
Алматы

Актуальность:
Питание вне дома стало неотъемлемой частью жизни современных подростков.
За последние сорок лет частота перекусов сильно возросла. В 1977-1978 годах питание снеками у американцев составляло 61%, а в 2005-2006 этот показатель составил 83%.
Цели:
- определить факторы предпочтения подростков к снекам;

Задачи:

- выявить какие снеки являются самыми популярными у подростков;
- установить частоту перекусов среди учеников 9-х классов;

Методология:
Проведено анкетирование среди учеников 9-х классов Назарбаев Интеллектуальной школы химико-биологического направления и интервью с работниками школьного буфета.

Результаты исследования:
Основные причины, из-за которых участники анкетирования употребляют снеки:

- высокие вкусовые качества снеков.
- быстрое утоление голода и маленькая затрата времени.
- привычка жевать.
- низкая цена.
- порционность.

Основные факторы, влияющие на покупку снеков в Назарбаев Интеллектуальной школе.

- невкусная еда в столовой.
- большой промежуток между времени между завтраком и обедом.
- однообразие меню в школьной столовой.

Выводы:

- **Снеки — часть жизни подростка.**

Подростки предпочитают снеки, невозможно запретить их продажу в магазинах. Однако если подросткам объяснить связь потребления снеков с ожирением у детей, возможно их потребление в ежедневном рационе питания в качестве перекусов, станет реже.

- **Высокое качество питания в школе - залог успеха.**

Невкусная еда в столовой и однообразное меню в школьной столовой являются причиной приобретения снеков в буфете.

Список литературы:

1. https://www.healthline.com/nutrition/snacking-good-or-bad
2. https://www.ars.usda.gov/ARSUserFiles/80400530/pdf/dbrief/2_adolescents_snacking_0506.pdf

↓

Лекарственные» животные у бурят

Цыдыпов Баир Зориктоевич
Научный руководитель: Жамбалова Ирина Владимировна
Республика Бурятия, с.Сосново-Озерское

Люди, живя в ладу с природой, наблюдали себя и мир вокруг. Бережное отношение к самому себе как к части Природы позволило им жить в те суровые времена без таблеток и других нынешних достижений науки. Только поддерживая друг друга, заботясь друг о друге, род или племя выживало совместно. Опыт передавали люди из поколения в поколение. К сожалению, истинно традиционные методы бурят в практике встречаются редко; многие люди забывают «бабушкины» рецепты, и не передают их своим детям. Но врачи, зачастую дают рекомендации обращаться к местным ламам, баряша и другим лекарям. Нетрадиционная медицина и наука тесно взаимодействуют между собой. На данный момент существует мало книг и пособий о народных методах лечения бурят, особенно с помощью «лекарственных» животных.
Все вышесказанное и объясняет **актуальность** данной проблемы
Цель моей работы**:** выявить народные методы лечения с помощью животных у бурят.
Для решения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**
1. Рассмотреть народные методы лечения у бурят.
2. Выявить, какие «лекарственные животные» существуют у бурят.

Объектом исследования является: Народная медицина.
Предмет: «Лекарственные» животные в народной медицине у бурят
Методы исследования: анализ, синтез, анкетирование, обобщение, опрос.
Новизна данной работы заключается в том, что в ней рассмотрены народные методы лечения с помощью животных.
Гипотеза: Если выявить народные методы лечения с помощью животных, то можно узнать много полезных и необходимых методов, которые в дальнейшем можно применять на практике.
Практическая значимость заключается в том, что результаты исследования можно использовать на уроках, классных часах, для расширения кругозора.
Возрождение народной медицины в последние годы стало реальностью культурной жизни и быта населения Бурятии. Бурятская народная медицина, в отличие от традиционной, не имеет теоретических оснований и письменных источников, она передается от одного носителя культуры к другому путем непосредственной передачи знаний и опыта.
Целебные свойства некоторых животных, их органов и тканей были известны еще первобытным людям. Накопленный опыт и знания передавались из поколения в поколение. У бурят есть даже специальный термин – «лекарственные» животные. Издавна верили, что среди диких и домашних животных, птиц, насекомых есть такие, которые обладают лечебными и магическими свойствами. Их желчь, мускус, панты, кровь, мясо применяли в приготовлении лечебных средств. У бурят есть две медицины — «ламаистская, которая пришла с буддизмом и тибетской литературой», и своя, старинная, унаследованная от отцов. «Лекарственные» животные применялись и применяются в настоящее время у бурят.
Было интересно узнать, какие это животные и для чего применяются. Было проведено анкетирование и опрошено 83 человек. 68% опрошенных знают

народные методы лечения. 73% опрошенных предпочитают народные методы лечения. Из них-54 % используют для лечения органы медведя, 24%-овцы, 6%-лошади, 4%-гуся, 35-свиньи, 2%-барсука.
Медведь - жир помогает при легочных заболеваниях и ожогах на теле. **Желчь -** помогает при стоматите. **Лапа** - лечит мастит.
Овца – Овечьей шкурой люди обвертывались в нее и ложились на теплую землю и через несколько минут
боль проходила, также применяют для лежачих больных, чтоб не было пролежней.
Свинья - Жир помогает при бронхите и заболеваниях дыхательных путей.
Гусь - Жир помогает при простудных заболеваниях, пневмонии, туберкулеза, геморроях, ранах и ожогах.
Лошадь-Жир помогает при лечении межпозвоночной грыжи, отитах, расстройствах желудка и ожогах.
Барсук - Жир помогает при бронхите и заболеваниях дыхательных путей.
Таким образом, мы видим, что «лекарственные» животные у бурят - это медведь, овца, лошадь, свинья, барсук.
В ходе проделанной работы можно сделать следующие **выводы:**
-Народная медицина бурят с точки зрения исторической науки представляет собой источник сведений о прошлом. С точки зрения современной медицины, народная медицина представляет собой источник знаний о лечении животными и о методах и приемах лечения различных заболеваний.
- «Лекарственные» животные применялись и применяются у бурят. «Лекарственные» животные у бурят - это медведь, овца, лошадь и другие.

Список литературы:

1. Абаева Л.Л. Буряты/Л.Л. Абаева.- М: Наука, 2004.-628с.
2. Залкид Е.М.Очерки истории Культуры Бурятии. Т.1.-Улан-Удэ, Бурятское книжное издательство, 1972 г. -489с.
3. Хаптаев П.Т, История Бурятсой АССР. Т.2.-Улан-Удэ, Бурятское книжное издательство. 1959 гю -359 с.

↓

Определение фракционного состава нефти и нефтепродуктов путем прямой перегонки

Бакломенко Дарья Сергеевна, Колосова Дарья Александровна
Научный руководитель: Романова Венера Фидусовна, Болдарева Ирина Владимировна
Республика Саха-Якутия, г. Ленск

Цель: Изучить фракции нефти Таас-Юряхского и Талаканского месторождения
Задачи:
1. Изучить географическое положение Таас-Юряхского и Талаканского нефтегазоносного месторождения
2. Рассмотреть основные нефтяные фракции
3. Выполнить процесс перегонки нефти в школьной лаборатории

Введение:
Нефтью называется жидкое ископаемое топливо, распространенное в осадочной оболочке литосферы Земли. Нефти представляет собой маслянистые, вязкие жидкости темного цвета, плотность которых от 0,82 до 0,9 т/м 3 . Элементарный средний состав нефти можно представить в общем виде следующим образом: C – 84-87%, H – 12-14%, S – 0,5-5%, O и N в сумме 1%.

1. Географическое положение Таас-Юряхского и Талаканского нефтегазоносного месторождения
Таас-Юрях является нефтегазодобывающим предприятием, расположенным на территории Республики Саха (Якутия) и дочерним обществом крупнейшей нефтегазовой компании России- ПАО «НК Роснефть», ведет разработку уникального Среднеботуобинского нефтегазоконденсатного месторождения.
Тас-Юряхское нефтегазоконденсатное месторождение расположено в Якутии, в 75 км южнее г Мирного и 140 км на север от г Ленска. Месторождение открыто в 1981г
Талаканское нефтегазоконденсатное месторождение-Крупное нефтегазоконденсатное месторождение в Якутии. Расположено на юго-западе Якутии, в среднем течении реки Лена, в 300 км от города Киренска (Иркутская область). Месторождение открыто в 1994 год.

2. Основные нефтяные фракции
В процессе ректификации нефть разделяют на следующие фракции:
1. Ректификационные газы- смесь низкомолекулярных углеводородов, преимущественно пропана и бутана, с температурой кипения 40 градусов
2. Газолиновая фракция(бензин)- углеводороды состава от C5H12 до C11H24 (температура кипения 40-200 градусов); при более тонком разделении этой фракции получают газолин (40-70 градусов) и бензин (70-120 градусов)
3. Лигроиновая фракция- углеводороды состава от C8H18 до C14H30 (температура кипения 150-250 градусов)
4. Керосиновая фракция- углеводороды состава от C12H26 до C18H38 (температура кипения 180-300 градусов)
5. Дизельное топливо- углеводороды состава от C13H28 до C19H40 (температура кипения 200-350 градусов)
Остаток перегонки нефти- мазут – содержит углеводороды с числом атомов углеводорода от 18 до 50

3. Процесс перегонки нефти в школьной лаборатории

Лабораторная установка по перегонке нефти

Описание лабораторной установки. Установка состоит из круглодонной колбы, обогреваемой источником тепловой энергии, холодильника, в котором охлаждаются отходящие пары, сборного устройства и термометра,
алонж, сборник конденсата, вход и выход охлаждающей воды.

Ход выполнения работы

Собрали установку для перегонки. Во взвешенную колбу поместили 100 мл отфильтрованного нефтепродукта и включили источник тепловой энергии. Отметили время начала перегонки. Во время перегонки, начиная от начала процесса кипения смеси, необходимо следить за показаниями термометра, падением и подсчетов капель. Каждая фракция, определяемая резким скачком показаний термометра, собирается
отдельно. Измеряется ее объем и масса.
При сборе каждой фракции фиксируется температуру ее кипения.

Список литературы:

1. Белов С. П. Основы технологии нефтехимического синтеза. М.: Химия,1982, - 280 с.
2. 2.Розенгарт М.И. Техника лабораторной перегонки и ректификации. М.: Госхимиздат, 1951.
3. Суханов В. П. Переработка нефти. – М.: Высшая школа, 1978, - 355 с.
4. Учебник химии;10 класс; углубленный уровень Габриелян О.С, Остроумов И.Г, Пономарев С.Ю.

↓

Дети большой воды

Киященко Елизавета Артемьевна, Егорова Мария Ивановна

Научный руководитель: Романова Венера Фидусовна

Республика Саха-Якутия, г. Ленск.

Цель: Исследовать интеллектуальные способности учащихся рожденных в 2000 и 2001 году, чьи мамы во время беременности перенесли сильнейший стресс, вызванный природным явлением – наводнением.

Задачи:

1. Рассмотреть влияние стресса перенесённого матерью на интеллектуальные способности ребёнка.
2. Сравнить и проанализировать развитие детей, рожденных в 2000 и 2001 гг. в школьном возрасте.
3. Показать взаимосвязь асимметрии головного мозга с некоторыми индивидуальными особенностями человека.

Введение:

Обучение в школе является самым важным этапом в жизни человека, так как именно школа прививает нам самые важные навыки полезные для социализации. Для того чтобы это процесс прошёл наиболее благоприятно необходимо во время обучения учитывать особенности ученика то есть индивидуальность его психического развития.

1. Влияние стрессовых ситуаций перенесенного матерью на когнитивные способности ребёнка.

В городе Ленске неоднократно во время весеннего паводка происходит затопление некоторых частей города.
Подобное ситуации являются стрессовыми для многих горожан, особенно для беременных женщин. Мы решили провести исследование, о том, как повлиял стресс женщин, перенесших наводнение, на рождение и развитие детей.

2. **Различие в интеллектуальных способностях детей рожденных в 2000 и 2001 году.**

Исследуя влияние природных явлений, провоцирующих стрессовые ситуации, можно проанализировать дальнейшее интеллектуальное развитие ребенка. Дети, родившиеся в 2001 году, по сравнению с детьми 2000 года имеют более ухудшенные показатели в здоровье и в успеваемости.

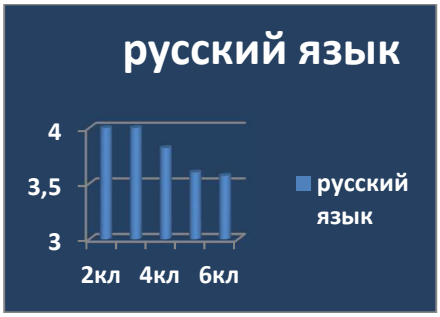
3. Исследование головного мозга

Поль Брока в 1861 г. обнаружил, что повреждение заднелобной доли левого полушария головного мозга у человека сопровождается расстройством речи. Открытия П. Брока положили начало многочисленным исследованиям. Правильность его идеи быстро подтвердилась и в результате родилась теория доминантности мозговых полушарий. Именно тогда возникло представление о том, полушария головного мозга человека по-разному получают, обрабатывают и хранят информацию.

Сравнительная диаграмма успеваемости

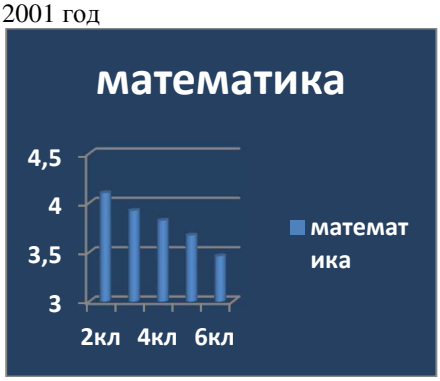
2000 год

2001 год

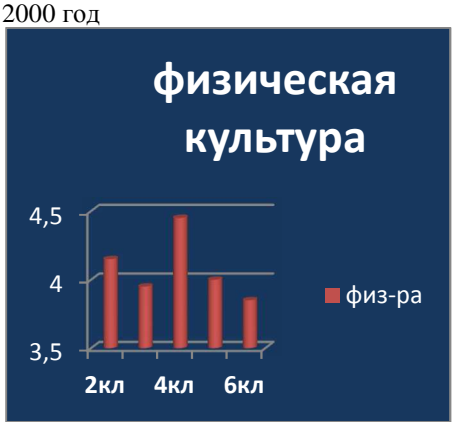


Сравнительная диаграмма успеваемости
2000 год

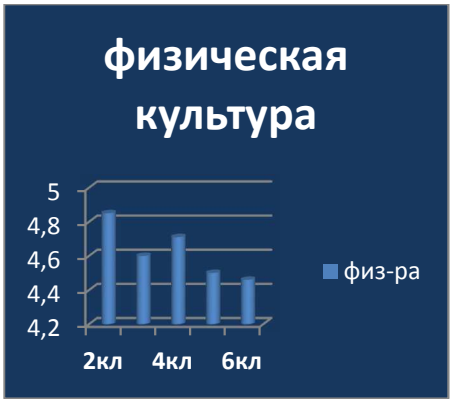
2001 год



Сравнительная диаграмма успеваемости
2000 год



20001 год



Вывод:
Исследование показало, что стресс, перенесённый беременными женщинами в период наводнения 2001 года, отразился на здоровье и успеваемости детей, родившихся в этот период

↓

Разработка инновационного проекта здоровьесбережения учеников общеобразовательных учреждений (на примере г. Белебея Республики Башкортостан)

Григорьев Георгий Юрьевич
Научный руководитель: Григорьева Ирина Владимировна
Белебей, Республика Башкортостан

В научно-исследовательской работе предложено исследовать проблему здоровьесбережения всех категорий школьников на основе использования управленческих и организационных инноваций. За 2015-2017 гг. были собраны статистические данные по состоянию здоровья детей ученического возраста в России, Республике Башкортостан, г. Санкт-Петербурге [1], а также проведены опросы учеников в г. Белебее об имеющихся заболеваниях, соблюдении распорядка дня, успеваемости в школе и активности во внеурочной деятельности.

Для системы школьного образования г. Белебей в качестве основы инновационного механизма здоровьесбережения был принят проект, сочетающий в себе возможности программы Министерства здравоохранения РФ «Школьная медицина» и создания территории опережающего социально-экономического развития «Белебей».

Постановление Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2016 г. № 1536 «О создании территории опережающего социально-экономического развития «Белебей» [2] в число видов экономической деятельности, которые допускаются в результате реализации инвестиционных проектов на территории опережающего развития, включена деятельность в области здравоохранения. В связи с этим для г. Белебея, как территории опережающего развития, будет своевременным создание инновационного

проекта здоровьесбережения учеников общеобразовательных учреждений.
Для целей реализации данного проекта следует ориентироваться на вновь создаваемое юридическое лицо – Автономную некоммерческую организацию «Инновационный центр здоровьесбережения г. Белебея» (АНО ЦИЗБ) –, которое будет реализовывать инновационный проект здоровьесбережения учеников общеобразовательных учреждений. В организационно-штатную структуру АНО ЦИЗБ следует включить: директора, заместителя директора по здоровьесбережению, заместителя директора по хозяйственной части, специалистов по оказанию медицинских услуг (врач-педиатр, врач-диагност, врач окулист, медсестры), специалистов по питанию (диетолог, аллерголог), дополнительный персонал (методист с медицинским образованием, аналитик-статистик, бухгалтер, делопроизводитель, водитель, хозяйственные работники).
Инновационный проект здоровьесбережения учеников общеобразовательных учреждений должен основываться на здоровьесберегающих технологиях, которые изучены, систематизированы и отобраны для инновационного проекта.
Модель управления инновационным проектом здоровьесбережения учеников общеобразовательных учреждений должна включать в себя следующие уровни:
1. Стратегический – государственный (региональный, муниципальный).
2. Тактический – Автономная некоммерческая организация «Инновационный центр здоровьесбережения» (для г. Белебея – АНО ЦИЗБ).
3. Оперативный – общеобразовательные учреждения.
Автором научно-исследовательской работы предлагается дорожная карта реализации инновационного проекта здоровьесбережения учеников общеобразовательных учреждений.
Результаты научно-исследовательской работы будут полезны для МАОУ гимназия № 1 г. Белебея в части создания условий для оздоровления и здоровьесбережения учеников в краткосрочной перспективе с целью участия в программе «Школьная медицина». Для территорий опережающего социально-экономического развития, в том числе территории «Белебей» при реализации инновационного механизма будут получены следующие результаты: создано не менее 20 новых постоянных рабочих мест в АНО «Инновационный центр здоровьесбережения», привлечено не менее 5 млн. руб. в АНО «Инновационный центр здоровьесбережения», как резидента территории опережающего социально-экономического развития.

Список литературы:

1. Общая заболеваемость детского населения России (0-14 лет и 15-17 лет) в 2016 году // Сб. стат. мат. – М., 2017. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rosminzdrav.ru/ministry/61/22/stranitsa-979/statisticheskaya-informatsiya-minzdrava-rossii, свободный. – Загл. с экрана.
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2016 г. № 1536 «О создании территории опережающего социально-экономического развития «Белебей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_210283/, свободный. – Загл. с экрана.

↓

Сахар и сахарозаменители: польза и вред

Денисенко Михаил
Научный руководитель: Новикова Ирина Александровна
г. Санкт-Петербург

Обоснование выбора темы:
Тема работы мной была выбрана для углубления знаний в отношении углеводов и их влияния на организм человека. На протяжении последних 8 лет мне ежедневно перед принятием пищи необходимо максимально точно рассчитать ее состав в отношении углеводов, определить гликемический индекс продукта, рассчитать дозу инсулина и наиболее оптимальное время его введения для коррекции уровня глюкозы в крови (обычно этот показатель принято называть «сахар в крови») с учетом исходного уровня гликемии. Проведение исследования позволило бы мне экспериментально установить на сколько (в ммоль/л) поднимает уровень сахара в крови одинаковое количество трех различных продуктов (сахарозы, фруктозы и стевии), как быстро происходит влияние этих продуктов на изменения сахара в крови. Полученные данные я планировал использовать в дальнейшем в своей ежедневной жизни для более точной коррекции уровня сахара в крови инсулином, который мне назначен врачом.
Цель работы:
Исследовать положительные и отрицательные стороны употребления сахара, сахарозаменителей и подсластителей, сделать выводы и обосновать практические рекомендации о том, какие продукты будут наиболее подходящими для меня при употреблении в пищу, что будет адекватнее и точнее корректироваться инъекциями инсулина, так как я использую (ввожу подкожно перед едой, содержащей углеводы) инсулин. Также я запланировал выяснить, какие из исследуемых продуктов мне следует ограничить в питании или избегать.
Были поставлены следующие задачи:
• Дать теоретическое описание сахара, сахарозаменителей и подсластителей;
• Определить положительное и отрицательное действие на организм сахара, сахарозаменителей и подсластителей;

• Провести лабораторное исследование по влиянию сахара, сахарозаменителя и подсластителя на мой уровень гликемии (сахара в крови);
• Проанализировать полученные данные и сделать заключительный вывод: а) о влиянии сахара, сахарозаменителей и подсластителей на уровень гликемии в крови и б) о необходимости инъекций инсулина в зависимости от принимаемого исследуемого продукта.

Методы, используемые в исследовании:

- Анализ и интерпретация информации, содержащейся в различных источниках (литература по данной теме, интернет ресурсы);
- Проведение лабораторного исследования по определению уровня сахара в крови с применением портативного анализатора – глюкометра Акку Чек Перформа.

Общая характеристика содержания и основные положения исследования:

Сначала я изучил историю открытия, методы получения и возможности применения в жизни сахара, сахарозаменителей и подсластителей. В работе была использована классификация данных продуктов, разработанная с точки зрения влияния их на обмен веществ (влияют или нет), а не на происхождении (природные или синтезированные). Информацию я обобщил в таблице, выделив положительные («плюсы») и отрицательные («минусы») свойства всех изученных продуктов и их влияние на организм человека. Дополнительно был проанализирован гликемический индекс исследуемых продуктов - показатель влияния продуктов на скорость изменения уровня сахара в крови. По гликемическим индексам глюкозы, сахарозы, фруктозы и стевии был сделан вывод, что глюкоза максимально быстро поднимает уровень сахара в крови, а стевия совсем не влияет на него.

В ходе проведенного исследования я выяснил:

- Как влияет сахароза, сахарозаменитель фруктоза и подсластитель стевия на уровень сахара крови (СК).
- Нашел различия в скорости увеличения уровня СК в 3-часовом интервале после перорального приема 10 г каждого вещества, растворенных в 30 мл питьевой воды.
- Сделал выводы и составил рекомендации по возможностям компенсации инсулином уровня сахара в крови после приема каждого продукта.

Основные выводы исследования:

- 10 г сахарозы вызывали подъем уровня сахара крови (СК) на 2 ммоль/л в течение 2 часов, далее уровень СК не изменялся. Активность (действие) инсулина, который я использую, совпадает с профилем всасывания сахарозы и ее влиянием на уровень сахара крови (СК): основная активность действия отмечается в течение первых 2-х часов.
- 10 г фруктозы подняли уровень СК на 2.1 ммоль/л в течение не менее 3 часов. При приеме продуктов, содержащих фруктозу, наблюдается медленный (3 ч и более) подъем СК, поэтому коррекция сахара крови инъекцией инсулина не является оптимальной, возможно развитие гипогликемии (снижение СК ниже нормы) через 2 часа после инъекции. Мне следует избегать в питании продуктов, содержащих фруктозу.
- Не было обнаружено достоверных различий во влиянии равных количеств сахарозы и фруктозы на итоговый максимальный уровень СК, но скорость повышения СК у фруктозы была медленнее, чем у сахарозы.
- Стевия не влияла/ не изменяла уровень СК. Использование стевии в качестве подсластителя не требует дополнительного применения инсулина.

Значение проведенной исследовательской работы.

Проделав работу, я узнал:

1. Сахар, сахарозаменители и подсластители имеют как положительные, так и отрицательные свойства, которые обязательно нужно помнить и учитывать в питании.
2. Сахарозаменители (на примере фруктозы) не могут быть рекомендованы людям с сахарным диабетом 1 типа (инсулинозависимым) из-за сложностей с коррекцией уровня глюкозы в крови и возможностью развития гипогликемии, поэтому оптимальнее использовать в питании продукты, содержащие либо сахарозу, которая точнее компенсируется инсулином, либо подсластители.
3. Подсластители не влияют на уровень сахара в крови, поэтому могут быть рекомендованы людям с сахарным диабетом любого типа.
4. Знание гликемического индекса продукта позволяет выбирать время более точного режима введения инсулина.
5. Полученные результаты позволили мне более точно рассчитывать время введения и количество инсулина в моей повседневной жизни и достигать лучшей компенсации заболевания в рекомендованных врачом целевых показателях сахара крови в течение суток (от 4 ммоль/л до 9 ммоль/л).

Список литературы:

1. Стевия - заменитель сахара, натуральный и полезный подсластитель. http://stevia.ru/
2. Садовский А.С., Мифы о «сладкой траве» стевии. Химия и жизнь, № 4, 2005 http://www.hij.ru/
3. Резник Н.П., Фруктоза – враг человека? Химия и жизнь, № 3, 2016 http://www.hij.ru/read/detail.php?ELEMENT_ID=5870
4. Сомнения по ксилиту. «Cochrane Database of Systematic Reviews», 2015, 3, № CD010743; Химия и жизнь, № 4, 2015 http://www.hij.ru/read/detail.php?ELEMENT_ID=5437
5. Химия. Олиго- и полисахариды. Сахароза. https://www.kursoteka.ru/course/1557/lesson/5716/unit/15538

↓

Приготовление экологически чистого чая из местного сырья и сравнение с пакетированными чаями

Протодьяконова Диана Гавриьевна
Научный руководитель: Горохова Галина Егоровна
Республика Саха (Якутия)
Якутск

В настоящее время многие люди считают, что пакетированные чаи – это пыль с дороги, в них нет ничего полезного, поэтому некоторые люди, сами себе приготавливают чай из различных трав. Возникает вопрос нужно ли утруждаться? Может легче купить пакетированный чай, или все-таки имеется различие между пакетированным и собственным чаем? Целью работы являлась приготовить экологически чистый чай из местного сырья и сравнить с пакетированными чаями.

Объект исследования: чай. Предмет исследования: приготовления экологически чистого чая из местного сырья

Проблема исследования:

Нами было проведено анкетирование с целью выявления того, что насколько общество знает то, что он употребляет ежедневно. Всего участие приняло 44 людей (учителя и учащиеся «МБОУ Алагарская СОШ им. Г.Д. Протодьяконова») по итогам анкетирования, можно сделать вывод о том, что большинство предпочитают пить черный чай, при этом не знают химический состав чая, также не знают, как влияет чай на организм человека.

Мы рекомендуем приготовить самим экологически чистый чай из местного сырья.

Для приготовление экологически чистого чая мы использовали следующие ингредиенты:

- высушенные плоды шиповника, черемухи и боярышника, листья черной смородины, листья березы, иван чай и черный чай (можно использовать гранулированный или листовой чай)

Все эти ингредиенты они у нас местного происхождения, собранные в окрестностях села Алагар. Приготовленный нами экологически чистый имеет в своем составе следующие вещества (указываешь на слайд)

Мы приготовили три вида чая: 1 вид чая «Чэбдик», в нем содержится листья смородины, листья березы и плоды шиповника, этот чай можно пить во время авитаминоза, и для укрепления иммунитете, так как он будет богат витамином С.

2 вид чая «Эбээ чэйэ» в нем содержится листья смородины, листья березы и плоды черемухи, этот чай могут пить при диарее, так как помогают плоды черемухи, обладают вяжущими свойствами.

3 вид чая «Алаас амтана»: в нем содержится листья смородины, березы, и боярышника, это чай могут пить у кого высокое давление, так как он снижает давление, и также для профилактики и лечения заболеваний сердца, сосудов, нормализации и пищеварения, преодоления переутомления, бессонницы, устранения последствий нервного перенапряжения.

Для сравнения качества пакетированного и экологически чистого чая из местного сырья мы купили пакетированные чаи из магазина села Алагар, сорта разных чаев марки «Золотая чаша» и «Принцесса Нури». Образец №1 – зеленый чай «Золотая чаша», образец № 2 – черный чай золотая чаша, образец № 3- Каркаде, золотая чаша, образец № 4 – черный чай Принцесса Нури. Мы определили и выделили компоненты чая в этих образцах. Исследуя химический состав пакетированных чаев мы выявили, что многие производители производят и продают не качественные и экологически не чистые чаи, которые в своем составе имеют искусственно полученные вещества.

Таким образом, если сравним результаты химического анализа пакетированных чаев и чая «Чэбдик», то можно сделать следующие выводы. Приготовленный нами экологически чистый чай не уступает пакетированному чаю по нескольким критериям. Во – первых: чай «Чэбдик» приготовлен из местного сырья, во – вторых, в нем присутствуют все компоненты чая, в большом количестве чем пакетированные чаи. В третьих чай «Чэбдик» богат витамином С, так например при добавлении 7 капель 5% спиртового раствора йода настой чая окрасился в синий цвет, тогда как, пакетированные чаи окрасились при добавлении 30-40 капель 5 % спиртового р-ра йода.

Выводы

В ходе исследовательской работы, поставленные нами цель и задачи достигнуты.

1. Изучили литературу по теме исследования.
2. Провели анкетирования.
3. Приготовили экологически чистый чай из местного сырья.
4. Провели химические опыты на выделения и определения компонентов чая.

В целом при выполнении исследовательской работы узнали очень много интересных фактов о чае. Исходя из нашей работы, мы рекомендуем самим приготовить витаминизированный чай из местного сырья.

Список литературы:

1. В.Н. Верховский. Техника и методика химического эксперимента в школе: в 2-х т. / В.Н. Верховский. — Москва: Учпедгиз, 1959-1960, том 1. – 544 стр.

2. А.А. Грабецкий. Учебное оборудование по химии. / А.А. Грабецкий, К.Я. Парменов. — Москва: ИАПН, 1955. – 255 стр.

3. Игошаев, Е.В. Как исследовать качество чая [текст] / Е.В. Игошаев, Н.Н. Трапезникова, Н.В.Чирков // Химия в школе – 2009. - № 10 – С.64 – 68.

↓

Исследование изменения химических свойств грязевого раствора глины тереклит от химических свойств используемой воды. Преимущества Лысогорского месторождения лечебных глин

Санакоева Алана

Научный руководитель Бестаева Манана Романовна

МКОУ СОШ с. Цалык, ГБОУ ЦДТТ г. Беслан, РСО-Алания

С принятием федерального проекта о развитии курортов Северного Кавказа в ближайшие годы предполагается переориентация Северной Осетии на развитие в ней курортных зон и укрепление реабилитационный-восстановительной базы республики. Необходимость этого диктуется не только благоприятным климатом в сочетании с красивым ландшафтом, значительными и уникальными в своём разнообразии природными ресурсами, но и тем, что находящиеся в этом же регионе Кавминводы- один из старейших и популярных курортных районов страны в настоящее время требуют оздоровления экологической обстановки и переоценки запасов месторождений. Для дальнейшего развития собственной санаторно-курортной базы Северной Осетии значительный интерес представляет разработка грязевых месторождений., в частности, строительство в Северной Осетии курортной зоны «Мамисон», расширится территория применения лечебных глин, что определяет необходимость исследования изменения химических свойств грязевого раствора глины тереклит от химического состава используемой воды. Кроме того, из-за различного типа кожи лица, для эффективного использования в косметологии грязи из глины тереклита (маски на лицо), предупреждения раздражения кожи лица и засорения пор кожи, необходимо исследование зависимости pH грязевого раствора тереклита и содержания карбонатов и гидрокарбонатов в грязевом растворе тереклита от химических свойств воды, используемой для приготовления грязи из глины тереклита. Цель работы заключается в исследование зависимости pH грязевого раствора тереклита и содержания карбонатов и гидрокарбонатов в грязевом растворе тереклита от химических свойств воды используемой для приготовления грязи из глины тереклита. Изучить преимущества Лысогорского месторождения глинистых пород. Содержание поставленных задач: Изучение актуальности проблемы; ознакомиться с основными типами лечебных грязей; изучить основные показатели и нормы оценки лечебных грязей; познакомится с механизмом действия лечебных грязей на организм человека; исследование месторождений лечебных глин РСО-Алании; изучить преимущества Лысогорского месторождения глинистых пород; исследование зависимости pH грязевого раствора тереклита и содержания карбонатов и гидрокарбонатов в грязевом растворе тереклита от химических свойств воды используемой для приготовления грязи из глины тереклита. Работа относится к естественнонауным прикладным работам. Значимость работы заключается исследовании зависимости pH грязевого раствора тереклита и содержания карбонатов и гидрокарбонатов в грязевом растворе тереклита от химических свойств воды используемой для приготовления грязи из глины тереклита. Прикладная ценность заключается в исследовании характеристик грязевого раствора тереклита для более эффективного использования при лечении различных заболеваний, и в частности, в косметологии.

Список литературы:

1. Вагин В.С., Голик В.И. Проблемы использования природных ресурсов ЮФО. Учебник для вцзов – Владикавказ: Проект – Пресс, 2005 – 192 с
2. . Государственный доклад о состоянии и об охране окружающей среды РСО-Алания в 2008 г.
3. Шустов Л. П, и др. Действие лечебных грязей при различных заболеваниях. – «Вопросы курортологии», 1975
4. www. Inmoment.ru/ beauty/beautiful-cosmetic-clay.html.
5. Цибиров У. И. Поверхностные водные ресурсы РСО – Алания. Владикавказ., 2001г.

СЕКЦИЯ 8
ТЕХНИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3D моделирование на примере КФЕН СВФУ

Васильев Эрик Арианович
Научный руководитель: Черосов Михаил Михайлович
Якутск

3D-моделирование - это процедура создания трёхмерной модели предмета, персонажа, строения. Ее задача заключается в получении визуального объемного образа реального либо вымышленного объекта. Сущность трёхмерной модели состоит в том, что конструктор сразу строит реалистичную и наглядную модель какого-либо объекта. Этот предмет состоит из отдельных объемных элементов, причем объект можно рассмотреть со всех сторон.

3D-модель отличается реалистичностью и высокой детализацией. 3D - моделирование позволяет создавать трехмерные макеты различных объектов, повторяя их геометрическую форму и имитируя материал, из которого они созданы. Чтобы получить полное представление об определенном объекте, необходимо осмотреть его со всех сторон, с разных точек, при различном освещении. В нее легко внести изменения, например, настроить размер, убрать или добавить детали.

Особенно широко 3D-моделирование используется компаниями, которые занимаются архитектурой, строительством, дизайном интерьеров и ландшафтным дизайном. 3D-моделирование также бывает необходимым в случаях, когда необходимо смоделировать объект для предварительного анализа или отсутствует доступ к реальным объектам.

Актуальность выбранной темы обусловлена практически повсеместным использованием трехмерной графики в различных отраслях и сферах деятельности, знание которой становится все более необходимым в современном мире.

Объектом моей проектной работы является изучение основ 3D- моделирования в программе «SketchUp» здания КФЕН СВФУ.

Предмет работы - моделирование и создание трехмерного пространства в программе «SketchUp» здания КФЕН СВФУ.

Цель работы научиться работать на программе «SketchUp», которая имеет более высокий архитектурный уклон.

Для достижения этой цели, необходимо решить следующие **задачи**:

1) Рассмотреть основные понятия трехмерной графики;
2) Создать чертежи здания КФЕН СВФУ и ее отдельных частей под различными углами обзора;
3) Разработать 3D-модель здания КФЕН СВФУ;
4) На основе чертежей сконструировать в программе «SketchUp» трехмерную модель КФЕН СВФУ;
5) Разработать передвижные автономные роботы с помощью 3D гео-данных для осуществления контроля за техническим состоянием и эксплуатацией здания КФЕН СВФУ.

Вывод. Появление технологии 3D-моделирования позволило достичь нового уровня в области архитектуры. Имея 3D-модель здания, можно создать его прототип. Используя новые устройства 3D гео-данные при помощи 3D - моделирования, можно контролировать техническое состояние и эксплуатацию здания КФЕН СВФУ.

Таким образом, 3D-технологии являются очень широким направлением
для различных видов деятельности.

↓

Изучение качества дифракционной картины, получаемой на льду от освещения DVD-диска

Данилова Ольга
Научный руководитель: Алексеева Римма Григорьевна, с. Сунтар РС(Я)

Актуальность исследования. Нас окружают многие предметы, которые могут отражать, поглощать, выделять и преломлять свет. Все привыкли, что компакт-диски используются для хранения информации. Однако в DVD-диске вдоль каждого радиуса имеется система строго периодически повторяющихся участков поверхности, отражающий и рассеивающий свет, поэтому он может быть использован в качестве хорошей отражательной дифракционной решетки.

Объект исследования: Дифракционная решетка

Предмет исследования: Дифракционная картина, получаемая на льду от освещения DVD-диска

Цель исследования: Изучить зависимость качества дифракционной картины, получаемой на льду от освещения DVD-дисков, от различных факторов.

Задачи исследования:

1) Изучить научно-популярную, техническую литературу по теме исследования
2) Исследовать качества дифракционной картины, получаемой на льду от освещения DVD-дисков, от различных факторов (угол падения светового луча, показатель преломления среды, расстояние от диска до изображения, мощность источника света, наличие собирающей линзы).

Методы исследования:

– теоретические (изучение литературы, Интернет-ресурсов);
– эмпирические (физический эксперимент);
– математические (сравнительный анализ, метод обработки).

Описание работы:

Основные понятия:

Дифракция волн – явление, которое проявляет себя, как отклонение от законов геометрической оптики при распространении волн.

Дифракционная решетка – оптический прибор, действие которого основано на использовании явления дифракции света.

Практическая часть

Эксперимент №1. Изучение дифракции, получаемой от освещения CD- и DVD-дисков

Плоская поверхность и углубления на компакт-дисках отражают свет по-разному. Период дифракционной решетки CD – 1,6 мкм, а цифровой видеодиск (DVD) – 0,74 мкм. Дифракционную решетку можно также охарактеризовать числом штрихов, приходящимся на 1 мм решетки. Для CD и DVD эти величины равны соответственно 625 и 1351 штрихов на 1 мм

Эксперимент №2. Изучение качества дифракционной картины, получаемой от освещения DVD-диска монохроматическим светом

Опыт №1. Изучение сравнения качества дифракционной картины, получаемой без использования линзы и при использовании собирающей линзы

Вывод: для того, чтобы наблюдать более качественную дифракционную картину необходимо на светодиодную лампу надеть собирающую линзу, чтобы свет падал на поверхность DVD-диска в виде пучка

Опыт №2. Изучение зависимости размера максимума от расстояния с диска до изображения

Вывод: Для получения более широкого спектра, необходимо увеличить расстояние от дифракционной решетки до изображения. В таком случае спектр получается широким, но не слишком ярким. Если луч направить под углом, то спектр получается еще более широким, но менее ярким. Наблюдается несколько максимумов;

Эксперимент №3. Определение показателя преломления льда различного происхождения (озерная, речная, речная очищенная, дистиллированная)

Вывод: Лед разного происхождения имеет разный показатель преломления. Наибольший показатель преломления имеет лед из озера – 1,38, наименьший – лед из дистиллированной воды – 1,18. Лед, который был заморожен нами из дистиллированной и очищенной речной воды, слишком мутный, что влияет на изменение направления светового луча.

4. Эксперимент по изучению спектрального освещения ледяных фигур разных геометрических форм (четырехгранная пирамида, цилиндр, четырехгранная призма, куб, комбинированная) и узоров

Заключение

Проведенные теоретические и экспериментальные исследования, также расчеты позволяют сделать выводы о том, что

1) DVD-диск может быть использован в качестве очень хорошей отражательной дифракционной решетки

2) Качество дифракционной картины, получаемой на льду от освещения DVD-дисков, зависит от таких факторов как:

- угол падения светового луча;
- наличия собирающей линзы;
- расстояния от диска до изображения;
- показателя преломления среды;
- мощности источника света.

Список литературы:

1. Сборник задач по физике /Гладской В.М. –М.: Дрофа 2002.–288 с.
2. Физика 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучением физики: профил. уровень / {О.Ф. Кабюардин, В.А. Орлов, Э.Е. Эвенчик и др.} под ред. А.А.Пинского, О.Ф.Кабардина; Рос. акад. наук , Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 12 изд. – М.: Просвещение, 2012.
3. Филатов Е.Н.Физика. 11 класс. Часть 4. Геометрическая и волновая оптика. Квантовая физика. Экспериментальный учебник для профильных физико-математических классов. –М.: АНО ЗФМЛ «Авангард», 2014. – 532с.
4. Элементарный учебник физики. В 3-х т. /Под ред. Г.С. Ландсберга. Т. III. Колебания и волны. Оптика. Атомная и ядерная физика. § 138. Дифракция при косом падении света на решетку.
5. http://www.yandex.ru/yandsearch?clid=9582&text=Схема+получения+максимумов+дифракционной+решетки&l10n=ru.
6. http://ru.wikipedia.org/wiki.

↓

Исследование теплопроводимости электронагревательных бетонных плит с различным составом

Зырянов Эдуард Алексеевич

Научный руководитель: Алексеева Римма Григорьевна

с. Сунтар Республики Саха (Якутия)

Актуальность исследования.

Через территорию Сунтарского, Ленского, Олекминского районов республики проходит *высоковольтная линия электропередачи* ВЛ-220 кВ «Сунтар–Олекминск–НПС №14». *В настоящее время населением используются такие виды электроотопления как электроконвекторы и теплоэлектронагреватели (ТЭН), однако высокая себестоимость электроэнергии заставляет задуматься о поиске наиболее энергоэффективного источника тепла.*

Альтернативным источником электроотопления является электронагревательная бетонная панель, *которая пред*ставляет собой железобетонный элемент с помещенным в нем нагревательным проводом из стальной неизолированной проволоки. Спираль покрыта слоем бетона, в состав которого обычно входит песок, гравий и цемент. Однако большая габаритность, массивность, трудности в транспортировке, дороговизна привели к идее создания электронагревательных бетонных плит.

В основу нашего исследования положена следующая **гипотеза**: если в состав электронагревательной

бетонной плиты добавить различные материалы, обладающие низкой теплопроводностью, то увеличится длительность удерживания тепла, что, в свою очередь, повысит эффективность использования плиты в качестве электронагревательного прибора.

Объект исследования:

Теплопроводность материалов

Предмет исследования: Теплопроводность электронагревательных бетонных плит, изготовленных с добавлением различных материалов

Цель исследования:

Изготовить образцы электронагревательных бетонных плит с различным составом и исследовать их теплопроводность

Задачи исследования:

1. Изучить техническую, научно-популярную литературу по теме исследования
2. Провести эксперименты по определению теплопроводности бетонных электронагревательных плит, изготовленных с добавлением различных материалов (цеолит, кварцевый песок, измельченный огнеупорный кирпич)

Методы исследования:

1) теоретические (изучение литературы, Интернет-ресурсов);
2) эмпирические (физический эксперимент, моделирование);
3) математические (сравнительный анализ, метод обработки)

Экспериментальная часть работы состоит из двух основных этапов:

Изготовление электронагревательных бетонных плит различного состава:

- изготовили 4 каркаса из оцинкованного листа размером 22×13×3 (см);
- определили площадь поперечного сечения нихромово-никелиновой проволоки;
- 1 метр проволоки изогнули в спираль;
- приготовили смеси различного состава;
- половину растворов перелили в каркасы;
- на смесь положили спирали и залили оставшиеся части смесей.

Исследование теплопроводности электронагревательных бетонных плит:

- собрали электрическую цепь из источника и исследуемой плиты;
- измерили температуру воздуха в помещении;
- измерили начальную температуру плиты №1 (№2, №3, №4);
- включили источник тока и регулировали напряжение до 20 В;
- измерили максимальное значение температуры нагревания плиты №1 и отключили источник тока;
- измерив температуру плиты через каждые 10 мин, записывали данные в таблицу.

Значение коэффициента теплопроводности экспериментальных плит

Плита	Количество теплоты, переносимое через данную поверхностьQпер, Дж	Время переноса теплат, с	Тепловой потокФ , Вт	Коэффициент теплопровод-ности æ, Вт/м˚С
№ 1	55200	600	92	1,82
№ 2	259200	2700	96	1,52
№ 3	55200	600	92	1,93
№ 4	1745820	18300	95,4	0,79

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Экспериментальный образец бетонной плиты состава *цемент : кварцевый песок : цеолит* в соотношении *450 см^3 : 250 см^3 : 250 см^3* обладает низкой теплопроводностью, что увеличивает продолжительность удерживания тепла, что, в свою очередь, повышает эффективность использования плиты в качестве электронагревательного прибора.
2. Экономический эффект при использовании бетонных электронагревательных плит, изготовленных с добавлением цеолита и измельченного огнеупорного кирпича составляет в 17,2 раза.
3. При изготовлении экспериментальной плиты используется цеолит, добываемый на местности Хонгуруу Сунтарского улуса, добыча которого давно освоена, и может быть использован в качестве дополнительного компонента для изготовления электронагревательной бетонной плиты
4. Границы практической применимости результатов исследовательской работы: Сунтарский, Ленский, Олекминский улусы РС(Я).

Список литературы:

1. Факультативный курс физики. 9 кл. Пособие для учащихся /Под ред. А.В. Перышкина и С.Е. Каменского. –М., «Просвещение», 1976. –159 с.
2. Физика. 8 кл.: учебник /А.В. Перышкин. –4-е изд., стереотип. –М.: Дрофа, 2016. –238 с.
3. Филатов Е.Н. Физика 8: Экспериментальный учебник. Часть 1. Тепловые явления. –М. ВШМФ «Авангард», 2005. – 196 с.
4. https://ingeneryi.info/stat-i/starye-zhurnaly/1643-elektronagrevatelnaya-betonnaya-panel.html [дата обращения 20.10.2017]
5. http://forca.ru/knigi/arhivy/montazh-selskih-elektroustanovok-40.html [дата обращения 20.11.2017]

↓

Разработка теплоизоляционного ячеистого бетона на основе композиционного гипсового вяжущего

Петрова Мария Ивановна, Петрова Раиса Михайловна

Научные руководители: Копырина Татьяна Егоровна, Егорова Анастасия Дмитриевна, г. Якутск

В настоящее время в структуре жилищного фонда Республики Саха (Якутия) встала проблема обеспечения эффективными материалами, получаемыми из экологически чистого местного сырья по простым ресурсо - энергосберегающим технологиям.

К таким материалам относятся ячеистые бетоны на основе композиционного гипсового вяжущего (КГВ) с рядом преимуществ, которые позволяют им оставаться конкурентоспособными строительными материалами. Но традиционные виды КГВ в своем составе имеют компоненты (трепел, опока, доменные шлаки и т.п.), которые отсутствуют в сырьевой базе Якутии. Поэтому актуальным является разработать составы пенобетона с меньшей средней плотностью - теплоизоляционный ячеистый бетон из местного сырья.

Коттеджи и многоэтажные дома, построенные из ячеистого бетона, имеют лучшие тепловые характеристики по сравнению с кирпичными.

Целью работы является разработка состава теплоизоляционного ячеистого бетона на основе композиционного гипсового вяжущего.

Для достижения цели работы поставили следующие **задачи:**

- литературный обзор по теме работы;
- исследование свойств и возможности использования цеолита как активной минеральной добавки для получения водостойких композиционных вяжущих;
- разработка состава композиционного гипсового вяжущего с применением цеолита Сунтарского месторождения Хонгуруу;
- разработка состава теплоизоляционного ячеистого бетона и определение эффективности его применения в строительстве.

Гипотеза: Оптимизация состава композиционного гипсового вяжущего (КГВ) и отработка технологии получения пенобетона на основе КГВ с применением цеолита позволит получить теплоизоляционный ячеистый бетон.

Новизна исследования: Разработан состав легкого теплоизоляционного ячеистого бетона на основе водостойкого КГВ с активной минеральной добавкой из цеолита для применения в строительстве.

Практическая значимость: Полученный экологически чистый теплоизоляционный ячеистый бетон на основе КГВ из местного сырья с улучшенными физико-механическими свойствами может быть использован в строительстве и позволит уменьшить стоимость строительства за счет сокращения расходов дорогостоящего цемента, в конструкциях и изделиях, к которым не предъявляются особенные требования по прочности.

Методы и приемы исследования:

1. Аналитический обзор литературы;
2. Определение метода повышения водостойкости и теплопроводности гипсового камня;
3. Лабораторные исследования;
4. Статическая обработка результатов исследования.

Исходя из литературного анализа, мы считаем, что для повышения водостойкости гипсовых вяжущих следует смешивать их с портландцементом и гидравлическими активными минеральными добавками. При этом получается смешанное вяжущее, состоящее из нескольких компонентов, которое носит название композиционное вяжущее. В данной работе в качестве гидравлической активной минеральной добавки предлагаем применить портландцемент и цеолит Сунтарского месторождения Хонгуруу. Для снижения водопотребности вяжущего вводили суперпластификатор С-3 [5].

Эксперименты проведены в лаборатории строительных материалов Инженерно-технического института СВФУ.

Определяются средняя плотность образцов, предел прочности при изгибе и сжатии в сухом состоянии и в увлажненном состоянии с помощью гидравлического пресса. По этим данным определен коэффициент размягчения образца, что характеризует водостойкость. С помощью измерителя теплопроводности ИТП-МГ4 «250» определили теплопроводность образца, что соответствует для теплоизоляционного ячеистого бетона.

Исследования показали, что лучшие результаты были получены на составе пены 100/3, т.к. при этом меньшая плотность пенобетонных образцов обеспечивается средними показателями прочности. Далее был принят состав пены 100/3. Изготовили образцы разной плотности, которые высушивались в естественных условиях в течение 7 суток.

В результате лабораторных исследований можно сделать следующие **выводы:**

1. Цеолит в качестве активной минеральной добавки показывает лучшие результаты по водостойкости. При этом коэффициент размягчения колеблется от 0,8 до 0,96, что выводит камень на основе КГВ в группу водостойких.
2. Полученные экспериментальные данные по определению свойств КГВ с цеолитом позволяют сделать вывод, что оптимальным количеством гидравлической добавки является 25 % при соотношении цеолит:портландцемент = 1:1, поэтому для разработки теплоизоляционного ячеистого

бетона использовался этот состав. При этом получили образцы из легкого теплоизоляционного ячеистого бетона с активной минеральной добавкой из цеолита с маркой по плотности D200-Д400 и пределом прочности на сжатие 0,1- 0,6 МПа, теплопроводностью 0,06-0,08 Вт/м*К.

3. Определен эффективность его применения при возведении малоэтажных зданий монолитным способом, для перегородок, стен как тепло- и звукоизолирующий материал в строительстве.

4. Рассчитана стоимость 1 $м^3$ разработанного теплоизоляционного ячеистого бетона с применением цеолита и составила **5653,4** руб., что дешевле применяемого пеносиликата автоклавного твердения на**1847** руб.

Список литературы:

1. Егорова А.Д., Рожин В.Н. Пенобетоны на основе композиционных гипсовых вяжущих. // Перспективные материалы в технике и строительстве (ПМТС-2013): Материалы Первой Всероссийской научной конференции молодых ученых с международным участием. Томск: Изд-во Том.гос.архит.-строит. ун-та, 2013. С. 386-388.

2. Волженский А.В. Минеральные вяжущие вещества. - М., 1986. С. 28-44.

3. Гипсовые материалы и изделия (производство и применение). Справочник. / Под общей ред. А.В. Ферронской. – М.: Изд-во АСВ, 2004. С. 68-74.

4. ГОСТ 10180-90 (СТ СЭВ 3978-83). Бетоны. Методы определения прочности по контрольным образцам. - М., 1990.

5. ГОСТ 23789-79. Вяжущие гипсовые. Методы испытаний.- М., 1987.

↓

Исследование дальности полета самолета из бумаги

Андреев Макар Дмитриевич

Научный руководитель: Андреева Юлия Вячеславовна

Калуга

Каждый ребенок, хотя бы раз в своей жизни, делал и запускал бумажный самолет. Каким должен быть бумажный самолетик, что бы он смог пролетать большие расстояния и на улице, и в помещении?

Я выдвинул гипотезу, что летные характеристики самолета зависят от его формы, размеров и качества материала, из которого выполнен самолет.

Я использовал следующие методы исследования:

- Изучение литературы;
- Непосредственное наблюдение, экспериментирование;
- Создание экспериментальных моделей самолетов;

Цель работы: Конструирование самолетов из бумаги, обладающих следующей характеристикой: максимальной дальностью полета.

Задачи:

- Проанализировать информацию, полученную из первоисточников;
- Изучить элементы древнего восточного искусства аэрогами;
- Провести испытания сконструированных моделей;
- Выявить возможные области использования бумажной авиации.

Объектом исследования являются бумажные модели самолетов.

Предметом исследования является дальность полета.

В основу моего исследования я взял одно из направлений японского искусства оригами - аэрогами (от яп. «гами» - бумага и лат. «аэро» - воздух).

Впервые исследования бумажных самолетиков были проведены в 1981 году для тестирования бумажных крыльев, как моделей будущих реальных самолетов. Бумажная авиация своего распространения не получила.

Для выявления самого далеко летающего самолета я провел 3 серии экспериментов, проведенных в школьном дворе и коридоре.

Эксперимент 1. Выбор формы самолета.

Цель: собрать информацию о моделях бумажных самолетов; проверить, насколько сложно собирать модели разных видов; проверить сделанные модели в полете.

В рамках эксперимента я выполнил 5 моделей самолетиков из одинакового по размерам листа бумаги и измерял дальность из полета. Самой далеко летающей моделью стал самолет «Глайдер», следующие эксперименты я проводил с самолетами этой модели.

Эксперимент 2. Выбор размеров самолета

Цель: создать самолеты типа «Глайдер» разного размера; проверить сделанные модели в полете.

В результате исследования выяснилось, что более тяжелые самолеты из листов А3 и А4 летят дальше, т.к. у них тяжелее носовая часть.

Эксперимент 3. Выбор материала для самолета

Цель: создать самолеты типа «Глайдер» из разного материала, проверить сделанные модели в полете.

В результате установлено, что гладкая бумага менее подвержена поворотам и переворотам.

По результатам экспериментов дальше всего и в помещении, и на улице летает самолет модели «Глайдер» формата А3 и А4 из гладкой бумаги.

Гипотеза подтвердилась: качество полета самолета будет зависеть от размеров и вида модели, от качества бумаги.

Список литературы:

1. Антонов О.К., Патон Б.И. Планеры, самолеты. Наук. Думка, 1990. – 503 с.

2. Никулин А. П. Сборник лучших моделей из бумаги (оригами). Искусство складывания из бумаги. – М.: Терра – Книжный клуб, 2005, 68 с.

Пожары и чрезвычайные ситуации в космосе

Звянин Глеб

Научные руководители: Резцова Ирина Александровна, Злобина Ирина Михайловна

Освоение космоса на современном этапе отличается продолжительностью пилотируемых полетов. Значимость вопросов обеспечения безопасности экипажей пилотируемых космических аппаратов на сегодня является неоспоримой.

Цель проекта: изучение причин возникновения пожаров и ЧС в космосе и возможные варианты их ликвидации.

Задачи проекта:

1. Рассмотреть основные задачи подготовки космонавтов.
2. Изучить причины возникновения пожаров и ЧС в космосе и их признаки.
3. Разобрать условия спасения экипажей МКК.
4. Рассмотреть пример пожара в космосе, который произошел на станции «Мир».
5. Изучить научную литературу NASA по проведению экспериментов с огнем на космическом корабле.
6. Организовать социологический опрос среди одноклассников с целью выявления актуальности изучаемой темы проекта.
7. Сделать выводы о необходимости изучения причин возникновения пожаров и ЧС в космосе и возможных вариантов их ликвидации.

Гипотеза:

Высокий профессионализм, мужество, смелость – все эти качества помогают космонавтам предотвращать пожары и ЧС в космосе.

Уровень обеспечения безопасности космических полетов должен быть высоким благодаря реализации в процессе создания испытаний и эксплуатации космической техники специальных мероприятий. Рассматривая вопросы безопасности космических полетов необходимо использовать системный принцип, учитывающий все компоненты системы: людей, технические средства и окружающую среду.

Я считаю, что космонавтов необходимо готовить к действиям в нештатных аварийных ситуациях. Несомненно, это одна из главных частей единого учебно-тренировочного процесса подготовки космонавтов к выполнению программы космического полета. Задачи подготовки космонавтов:

1. Формирование у космонавтов высоких профессиональных качеств по обнаружению, распознаванию и выходу из ЧС и при ликвидации пожаров.
2. Приобретение экипажем навыков эффективной деятельности в условиях воздействия неблагоприятных факторов ЧС и при ликвидации пожаров.
3. Обеспечение физиологической и психологической адаптации организма космонавтов к воздействию неблагоприятных факторов ЧС.
4. Приобретение знаний, умений и навыков по способам оказания первой помощи членам экипажа в случае ЧС и при ликвидации пожаров.

Причинами, приводящими к необходимости проведения спасательных операций на орбите в случае возникновения ЧС и при ликвидации пожаров, являются:

1. Невозможность перехода из станции в транспортный корабль.
2. Невозможность отстыковки транспортного корабля от станции.
3. Отказ в работе всех двигательных установок.
4. отказ всех источников энергопитания.
5. Потеря устойчивости.
6. Отказ систем, обеспечивающих ориентацию и стабилизацию пространственного положения корабля.
7. Невозможность приземления.
8. Невозможность выполнения активных действий экипажем.
9. Невозможность дальнейшего пребывания экипажа на корабле.

Для предотвращения возникновения пожаров и других ЧС во время орбитального полета, угрожающих безопасности экипажа, необходима тщательная проработка всех вариантов программы полета, всех планируемых операций. Поскольку быстрое спасение космического корабля и экипажа с орбиты невозможно, так как это связано с подготовкой и выполнением большого комплекса операций, то на этот случай целесообразно разработать один или несколько наиболее безопасных режимов полета. В случае возникновения ЧС космический корабль переводится в соответствующий безопасный режим полета, а экипаж переходит в наиболее безопасный отсек корабля. После этого вырабатывается решение о спасении корабля с экипажем или только экипажа одним из заранее предусмотренных способов.

Примером ликвидации пожара в космосе может служить происшествие на орбитальной станции «Мир», которое произошло 23 февраля 1997 года. Причина - возгорание кислородной шашки регенерации атмосферы. На станции в тот момент находилось шесть человек из 22-й и 23-й экспедиций: Валерий Корзун, Александр Калери, Василий Циблиев, Александр Лазуткин, Райнхольд Эвальд и Джерри Линенджер. К станции было пристыковано два корабля «Союз ТМ», что позволяло эвакуировать всех людей, однако один из кораблей оказался отрезан. Ситуация ухудшалась тем, что атмосфера оказалась задымлена. Весь экипаж надел противогазы. После устранения очага возгорания из-за задымления космонавтам пришлось некоторое время носить респираторы. Расследование показало, что пожар возник из-за единичного дефекта в кислородной шашке.

В настоящее время инженеры NASA провели эксперимент с огнем на космическом корабле, который получил название Spacecraft Fire

Experiment (Saffire). Провели его внутри космического аппарата Cygnus, который 14 июня покинул борт МКС. Цель эксперимента - проверить, как будет вести себя огонь в условиях почти полной невесомости вне земной атмосферы. Понимание того, как пламя распространяется в замкнутом пространстве в условиях микрогравитации критически важно.

Результаты эксперимента, должны помочь разработать материалы нового типа, которые будут использоваться для создания космических кораблей «дальнего следования».

В ходе реализации проекта мною сделаны следующие выводы:

1. Рассмотрены основные задачи подготовки космонавтов.
2. Изучены причины возникновения пожаров и ЧС в космосе и их признаки.
3. Проанализированы условия спасения экипажей МКК и рассмотрен пример пожара в космосе, который произошел на станции «Мир».
5. Изучена научная литература NASA по проведению экспериментов с огнем на космическом корабле.
6. Организован социологический опрос среди обучающихся с целью выявления актуальности изучаемой темы проекта.

Я планирую продолжить работу над проектом и принять участие в организации экскурсионной поездки в Звездный городок и на ОАО НПП «Звезда» в поселке Томилино с целью изучения условий подготовки космонавтов.

Список литературы:

1. Автоматизированные обучающие системы профессиональной подготовки
2. операторов летательных аппаратов/Л. С. Демин, Ю. Г. Жуковский, А. П. Се-
3. менин и др.; Под ред. В. Е. Шукшунова. М.: Машиностроение, 1986. 240 с.
4. Александров М. Н. Безопасность человека на море. Л.: Судостроение,
5. 1983. 208 с.

↓

Регулируемый источник питания

Иванов Олег Денисович
Научный руководитель: Веселова Наталья Ивановна
Республика Карелия, г. Беломорск

Источник питания - одно из фундаментальных устройств в мастерской радиолюбителя. В своей деятельности мне очень часто требуется регулируемый блок питания.

Цель: изготовление устройства с регулируемым стабилизированным выходным напряжением, независимого от входных колебаний напряжения.

Задачи:

1. Изучить принципы преобразования электрической энергии в источнике питания, а также любительские радиосхемы;
2. на основе полученных данных, разработать принципиальную схему самодельного устройства;
3. изготовить регулируемый источник питания с напряжением в диапазоне от 1,25 В до 30,00 В;
4. подвести итог полученному результату с технической и рациональной сторон и огласить возможное усовершенствование сделанного устройства.

Гипотеза: предполагаю что, имея доступ к необходимым источникам, можно получить базу знаний и при помощи изученных материалов собрать простой и надежный блок питания с минимальными финансовыми затратами.

Объект исследования: электрические схемы источника питания.

Предмет исследования: регулируемый источник питания с заданным напряжением.

Методы исследования: анализ, конструирование и моделирование.

Практическая значимость: Предложенную схему можно использовать в аналогичных устройствах для лабораторных работ и исследований, в лаборатории кабинета физики, как универсальное зарядное устройство, а также для питания цепей управления и различных бытовых нужд. К примеру, через данный блок питания можно включить настольную лампу, паяльник или зарядить смартфон. Преимуществами данного источника являются простота сборки, дешевизна компонентов и обширная область применения.

В результате изучения теоретической части, по исследуемому вопросу, принято решение использовать схему на основе линейного стабилизатора напряжения LM317. Компоновка элементов на плате представлена на рис.1

Рис. 1 Компоновка элементов на плате

И окончательный вид регулируемого источника питания рис.2.

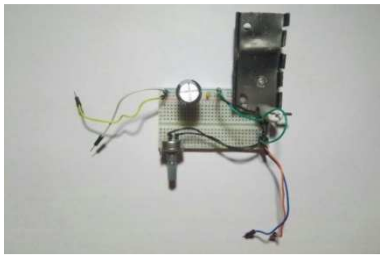


Рис 2 Внешний вид регулируемого источника питания.

Таким образом, простой и надежный регулируемый источник питания при нынешнем уровне развития элементной базы радиоэлектронных компонентов удалось собрать довольно быстро. Устройство обладает заявленными функциями и приемлемой ценой (себестоимость составила 1070,00 руб, что в два раза дешевле промышленных аналогов). При сборке устройства требуются начальные знания электроники и электротехники.

Список литературы:

1. Касьянов В.А. Учебник Физики 11 кл.
2. Найвельт Г.С. Источники электропитания радиоэлектронной аппаратуры. Справочник.
3. Даташит LM317 [Электронный ресурс] URL: https://www.ti.com/lit/ds/symlink/lm317.pdf
4. Как собрать самостоятельно блоки питания использующие lm317. [Электронный ресурс] URL : https://1posvetu.ru/ustrojstva/blok-pitaniya-na-lm317.html

↓

Природа знает лучше

Конюхов Николай Николаевич

Научный руководитель: Каменева Анна Викторовна

г. Балаково

Самая удивительная лаборатория — это живая природа. В этой лаборатории на протяжении сотен миллионов лет идет кропотливая работа: благодаря наследственности и изменчивости организмов в результате естественного отбора совершенствуются те качества и свойства животных и растений, которые лучше всего соответствуют условиям окружающей среды. Так постепенно достигается поразительная приспособленность к окружающим условиям. Человек давно не только удивляется этому совершенству природы и восхищается им, но и учится у природы.

Цель моей исследовательской работы: рассмотреть роль природы в решении инженерной задачи увеличения прочности материала.

Задачи:

✓ Познакомиться с содержанием нового научного направления – бионика.

✓ Познакомиться с материалами по вопросу взаимосвязи морфологии растений и архитектуры

✓ Оценить зависимость механической прочности гофрированного материала от высоты рёбер жёсткости (на листе формата А4).

Гипотеза: с увеличением количества ребер на единицу ширины гофрированного листа (вследствие уменьшения их высоты) прочность гофрированного листа бумаги будет сначала расти, а потом убывать, т.к. чем меньше высота ребер жесткости, тем ближе будет «гармошка» к ровному листу, прочность которого мала для того, чтобы выдерживать груз.

Растения обладают поразительной способностью противостоять различного рода механическим нагрузкам. Тонкая соломина поддерживает тяжелый колос и листья, раскачивается при порывах ветра, но не ломается. Громадные механические нагрузки выдерживают стволы деревьев.

Манжетка обыкновенная выдерживает вес воды за счёт складчатой формы, во много раз превышающей вес самого листа. Длинные листья рогоза держатся вертикально только благодаря тому, что закручены; полу свёрнутый лист злаков оказался самой лучшей моделью для мостов через реки и ущелья; складчатые конструкции инженеры применяют очень широко – например, для крыши Курского вокзала в Москве.

Миллионы лет назад росли на Земле, да и сейчас растут, пальмы с гофрированными листьями. Растут они там, где листьям нужны легкость и прочность одновременно – по берегам тропических морей и океанов, в местах, где постоянно льют, как из ведра, ливни, часты ураганные ветры.

Такую же цель – легкость и прочность – преследовали изобретатели гофрированных материалов. Это картон для упаковочных коробок, шифер для крыш, гофрированный металлический лист для гаражей, торговых палаток, заборов и других построек, для деталей кузова автомобилей.

Гофри́рование (от фр. *gaufrer* - прессовать складки, оттискивать узор) — процесс создания складок — рёбер жёсткости (гофров) в листовых материалах путем гибки листа с целью улучшения прочностных характеристик материала и способности материала сопротивляться образованию деформации.

В ходе работы был проведен эксперимент по оценке зависимости максимальной нагрузки, выдерживаемой бумагой, от высоты ребра жесткости (при одинаковой ширине гофрированного листа). Методика эксперимента подробно описана в работе. По результатам эксперимента был построен график, который полностью подтвердил мою гипотезу. Прочность гофрированного листа сначала увеличивается, достигая максимума при высоте ребра жесткости около 1 см, а затем снова уменьшается. Проверить, как дальше будет меняться прочность листа - «гармошки» в школьной лаборатории я не смогла, так как вручную сделать большее количество сгибов не получилось.

Трудно переоценить значение рождённого в практике бионических исследований специального подхода к организации и ведению научного исследования - бионического подхода. Он возможен в любом техническом исследовании. Бионический подход - это искусство применения биологии для небиологических целей. Бионический подход в научном исследовании в современных условиях лучше всего осуществляется тогда, когда над общей проблемой работают сообща биологи и инженеры. Дружная работа различных специалистов, преодоление профессиональных "перегородок",

выработка понимания друг друга с полуслова, создание единых методов работы - всё это, как правило, помогает решать трудные задачи.
Постоянные поиски сравнений интересующего объекта, явления, процесса, свойства, характеристики и т.д. с чем-то подобным в живой природе, скрупулёзный анализ найденных аналогий и связей, границ их применимости - в этом существо бионического подхода. Работа на стыке наук и, особенно, в непосредственной связи с биологией - столбовая дорога развития всех разделов современной науки, техники и практического производства.

Список литературы:

1. Галеев Н.Л. “Интегрированные биологические декады” Издательство: «Методкнига», Москва, 2007
2. Гофрирование https://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%EE%F4%F0%E8%F0%EE%E2%E0%ED%E8%E5
3. Журнал “В мире растений” №6 2001г

↓

Важность изучения комет для будущей цивилизации

Родимкин Илья и Кречетова Алена
Научные руководители: Пронуза Наталья Викторовна, Лапина Ирина Константиновна
Москва

В современном мире активно развивается тенденция «космического туризма». Для этого необходимо развитие технологий по открытию и способам применения новых видов энергии, например, энергии малых небесных тел. Согласитесь-заманчивая перспектива!?! Поэтому мы решили сделать данное исследование.
Цель: показать возможность использования энергии комет для обеспечения космических околоземных станций. Вышесказанное уже обуславливает актуальность.
Задачи: 1.Изучить литературу и архивные материалы Краснопресненской обсерватории по данной теме и обобщить полученную информацию. 2.Проанализировать материалы последних лет, находящиеся в общем доступе, о выбросе энергии кометами. *3.* Составить прогноз на развитие земных технологий, которые позволят получать и использовать для нужд земной цивилизации энергию комет.
Методы, которые мы использовали в нашей работе: изучение, анализ и обобщение литературы по данной теме; опрос; интервьюирование; фотографирование и интерпретация фотографий; видеозапись; наблюдение в телескоп; беседа с ведущими специалистами в области Астрономии.
Гипотеза: Мы искренне считаем, что со временем земная цивилизация поставит на службу человеку внеземные источники энергии, например, сможет использовать для своих нужд, механическую, химическую и другие виды энергии комет и иных космических объектов.
Изучая, анализируя и обобщая материал, мы отметили, что изучением небесных тел, в том числе и комет, занимались во все времена многие ученые. Они предупреждали и предупреждают об угрозе жизни на Земле со стороны астероидов, метеоритных потоков и так далее; и ищут пути борьбы с ними.
Но не всё так страшно и негативно. Мы считаем, что на те же самые события можно посмотреть с позитивной стороны.
Ознакомившись с информацией, полученной с космического аппарата *Rosetta* ESA и опубликованной в СМИ, мы задумались о всплесках энергии на кометах. Так, 3 июля 2016 году несколько приборов на борту *Rosetta* ESA обнаружили признаки вспышки на комете 67 P\ Чурюмова-Герасименко. Вспышка оставила ледяной след, размером 10 м на поверхности. А что это за энергия? О том, что кометы содержат некую энергию, говорят наблюдения ученых, которые фиксируют многочисленные вспышки на поверхности комет. Эти вспышки длятся от 14 до 68 минут и не могут быть мгновенными. Всё это благодаря материалам, присланных со спутника Розетта.
Прогноз нашего исследования: использование энергии комет станет возможным при развитии технологий, связанных со способами посадки на кометы, тем более, что уже современные достижения баллистиков позволяют точно рассчитать различные траектории. И прецеденты уже есть.
Одним из прецедентов стало точное сближение космического аппарата «СТАРДАСТ» с кометой 81P/Вильда. Он сблизился с кометой, сделал детальную фотосъёмку поверхности кометы, собрал образцы вещества из хвоста кометы и, главное, капсула с образцами благополучно вернулась домой 15 января 2006 года.
Работая над данным исследованием, мы приходим к выводу, что энергию комет можно использовать во благо человечества.
Ведь можно использовать механическую энергию движения. Представим, что мы заранее знаем пункт назначения космического корабля и, где-то в этом же направлении по сходной орбите пролетает комета. Вероятно, можно приблизиться к ней, занять такое же направление и такую же скорость и просто «прикометиться» и часть пути или весь путь «проехать на комете». А может, станет возможным использовать энергию вспышек комет!?! Тогда можно подзарядиться от кометы (но не возвращаться же на Землю за топливом!?!) и продолжить свой путь. Здесь нужно помнить о двух моментах. Беря энергию от кометы, мы должны не навредить ей. Для этого нужны определенные расчеты и оценки запасов энергии этих комет. И второе, вероятно, нужны намного более развитые технологии, нежели те, что мы владеем сейчас.
Придя к таким не хитрым умозаключениям, мы задались вопросом: «А что по этому поводу думают

обычные школьники?» И мы решили провести опрос.
Во время исследования мы опросили всего 148. Среди опрашиваемых у нас выделились три группы. Эти группы разные по количеству человек и возрасту.
Задавалось всего три вопроса:1-Каждому ли человеку надо изучать астрономию? 2- Вы слышали о кометах? А что это такое? 3- Можно ли использовать кометы во благо человечеству?
Результаты опросов только подтвердили наше мнение о том, что «более мотивированные обучающиеся»,
более заинтересованы в предмете «Астрономия» и в науке в целом.
Когда мы интересовались мнениями сверстников, мы поняли, что мы не одиноки в своих стремлениях и фантазиях. И, может, нам предстоит встретить иную цивилизацию, и слова известного астрофизика Карла Сагана уже будут казаться нам не настолько «убивающе реалистичными».
Карл Саган, увидев снимок аппарата «Вояджер-1», присланный на Землю с расстояния в 6 млрд км, написал: «Посмотрите на это пятнышко. Это наш дом. Это мы. … Все люди, когда-либо существовавшие на свете, провели здесь свою жизнь. …все жили здесь – на пылинке, зависшей в луче света… Мы затеряны в этой огромной пустоте, и нет даже намека на то, что откуда-нибудь придет помощь и кто-то спасет нас от нас самих».
Безусловно, Карл Саган прав и человечество «само куёт своё счастье». Не случайно академик Н.С. Кардашёв сформулировал условия существования трех типов цивилизаций, согласно которой человечество является цивилизацией 1-го типа, которая использует все доступные ресурсы планеты, исчерпывая ее «до самого дна»; II типа – это цивилизация, которая использует энергию своей звезды и цивилизация III типа, которая придумала способы использовать энергию своей галактики, не принося ей вред.
Авторы данной работы верят в то, что человечество не только способно одуматься и прекратить «высасывать планету», но и измениться к лучшему, изобрести способы использования энергий, которые существуют в нашей галактике, не нанося ей вред. Именно воплощая наши самые смелые и порой такие безрассудные, даже наивные идеи, мы сможем стать цивилизацией третьего типа и нам будет не стыдно.
Коротко в заключении скажем, что энергию комет не только можно, но и нужно использовать для обеспечения космических околоземных станций. Конечно, это возможно только при развитии новейших земных технологий.
Таким образом, мы полностью подтвердили свою гипотезу.

Список литературы:

1. Бредихин Ф.А., О хвостах комет – М., 2017.
2. Кардашев Н. С. Космология и цивилизации // Древняя астрономия, небо и человек: тезисы докладов международной научно-методической конференции. — М., 1997.
3. Карл Саган, Голубая точка. Взгляд на космическое будущее человечества. - 1994.

↓

Расчет времени восхода, захода Солнца и гражданских сумерек

Стручкова Айталина Алексеевна
Научный руководитель: Васильева Татьяна Алексеевна,
с.Ерт, Республика Саха (Якутия)

Продолжительные наблюдения за временем восхода Солнца и его сравнение с данными сайта www.rp5.ru указывают на некоторое несоответствие для села Ерт Горного района Республики Саха (Якутия).
Таблица 1. Сравнение данных интернет ресурса с измеренным временем восхода Солнца в селе Ерт Горного района Республики Саха (Якутия) (2017 г.)

	01.07.	02.07.	02.09.	03.09.
1	2:53	2:54	5:28	5:30
2	3:53	3:54	6:26	6:29

1–Время восхода Солнца по сайту www.rp5.ru.
2–Время восхода Солнца по наблюдениям.
В данной работе исследуется вопрос, почему время восхода Солнца, рассчитанное с помощью онлайн-калькулятора не соответствует измеренному времени для данной местности.
Цель работы: расчет времени восхода и захода Солнца, гражданских сумерек в с.Ерт Горного улуса РС(Я).
Задачи:
-изучение теоретического материала по данной теме;
-изучение интернет ресурсов, содержащих данные восхода и захода Солнца для определенного местонахождения;
-проведение наблюдений для определения времени восхода Солнца;
-вычисление времени восхода и захода Солнца;
-сравнение времен восхода и захода Солнца, полученных из различных источников;
-расчет гражданских сумерек для села Ерт Горного улуса Республики Саха (Якутия).
Гипотеза исследования: Зная разницу между измеренным временем и временем, рассчитанным в онлайн-калькуляторе, можно определить точное время восхода, захода Солнца, гражданских сумерек для данной местности.
Методы исследования: наблюдение, расчеты, сравнение.
В сети Интернет имеется множество сайтов, предлагающих расчет времени восхода и захода Солнца на каждый день для любой местности на основе географических координат. Координаты села

Ерт составляют 62°00′56′′ широты и 125°47′22′′ долготы. Время восхода Солнца было измерено 26 ноября 2017 г. с помощью пяти различных сайтов. Все пять ресурсов дали различные значения от 9:14 (www.gismeteo.ru) до 9:20 (www.timezone.ru).

В течение трех месяцев (июль, сентябрь, ноябрь 2017 года) автором фиксировался момент восхода Солнца из одного и того же места. Время фиксировалось с точностью до минуты. Всего было охвачено 40 безоблачных дней. Затем для этих дат по формулам были рассчитаны время восхода и захода Солнца. Согласно формуле был определен часовой угол

$\cos t\odot=\frac{\cos 90°51′-\sin\varphi\,\sin\delta\odot}{\cos\varphi\cos\delta\odot}$ (1), где

φ – географическая широта, δ – склонение Солнца.

$\cos t\odot=\frac{-0{,}015-0{,}88\,\sin\delta\odot}{0{,}47\cos\delta\odot}$.

Время восхода и захода:

$T_{восх}=12^h-t\odot+\eta-\lambda+n+1$,

$T_{зах}=12^h+t\odot+\eta-\lambda+n+1$, где λ = 125°47′22′′=8ч23м, n=8 –номер часового пояса, 1ч – учет декретного времени

$T_{д восх}=12^h37^m-t\odot+\eta$ (2)

$T_{д зах}=12^h37^m+t\odot+\eta$ (3)

Также мы определили время восхода по онлайн-калькулятору из сайта www.timezone.ru.

Данные для каждого месяца занесены в таблицу.

Дата	Время восхода		
	онлайн-расчет	измерение	ручной расчет
	T_1	T_2	T_3
01.07.	2ч53м	3ч43м	2ч54м
02.07.	2ч54м	3ч44м	2ч56м

Таблица 2. Пример

После сбора данных было произведено сравнение результатов измерения времени восхода солнца, его расчетных значений и показаний сайта www.timezone.ru.

Таблица 3. Средние разницы между результатами измерения, ручного расчета и онлайн-расчета времени восхода Солнца.

месяц	T_2-T_1	T_3-T_1	T_2-T_3
июль	49,4м	1,8м	47,7м
сентябрь	48,4м	1м	47,3м
ноябрь	47,4м	0,25м	47,1м

Для всех трех месяцев наблюдается незначительное изменение разницы между значениями.

Принимая расчеты по формулам (1), (2) и (3) более точными, предполагается, что разработчики онлайн-калькуляторов при вычислении часового угла Солнца используют упрощенное выражение $\cos t\odot=-tg\varphi\ tg\delta$, не учитывающее эффект рефракции и поправки учета видимого радиуса Солнца. Разница между измеренным временем и временем, рассчитанным по онлайн-калькулятору, составляет в среднем 48 минут. Эту разницу можно объяснить тем, что время наблюдения – это время поясное, рассчитанное для меридиана λ=120° = 8 ч 00 м, поэтому разница для меридиана λ=125°47′22′ = 8 ч 23 м будет равна 23 мин. Также играют роль следующие факты: а) время восхода Солнца согласно формулам (1), (2) и (3) рассчитывается для нулевого уровня, а на него по наблюдению играет роль рельеф Земли; б) истинный горизонт в нашей местности приподнят из-за окружающего леса.

Вычислили продолжительность гражданских сумерек, моменты времени наступления утренних сумерек и окончания вечерних сумерек для декабря месяца.

Учет времени восхода и захода, наступления гражданских сумерек полезен для практической жизни, особенно проживающим в сельской местности, в частности, для работы на улице, охоты и т.д., помогает экономить электроэнергию.

Список литературы:

1. Дагаев М. М. *Книга для чтения по астрономии* – М.: Просвещение, 1980.
2. Климишин И. А. *Календарь и хронология*.– М.: Наука, 1985
3. Кононович Э. В., Мороз В. И. *Общий курс астрономии*-М.: Книжный дом «Либроком», 2011
4. Пономарёв С.М. и др. Астрономический календарь на 2017 год – Н.Новгород : ННГУ, 2017
5. Цесевич В. П. *Что и как наблюдать на небе.* – М.: Наука., 1984

↓

Метеорологический зонд многоразового использования, адаптированный для слабовидящих и слепых

Сурнин Алексей Дмитриевич

Научный руководитель:

Курышев Александр Иванович

г. Ижевск

Метеозонд — устройство для измерения различных параметров атмосферы.

Метеорологические зонды могут быть двух типов: управляемые (с помощью радиосигналов можно направлять движение и контролировать высоту зонда); неуправляемые (движущиеся за счёт воздушных потока); Метеорологический зонд представляет собой шар, к которому привязана капсула с аппаратурой.

Устройство метеозонда.

Микропроцессор	RaspberryPi
Фотокамера	RaspiCam v1.3 5Mpix
Модуль WiFi	ASUS USB N-10
Датчик температуры и влажности	DHT-11
Датчик давления и высоты	BMP-180
Датчик угарного газа	MQ-9
Источник питания	USB Powerbank
Карта памяти	SD Card 8Gb
Операционная система	Raspbian Lite
Язык программ-мирования	Python 3

Алгоритм работы метеозонда:

1. Включение питания
2. Выполнения основного цикла программы (бесконечный цикл)

Для чего же был создан метеозонд в школе?

География – это учебная дисциплина, которая знакомит учащихся с природой, населением и хозяйством различных территорий, изучает природные, социально-экономические, геоэкологические явления и процессы в их целостности и единстве.

Проблема заключается в том, что одним из сложнейших для понимания школьников является раздел «Погода и климат». Данная тема содержит много формул, закономерностей, сложных терминов. Чаще всего, учителя преподают данный раздел только в теории в связи с отсутствием оборудования для проведения практической работы на школьной метеостанции. Для решения данной проблемы был создан метеорологический зонд многоразового использования, адаптированный для слабовидящих и слепых учащихся.

Первоначально с учащимися изучаются теоретические вопросы по теме «Погода» в кабинете географии. Практические работы предполагают построение графиков температуры, розы ветров, диаграммы осадков. Математические задания включают расчеты по формулам зависимости высоты местности и давления, высоты и температуры.

Методика работы с метеозондом предполагает два уровня заданий

Первый уровень – общее знакомство с практическими данными состояния воздуха определенного участка местности. Второй уровень работы – проведение исследовательской и проектной работы школьниками.

Метеорологический зонд представляет собой шар, диаметр составляет около одного метра. Для контроля высоты шара людьми с нарушением зрения, вся конструкция закреплена на флагштоке; высота контролируется с помощью лебедки.

Данные с датчиков поступают в базу данных, находящуюся на SD-карте в метеозонде.

Работа всех датчиков осуществляется специальной программой, созданной на языке Python3.

На SD-карте метеозонда располагается операционная система Raspbian Lite (Операционная Система семейства Linux). Данная система выбрана не случайно: она достаточно экономичная по памяти, легко и гибко настраиваемая.

В операционной системе настроены две службы: сама программа, которая собирает данные с датчиков, а также веб-сервер, для визуального отображения показаний.

Визуальный доступ к метеоданным осуществляется при помощи веб-приложения.

Именно такой подход делает работу с метеозондом доступной для программ экранного доступа JAWS, NVDA (для слепых и слабовидящих детей).

Для доступа к данным метеозонда, который осуществляется при помощи WiFi соединения благодаря модулю ASUS N-10, необходимо настроить сеть.

С помощью любого веб-браузера, например Google Chrome необходимо обратиться по адресу сервера, указанному в настройках операционной системы, в каталог meteo, по умолчанию веб-сервер метеозонда настроен по следующему адресу: 192.168.1.1/meteo/.

Веб-приложение состоит из одной динамической html-страницы максимально адаптированной для работы с программами экранного доступа таких как NVDA, JAWS, а также есть возможность включить режим отображения информации в доступноь виде для людей с ограниченными возможностями, в частности, по зрению.

Дизайн станицы минималестичен в виду того, что это наиболее эффективно для людей с нарушением зрения.

В верхней части страницы имеется большая, крупная кнопка для переключения страницы в версию, адаптированную для просмотра слабовидящими людьми. Скрипт, используемы в этой версии не противоречит ГОСТ Р 52872-2012 (Требования доступности инвалидов по зрению). Основной его функционал свободно-распространяемый, а значит - его можно гибко настроить под свои нужды и аккуратно вписать в свой проект. В режиме работы для слабовидящих у пользователя метеозонда появляются варианты отображения информации в укрупненном шрифте, возможность выбора цветовой схемы (черно-белая, бело-черная, сине-желтая, желто-синяя, желто-черная, черно-желтая).

Основной режим настроен таким образом, чтобы комфортно было работать с программами экранного доступа, все теги страницы описаны в соответствии с требованиями стандарта HTML

Список литературы:

1. Рабочие программы. География. 5-9 классы: учебно-методическое пособие/сост.С.В.Курчина. – М.: Дрофа, 2014.
2. Б.А. Семенченко. Физическая метеорология. Г.: Аспект Пресс, 2002. – 415 с.
3. Роботы будущего- Петр Шадрин ,М.; изд . Махаон, 2014г.
4. Детская энциклопедия. Техника будущего., М; изд.Литера, 2007 г.

Самокат с электроприводом

Ямаев Владислав Сергеевич
Научный руководитель:
Курышев Александр Иванович
г.Ижевск

Самокат — средство передвижения и развлечения. Представляет собой площадку для ног, с нескользящим покрытием, покоящуюся на двух колёсах, расположенных одно за другим Самокаты набирают все большую популярность. Это связано с тем, что они подходят и для взрослых, и для детей,

начиная уже с двух лет. Самокаты имеют малый вес, мобильны, безопасны и просты в уходе, а при хранении не занимают много места. Самокаты классифицируются *по признакам:* по диаметру колес: малые и большие; *по назначению:* гоночные или полугоночные, для взрослых; *по проходимости:* городские, шоссейные, кроссовые, снегоходные; *по конструктивным особенностям*: приводные и складывающиеся. Кто и при каких обстоятельствах придумал первый самокат, не установлено. Однако его изображения встречаются уже на древних фресках. Первый зафиксированный случай изготовления самоката относится к 1761 году. Сконструировал и изготовил его каретный мастер Михаэль Касслер (Германия). Спустя 30 лет, в 1791 году, во Франции, граф де Сиврак сконструировал и изготовил аналогичный самокат и назвал его «Селярифер». Несколько позже, в Англии, Карл фон Драйз внес в конструкцию самоката важное усовершенствование - управляемое переднее колесо. Впервые самокат с мотором под названием «Автопед» был представлен миру в 1916 году американской компанией AutopedCompany (Нью-Йорк). За основу создатели взяли детский самокат, называемый «толчковый скутер», и добавили к его конструкции мотор. Дальнейшее развитие самокат получил в 50-60-х годах прошлого века.

В 1985 году Стив Патмонт сконструировал самокат, оборудованный мотором и назвал его go- ped .

.Бензиновый двигатель в настоящее время не соответствует, во-первых, современным требованиям экологии, а во-вторых, расходует много топлива. Если учесть, что по предположениям ученых уже к 2017 году энергозатраты на добычу одного барреля нефти превысят количество энергии, освобождающейся при его сжигании, нефтяная отрасль станет нерентабельной и прекратит свое неизбежного транспортного коллапса мы видим в проектах транспорта с электрическим приводом. **Электрический скутер — самый компактный вид персонального транспорта с самыми объемными преимуществами:** ему не нужен гараж, он вполне может поместиться в шкафу. Его легко можно забросить в багажник вашей машины, а самые маленькие из них можно взять под мышку, идя на прогулку. Можно навсегда забыть о пробках, поисках места для парковки, растущих ценах на бензин.

В крупных городах-мегаполисах они просто незаменимы. Электрические скутеры уже получили огромное распространение в Китае и Японии. Японцы даже выпустили автомобиль со встроенными скутерами: HondaBulldog — внешне вполне обычная легковая машина, в которой каждое из двух задних сидений представляет собой электрический скутер e-DAX в сложенном состоянии. Подобрать электросамокат хотят как дети, так и взрослые, а спрос рождает предложение. Поэтому ассортимент очень обширен: Модель "Энерджи 41А" (самокат с электродвигателем) Стоит на сегодняшний день в районе 31 тыс. руб. Модель "Разор Е300" Стоит данный электросамокат на двух колесах в районе 48 тыс. руб.

В нашей школе на протяжении многих лет мы занимаемся разработкой и изготовлением конструкций и устройств, отличающихся малыми размерами. При разработке технического задания была поставлена цель сконструировать самокат, отличающийся малыми размерами и массой, но в то же время отвечающий техническим требованиям, правилам безопасной эксплуатации и эстетическим требованиям и небольшой стоимостью. Разрабатываемый самокат должен иметь электропривод, который после разгона обеспечивает движение на высокой скорости без применения мускульной силы водителя. Отличительной особенностью изготовление самоката является электропривод от шуруповерта. В то же время, благодаря наличию центробежной муфты в кинематической схеме привода, он может использоваться и как обычный самокат. Предполагаемые области применения самоката: средство передвижения;спортивно- техническое средство; средство развлечения для детей и взрослых; Основой любой конструкции является каркас, или рама, силовая установка (двигатель), и передаточные механизмы. Рама самоката, состоящая из тонкостенных стальных труб, изготовлена из части трехколесного велосипеда. Стойка руля и руль выполнены из стальной трубы (была использована гардина). Передняя и задняя вилка выгнуты из стальной трубы диаметром 15 мм. В качестве электропривода самоката был использован двигатель от стандартного шуруповерта. Вращение ведущего колеса осуществляется через зубчатый ремень и передаточные механизмы. Передаточный механизм состоит из опорного и ведущего вала, на котором установлена центробежная муфта собственной конструкции. Центробежная муфта установлена через шариковые подшипники на кронштейны вилки заднего колеса и позволяет ему вращаться без электропривода. В этом случае электросамокат может использоваться как традиционный. Ведущая шестерня двенадцати зубовая, а ведомая тридцати. Передаточное отношение 0,4. Диаметр колеса 0,1 м. Обороты двигателя 13 ООО об.мин. Расчетная скорость 3,14 х 0, 00001 х 720000 х 0,4=9,79 км/ч. Колеса самоката были взяты от традиционной сумки-тележки, имеют пластмассовые диски с резиновыми шинами и закрытыми шариковымиподшипниками внутри ступиц. Наружный диаметр подшипников - 15 мм, внутренний - 7 мм. *Тормоз* - обязательный атрибут самоката велосипедного типа — установлен переднее колесо. Для изготовления деталей дополнительного оборудования использован стандартный металлопрокат, а для сборки - стандартные крепежные соединения. Получено оригинальное средство передвижения, которое отвечает современным требованиям

экологии, безопасности и простоте изготовления и малой стоимость

Список литературы:

1. Скутеры руководство по ремонту, электросхемы, инструкция по эксплуатации, руководство по техническому обслуживанию. Легион- Автодата 2009
2. motorboard.ru›elektrosamokat-svoimi-rukami.html
3. motorboard.ru›Форум новых ощущений›?showtopic=1418

↓

Исследование теплоэнергоэффективности зданий образовательных учреждений республики РС/Я (на примере МОБУ ЯГНГ)

Иванов Алексей Максимович
Научный руководитель: Платонова Наталья Николаевна
Якутск

Для получения образования необходимо создать комфортные условия. Многие здания в республике имеют систему теплоснабжения с большими тепловыми потерями и не являются энергетически эффективными. По данным Министерства образования на начало 2017 года в Республике Саха/Якутия функционирует 652 школы, 766 детских садов, в городе Якутске 46 школ, 60 детсада. Большинство школ и детсадов были построены несколько десятилетий назад и требуют внедрения мер по модернизации системы тепло и электроснабжения не только в целях экономии энергии, но также и обеспечения комфортной температуры в классах в зимний период.

В Якутской городской национальной гимназии с наступлением холодов отопительные коммуникации работают в полном режиме, но в кабинетах и здании есть места, где температура ниже нормы.

В течение последних трех лет, с 2015 года, актами осмотра комиссии управляющего совета гимназии фиксируется запотевание и промерзание на окнах и стенах здания. В весенний период появляется стойкий запах плесени и плесень на стенах.

По оценкам российских специалистов, до 40-50% потерь тепла может происходить через плохо утепленные или не утепленные вовсе окна. При этом важно отметить, что 2/3 тепла уходит наружу через поверхность стекла в виде инфракрасного излучения, а 1/3 тепла – посредством инфильтрации тепла через щели.

После устранения теплопотерь: утепление стыков теплоизолирующими материалами, регулировку створок и замену уплотнительных резинок оконных конструкций экономия в МОБУ ЯГНГ составит 432 тысячи рублей за год. В МОБУ СОШ№21 -1 млн.40 тысяч рублей.

Опыт показывает, что после проведения тепловизионного обследования и устранения теплопотерь в зданиях школ и детсадов при экономии 20% -400-500 тысяч рублей в городе Якутске можно сэкономить примерно 43-53млн рублей, 566-709 млн рублей можно сэкономить в зданиях школ и детсадов республики С/Я.

Многие школы и детсады республики имеют большие тепловые потери в системе теплоснабжения. Для повышения теплоэффективности помещений необходимо:

1. Принимать меры по устранению теплопотерь через окна: утепление стыков теплоизолирующими материалами, регулировку створок и замену уплотнительных резинок оконных конструкций. Тогда можно сэкономить 43-53 млн рублей на отоплении в зданиях школ и детсадов города Якутска. По республике Саха/Якутия - 566-709 млн рублей.
2. Создать производство уплотнителей для окон в арктических регионах с экстремально холодным климатом, для этого использовать рецептуру резиновой смеси на основе пропиленоксидного каучука, разработанную Петровой Н.Н., Портнягиной В.В.
3. Применить данные, полученные в нашем исследовании, в качестве обоснования для финансирования мероприятий по повышению теплоэнергоэффективности в школах и детсадах республики, что позволит более эффективно расходовать финансовые средства на школы и детсады. Это объясняется тем фактом, что мероприятия в более затратных зданиях приводят к более значительной экономии энергии.

Список литературы:

1. Андреева И.В. Экономическое образование в России: динамика социальных функций. СПб,1999
2. Антипина О.В. Экономически эффективное поведение как основа энергосбережения, Казань, 2012
3. Методические указания по обследованию энергопотребляющих объектов. М., МЭИ, 1996;
4. Правила проведения энергетических обследований организаций (утверждены Минтопэнерго России 25.03.98);
5. СанПиН 2.1.2.2645-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям проживания в жилых зданиях и помещениях,Об утверждении СанПиН 2.1.2.2645-10.
6. Портнягина В.В Разработка уплотнительных резин на основе морозостойких каучуков и ультрадисперсных наполнителей для техники Севера.

↓

Математическое моделирование движения снаряда с учетом сопротивления среды на примере «Парижской пушки»

Колесников Владислав Андреевич
Научный руководитель:
Чаленко Анжелика Валериевна,
Луганск

Изучение законов полета метательных снарядов началось с момента создания дальнобойного орудия, которое посылало снаряды на дальние расстояния, и мало кто мог видеть его полет. Сначала такой вид стрельбы использовался для устрашения и дезориентации противника, и точность на тот момент никого не волновала. Итальянский ученый, математик Тарталья установил, что наибольшая дальность полета снарядов достигается при выстреле под углом 45° к горизонту. В его книге «Новая наука» были описаны правила стрельбы, которыми руководствовались до середины XVII века. Однако, полное решение проблем, связанных с движением тел, брошенных под углом к горизонту, осуществил Галилео Галилей.

Исаак Ньютон и другие ученые разрабатывали и совершенствовали новую теорию стрельбы, которая учитывала влияние сил сопротивления на движение снарядов. Появилась новая наука – баллистика. На сегодняшний день снаряды движутся настолько быстро, что даже простое сравнение вида траекторий их движения подтверждает возросшее влияние сопротивления воздуха.

В современной баллистике для решения подобных задач используются компьютеры, численные методы позволяют подобрать начальные значения скорости и угла бросания так, чтобы брошенное тело попало в цель. Вышеуказанные факты свидетельствуют об актуальности выбранной темы, что вызывает необходимость проведения данного исследования.

Объектом исследования является движение тела с учетом сил сопротивления. *Предметом исследования* являются расчет кинематических характеристик движения тела и определение коэффициента сопротивления.

Целью работы: изучение закономерностей движения тела в вязкой среде методом компьютерного моделирования и выбор оптимальных параметров эксперимента для определения коэффициента вязкости среды.

Основные задачи исследований: изучив литературу по данной теме, разработать математическую модель для движения тела с учетом сил сопротивления и проанализировать результаты вычислений.

Методы исследования: изучение специализированной литературы; поисковый метод; метод сравнения и анализ.

Научная новизна полученных результатов. Рассмотрено математическое моделирование движения снаряда с учетом сопротивления для «Парижской пушки».

Практической значимостью данной работы является автоматизация расчетов физических величин движения тела, брошенного под углом к горизонту и, как следствие, экономия времени при решении подобных задач.

В данной работе рассмотрены артиллерийские дальнобойные орудия различных классов. Выполнен сравнительный анализ тактико-технических характеристик артиллерийских дальнобойных орудий. Максимальную дальность полета имеют снаряды артиллерийского орудия «Парижская пушка». «Вот что стало известно об этой пушке впоследствии. Это была огромная стальная труба в 34 м длиной и в целый метр толщиной; толщина стенок в казенной части 40 см. Весило орудие 750 тонн. Его 120-килограммовые снаряды имели метр в длину и 21 см в толщину. Для заряда употреблялось 150 кг пороха; развивалось давление в 5000 атмосфер, которое и выбрасывало снаряд с начальной скоростью 2000 м/сек. Стрельба велась под углом возвышения 52°; снаряд описывал огромную дугу, высшая точка которой лежала на уровне 40 км над землей, т. е. далеко в стратосфере. Свой путь от позиции до Парижа – 115 км – снаряд проделывал в 3,5 минуты, из которых 2 минуты он летел в стратосфере». Такова была первая сверхдальнобойная пушка, прародительница современной сверхдальнобойной артиллерии [1]. Нами представлены аналитическое и численное решение реальной задачи (историческое событие), т.е. задачи, которая описана в книге 1 «Занимательная физика» (автор Я.И. Перельман) в главе 3 – Сопротивление среды, «Сверхдальняя стрельба».

Современные универсальные программные комплексы позволяют выполнять расчеты не только физических задач, но и физических явлений. При решении задачи рассмотрены три математических модели, выполнен компьютернй эксперимент и подобраны коэффициенты сопротивления. Задача решалась с использованием численных методов, для реализации которых потребовались знания программного комплекса Mathematica 9.0.

Аналитическое и численное решение нулевой модели: движения снаряда под углом к горизонту без учета сил сопротивления, дает полное совпадение между собой, но полученные параметры не сходятся с экспериментальными данными. Для этого необходимо дополнять и уточнять нулевую модель, и учитывать силы сопротивления.

В рамках модели 1 в системе компьютерной алгебры Mathematica 9.0 найдено оптимальное значение коэффициента сопротивления β = 0,025, при котором наблюдается удовлетворительное совпадение параметров траектории с экспериментальными данными.

В математической модели 2 небольшую ошибку составляет параметр времени t=190 с, относительная погрешность которого составила 9,5% (реальное время движения снаряда «Парижской пушки» составляло 210 с), при значении коэффициента сопротивления β = 0,172, вычисленного в системе компьютерной алгебры Mathematica 9.0.

В целом, модели 1 и 2 дают удовлетворительный результат найденных параметров с экспериментом. Путем рассмотрения математических моделей были получены коэффициенты сопротивления, при которых наблюдалось полное или частичное

совпадение параметров движения снаряда сверхдальнобойной стрельбы.
Работа посвящена моделированию движения снаряда, брошенного под углом к горизонту с учетом сопротивления воздуха. Применялось как аналитическое исследование, так и численное моделирование, что дало возможность сравнить полученные решения сравнить с реальным историческим событием.
Таким образом, данная работа позволила познакомиться с методами математического и численного моделирования, которые активно используются на практике, но мало изучаются в школе.

Список литературы:

1. Перельман Я.И. Занимательная физика. 19-е изд. Кн. 1, 2. М.: Наука, 1979. – 129 с.
2. А.А. Юрьев Пулевая спортивная стрельба. // Учеб. пособие. Издательство: Воениздат, 1976 – 426 с.
3. А.А. Потапов. Искусство снайпера. Серия: Спецназ Издательство: Фаир-Пресс, 2005 – 544 с.
4. Крекнин Л.Т. Часть I – производство стволов // Производство автоматического оружия. – Ижевск, 1998. – С. 7.
5. «Справочник криминалиста – оружиеведа (судебная баллистика)» МВД РФ Волгоград, 2009.

↓

Зависимость давления твердых тел от площади соприкасающихся поверхностей

Крутских Анна Андреевна
Научный руководитель: Доценко Анастасия Александровна Новомосковск, Тульская обл.

Наша работа посвящена исследованию зависимости давления твердых тел (человека) от площади поверхности соприкасающихся поверхностей. О существовании давления люди догадывались еще во времена Аристотеля и Демокрита. Давление окружает нас повсюду: на поверхности земли, в воде, в воздухе. Давление необходимо учитывать и в машиностроении, и в архитектуре, и на транспорте. Разглядывая различные машины и тракторы, мы обращаем внимание на различные размеры колёс – у большегрузных машин и больших тракторов шины очень широкие. На железной дороге под рельсы кладут широкие шпалы.
Кроме того, я заметила, что в обуви с различной площадью подошвы я оказываю разное давление.
Понять от чего зависит давление твердых тел, изучить какую роль оно имеет в животном и растительном мире. Часто многие гениальные изобретения подсматриваются в природе в животном мире. Поэтому, изучение давления очень важно.
Цель исследования: проверить зависимость давления твёрдых тел от площади соприкасающихся поверхностей.
Задачи исследования:

- провести эксперименты, демонстрирующие зависимость давления твёрдых тел от площади соприкасающихся поверхностей;
- установить математическую зависимость давления твёрдых тел от площади соприкасающихся поверхностей;
- Построить график зависимости давления твёрдых тел от площади соприкасающихся поверхностей;
- рассмотреть роль давление твердых тел в окружающем мире.

В результате исследований были получены следующие выводы:
1. Давление твердых тел обратно пропорционально площади соприкасающихся поверхностей.
2. В твёрдых телах давление можно изменить, изменивв площадь опоры.
Давление зависит от геометрических форм предметов.
Так же в своей работе мы выяснили:
1. Как йоги могут свободно лежать, сидеть и ходить по гвоздям.
2. Какое давление способны выдержать различные геометрические формы.
3. Как животные не зная законов физики, не применяя никаких расчётов увеличивают и уменьшают давление.
Данное исследование, по нашему мнению, дает возможность учащимся расширить свои знания о физической величине – давление твердых тел.

↓

«Дом, который построил…Я»

Кудинов Кирилл Андреевич
Научный руководитель: Ретинская Ирина Сергеевна
ГО ЗАТО Свободный

Семья у нас многодетная и нам не хватает места в малогабаритной квартире, хотя по санитарным нормам каждому члену семьи должно полагаться не менее 12 квадратных метров. Вот я и задумался о постройке собственного дома. Тем более, что участок у нас уже есть. Цель работы – изготовление макета собственного дома с расчетами материалов. В работе я предлагаю краткую справку что нужно знать, чтобы заняться постройкой собственного дома. Также показываю как сам создавал рисунки, чертежи и расчеты, а потом воплотил все в макет собственного дома. Всем макет понравился и мой папа решил строить дом по моему проекту.

Список литературы:

1. http://sovetclub.ru/kak-postroit-dom, http://vopros-remont.ru/zagorod-i-stroika/kak-postroit-dom-nedorogo/, http://remoo.ru/stroitelstvo/kak-postroit-svoj-dom-svoimi-rukami/

↓

Чистая энергия

Лебедева Екатерина Евгеньевна
Научный руководитель: Козлов Иван Васильевич
Свердловская область, ЗАТО Свободный

Что такое экодом? В чем особенности таких домов, чем они отличаются от обычных строений. С какими трудностями можно столкнуться при строительстве и эксплуатации экодома?

Актуальность проекта:

Проблема экологии является одной из глобальных проблем современности. Особенность этой проблемы заключается в том, что она имеет общемировой характер, то есть затрагивает интересы всех народов мира, угрожает гибелью всему человечеству, она нуждается в эффективных решениях, требует совместных усилий не только государства, но и каждого гражданина.

Определив «объект» исследования- это создание модели ЭКО дома.

«Предмет», исследования–Возобновляемые источники энергии.

Цель моего проекта - создать с помощью подручных средств макет экологического дома и проверить его функциональность в нашем регионе.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи

1) Собрать теоретический материал о возобновляемых источниках энергии и экологических материалах.
2) Создать модель дома из подручных средств.
3) Изучить климатические особенности нашего региона.

Были использованы следующие методы исследования:

1) Изучение теоретических материалов
2) Проведение опытов
3) Анализ.

В интернете я нашла на следующие данные по моему проекту:

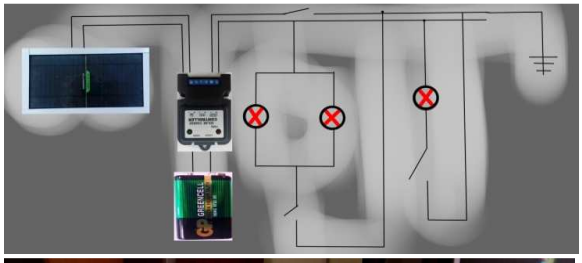
Сам термин «экодом» подразумевает под собой не только непосредственно жилище, но и приусадебный участок, и хозяйственные строения на нем. Вместе они позволяют создать практически замкнутую систему, где отходы жизнедеятельности почти полностью перерабатываются, а энергия получается из возобновляемых источников.

После найденных сообщений проведена Экспериментальную часть:

Мы собрали экодом, который использует такие виды возобновляемой энергии, как солнечная энергия и энергия ветра. Данные источники используются для обеспечения дома электроэнергией.

Использование других видов энергосберегающих технологий, в нашем регионе весьма затруднительны из-за суровых климатических условий:

1) Суровые зимы (низкие температуры, продолжительность залегания снежного покрова 150-190 дней)
2) 60-70% осадков приходится на теплый период (май-сентябрь)



Таким образом, можно сделать следующий вывод, что создание полностью автономных домов в Свердловской области весьма затруднительно, в большей степени это связанно с погодными условиями.

Я считаю, что новизна моего проекта заключается в том, что от состояния экологии зависит будущее на Земле. За него нужно бороться и во многом оно зависит от нас самих. Судьба биосферы в большей степени зависит от деятельности людей, первым шагом на пути решения данной проблемы, является повсеместное создание экологически чистого жилья.

Список литературы:

1. https://vashumnyidom.ru/elektropitanie/alternativnaya-energiya/solnechnye-batarei-svoimi-rukami.html (Ваш умный дом)
2. https://econet.ru/articles/130438-kak-postroit-ekodom-osnovnye-printsipy-ekostroitelstva (Как построить экодом? Основные принципы экостроительства)

↓

Спектр излучения мобильных гаджетов

Мамонтова Елизавета Павловна, Суханова Анна Александровна
Научный руководитель: Кравченко Лора Викторовна
Ижевск

Современную жизнь человека сложно представить без использования гаджетов. Они повсеместно. Это и

смартфоны, и планшеты, и электронные книги, и многое другое. Но гаджеты отличаются не только дизайном, но и типом дисплея и, как следствие, влиянием на организм человека.

Цель работы: исследовать спектр излучения мобильных гаджетов.

Задачи:

- Изучить различные спектры излучения и их виды.
- Провести визуальное наблюдение спектров излучения с помощью спектроскопа.
- Ознакомиться со способами изучения энергетической яркости спектра.
- Определить экспериментально яркость отдельных частей спектров излучения.
- Сравнить полученные графики у гаджетов с разными типами дисплеев.
- Выяснить, какой спектр излучения пагубно влияет на организм человека и почему.
- Проанализировать полученные данные и сделать выводы.

Актуальность: яркость поверхности гаджета определяет интенсивность воздействующего на глаз излучения, которое в свою очередь является вредоносным и неблагоприятным для организма. Поэтому так важно выяснить яркость различных частей цветового спектра излучения, и по возможности свести количество этого цвета к минимуму.

Методы исследования:

- Изучение и обобщение.
- Статистический метод.
- Эксперимент.
- Анализ.

Практическое применение:

После проделанной работы были сделаны выводы о различиях между гаджетами в зависимости от типа дисплея и конкретной модели. Эти выводы можно применить на практике при выборе нового смартфона или электронной книги.

Типы дисплеев мобильных телефонов:

1. IPS дисплей

Жидкие кристаллы в IPS-матрице превращаются в одну плоскость, параллельную поверхности дисплея. Это увеличивает углы обзора (до 178°) и контрастность изображения, делает черный цвет глубже, сохраняя при этом сравнительную безопасность для глаз.

2. AMOLED дисплей

Это светодиодный дисплей, в котором используются тонкопленочные транзисторы и конденсаторы для управления каждым отдельным пикселем, а не группой. Эта технология используется в бескаркасных гаджетах и изогнутых дисплеях, там гораздо проще разместить светодиоды, чем жидкие кристаллы.

Типы дисплеев электронных книг:

E-Ink дисплей

Эта технология имитирует печать на бумаге благодаря микрокапсулам, заполненным черными и белыми микрогранулами. Когда к капсуле прикладывают электрическое поле, черные или белые гранулы всплывают вверх в зависимости от его полярности. Такой экран потребляет энергию только в момент смены изображения. У E-Ink дисплея есть разновидности, которые имеют свои особенности.

Есть и другие типы дисплеев, но в работе были рассмотрены гаджеты только с этими типами.

С помощью спектроскопа были сфотографированы спектры излучения телефонов и электронных книг с разными типами дисплеев и загружены на сайт https://spectralworkbench.org/. После этого были получены графики зависимости интенсивности излучения от длины волны.

Данные графики нуждались в калибровке, так как информация о длинах волн была указана неверно. Калибровка была скопирована со спектра излучения ртутной лампы, который в свою очередь также был сфотографирован и откалиброван на сайте. В результате готовые графики были проанализированы.

Выводы:

На всех графиках, за исключением нескольких, у синего цвета интенсивность излучения больше, чем у других цветов. На нескольких графиках она меньше, но это зависит не от типа дисплея, а от условий съемки конкретного спектра излучения, которые могут незначительно меняться. У спектров электронных книг интенсивность излучения в целом меньше, чем у спектров телефонов. Также у электронной книги Pocketbook 622 интенсивность излучения ниже, чем у других книг, потому что у нее другой тип дисплея.

Проведенные исследования показали, средняя яркость всех телефонов с дисплеем IPS и AMOLED составляет 86,2%. Это говорит о том, что от типа дисплея интенсивность излучения не сильно зависит, но она может меняться в зависимости от конкретной модели гаджета.

Чем больше интенсивность излучения гаджета, тем больше его воздействие на глаза. Следовательно, если выбор стоит между телефоном и электронной книгой, то книга более актуальна.

Список литературы:

1. Спектральная интенсивность излучения// [Словари и энциклопедии на Академике]. URL: https://technical_terminology.academic.ru/5358/%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%D0%B8%D0%B7%D0%

BB%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F
2. Видимое излучение//[Материал из Википедии - свободной энциклопедии]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Видимое_излучение
3. Все типы экранов смартфонов //[Livejournal]. URL: https://masterok.livejournal.com/3990196.html
4. Типы экранов электронных книг//[Все об электронных книгах]. URL: https://e-ink-reader.ru/display.php

↓

Разработка прибора индивидуальной сигнализации опасной концентрации угарного газа на базе ARDUINO UNO

Мустафин Леонид Андреевич
Научный руководитель: Мустафин Андрей Геннадьевич
п. Жатай, Республика Саха(Якутия)

Отравление угарным газом — одна из частых причин смерти. И ее коварности не устают удивляться: у этого газа нет ни цвета, ни запаха. О его присутствии нельзя узнать, пока не почувствуешь недомогание, а для отравления достаточно небольшого количества. В основном этой опасности подвергаются жители частных домов с печным отоплением, автолюбители, рабочие автосервисов и люди других профессий, связанных с вредным производством. Часто это заканчивается гибелью людей. И только своевременная помощь может сохранить людям здоровье, а порой и жизнь.

Для решения этой проблемы я решил разработать устройство, которое может своевременно предупредить об опасной концентрации угарного газа и помочь избежать трагедии.

Цель: создать прибор индивидуальной переносной сигнализации опасной концентрации угарного газа.

Этапы работы: изучение основных понятий и определений; знакомство с платформой ARDUINO UNO, составление схемы прибора, написание скетча, сборка модели устройства, тестирование устройства.

Практическая значимость работы. Данный прибор позволяет контролировать качество воздуха относительно максимально допустимой концентрации CO на рабочем месте в производственных помещениях, таких, как гаражи, цеха и складские помещения, а также в частных домах с печным отоплением.

Заключение. Результатом нашей работы стал индивидуальный переносной прибор контроля концентрации CO, с выводом информации в виде sms - оповещения на указанные номера телефонов. Дальнейшим развитием данного проекта станет доработка этого устройства – подключение блока LCD - индикации на приборе. Разработанное устройство в случае опасности позволит оперативно отреагировать на отравление человека угарным газом.

Список литературы:

1. Петин В.А. Проекты с использованием контроллера Arduino. - СПб.: БХВ-Петербург, 2014. - 400 с.: ил. - (Электроника)
2. Неорганическая химия. Энциклопедия школьника. Гл.ред. И.П. Алимарин. М., "Советская энциклопедия", 1975.- 384с. с ил.
3. Отравление монооксидом углерода (угарным газом) / Под ред. Ю. В. Зобнина / Зобнин Ю. В., Савватеева-Любимова Т. Н., Коваленко А. Н., Петров А. Ю., Васильев С. А., Батоцыренов Б. В., Романцов М. Г. – СПб.: Издательство «Тактик-Студио», 2011. – 80 с.

↓

Производство трехслойных стеновых панелей с применением сверхпрочного бетона путем внесения углеродных одностенных нанотрубок

Мярикянов Игорь Михайлович
Научный руководитель: Лебедева Дария Степановна

Инновации не стоят на месте, люди придумывают новые способы как облегчить жизнь человека, сделать её чуточку проще. Недавно был создан материал -- углеродные нанотрубки. Они позволяют увеличить прочность материала, ведь они прочнее стали в 117 раз, однако добавляя нанотрубки в такие строительные материалы, как бетон, прочность нового бетона повышается только в разы.

Актуальность и новизна нашей работы заключаются в том, что в условиях Крайнего Севера особенно необходим строительный материал, с высокими техническими характеристиками: морозоустойчивый, прочный, с низким удельным весом железобетонных изделий. Прочность и относительно легкий вес железобетона обуславливают низкую себестоимость материала, снижение затрат по транспортировке и долговечность строительного объекта.

Цель работы: получить высокопрочный бетон с применением углеродных одностенных нанотрубок с одновременным снижением себестоимости в условиях Крайнего Севера и создать экспериментальный образец строительного объекта в виде гаража с применением нанобетона.

Практическая часть. Для исследований были изготовлены образцы бетона с добавлением одностенных углеродных нанотрубок фирмы TUBALL™, с предварительным диспергированием в химическую добавку бетона SIKA VISCOCRETE 200.

Технические испытания полученного нанобетона проведены в Арктическом Инновационном Центре (АИЦ) и технической лаборатории Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова.

Результаты всех испытаний представлены в работе. Нам удалось получить прочный бетон путем внесения углеродных нанотрубок, при этом

сократить количество цемента в 2 раза, увеличив количество песка.

Применение на практике при строительстве в Якутске (в условиях Крайнего Севера). После проведения испытаний был построен гараж 6х6 м из трехслойных стеновых панелей 6х3 м. Изготовление панелей производилось прямо на участке, что сократило существенно наши затраты. В бетон были добавлены одностенные углеродные нанотрубки, диспергированные в химдобавку Sika. В качестве утеплителя использовался полистирол 15 см, толщина бетона составила 2,5 см (с одной стороны). Принцип постройки строения очень прост и не столь затратен. На земельном участке были залиты 5 панелей, которые в последующем были подняты маломощным краном и смонтированы между собой с помощью сварки стальных закладных. Таким образом, был построен гараж 6х6 м. с применением нанобетона.

Заключение.

Мы получили сверхпрочный бетон, сократили толщину бетонного слоя до 25 мм в трехслойной бетонной панели с каждой стороны, что позволяет в разы уменьшить вес, а следовательно, сократить расходы на материалы, трудовые ресурсы, затраты на транспортировку и монтаж изделий (маломощный кран).

В перспективе нанобетон можно применять в строительстве не только домов, но и мостов. Применение нанобетона для постройки мостов позволит сократить затраты на постройку моста, но и на обслуживания, так как бетон не требует особой краски и особого ухода, поскольку это достаточно прочный материал.

Чаще всего тяжелый сверхпрочный бетон используется для постройки дорог и мостов, что нас наталкивает на такую идею, как использование полученных данных в нанобетоне для строительства мостов и дорог. Это сделает постройку мостов и дорог значительно дешевле и быстрее (быстрота достигается тем, что нанобетон тоньше, что требует меньше времени на набор прочности и обогрев).

Список литературы:

1. 1Елецкий А.Н. Углеродные нанотрубки.// Успехи физических наук. Т. 167, № 9. — М: РТЦ «Курчатовский институт», 1997.
2. Ваучский М. Н. Направленное формирование упорядоченной надмолекулярной кристаллогидратной структуры гидратированных минеральных вяжущих. / «Вестник гражданских инженеров», № 2, 2005, с. 44–47.
3. Юдович М.Е., Пономарев А.Н. Наномодификация пластификаторов. Регулирование их свойств и прочностных характеристик литых бетонов. / «СтройПРОФИль», № 6, 2007, с. 49–51.
4. Синицын Н., Дубровская Л. Прекрасный век для нанотэк. / «Вестник строительного комплекса», № 8, 2007, с. 50–51.
5. Жуков М. О., Толчков Ю. Н., Михалева З. А. Исследование возможности применения модификаторов на основе углеродных наноструктур в технологии эффективных строительных материалов // Молодой ученый. — 2012. — №5. — С. 16-20. — URL https://moluch.ru/archive/40/4777/ (дата обращения: 16.10.2017).

↓

Разработка модели школы с «умным» освещением

Николаев Давид Андреевич

Научный руководитель: Осипов Дьулустан Русланович

г. Якутск

В настоящее время энергосбережение - одна из приоритетных задач. Это связано с дефицитом основных энергоресурсов, возрастающей стоимостью их добычи, а также с глобальными экологическими проблемами. Поэтому возникает необходимость разумного энергосбережения. Самый простой способ уменьшить загрязнение окружающей среды - это экономия энергии. Одним из основных направлений энергосбережения является создание системы управления освещением. Бюджетные организации (школы, больницы и т.д.) являются основными потребителями энергии. Поэтому актуально развивать направление автоматических энергоэффективных систем, таких как автоматическое освещение, климат контроль зданий и т.д.

Современную школу уже трудно представить без систем управления. Тем более, если это помещение, в котором постоянно находятся дети. Системы управления позволяют создавать оптимальные условия пребывания, автоматически управлять освещенностью в зависимости от времени суток, наличия естественного света, а также существенно экономить электроэнергию. Самая простая система управления освещением состоит из датчика и светильника.

Датчик освещенности (освещения) или сумеречный выключатель – это устройство автоматического управления источниками света, в зависимости от уровня освещенности окружающего пространства. Иными словами, датчик освещенности - это выключатель, работающий в автоматическом режиме, включающий и выключающий свет при достижении определенной степени освещенности в месте его установки.

Объект и предмет исследования.

1. Объектом исследования является школа с датчиками освещенности.
2. Предметом исследования является системы управления освещением.

Цель: Разработать модель школы с умным освещением.

Задачи:

1. Ознакомиться с литературой

энергоэффективных источников света.
2. Ознакомиться с литературой по автоматизации освещенности в зданиях.
3. Научиться работать на современных микроконтроллерах.
4. Разработать на основе микроконтроллера Ардуино прототип датчика освещенности.
5. Разработать модель школы.
6. Сделать выводы.

Уровень естественного солнечного света в обычном школьном классе распределяется неравномерно - чем ближе к окну расположены парты, тем более интенсивно они освещены солнечным светом и наоборот. Стандартное искусственное освещение не учитывает эту особенность. Таким образом, когда естественного света недостаточно для удаленного ряда парт, учитель обязан включить освещение всего класса, в результате чего большую часть времени ближние к окнам ряды парт оказываются излишне освещенными, что приводит к необоснованному расходованию электроэнергии.

Повысить эффективность систем освещения классов можно путем установки датчиков постоянной освещенности на потолке над каждым рядом парт. Этот датчик способен поддерживать заданный уровень освещенности, автоматически уменьшая или увеличивая световой поток группы светильников в зависимости от уровня солнечного света, проникающего в класс через окна. В светлое время суток светильники, расположенные ближе к окнам, будут работать с меньшей мощностью.

Для выполнения задач исследования требуется разработать на основе микроконтроллера Arduino прототип датчика освещенности регулирующего подачу напряжения параллельно подключенным источникам света в зависимости от интенсивности внешнего света.

Расход электроэнергии на цели освещения может быть заметно снижен достижением оптимальной работы осветительной установки в каждый момент времени. Добиться наиболее полного и точного учета наличия дневного света можно применяя средства автоматического управления освещением, т. е. используя датчики освещения. Эта система позволяет автоматически управлять в данном примере учебные классы в школе.

Разработка модели школы с «умным» освещением позволило нам понять, что «умные системы» могут сэкономить бюджетные средства, а также стать полезным элементом воспитательной системы школы.

Школы с "умным" освещением позволят сберечь зрение школьников и сэкономить до 75 % электроэнергии. Достоинство "умных" плафонов в равномерном распределении света. Яркость регулируется автоматически в зависимости от затемненности помещения. Принцип: чем дальше от окон, тем ярче. Главная их особенность - "умное" управление яркостью светового потока, за счет чего возможно увеличить энергосбережение в 10 раз.

В настоящее время одним из первых в одной из школ города Челябинска установили "умное" освещение, целью которой является внедрение в муниципальные организации новейших технологий по энергосбережению.

Список литературы:

1. Управление освещением учебного заведения (школа, ВУЗ) Энергосбережение в школе, ВУЗе. (http://intelar.ru/primeri/5).
2. СП 31-110-2003 Проектирование и монтаж электроустановок жилых и общественных зданий. Раздел 10 Управление освещением.
3. Датчики постоянной освещенности К2110 / К2111. (http://intelar.ru/produkciy/datchiki-postoyannoj-osveshhennosti-k2110-k2111).
4. Датчики освещения. Виды и устройство. Работа и применение. (https://electrosam.ru/glavnaja/jelektroobustrojstvo/osveshhenie/datchiki-osveshcheniia/).
5. Умный свет: возможности по управлению освещением. (https://geektimes.ru/company/gsgroup/blog/277418/

↓

«Зачем человек носит солнцезащитные очки»

Нотина Мария Викторовна
Научный руководитель: Литвинова Елена Михайловна
г. Балаково

Здоровье - бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. При встречах, расставаниях с близкими и дорогими людьми мы желаем им доброго или крепкого здоровья, так как здоровье - это основное условие и залог полноценной и счастливой жизни. Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности, а если придётся, то и значительные перегрузки.

Здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь. Научные данные свидетельствуют о том, что у большинства людей при соблюдении гигиенических правил, есть возможность жить до 100 лет и более, имея хорошее зрение. К сожалению,

многие люди не соблюдают самых простейших, основных норм здорового образа жизни.

Актуальность выбранной темы:

С приходом лета, покупка солнечных очков, всегда становится очень актуальной, так как, они не только дополняют ваш образ и подчеркивают индивидуальность, но и становятся замечательным защитником вашим глазам.

Медицинская статистика показывает, что последнее время происходит ухудшение зрения молодежи, одной из причин является регулярное ношение солнцезащитных очков.

По моим наблюдениям, среди учащихся нашей школы, много ребят весной и летом носят солнцезащитные очки. Но не все школьники знают как правильно их выбрать. Я решила выяснить, где и какие солнечные очки носить.

Цели работы:

1.Расширить свои знания про ультрафиолет и его воздействия на глаза человека.

2.Узнать где применяют УФ.

3.Рассмотреть одну из проблем онкологических заболеваний в современном мире.

4.Определить, где и какие солнечные очки носить.

Задачи:

1. Провести анкетирование и социологический опрос одноклассников;
2. Выяснить историю появления очков;
3. Собрать материал о вредном воздействии ультрафиолетовых лучей на зрение.
4. Проведение исследований

Методы исследования:

1) Теоретический - чтение книг об оптическом стекле, изучение справочной литературы и средств массовой информации;

2) практический - наблюдение, опрос, интервью, эксперимент

Практическая значимость.

Основные практические рекомендации, которых желательно придерживаться при **выборе солнцезащитных аксессуаров.**

Подбираем «правильные» очки: основные шаги

1. **Для начала необходимо определиться, с какой целью вам нужны солнцезащитные очки: для изменения яркости картинки, для защиты от ультрафиолетовых лучей или инфракрасного излучения. Качественные линзы обеспечивают комфорт, защищают глаза от вредных воздействий и не влияют на цветопередачу. Если у вас есть проблемы со зрением, перед покупкой лучше посоветоваться с офтальмологом.**
2. **Обращайте внимание на качество материала, из которого изготовлены модели. Хороший вариант – качественные линзы из поликарбоната, которые имеют наивысшую степень защиты от солнечных лучей. Будьте внимательны при выборе очков с темными линзами, лучше остановиться на фирменных моделях, дабы не навредить зрению. За темным стеклом зрачок расширяется, и если очки не имеют достаточной степени защиты, воздействие солнечных лучей может быть очень интенсивным.**
3. **На вкладышах, которые прилагаются к приобретению, в обязательно порядке должны быть указана информация о степени защиты линз от ультрафиолета.**
4. **Выбирая очки, обратите внимание на качество самой оправы. Пару раз откройте дужки, погните их. Хорошая оправа должна быть упругой и не жесткой. Проверьте винтики, которыми прикреплены дужки, хорошо ли они прикручены. И наконец, примерьте очки. Удобны ли они, не жмут ли дужки, не давят ли на переносицу? Если вы наклоняете голову, очки не должны сползать на кончик носа или вообще сваливаться. Кстати, если оправа изначально жесткая и неудобная, она такой и останется, не стоит надеяться на то, что очки «разносятся».**

Выводы к работе:

1. Проведя анкетирование, взяв интервью, проанализировав литературу и собственный опыт, я сделала вывод, что в настоящее время очень много детей и взрослых носят солнцезащитные очки.
2. Мне очень хотелось бы, чтобы мое исследование помогло людям научиться правильно выбирать солнцезащитные очки. Ведь это, во-первых, позволяет сохранить зрение, во-вторых, дает индивидуальность, стиль и уверенность в себе.
3. Солнцезащитные очки -это не только модный аксессуар, они должны соответствовать требованиям защиты и безопасности наших глаз.Так, например,при ярком летнем солнце наши глаза находятся постоянно в напряжении, быстро устают. Беречь от солнца их можно с помощью солнцезащитных очков. В очках нужно ощущать комфорт. Для каждого человека подойдет какая-то определенная модель. Для разных мест пребывания должны быть разные очки, как по виду материала, так и по фильтру. Консультация окулиста в этом случае будет очень уместна

Список литературы:

1. История очков от эскимосских костяных пластин ...http://yandex.ru/clck/jsredir?from
2. http://dermatovenerology.net/sunbeds/ultraviolet_effect.shtml
3. http://fashion-sun.ru/vse_o_zagare
4. http://ermispb.ru/dostoinstva-poljaroidnykh-ochkov.html
5. http://estet-spb.ru/eto_opasnoe_laskovoe_sol

↓

Изучение свойств сосновой хвои, как материала для изготовления декоративных панелей

Платонов Евгений Александрович
Научный руководитель - Прохорова Наталья Викторовна

Деревообрабатывающая промышленность широко использует хвойные породы деревьев. В ЕС исчезает около 600 млн хвойных деревьев каждый год. Иголки с веток – побочный продукт, который практически не применяется при деревозаготовке из-за минимальной ценности. На самом деле, под ногами лежит доступный материал из которого можно производить некоторые как декоративные, так и практически-значимые вещи. Поэтому мы исследовали некоторые свойства зеленой хвои, которую можно получить в результате заготовки леса, и опавшей хвои, которая появляется вследствие естественного процесса сброса хвои.

На основании обзора литературных данных, также неэффективном использовании больших объемов сосновых иголок, нами сформирована следующая рабочая гипотеза: *«Поселок Нижний-Бестях располагает большими возобновляемыми запасами сосновых иголок, которые благодаря повышенным физико-механическим и эксплуатационным характеристикам могут быть использованы в качестве основного сырья в создании декоративных материалов, предназначенных для внутренней отделки помещений различного функционального назначения».*

Основной *целью* настоящей исследовательской работы является:«Исследование технических характеристик сосновой хвои и разработка композиционного отделочного материала на его основе».

Для достижения поставленной цели, нами были поставлены и решены следующие задачи:

- Обзор отечественной литературы по работам, касающиеся исследованию сосен и сосновых иголок.
- Определение морфометрических показателей свежей и лежалой сосновой хвои.
- Изучение и сравнение гидрофизических свойств свежей и лежалой сосновой хвои.
- Изготовление образцов декоративного композиционного материала с различными связующими веществами.
- Исследование образцов композиционного материала.

Нами были изготовлены пять образцов, на разных связующих веществах: клей ПВА и строительный гипс.

В ходе выполнения работы мы убедились в том, что сосновая хвоя может являться прекрасным материалом для изготовления экологически чистых изделий быта и декоративных предметов. Сосновую хвою можно использовать как в свежем виде, так и в сухом виде, это хвоя, которая находится под деревьями и является самовозобновляемым природным ресурсом. По статистическим данным, одно дерево сбрасывает в год порядка 28 000 иголок. Нами было выявлено, что при сушке свежая хвоя теряет около 40% своей массы. При сушке лежалой хвои потери массы практически не происходит. Морфометрические показатели свежих иголок выше таких же показателей лежалых иголок в среднем на 24%, так: среднее значение ширины лежалой иголки равно 1,035 мм, среднее значение толщины – 0,51 мм; среднее значение эквивалентного диаметра – 0,77 мм; среднее значение длины – 37,81 мм; среднее значение площади поперечного сечения – 0,6 мм^2; среднее значение объема одной лежалой иголки – 25,89 мм^3 и среднее значение площади поверхности - 125,77 мм^2.

Среднее значение водопоглощения по массе лежалых иголок составляет 140%, а среднее значение водопоглощения по массе свежих иголок составляет 65%.

Нами были изготовлены образцы, прототипы которых, после изучения их свойств, будут использованы нами для изготовления декоративных панелей. Следующим этапом нашей работы будет изучение свойств полученных образцов, изготовление образцов декоративных панелей. Важным этапом нашего исследования, станет изучение акустических свойств панелей из сосновой хвои.

Список литературы:

1. Бекетов А. Н. О влиянии климата на возрастание сосны и ели // Труды 1-го съезда естествоиспытателей в Петербурге. Отделение ботаники. 2008. С. 111—163.
2. ГОСТ 125-79. Вяжущие гипсовые. Технические условия.
3. ГОСТ 23789-79. Вяжущие гипсовые. Методы испытаний.
4. ГОСТ 24816-81. Материалы строительные. Метод определения сорбционной влажности.
5. ГОСТ 7025-78. Материалы стеновые и облицовочные. Методы определения водопоглощения и морозостойкости.

↓

«Малогабаритный экзоскелет тела человека»

Семенистый Даниил Сергеевич
Научный руководитель:Вишневецкий Вячеслав Юрьевич,
Дзюба Татьяна Владимировна
Таганрог

Мы на каждом шагу сталкиваемся с достижениями современной науки и техники. Освоение компьютерных технологий привело к тому, что автоматизированные машины заменяют человека. Но, существуют такие ситуации, когда человека заменить невозможно, а его жизни требуется повышенная защита. Такие профессии как пожарный, военнослужащий и работник МЧС

требуют от людей хорошей физической подготовки, ответственности и осознания риска в своей работе. Так появилась идея разработки экзоскелета, увеличивающего механическую мощность нижней секции, в специальное снаряжение работников пожарной службы, МЧС и военнослужащих. Проводя анализ мирового рынка производителей экзоскелетов и открытых исследований в сфере экзоскелетопрототипирования, я заметил, что большинство экзоскелетов имеют внешний каркас, что отягощает конструкцию.[1,2] Таким образом, была поставлена **цель:**

разработка механической части малогабаритного экзоскелета оптимизированной конструкции для нижней секции скелета человека.

Для ее достижения потребовалось решить следующие **задачи:**

- разработка малогабаритной системы увеличения механической мощности;
- составление технического описания;
- разработка системы крепления;
- проведение тестовых испытаний.

В ходе проведенной работы

- проведен сравнительный анализ пневматической и гидравлической системы[3];
- разработана малогабаритная система увеличения механической мощности;
- выведены основные пропорции линейных параметров устройства;
- разработана комбинативная система крепления;
- составлено техническое описание;
- проведено тестирование тестирования конструкции в программе Solidworks.

Предстоит разработать систему управления и технологию сборки, по завершению работы над которыми, разработку экзоскелета можно будет назвать завершенной. Это устройство могут использовать следующие городские организации: пожарная часть, ФПС по Ростовской области, Всероссийское Добровольное Пожарное Общество, гос. противопожарная служба отряд №6, поисково-спасательное подразделение МЧС, Таганрогский механический колледж подготовки специалистов для работы в структурах ОАО «РЖД» и МЧС.

Список литературы:

1. Воробьев А.А. и соавторы. Современная классификация экзоскелетов. М.: Роспечать, 2015. - 9с.
2. Житомирский С.С. Техника молодежи.М.: Роспечать, 1968. - 48с
3. Спасский К. Н., Шаумян В. В. Новые насосы для малых подач и высоких напоров.- М.: Машиностроение, 1972. - 190с

↓

Буровая установка нового типа, работающая на эффекте Мейснера

Скворцова Татьяна Викторовна
Научный руководитель: Истомина Надежда Владимировна, Яковлева Елена Юрьевна
Москва

Экономика нашей страны на 30% зависит от продажи нефти и нефтепродуктов. Экспорт сырой нефти составляет 31.8% экспорта Российской Федерации, нефтепродуктов - 23.6%. В нефтяной отрасли Российской Федерации мы можем отметить проблемы, которые тормозят развитие внешнеэкономических связей России. Себестоимость 1 барреля Российской нефти около 16 $. В то же время себестоимость 1 барреля нефти в Саудовской Аравии - 4 $, в Иране - 5 $, в Казахстане – 6$. Явно видно, что себестоимость Российской нефти в 4 раза больше, чем в странах Персидского залива.

Конкурентоспособность отечественной нефти резко падает на мировом рынке. Одним из способов понижения себестоимости является введение новой, менее ресурсозатратной технологии добычи. Нефтерынок нуждается в решении, которое будет использовать современные технологии, а также соответствовать высокому уровню охраны окружающей среды. Кардинальных нововведений в отрасли добычи нефти не было уже более 10-ти лет. Главной задача инженеров - задача повышения КПД буровой установки. Решение этой проблемы мы предлагаем в данном проекте. Мы предлагаем кардинально новый способ использования эффекта Мейснера.

Мы изучили основные свойства и характеристики свойства квантовой левитации, предположили, какие эффекты будут возникать в различных положениях магнита и сверхпроводника. Рассмотрели основные типы буровых вышек. Явление квантовой левитации было воспроизведено. Были разработаны чертежи элемента буровой установки, заменяющего буровую лебёдку. По чертежам была собрана установка, которая далее была автоматизирована и подключена под управление Arduino-UNO.

В режиме реального времени динамичные характеристики установки выводятся на дисплей. Мы получили модель поршневого двигателя, работающего на эффекте Мейснера. На её основе и теоретических положений произвели экономический расчёт и сделали вывод о целесообразности применения установок такого вида.

Мы показали, как можно использовать свойство квантовой левитации и доказали целесообразность данного метода. В будущем мы будем работать над усовершенствованием установки по нескольким параметрам и предлагать модель в комплекс «Наука и инновации» ПАО НК «Роснефть» по программе «Школа - ВУЗ -
Предприятие».

Список литературы:

1. В. А.Алешкевич. Электромагнетизм. М.: Физматлит. 2014.- 404 с. Серия:
2. Университетский курс общей физики.
3. С.Г.Калашников. Электричество. М.: Физматлит, 2003. - 624 с.
4. Грей Форест. Добыча нефти ер. с англ. - М.: Олимп-Бизнес, 2003. - 416 с.: ил. (Серия «Для профессионалов и неспециалистов»).
5. Леффер Уильям Л. Глубоководная разведка и добыча нефти. Изд: Олимп-Бизнес2008. Серия: Для профессионалов и неспециалистов.
6. Хайн Норман. Геология, разведка, бурение и добыча нефти Издательство: Олимп-Бизнес, 2008

↓

Исследование способов изменения орбит «опасных» астероидов

Смирнов Артем Алексеевич
Научные руководители: Лукьянчиков С.Г., Элькин Ю.И.
с. Турово, МО

Космос таит немало опасностей для землян, при этом астероиды – одна из них. 15.02.13 небольшое космическое тело вошло в атмосферу Земли и упало в районе Челябинска. При значительных размерах «опасного» астероида (например, астероид Апофис) его столкновение с Землей будет иметь катастрофические последствия для цивилизации.

В своей работе я рассмотрел возможные варианты предотвращения столкновения астероидов с Землей путем изменения их орбит, так как считаю эту тему важной для всего человечества.

Астероидами Солнечной системы считаются небесные тела, с диаметром, превышающим 30 метров, которые двигаются вокруг Солнца, обладают неправильной формой и не имеют атмосферы. Для того чтобы предотвратить падение астероида на нашу планету, необходимо изменить его орбиту, при этом чем раньше начать изменять орбиту астероида (даже на очень небольшую величину), тем больше шанс изменить её.

Эффективность воздействия на орбиту астероида зависит от размеров астероида и плоскости его орбиты. Если астероид, как и большинство тел Солнечной системы, движется в плоскости эклиптики, и направление его движения совпадает с направлением движения небесных тел солнечной системы, тогда скорость сближения с ним не очень высока и возможно контактирование с ним. Если плоскость движения астероида не совпадает с земной, то скорость сближения будет очень большой. Прямой контакт будет не очень эффективен, и для этого возможен вариант воздействия на астероид с помощью лазерных пушек.

Способ Лазерная пушка. В районе экватора размещаем не менее трёх лазерных пушек с устройствами, способными изменять направление лазерного пучка в двух плоскостях. Пушки нужно разместить на почти равном расстоянии друг от друга (40 000 / 3 = 13 333 км), или с интервалом по долготе в 120˚ (360˚/3). Действие электромагнитных пушек на астероид будет аналогично воздействию солнечного ветра на космические тела. Ширина пучка должна быть очень малой, чтобы уменьшить рассеивание. Только так вся энергия из пушек попадет на астероид. Даже небольшого воздействия на протяжении двадцати лет будет достаточно, чтобы изменить орбиту астероида.

Остальные способы предполагают прямое (контактное) воздействие на астероид.

Способ Камикадзе. Космический корабль посылается с целью напрямую удариться о поверхность астероида. Если скорость астероида относительно Земли очень велика, то наш космический корабль должен удариться в астероид и сдвинуть его с привычной орбиты. В противном случае, то есть при промахе - будет провал миссии. Чтобы не промахнуться, на корабле должны стоять передовые системы навигации, предпочтительна автономная система наведения на конечном этапе полёта, так как время, за которое управляющий сигнал с Земли достигнет корабля и вернется обратно, возрастает по мере удаления от центра управления полётом.

Способ Бомба. Возможно, самый простой способ – это послать навстречу астероиду ядерную боеголовку с мощным зарядом. В этом случае, необходимо будет обязательно взорвать ядерный боеприпас на поверхности астероида. Взрыв вблизи астероида, скорее всего, не приведёт к изменению его орбиты, так как при взрыве боеголовки возле астероида мы только оплавим и испарим некоторую его часть (видимо, достаточно небольшую). Взорвав же боеголовку непосредственно на поверхности астероида, можно оторвать от него какие-то сравнительно большие осколки, а они уже будут иметь свою собственную скорость; тем самым, мы изменим орбиту астероида.

Способ Сетка. Если астероид не очень большой по сравнению с размерами корабля, и его скорость относительно корабля не более 1 км/с, то точно попасть зарядом в астероид не позволят наши системы управления. В такой ситуации возможно использовать способ «сетка». При сближении с астероидом, на заданном расстоянии, из космического корабля выпускается специальная сетка из тонких металлических тросов, при этом размер ячейки сетки должен быть меньше размера астероида. На момент раскрытия сетки система управления кораблём, система связи и двигательная установка ценности не представляют, и они могут использоваться в качестве балласта при растягивании сетки. После попадания астероида в сетку должны сработать тормозные устройства, которые уравняют скорости астероида и сетки. Затем срабатывают специальные замки, препятствующие

вырыванию астероида. После срабатывания замков запускается газогенератор, надувающий шар из тонкой металлизированной плёнки. Размер шара должен быть в десятки раз больше размеров астероида. И тогда, за счёт солнечного ветра, изменится траектория астероида. Вместо шара возможно использовать оставшуюся двигательную установку (если она способна выдержать рывок сетки). С помощью этой двигательной установки нужно корректировать движение всей конструкции: космического корабля, сетки и астероида.

Способ Гарпун. В сторону астероида посылается космический корабль с установленной на него гарпунной пушкой. При приближении на минимально возможное расстояние от астероида производится «выстрел» из гарпунной пушки. После заглубления гарпуна из самого корабля выпускается сложенный шар, который надувается газом, образовавшимся в результате химической реакции твердых веществ, находящихся на корабле. Надуваемый шар должен быть в десятки раз больше размеров самого астероида. Благодаря воздействию солнечного ветра шар затормозит движение астероида к Земле и скорректирует его орбиту.

Способ с прямой посадкой на поверхность астероида. Если и размеры астероида не очень велики, и скорость его невелика по сравнению с Землей, то можно попытаться посадить корабль на его поверхность (например, комета Чурюмова-Герасименко), а затем с помощью двигателя скорректировать его орбиту. При сближении необходимо уравнять скорость корабля со скоростью астероида с точностью до 1 метра в секунду, а после посадки надежно закрепить корабль на поверхности последнего. Скорее всего, астероид вращается вокруг своей оси, следовательно, при больших скоростях вращения посадка маловероятна. В таком случае посадка возможна лишь на полюсах вращения астероида.

Способ Бильярд. Если астероид имеет большие размеры и высокую скорость, относительно Земли, то возможно сыграть с астероидом в «бильярд». Необходимо найти небольшой астероид, орбита которого проходит недалеко от большого и «опасного» астероида. Как и в предыдущем случае, мы совершаем посадку на поверхности маленького астероида, точным импульсом двигателя закрепленного космического корабля двигаем астероид так, чтобы он обязательно столкнулся с большим астероидом. Таким образом, в результате этого столкновения его орбита тоже изменится.

Способ Мусорный бильярд. Этот способ я разработал для астероида Апофис, который в 2029 г. будет пролетать вблизи Земли (приблизительно в 37 тысячах километров от ее центра, что ближе геостационарной орбиты). В качестве малого астероида можно использовать космический мусор, собранный на орбитах, близких к геостационарной. Человечество столкнулось с проблемой утилизации мусора в космосе. Мелкие и легкие фрагменты мусора, находящиеся на близких к Земле орбитах, тормозятся остатками земной атмосферы и со временем падают на Землю, сгорая в ее плотных слоях. А мусор, находящийся на высоких орбитах, в том числе близких к геостационарной, не падает на Землю в течение нескольких сотен или даже тысяч лет. Возможно вывести на околоземную орбиту автоматический космический корабль, оснащенный манипулятором, панелями солнечного паруса и поворотным двигателем. С помощью двигателя и паруса медленно, в течение нескольких лет, можно подняться на геостационарную орбиту, попутно собирая мусор. Мусор можно собрать в единую «кучу», закрепив между собой фрагменты электросваркой или специальной пленкой. Далее требуется скорректировать орбиту этой мусорной «кучи» так, чтобы в 2029 г. столкнуть «кучу» с астероидом. В таком случае, мусор покинет земную орбиту, а орбита астероида будет скорректирована.

Таким образом, в случае появления «опасных» астероидов нужно будет использовать самые передовые технологии. Это значит, что ведущим странам необходимо объединиться против общего врага, то есть астероида, чтобы не допустить гибели нашей цивилизации.

Список литературы:

1. https://www.nkj.ru/archive/articles/11835/
2. http://spacegid.com/asteroidyi-solnechnoy-sistemyi.html
3. https://up74.ru/articles/obshchestvo/89057/
4. http://galspace.spb.ru/orbita/parus.htm

Изучение непростой физики простых шнурков

Сулакова Сентябрина Владимировна

Научный руководитель:

Касьянова Надежда Викторовна

Кондопога Республика Карелия

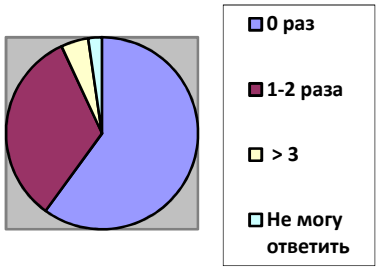
Мы не изучаем некоторые вопросы годами, десятилетиями просто потому, что они кажутся нам интуитивно понятными. Но понимаем ли мы их на самом деле? Калифорнийские ученые обратили внимание на «ненаучную» проблему развязывания шнурков [1]. Своей работой они убедили нас, что изучение обычных шнурков может открыть двери в мир молекулярных узлов, из которых состоит материя — то есть и мы сами. Также с уверенностью можно сказать, что, как только человечество разгадает загадку узловых структур, оно усовершенствует их, и мы сможем увидеть удивительные изобретения, такие как сверхпрочные защитные ткани или новый вид перевязочных материалов[2]. А наши потомки, возможно, будут учить в школах «закон Мура» узловых структур и забудут как страшный сон любую деформацию вещей, будь то сломанный карандаш, автомобильная авария или же сгоревший в атмосфере Сатурна спутник. Это, безусловно, добавляет значимости проблеме и показывает её актуальность на сегодняшний день.

Именно поэтому моей целью стало изучение узловых структур на примере шнурков для обуви.
Была выдвинута гипотеза: выбор материала шнурков и вида шнуровки может замедлить процесс разрушения узловых структур. Объектом исследования были выбраны шнурки для обуви из различных материалов, а предметом— узловые структуры. Задачи исследования:

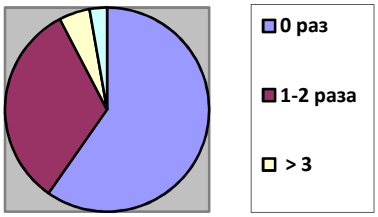
1. Повторить теорию силы трения покоя.
2. Смоделировать установку Калифорнийского университета в школьных условиях.
3. Провести эксперимент, используя данную установку.
4. Провести анкетирование среди учащихся.
5. Сформулировать практические рекомендации для увеличения «жизни шнурка».
6. Определить максимальное количество корреляций развязывания шнурка.
7. Подтвердить или опровергнуть свою гипотезу.

Методы:
а) эмпирические:
– наблюдение
– анализ
– сравнение
– систематизация
– синтез
б) теоретические:
– изучение и анализ литературных источников
– изучение и анализ материалов сети Internet
в) практические:
– анкетирование
– эксперимент
– опыт

Данная исследовательская работа посвящена детальному изучению физики узловых структур и влиянию свойств материалов на их прочность. Для этого потребовалось изучить теорию силы трения, смоделировать эксперимент, провести необходимые измерения и опросить учащихся 5-11 классов с целью выяснения проблемы развязывания шнурков. Учителя физической культуры констатировали тот факт, что у учеников младших классов лыжные ботинки развязываются чаще, чем у старшеклассников, создавая определенные организационные сложности. Анкетирование полностью подтвердило данный факт и показало, что проблема развязывания шнурков реально существует:



7-11классы (130 человек)



5-6 классы (144 человека)

В результате экспериментов и статистической обработки полученных данных (метод Корнфельда и расчет доверительного интервала для случайных погрешностей), можно сделать следующие выводы: существует корреляция между скоростью развязывания шнурка и его материалом, диаметром, плетением, типом узла, наличием эглетов, симметричностью. Данная работа позволяет дать советы рядовым пользователям, которые заключаются в следующем:

1) при выборе шнурков советуем остановиться на материалах с наибольшим коэффициентом трения;
2) выбирать шнурки с пластиковыми (легкими) эглетами;
3) завязывать шнурки с помощью «сложного» узла;
4) завязывать шнурки симметрично, не оставляя длинных «хвостиков»;
5) выбирать «плоские» шнурки;
6) выбирать круглые шнурки маленького диаметра;
7) выбирать «плотно» плетенные шнурки;

В ходе работы удалось изучить эту тему в доступном нам объеме. Раскрылся секрет развязывания шнурков: во время бега нога ударяется о землю с силой, в семь раз превышающую силу тяжести. Это приводит к растягиванию и ослаблению узла. Когда он слабеет, инерционная сила воздействует на свободные концы шнурков и окончательно его развязывает. Требуется всего два шага, чтобы ослабить узел, а дополнительный вес ускоряет этот процесс.

Оглядываясь на всю проделанную работу, стало понятно, что ни один урок химии не расскажет того, что открыли ученые-химики своим молекулярным узлом, никакие тысячи повторений темы «инерция» не дадут такого близкого понимания, ни одна лабораторная работа в четырех стенах не заставит ощутить то чувство, когда понимаешь, что тебе предстоит долгая прогулка. Все люди — исследователи и все немного похожи на шнурки: как только нас пытаются уместить в какую-то форму и велят не двигаться, мы, как на зло, тут же развязываемся, потому что нам дали толчок в свое время и нас уже не остановить. Так что в следующий раз, когда какой-нибудь шестилетний ребенок спросит у вас о чем-то столь простом и в то же время непонятном, не отмахивайтесь. Попробуйте разобраться вместе с ним. И не давайте ему «привыкнуть» к обыденности.

Список литературы:

1. Исследование Калифорнийского университета http://news.berkeley.edu/2017/04/11/shoe-string-theory-science-shows-why-shoelaces-come-untied/
2. Молекулярный узел https://nplus1.ru/news/2017/01/13/triple-eightfoil

↓

Лафетные системы в стрелковом оружии и их модерни

Торлопов Сергей
Научный руководитель: Черкасов Тимофей Михайлович

Лафетная система- незамысловатая конструкция сопряжённого армотизатора и ствола, служащая для гашения импульса отдачи в крупнокалиберном оружии. Данное устройство очень редко применялось в автоматическом стрелковом оружии, по причине существования другой системы,работающая по принципу отвода пороховых газов, которая давала ряд примуществ,такие как высокую скорострельность,компактность. Система отвода пороховых газов имеет серьёзный недостаток,это сильная отдача оружия в следствии 4-ех импульсов (1 это энергия от выстрела,остальные 3 работа механики),они создают дисбаланс конструкции в системе,в следствии нарушение кучности стрельбы. В 70-х годах в СССР решение этой проблемы ставилось всё серьёзнее. Ковровским оружейникам удалось создать штурмовую винтовку калибра 5.45 ,с системой сбалансированной автоматики,которая гасила 3 из 4 импульсов. Оставалась только сама энергия выстрела.
В данном проекте будет представлен концепт механизма,основанный на лафетной системе,который должен ликвидировать больше чем 3 импульса из 4. Это будет добиватся внедрением лафета в штурмовую винтовку. Энергия отдачи от выстрела,будет направлена на движения ствола в противоположную выстрела сторону,и перезарядку оружия. Так же,в лафетную систему будет внедрен механизм с балансиром,для гашения энергия ствола при движении назад. Таким способом и убирается часть 1-го импульса из 4-х,остальные 3 сводит к нулю система сбалансированной автоматики. Так же в презентации будет представлена простая идея модернизации лафета для крупнокалиберного оружия.
Предоставленные идеи показывают концепт новой компановки автоматических и полуавтоматичесих винтовок,которые должны иметь минимальную отдачу и иметь высокую кучность стрельбы. В связи с непростотой конструкции, сложно и дорого производить подобные вещи. По этому ,в плане,они будут распространены в очень малом количестве.зации.

↓

Электрический фонарь «Югорский универсал»

Утигенова Эрика Булатовна
Научный руководитель: Азбаева Гульнара Юрьевна
Мегион, ХМАО-Югра

Актуальность: В одном из фантастических рассказов Станислава Лема упоминается изобретение профессора Тарантоги, использующее энергию детей для производства электричества. В самом деле, человек постоянно производит много движений, энергия которых уходит впустую. Уже существуют способы превращения спонтанно осуществляемых силовых действий человека в электроэнергию. Однако, на сегодняшний день они используются только в особых рюкзаках, использующих энергию ходьбы для подзарядки мобильных устройств [6]. При том, что объективно возможно создать систему устройств, позволяющую энергию перемещения людей по квартире, в том числе часто хаотических детских движений, использовать для того, чтобы квартиру хотя бы осветить? Однако, какие-то факторы этому мешают. Меня заинтересовал этот вопрос, можно ли такой очевидный потенциальный источник электроэнергии, как спонтанные механические движения людей, неизбежно производимые в процессе жизнедеятельности, использовать для ряда потребностей человека в электричестве. Каждый из нас хоть один раз пользовался фонариком. И сталкивался с проблемой как, например, сели или потекли батарейки в самый неподходящий момент. Еще неприятнее, если вы отдыхаете на природе, а батарейки пришли в негодность. Удивительный подарок сделали для нас разработчики, которые предлагают «динамо-фонарь», который работает без батареек. Это фонарь на светодиодах, который не требует зарядки от электросети, он имеет энергию (динамо), накапливая ее на встроенный аккумулятор. Нужно просто вращать зарядную ручку. Двигая ее хотя бы минуту, вы получите заряд энергии на 30 минут. Динамо-машина или динамо – это устаревшее название генератора, служащего для выработки постоянного электрического тока. Динамо-машина состоит из катушки с проводом, вращающейся в магнитном поле, создаваемое статором. Энергия вращения преобразуется в переменный ток [1]. При длительном пребывании на отдыхе, вдали от цивилизации, вы можете зарядить свой мобильный телефон, послушать радио, используя функции динамо-фонарика. Данное устройство не приносит никакого вреда ни человеку, ни природе. Я заинтересовалась идеей создания электрического фонарика в пределах нашего региона, жители которого большую часть времени проводят в темноте, ввиду климатических условий, ручку которого нет необходимости вращать при ходьбе, он должен самостоятельно преобразовать механические движения людей в энергию электрическую. *Цель работы:* Сборка электрического фонарика «Югорский универсал», преобразующего спонтанные механические и силовые действия

школьника в электроэнергию, для освещения пройденного пути от школы домой. На дополнительных занятиях по физике «Физический эксперимент» я была очень хорошо знакома с электрическим конструктором «Знаток» - «Первые шаги в электронике», поэтому со способами и видами сборки электрических схем я не испытывала затруднений. В фонаре будет находиться металлический сердечник и катушка. Во время их взаимодействия образуется электрический ток. Чаще всего на динамо-фонарь ставят аккумулятор. На первом этапе моей работы, проанализировав множество источников информации по теме проекта, я нашла схему электрического фонарика Фарадея и решила начать работать с ней, так как она для меня казалась очень простой и понятной. Устройство моего фонарика будет следующим: магнитный сердечник, индукционная катушка, конденсатор, светодиод, кнопка-включатель и неодимовые магниты. В чем принцип действия вечного фонарика? Дело в том, что конструкция устройства выполнена так, чтобы магнит мог легко болтаться в трубке, проходя вперед-назад внутри катушки, которая наматывается в центральной части трубки. При движении магнита в катушке образуется ток, который запасается в конденсаторе[5]

Планирование деятельности по приобретению необходимых материалов:

1. Шприц 15к. - 2шт.
2. Обмоточный медный провод 0,3мм (300 витков)
3. Выпрямительные диоды - 2шт.
4. Белый светодиод - 1шт.
5. Конденсаторы - 2шт.
6. Магниты от жёстких дисков - 4 шт.
7. Кнопка-включатель - 1шт.
8. Кусок мягкого пластика

После составления бизнес-плана закупили нужные радиодетали и материалы благодаря дяде-электротехнику в магазинах нашего города. Закупив нужные детали, под руководством дяди начала изготовление схемы электрического фонарика. «Югорский универсал». Во время сборки проанализировала множество других работ, сделанных иными умельцами (этот проект привлекает многих людей издавна)[2]-[4]. Затем приступила к практической части проектной работы.

1. Изготовление катушки, намотка на каркас 300 витков.
2. Пайка от катушки на выпрямительные диоды.
3. Сборка светодиода и кнопки-включателя.
4. Сборка деталей фонарика в корпус из шприцев.

Электрический фонарик «Югорский универсал» был собран. Настало время для проверки его работы на практике. В течение всех уроков и на перемене, я старалась совершать как можно больше спонтанных механических и силовых движений, чтобы магниты внутри фонаря самопроизвольно приходили в движение, в катушке возникал переменный ток, как в осветительной сети нашей квартиры, преобразовывался в постоянный и накапливался на конденсаторе, а затем в вечернее время, во время моего движения от школы домой, электрический фонарь «Югорский универсал» освещал мой путь.

Вывод: В ходе работы над темой проекта проанализировала огромный объем информации, изучала самостоятельно законы электротехники и радиоэлектроники, выходящие за рамки школьной программы, подобрала самый оптимальный способ и схему преобразования спонтанных механических и силовых движений школьника в механическую энергию по разным электрическим схемам. Я считаю, что достигла поставленной цели, решила поставленные задачи по проектной работе. Работа над проектом меня до сих пор увлекает. При выполнении практической части проекта сталкивалась с небольшими, на мой взгляд, трудностями: отсутствием магазинов радиоэлектроники, недостатком теоретических знаний в области электротехники и радиоэлектроники и собственного практического опыта в сборке электро- и радиосхем, отсутствием необходимых материалов для сборки радиодеталей.

Список литературы:

1) Богатин А.С.: Основы электротехники 2003. Издательство: «Феникс», 2003.

2) Гендин Г.И.: Школа радиолюбителя. Издательство: РадиоСофт, 2003.

3) Галле К. Как проектировать электронные схемы. Издательство: ДМК Пресс, 2003.

4) http://fb.ru/article/65793/dinamo-fonar-poleznoe-ustroystvo

5) Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия

6) Энциклопедия Кругосвет http://www.krugosvet.ru/enc/nauka-i-tekhnika/khodba-dlya-zaryadki-telefona

↓

Изготовление и экономическое обоснование роторного ветровентилятора для сельских строений в условиях Крайнего Севера

Филиппов Алексей Леонидович

Научный руководитель: Апросимов Константин Николаевич

г. Покровск

Якутия славится своими морозами, но летом жара достигает до + 30^0 и выше. И зимой и летом самым проблемным местом является туалет. Зимой холод в

-50^0 на улице, а летом в жару запах, мягко выражаясь, некомфортно. Поэтому вентилятор жизненно необходим в сельской местности.

Цель исследования: экономически обосновать и собрать роторный ветровентилятор для сельских строений в условиях Севера

Задачи:

- изучить источники информации по теме исследования;
- изучить технологию изготовления;
- экономически обосновать и собрать ветровентилятор;

Предмет исследования: сбор ветровентилятора для сельских строений в условиях Севера

Объект исследования: роторный вентилятор

Практическая значимость: данный ветровентилятор можно использовать для проветривания всех загородных построек: сараев, подвалов, туалетов.

В проветривании нуждаются многие загородные строения. Без него отсыревают дома и сараи, мокнут погреба и подвалы, а уж пользоваться люфт клозетом, в котором отсутствует вентилятор, мягко выражаясь, некомфортно. Прежде всего, в обязательном порядке требуется вентиляция. Нельзя допускать чрезмерной концентрации газа в санузле, поскольку это может привести к небольшому отравлению, а также к возможному ухудшению здоровья. Но вентилятору, о котором я хочу рассказать, электричество не потребуется - его приводит во вращение роторный ветродвигатель.

Чтобы ничего не упустить во время работы, я составил «звездочку обдумывания». Это мой план работы.

- Изучить потребности
- Провести исследования
- Разработать дизайн изделия
- Подобрать материалы и инструменты для работы
- Выполнить эскиз изделия
- Составить технологическую карту изготовления
- Охрана труда и техника безопасности
- Подсчитать стоимость

При изготовлении ветровентилятора я использовал отходный материал: втулку от переднего колеса велосипеда, посудину из - под майонеза, пластмассовое ведро.

1. Изготовление ротора: Полуцилиндры ротора ветродвигателя вырезал посудины из-под майонеза.
2. Сборка ротора: Роторный ветродвигатель собран из пары полуцилиндров и двух дисков из 6-мм фанеры.
3. Изготовление крыльчатки ветродвигателя: Крыльчатка вентилятора – 12-лопастная: сделать её можно из стального или дюралюминиевого листа толщиной около 2 мм. После изготовления плоской заготовки каждая лопасть крыльчатки дважды сгибается приблизительно на 90 градусов, причем направление изгиба будет зависеть от того, какой вентилятор вам нужен -приточный или вытяжной.
4. Изготовление ресивера: Ветровентилятор устанавливается поверх ресивера, в качестве которого выступает небольшой пластиковый тазик, в дне которого прорезано отверстие под вентиляционную трубу. В верхней части ресивера (выше крыльчатки вентилятора) прорезаются отверстия для выхода (или забора) воздуха
5. Сборка ветроветилятора: 1 - роторный ветродвигатель; 3 - подшипниковый узел (втулка от переднею колеса велосипеда); 4 - крыльчатка вентилятора (стальной или дюралюминиевый лист s2); 6- вентиляционная труба; 8 – ресивер; 10 - крышка ресивера.

2.2 Экономическое обоснование проекта

1. Оцинкованный лист (ТСМ) - 0,0625 м2

С1= 350 х 0,0625 = 21,87руб.

2. Лист из 8 мм фанеры площадью 0,081 м2

С2= 480 х 0,081 = 38,88руб.

3. 10саморезов для сборки

С3 = 0,5 х 10 = 5 руб.

4. Для шлифования деталей из древесины потребовалась наждачнаябумага-2 листа по цене 25 руб за лист

С4= 2 5 х 2= 50 руб.

5. При изготовлении деталей использовались электроинструменты и станки. Общее время работы на токарном и сверлильном станках 4 часа и равно расходу электрической энергии в 8 кВт. Расходу электрической энергии при работе ручным электроинструментом приблизительно составили 0,5кВт, С5=4х8,5 = 34руб.

6. Клей «Момент» по54руб.
7. Пластмассовое ведро- 140руб.

Общие затраты составляют:

Себестоимости 21,87+38,88+5+50+34+54+140= 343,75 руб.

Заключение

При изготовлении ветровентелятора я использовал отходный материал: втулку от переднего колеса велосипеда, посудину из-под майонеза, пластмассовое ведро, поэтому я с экономил деньги на покупку данных материала. Реальная для меня стоимость изделия составила 120 рублей. Большая экономия для семьи. При установки ветровентилятора воздух вытягивается непосредственно из туалетного бака, запах пропал моментально.

Выводы:

- минимум технологических операций при изготовлении;
- минимум усилий и навыков при сборке;
- простота конструкции;
- низкая стоимость;
- высокая степень надёжности;
- отсутствие шума;
- нет необходимости ориентации на ветер;
- не вредит окружающей среде и является экологически чистым и безвредным.

↓

Обоснование технологии транспортировки нефти с использованием комплексного воздействия сверхвысокочастотеых и ультазвуковых колебанйи

Шамотайлов Вадим

Научный руководитель: Фалина Алёна Сталиевна

Алдан

Согласно реализации мегапроектов Южной Якутии на территории Алданского района РС (Я) действуют предприятия ООО «Транснефть - Восток», обслуживающие транспортировку нефти. В результате прохода нефти по трубопроводам, на внутренней поверхности труб образуются отложения, влияющие на эффективность транспортировки.

Цель работы - обоснование разработанной технологии, включающей микроволновый и ультразвуковой модули, для уменьшения отложений в нефтепроводе.

Методы работы: информационно - аналитический, анализ физико-химических показателей нефти, расчетный, сравнительный анализ, проектирование.

Мероприятия по борьбе с АСПО (асфальтосмолистопрафиновые отложения) предусматривают проведение работ по предупреждению и удалению уже имеющихся АСПО. Различают физические, химические и комбинированные способы борьбы с АСПО. В условиях низких температур эффективными при проведении опытов показали себя методы воздействия на нефть СВЧ и УЗ.

Высокочастотное электромагнитное воздействие приводит к возникновению в толще нефти объемных источников тепла. Вследствие диэлектрических потерь в среде энергия электромагнитных волн преобразуется в тепловую энергию, в результате происходит повышение температуры и уменьшение вязкости нефти.

Воздействие ультразвуковыми колебаниями в 20 кГц на трубопровод в одной точке практически мгновенно уменьшает вязкость в нефти на сотнях метров его длины вследствие высокой скорости распространения акустических колебаний по трубопроводу.

Модули предлагаемой установки предусматривают комплексное воздействие микроволновой энергии и ультразвукового излучения.

Принцип действия установки заключается в следующем:

асфальтены в нефти находятся в коллоидном состоянии. Полярные компоненты смол, адсорбируясь на поверхности частиц асфальтенов, образуют сольватные оболочки, способствующие объединению асфальтеновых частиц в крупные агрегаты. В микроволновом поле дипольные молекулы смол совершают колебательные движения, что приводит к появлению термоупругих напряжений в сольватной оболочке, которые вызывают ее разрушение, при этом слипания асфальтеновых ядер в крупные агрегаты уменьшается и уменьшается вязкость. Кавитационные эффекты, возникающие при воздействии ультразвука на нефть, препятствуют объединению поляризованных ассоциатов в крупные структуры, диспергируя их на более мелкие группы молекул.

Основные отличия проектируемого устройства

– Модули СВЧ и УЗ могут работать совместно, попеременно, вводятся в работу по необходимости;

– За счет комбинации воздействия на проточный продукт повышается эффективность;

– Модули СВЧ и УЗ устанавливаются в критических точках трубопровода при его монтаже.

В соответствии с проведенными экспериментами выделяем оптимальные параметры для проектируемой технологии - мощность СВЧ 100 Вт при времени обработки 30 секунд и интенсивность УЗ 15 Вт/см^2 при времени обработки 15 секунд.

Список литературы:

1. ГОСТ 11851-85. Нефть. Определение содержания парафина.
2. Глинка Н.Л. Общая химия. Изд-во Химия, 1971, стр. 421, 444
3. Иванова Л.В., Буров Е.А., Кошелев В.Н. Асфальтосмолопарафиновые отложения в процессах добычи, транспорта и хранения. Российский государственный университет нефти и газа им. И.М. Губкинаг. Москва. Электронный научный журнал «Нефтегазовое дело», 2011, №1 http://www.ogbus.ru
4. Зарипова Л.М., Габдрахимов М.С. Использование волновых процессов при очистке от асфальтосмолопарафиновых отложений. Филиал ФГБОУ ВПО Уфимский государственный нефтяной технический университет,г. Октябрьский. Электронный научный журнал «Нефтегазовое дело», 2011, №1 http://www.ogbus.ru
5. Цой А.А. Способы очистки внутренней полости нефтепроводов с участками разного диаметра. Бакалаврская работа Томск. 2016.

↓

Компактная автоматизированная гидропонная установка для дома на платформе Arduino, как один из компонентов «умного дома»

Вергелис Кирилл Сергеевич, Полторак Дмитрий Сергеевич, Попов Илья Александрович

Научный руководитель Таирова Светлана Евгеньевна

Белогорск

XXI век стал временем бурного роста и развития технологий, что стало причиной всё большей автоматизации различных процессов жизнедеятельности человека. Это послужило поводом для появления новых идей, одной из которых стал концепт «Умного дома». На данный момент эта идея получает активное распространение,

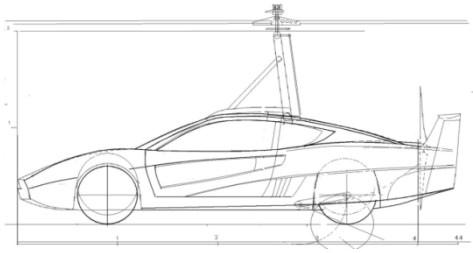
поэтому нашей задачей является дополнить её созданием нашей гидропонной установки, которая способна обеспечить потребности семьи в свежей зелени и ягодах некоторых видов плодовых растений.

Цель работы: спроектировать и собрать работающую модель компактной автоматизированной гидропонной установки для дома на платформе Arduino.

Задачи:

1) Изучить устройство и принцип работы гидропонных систем различных типов.
2) Провести анализ гидропонных систем для использования в условия дома, предлагаемых разными производителями.
3) Осуществить подбор необходимого материала и оборудования для создания установки.
4) Разработать схему установки.
5) Разработать программное обеспечение для микроконтроллера.
6) Собрать рабочий вариант установки.
7) Проанализировать возможные пути дальнейшего развития установки.

В основе нашей работы лежит метод опытно-конструкторского проектирования, который производился в школьных условиях. Были проведены многочисленные опыты и тесты, которые



помогли выбрать наиболее оптимальную схему системы, а также необходимые материалы и оборудование. Произведена сборка и тестирование установки.

Результатом работы стало создание полноценного рабочего варианта гидропонной установки, который работает в автоматическом режиме без каких-либо действий со стороны человека. В настоящий момент разрабатывается способ дистанционного контроля системы с помощью телефона, для более удобного взаимодействия и настройки установки под нужды пользователя.

Список литературы:

1) Гидропоника. Электронный ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0 (Дата обращения 19.09.17)
2) Малые системы для гидропоники. Электронный ресурс: https://gidroponika.shop/gidroponnye-sistemy/general-hydroponics-sistemy/malye-sistemy/ (Дата обращения 25.09.17)
3) Гидропонные системы. Электронный ресурс: http://gidroponika-agrolux.ru/characteristics.html (Дата обращения 25.09.17)
4) Основные типы гидропонных систем. Электронный ресурс: http://www.hydo.ru/basics/systems/1-osnovnye-tipy-gidroponnyh-sistem.html (Дата обращения 05.10.17)
5) Гидропонная установка для выращивания зелени своими руками. Электронный ресурс: https://svoimi-rykami.ru/ychastok/poliv/gidroponnaya-ustanovka-dlya-vyrashhivaniya-zeleni-svoimi-rukami.html (Дата обращения 11.10.2017)

↓

Летающий автомобиль, использующий в своей основе свободновращающийся воздушный винт в режиме авторотации

Дряев Феликс Аланович
Научный руководитель: Иванов Валерий Геннадьевич
Санкт-Петербург

В современной России, из-за большого ежегодного увеличения количества автомобилей на дорогах, проблема устранения пробок и заторов на дорогах, становится актуальна. В такой ситуации важность использования воздушного пространства, становится в несколько раз выше. Для решения этой проблемы должен быть создан, летающий автомобиль.

Возможность полёта такого автомобиля будет основываться на принципе авторотации. В основе автомобиля будет находиться, специально спроектированный кузов, с учетом установки маршевого-толкающего винта в задней части и несущего ротора на крыше.

Кузов будет изготавливаться из стали и алюминия, с применением углеродного волокна. Это обеспечит достаточную жесткость и одновременно легкость конструкции. Несущий ротор будет изготовлен, по технологиям производства вертолетных лопастей. Лопасти ротора могут быть изготовлены из алюминия или же из композитных материалов. Во втором случае ресурс лопасти достигает от 2000 до 10 000 часов налёта.

Принцип полёта такого автомобиля в том, что при разгоне набегающим воздушным потоком приводится во вращательное движение ротор, тем самым обеспечивая подъемную силу. Такая компоновка, позволяет выполнять полёты при скорости ветра до 20м/с. Надо пояснить то, что легкие вертолеты и самолеты не способны обеспечить безопасный полет при такой скорости ветра. Сами лопасти ротора можно будет легко снять с автомобиля для того, что бы отправится на дороги общего пользования.

В первую очередь это будет автомобиль, который может летать, а не самолёт способный передвигаться

по дорогам. И поэтому такие характеристики как удобство каждодневного, всепогодного использования, малые габариты, комфорт, будут присущи этой разработке. Техническая начинка, а также все материалы, использованные в постройке будут преимущественно Российского производства. Это так же касается и гибридной установки и всех её комплектующих. В автомобиль будут штатно установлены системы управления им в воздухе: навигационное оборудование, радиостанция, пилотажные приборы. А так же система автопилота и кнопка системы « Эра ГЛОНАСС». Все основные приборы будут дублироваться в аналоговом виде для сохранения контроля над автомобилем в полёте, при внештатном отключении бортовой электроники. Все эти приборы уже есть в нашей стране, они просто требуют доработки под данный вид летательного аппарата.

Одной из главных проблем летательных аппаратов является обледенение аэродинамических узлов управления самолетом. Для предотвращения такой ситуации на лопасти несущего ротора, будет установлена противообледенительная система.

Для подтверждения моей теории мною была спроектирована и сделана радиоуправляемая модель такого автомобиля в масштабе 1/10. При испытаниях такой модели на открытой площадке выяснилось что при достаточном разгоне скорость вращения ротора способна создать подъёмную силу. Модель автомобиля успешно взлетела, сделала несколько кругов вокруг площадки и благополучно приземлилась.

Такой вид транспорта сможет облегчить нам передвижение нам между городами, населёнными пунктами, не используя другой вид транспорта кроме своего личного. Ситуация на дорогах улучшится. Такого вида транспорт, могут использовать государственные структуры. Это позволит им независимо от погоды, времени суток и ситуации на дорогах, оказаться там, где они захотят и где в них нуждаются.

Список литературы:

1. Карелов О. «Аэродинамика автомобилей»
2. А.И. Гришкевич «Автомобили. Теория»

↓

Самодельные устройства для заготовки льда в условиях села

Петров Михаил Эдуардович

Научные руководители: Федоров А.К.

Осипов П.А.

Бердигестях

Заготовка льда в условиях севера является одной изглавных проблем населения в сельской местности, где нет центрального водоснабжения. Издавна наши предки заготавливали лед для хозяйственно-бытовых целей на зиму. Заготовку льда проводили, когда толщина льда составляет 15-20 см. Хранили лёд в специальных погребах, ледниках и использовали вплоть до осени.Заготовка льда очень трудоемкий и нелегкий процесс. Очень трудно проводить заготовку льда в холодную погоду вручную, с использованием обычных инструментов. В настоящее время нет специальных устройств для заготовки льда. Я со своим отцом каждый год заготавливаю лед для нашей семьи. Всегда хотел создать устройства для облегчения работы и увеличения производительности труда.

Цель исследования – разработать устройства для заготовки льда в условиях села.

Предмет исследования – процесс использования оборудования для заготовки льда.

Объект исследования – устройства для заготовки льда

Задачи исследования:

- ознакомиться с историей заготовки льда;
- изучить методикузаготовки льда в условиях севера;
- разработать устройства для заготовки льда.

Новизна работы заключается в том, что используя данные самодельные устройства для заготовки льда, жители сельской местности, смогут изготовить данные устройства сами, используя нашу технологию, что приведет к повышению производительности и облегчит их труд.

В первых числах ноября в якутских деревнях начинается сезон заготовки льда. В условиях, где полгода столбик термометра не поднимается выше нулевой отметки, а под ногами вечная мерзлота, люди научились добывать чистую питьевую воду из водоемов. Он должен быть не заболоченным и иметь пологие, удобные для выемки льда берега. Для получения ровных блоков ледяное поле сперва размечают пешней на прямоугольники. Затем отделяют большой кусок прямоугольной формы.

Разбив большой прямоугольник на секции, приступают к выемке льда и транспортировке его до берега. В зависимости от климатических и других условий применяют главным образом два способа заготовки естественного льда: заготовку льда из водоемов и послойноенамораживание льда. Лед из водоемов заготавливают выпиливанием блоков из ледяного покрова, образующегося в зимнее время на поверхности естественных водоемов.

Технология заготовки льда

Для получения ровных блоков ледяное поле сперва размечают пешней на прямоугольники. Затем отделяют большой кусок прямоугольной формы.

Разбив большой прямоугольник на секции, приступают к выемке льда и транспортировке его до берега.

Устройство для выпиливания льда из ледяного покрова

Для изготовления данного устройства применены профильные трубы сечениями 15х15, 20х20 мм., дужки от старых железных кроватей. Для сварки труб и дужек использовали сварочный аппарат, для

резки - шлифовальный аппарат.Сперва начертили эскиз устройства, затем резали трубы по эскизу и сварили детали между собой.(Приложение 1)

При использовании самодельных устройств для выпиливания льда из ледяного покрова, уменьшается нагрузка на спину, чем при пилении льда обычной бензопилой.

2.2. Устройство для вытаскивания льда из проруби

Для изготовления данного устройства применены профильные трубы сечениями 15х15, 20х20 мм. (Приложение 2)

При использовании устройства при вытаскивании льда из проруби уменьшается нагрузка на спину, облегчается масса льда, лед быстро и легко доставляется к месту складирования.

3.3 Устройство для приведения льда в вертикальное положение

Для изготовления данного устройства применены профильные трубы сечениями 15х15, 20х20 мм. Бензопила прикреплен к основанию устройства при помощи хомута. (Приложение 3)

Устройство для приведения льда в вертикальное положение поможет человеку не намочить рукавицы руки и поставить лед в вертикальное положение, что приведет к быстрому охлаждению льда и стеканию воды.

Заключение

В заключении хочу сказать, что данные устройства помогут сельским жителям без лишних усилий заготовить лед, что увеличит производительность труда.

Таким образом, в результате нашей работы, изготовлены самодельные устройства для заготовки льда, составлены чертежи данных устройств и данные устройства испытаны в реальных условиях и показали положительные результаты. Данные устройства просты в изготовлении, материалы легкодоступны.

В дальнейшем планирую усовершенствовать данные устройства. Для устройства для выпиливания льда можно заменить ручку на руль от мотоцикла, управление газом бензопилы можно осуществить через акселератор, тогда будет удобно управлять бензопилой. Планирую в дальнейшем с данной работой участвовать в бизнеспроектах, технических выставках.

Список литературы:

1. “Якуты” – В.Л.Серошевский Москва, 1993
2. Что? Зачем? Почему? Большая книга вопросов и ответов. — М.:”Эксмо”, 2099. – 512 с.,илл. Макаров Д. Народная мудрость: знания и представления. – Якутск: Кн.изд-во, 1983. – 120 с.
3. Егоров М. А., Уйгурова Р. И. Заготовка льда // Юный ученый. — 2017.
4. Маэно Л. Наука о льде. М.: Мир, 1988.
5. Шавлов А. В. Лёд при структурных превращениях. Новосибирск: Наука, 1996.

СЕКЦИЯ 9
ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ

Сходства и различия индивидуальных особенностей в паре близнецов

Косцова Дарья Сергеевна
Научный руководитель:
Косцова Мария Викторовна,
Севастополь

Проблема врожденного и приобретенного в психике человека до сих пор является актуальной в современной психологии. Использование близнецового метода поможет выделить некоторые особенности людей с одинаковым генотипом, степень влияния социальных факторов и сравнить их индивидуальные особенности.

Близнецовый метод, предложен впервые Френсисом Гальтоном в 1875 г. [2]. Различные модификации близнецового метода были предложены А.Гезеллом, А.Р. Лурия и др. [3;4].

Различают два типа близнецов: монозиготные и дизиготные. Монозиготные близнецы образуются из одной зиготы, разделившейся на стадии дробления на две или более части. С генетической точки зрения они идентичны, т.е. обладают одинаковым генным набором, они всегда одного пола.

Дизиготные близнецы развиваются в том случае, если одновременно две яйцеклетки оплодотворены двумя сперматозоидами, таки близнецы имеют различные генотипы, они сходны между собой не более чем братья и сестры и имеют около 50 % идентичных генов. Они могут быть как однополыми, так т разнополыми.

Монозиготные и дизиготные близнецы имеют важную объединяющую их характеристику – их внутриутробное развитие и последующий рост (воспитание, формирование характера, личностное становление) проходят в одинаковых условиях. Таким образом, генетическая основа у монозиготных близнецов одинакова, поэтому она так интересна для генетиков, психогенетиков, и в целом в психологии [3].

Близнецовый метод используется в науке все чаще, поэтому важно учитывать особенности его проведения. Для того чтобы выполнить его, необходимо учитывать два основных фактора: среду развития и отсутствие различий между близнецами.

Для эмпирического исследования были отобраны 4 пары близнецов, 3 пары – монозиготные близнецы и одна пара – дизиготные близнецы. Близнецы в возрасте от 11 лет до 40, 2 пары – женского пола, 1 пара – мужского пола и 1 пара - смешенная.

Для изучения врожденных и приобретенных особенностей близнецов были использованы следующие методы: методика Г. Айзенка – на выявление типа темперамента; конструктивный рисунок человека Ф. Ермошина [1], анкета – опрос об увлечениях, а также методы описательной и математической статистики.

Благодаря полученным эмпирии-ческим данным, мы сравнили врожденные и приобретенные свойства в 4 парах близнецов.

Были выявлены 100 % совпадение по типу темперамента (для подтверждения этого предположения, мы использовали метод математической статистики - U— критерий Манна – Уитни, при U кр = 1 при p≤0,05. Значимых различий по шкале экстраверсия/интроверсия в группах близнецов не выявлено, U экс = 8 при p≤0,05; также по шкале устойчивость / неустойчивость U экс = 4 при p≤0,05) и 0% несовпадение по типам личности. Полученные данные по типам темперамента представлены на рис.1.

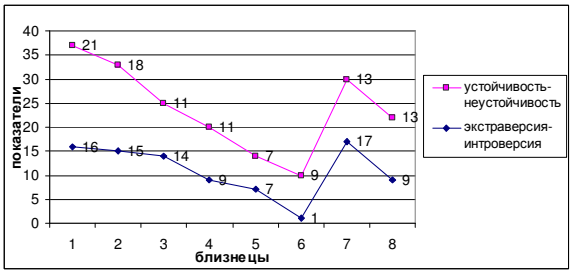


Рис. 1. Показатели по свойствам темперамента у 4 пар близнецов, 8 испытуемых, где 1 ряд – показатели экстраверсии – интроверсии и 2 ряд – показатели: устойчивости – неустойчивости

Исходя из полученных данных по методике «Конструктивный рисунок человека», были выявлены следующие доминирующие типы личности: руководитель (25 %), ученый (25 %), интуитивный (12, 5 %), а также у 12,5 % выявлены типы: исполнитель и тревожный. Совпадение в близнецовых парах составляет 0 %.

То есть наше небольшое эмпирическое исследование показывает, что при наличии одинакового генотипа - тип темперамента у монозиготных близнецов идентичен, а тип личности, увлечения, хобби уже имеют отличия, так как это приобретенные личностные особенности, могут изменяться в процессе жизни под воздействием самих близнецов (желание отличаться друг от друга), особенностей взаимоотношений в семье, в социуме в целом.

Данная работа указала на значимость близнецового метода в психологических исследованиях. В перспективе наиболее интересным будет, с нашей точки зрения, сопоставление в близнецовых парах таких индивиду-альных свойств личности, как ценностные ориентации, профес-сиональные интересы, направленность и познавательные процессы.

Список литературы:

1. Ермошин А. Ф. Конструктивный рисунок человека в дифференциальной диагностике пограничных психических расстройств / А.Ф. Ермошин // Вопросы ментальной медицины и экологии. – 2002. – Том VIII, №1, – С. 75–81.

2. Равич-Щербо И. В. Метод близнецов в психологии и психофизиологии / И.В. Равич-Щербо. - В сб.: Проблемы генетической психофизиологии человека. - М., 1998. - С. 22 - 47.

3. Розанов В.А. Основы биологии и генетики человека: Учебное пособие для студентов-психологов / В.А. Розанов. – Одесса: ВМВ, 2009. – С. 299 – 310.
4. Штерн К. Основы генетики человека / К. Штерн. - М., 1995.- 689 с.

↓

Возродить дворовый спорт жизненно необходимо. Волонтёрский отряд «Мы за здоровый образ жизни»

Рамзаева Мария, Рамзаев Александр, Кузнецов Егор, Ткачев Илья, Шаталин Сергей, Диплакян Аргам, Ижутов Даниил, Киямов Эльдар, Мальков Владислав

Научный руководитель: Рамзаева Екатерина Николаевна

Ульяновская область, Мелекесский район, р.п. Мулловка

Вот уже несколько десятилетий в нашей стране происходит ухудшение здоровья населения. Что особенно плохо – наиболее сильно этому негативному явлению подвержены дети, молодежь. Положение складывается всё более нетерпимое. Если дело так пойдёт и дальше, то в России скоро просто не останется молодых людей, годных служить в армии, девушек, способных рожать здоровых детей! Очевидно, найти выход из сложившейся ситуации – важнейшая задача государства и общества!

Цель проекта – развитие молодёжного добровольческого движения по первичной профилактике социально – вредных явлений и пропаганде здорового образа жизни, возрождение дворового вида спорта Стрит Воркаут и дворового футбола.

Актуальность и значимость проекта заключается в том, что на волне популярности этих видов спорта возникает реальная возможность оздоровления общества, основанная на вовлечении молодежи в это движение. Многих Street Workout и футбол вытаскивает на улицу, спасая от многочасовых просиживаний перед монитором в виртуальной реальности, заставляет менять приоритеты, осмыслить собственную жизнь, развиваться в выбранном направлении.

В селе, где мы живём (численность населения более 7000 человек) – нет возможности для активного досуга молодёжи. Спорткомплекс закрыт, клуб разрушен, спортзал школы находится в аварийном состоянии, в дополнительные часы, кроме уроков физической культуры, его посещать нельзя

Возрождение дворовых видов спорта Street Workout и футбол – это шанс вовлечь жителей в позитивную деятельность, организовать досуг.

Проведено анкетирование среди учащихся школы с целью изучения проблемы формирования здорового образа учащихся, собран материал «Дворовые игры наших бабушек и дедушек»

Заключение и выводы:

– На сегодняшний день в группе «Любителей Стрит Воркаут» социальной сети «В контакте» зарегистрировано 741 пользователь.

– Активные тренировки посещают 148 мальчишек и девчонок. На площадку подтягиваются жители и других дворов. Спортплощадка становится центром тренировок по Стрит Воркауту и дворовому футболу во всём посёлке.

– Проведены соревнования среди дворовых спортсменов по стрит воркауту.

– Проведены соревнования по футболу среди дворовых команд.

– Проведена акция «Рекорд Победы»

Волонтеры в школе - это единый организм, который способен вести пропаганду здорового образа жизни, привлекать в свои ряды новых участников. Увеличилось количество детей и взрослых, участвующих в спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятиях, волонтёрский отряд становится социокультурным центром посёлка По данным опроса 20 % детей - бросили курить, 64%- начали активно участвовать в массовых мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни.

Возрождая дворовый спорт, создавая многоквартирные дома с предоставлением жильцам возможности заниматься спортом – вполне реально в современном городе, посёлке преодолеть разобщение и физическую деградацию людей, приобщить их к здоровому образу жизни!!!

Возрождение дворового спорта делает доступными оздоровительные тренировки, спортивные игры для людей всех социальных слоёв, всех возрастов приводит к тому, что в молодёжной среде станут популярными и престижными не потребление табака и алкоголя, а занятие физической культурой и спортом!

Развитие данного движения способствует изменению градостроительной политики, созданию нового типа многоквартирного дома, дома, где люди в свободное время могут заниматься спортом!

Тренировки в одном дворе, выступление в одной команде, поддержка своих детей, детей соседей сделает жизнь людей наполненной, интересной. Спорт объединит жильцов одного дома, двора, приведёт к тому, что люди, как и прежде, станут жить общей (общинной) жизнью!

В конечном счёте, развитие дворового спорта приведёт к созданию нового – здорового образа жизни, здорового общества!

Список литературы:

1. Волонтер и общество. Волонтер и власть: Науч.-практ. сб. / Общерос.обществ. орг. «Дет. и молодеж. социал. инициативы» ДИМСИ; Сост. С.В.Тетерский ; Науч. ред. Е.Л.Никитина - М.: Academia, 2000. - 160 с.
2. Дьячек, Т.П. Добровольчество: теория и практика: учебно-методическое пособие для

волонтеров общественных организаций социального профиля / Т.П. Дьячек , Л.В. Болотова , А.О. Полякова. – Тамбов: Изд-во ИП Чеснокова А.В., 2011. – 93 с .
3. Ершова, Н. Н. Модель привлечения волонтеров к социально – профессиональной работе в подростковой и молодежной среде / Н. Н. Ершова // Беспризорник. – 2007. - №2. – С. 20-23.
4. Шекова Е. Добровольческие трудовые отношения: основные определения // Человек и труд - №4. - 2003. - С. 6-7.

↓

Социально –демографический портрет нашей школы

Алексеева Павилена Михайловна
Научный руководитель: Басхардырова Наталия Егоровна
с. Ерт Горного улуса Республики Саха (Якутия)

Цель моего исследования: изучить демографические изменения в школе за последние 12 лет и составить предположительный прогноз на будущее.
Актуальность данного исследования определяется необходимостью иметь достоверную информацию о современном состоянии и перспективах изменения численности и состава учеников нашей школы. Я хочу привлечь внимание школьников к демографическим проблемам в России на примере составления социально -демографического портрета школы.
Задачи:
1. Изучить предмет науки демография
2. Изучение истории переписи населения в стране.
3. Составить анкеты по проведению анализа демографической ситуации в нашей школе.
4. Провести анкетирование учащихся 5-11 классов
5. Составить анализ и выводы по итогам исследования.
6. Составить демографический портрет состава учащихся нашей школы по основным демографическим показателям

Объект исследования – муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ертская средняя общеобразовательная школа им.С.И.Тарасова».
Гипотеза исследования – влияние современных проблем страны на демографическую ситуацию школы
МБОУ «Ертская СОШ им. С.И.Тарасова» расположена в селе Ерт Горного улуса.Общие статистические данные школы по данным 2017 года: количество учащихся 90 (52 мальчика, 38 девочек); 30 педагогических работников; 71 родительских семей; 118 родителей.
Демография изучает возрастно-половой состав населения, процессы рождаемости и смертности, темпы естественного движения населения и другие явления.
В практической части доклада провела исследование демографического состава учащихся за последние 12 лет, социальный статус родителей и учителей школы, их образовательный уровень, изучила статистические данные села, профессиональные намерения учащихся, увлечения своих сверстников.
На основании полученных данных мы можем сделать следующие выводы:
– в школе прослеживается уменьшение количества учащихся; увеличение количества учащихся в отдельные годы объясняется набором детей из других школ улуса и республики в физико-математические классы;
– наблюдается некоторое увеличение количества первоклассников в последние годы – это объясняется федеральной и региональной политикой поддержки материнства и детства: программы помощи молодым семьям, «материнский капитал», различные виды пособий матерям, единовременные выплаты семьям при рождении ребенка;
– количество выпускников в школе постепенно сокращается; самое большое количество выпускников было в 2010, 2011, 2012 годах; все учащиеся после 9го класса продолжают обучение в старших классах;
– сравнение количества первоклассников и выпускников за последнее десятилетие показывает, что прироста количества обучающихся в нашей школе не наблюдается;
– в школе обучаются больше детей 2001, 2002, 2003 годов рождения; низкий уровень рождаемости отмечается в 2004 и 2006 году; самое большое количество мальчиков 2001 года рождения;
– место рождения большинства учащихся Горный улус и г.Якутск, есть по одному ученику, родившихся в 8 других улусах;
– большинство учащихся относятся к категории детей из малоимущих многодетных семей;
– изучение статистических данных педагогов показывает их высокий образовательный уровень, средний возраст 45 лет, коллектив пополняется молодыми кадрами, большинство наших педагогов имеют 3 и более детей;
– среди родителей много безработных; сферу деятельности родителей в большинстве представляют рабочие специальности;
– по социальному паспорту в школе всего 71 родительских семей, из них 47 полных семей – 66%, 24 неполных семей – 34%;
– 34 % родителей школы имеют высшее профессиональное образование, 42% - среднее профессиональное, 24% - только среднее образование;
– учащиеся 5-11 классов предпочитают разные профессии, но большинство выбирают технические специальности;
– обучающиеся показывают высокий уровень учебной мотивации – 70% старшеклассников планируют получить высшее профессиональное

образование и большинство будущую профессию связывают с техническими специальностями;

– школа является чуть ли не единственным местом для удовлетворения различных интересов учащихся;

– население с.Ерт составляет 534 человек; сохраняется отрицательный естественный прирост, происходит постепенное старение населения; высокомотивированные выпускники после школы покидают село с целью получения престижного образования, часть населения мигрирует по причине поиска более оплачиваемых мест работы и с целью карьерного роста.

Демографическая ситуация школы соответствует общей демографической картине наслега и страны: за последние годы заметно уменьшается общее количество обучающихся; среди родителей много безработных; в школе много малообеспеченных многодетных семей. Гипотеза моего исследования подтвердилась, так как демографические проблемы школы напрямую зависят от демографических проблем страны. Будущее сельских поселений полностью зависит от демографической политики государства, которая должна быть направлена на развитие сел, на улучшение качества жизни, на создание новых рабочих мест.

Список литературы:

1. Интернет источники (ru.wikipedia. org/wiki/).
2. Статистические данные школы, села
3. Журналы выданных аттестатов за курс основного и среднего общего образования.
4. Антонова, Н. Л. Демография : учеб.-метод. пособие / Н. Л. Антонова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 154 с.

↓

Влияние школьного дайджеста на социализацию обучающихся МБОУ «СШ №25»

Булатова Дарья Сергеевна

Научный руководитель: Горбунова Елена Викторовна

ГО ЗАТО Свободный

«Именно то, как вы собираете, организуете и используете информацию, определяет, победите вы или проиграете»

Билл Гейтс

Актуальность темы:

В современном мире постоянно возрастает роль информации. Её необходимо очень кратко и компактно уметь представлять. Как же это можно сделать?

В этом году в нашей школе появился информационный дайджест. Меня заинтересовало, каким образом он может помочь стать нашим ребятам более активными, а значит и более успешными.

Объект исследования: информация

Предмет исследования: дайджест

Гипотеза: с появлением информационного дайджеста социализация обучающихся нашей школы повысилась.

Цель: проследить влияние дайджеста на социализацию учащихся.

Задачи:

1. изучить литературу по проблеме и теме исследования.
2. изучить историю возникновения дайджестов;
3. составить вопросы для анкетирования обучающихся МБОУ «СШ №25»
4. провести опрос среди учащихся и составить таблицу.
5. презентовать работу

В ходе исследования были использованы следующие методы:

Теоретические-(работа с Интернет- источниками, изучение литературы по проблеме и теме исследования.)

Эмпирические – (социологический опрос, обработка информации; обобщение и систематизация фактов, создание таблицы).

Латинское слово «informatio» означает разъяснение, изложение. Насколько важной роль информации в современном обществе и как научиться фильтровать тот поток, который низвергается на каждого из нас ежедневно?

Выбор источников информации - еще один момент, на который стоит обратить внимание. Книги, газеты, журналы, кино, телеканалы, интернет-сайты - все требует фильтрации и тщательного отбора.

Сегодня дайджест является популярным информационным продуктом.

Латинское слово «digestum» означало «извлечение, обобщение», от глагола «digerere» - распределять, располагать по порядку, описывать, систематизировать, воспринимать, усваивать.

Принцип написания сжатых тематических подборок известен еще с древних времен. Существующие в данный момент формы дайджестов можно разделить на четыре основные группы:

1. Печатные дайджесты.
2. Электронные дайджесты (как версии печатных)
3. Интернет-дайджесты (т. е., не имеющие бумажных аналогов)
4. Теле - видео- и радиодайджесты.

Социализация подростков – это ряд испытаний, представляемых самой жизнью, и результат их прохождения формирует будущую личность человека, его основные вкусы, модели поведения, а главное самооценку.

Наша школа существует с 1965 года. Школа с пятидесятилетней историей по праву гордится своими добрыми традициями. В нашей школе у каждого есть шанс стать успешным! У нас есть рейтинговый лист, который ребята заполняют еженедельно.

Уже несколько лет в школе успешно существует программа сертификации, которая способствует

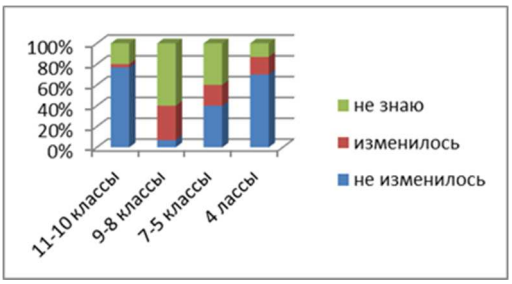
повышению мотивации учащихся в различных областях деятельности. Школьники проявляют себя не только в стенах родной школы, но и своими добрыми делами вносят существенный вклад в благоустройство городка.

А чтобы ребята знали, о том, что будет проводиться в школе или о том, где и что проходило, кто стал победителем, и был создан школьный дайджест.

Я составила вопросы и провела опрос среди учащихся нашей школы по теме:

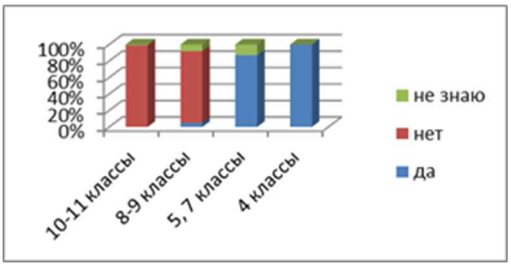
«Влияние школьного дайджеста на активность подростка»

Вопрос 1: Твой рейтинг увеличился благодаря дайджесту



Микровывод: Рейтинг не изменился у учащихся 4, 10, 11 классов. Повысился у учащихся 5, 7, 8, 9 классов на 20%.

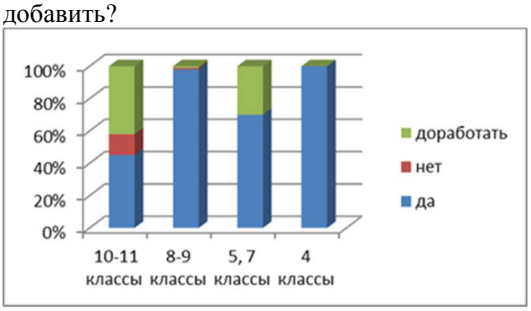
Вопрос 2. Хотел бы участвовать в создании дайджеста?



Микровывод: В создании дайджеста больше всего хотят участвовать учащиеся 4-классов.(100%), 5-7 классов-(80%)

Пожелания ребят: Хочу участвовать в монтаже, но стесняюсь сказать.

Вопрос 3: Интересен ли вам дайджест? Что надо добавить?



Микровывод: больше всего дайджест интересен учащимся 4,8-9классов.(100%), 5-7 классов-(70%)

Пожелания ребят:

•Доработать звук.

•Интересные истории из жизни школы

• Рассказывать об играх и поездках

Сделала следующие выводы:

Благодаря появлению школьного дайджеста 12 обучающихся нашей школы приняли участие в региональном туре Всероссийской олимпиады школьников, 16 обучающихся приняли участие во Всероссийском фестивале творческих открытий «Леонардо». Повысилась успеваемость.

У многих ребят появилась возможность получать необходимую информацию, принимать участие в мероприятиях, повысить свой рейтинг.

Моя **гипотеза** о том, что с появлением информационного дайджеста социализация обучающихся нашей школы повысилась, подтвердилась.

Список литературы:

1. Вахрамеева З.В. Дайджест как продукт информационной деятельности / Вахрамеева З.В., Курбангалеева И.В. // Библиосфера. - 2008. - N 2. - С. 49-53.

2. Лапшов Б.А. Дайджест-конспект - новое дитя древней библиографии // Библиография. - 1995. - 6 (274). - С. 25-29.

3. Перцовская Р.Ф. Дайджест-экспресс «Информационное общество и культура» // Мир библиографии. - 2004. - N 2. - С. 77-78.

↓

Дидактическая игра «Лото: Хочу все знать: лексика»

Иванов Михаил Максимович

Научный руководитель: Борисова Александра Петровна

Верхневилюйский район, РС(Я)

Каждый год учащиеся 9, 11 классов сдают Единый государственный экзамен по русскому языку. Этот экзамен является одним из обязательных и охватывает весь курс русского языка. Чтобы облегчить подготовку и систематизировать информацию по разделу «Лексика», мы выбрали занимательную форму – игра – лото. Это наша вторая игра из серии «Игра-лото: хочу все знать»

Цель работы: Подготовка к экзаменам с помощью игры – лото «Хочу всё знать: лексика».

Задачи работы:

- Сбор информации о синонимах, антонимах, фразеологических оборотах и паронимах русского языка;
- Систематизация полученных материалов;
- Составление правила игры-лото;
- Создание игры – лото

Практическая значимость: игру можно использовать как дидактический материал, эффективное средство для подготовки к экзаменам по русскому языку, и как семейный досуг.

Гипотеза исследования: Мы предполагаем, что если систематически и целенаправленно

использовать игру «Лото», то это будет способствовать улучшению:

- Знаний о разделе «Лексика»;
- Памяти;
- Общения в классе и семье.

Нашу работу мы начали со сбора информации. В своей работе мы использовали 5 различных литературных источников и 3 сайта интернета. К каждому слову мы подобрали лексически нейтральный синоним, антоним, фразеологизм и пароним, и для того, чтобы систематизировать свою работу разделили их на 4 группы:

- Синонимы
- Антонимы
- Фразеологические обороты
- Паронимы.

В игре поле состоит из 16 квадратов. Каждый квадрат имеет свой цвет по группе вопросов:

- Синонимы (синий);
- Антонимы (красный);
- Фразеологические обороты (желтый);
- Паронимы (зеленый).

В игре могут играть 7 человек и 1 ведущий. Ведущий говорит слово, игрок у, которого есть правильный ответ закрывает свое окно. Выигрывает тот, кто первый заполнит свое поле.

Игра – лото «Хочу все знать: буквы» положительно влияет:

- На повышение интереса к русскому языку;
- На подготовку учащихся к государственным экзаменам по русскому языку;
- На развитие памяти, мышления;
- Сплочение семьи и коллектива.

В процессе игры «Лото» воспитываются и нравственные качества, работая друг с другом, ребенок учится общаться, то есть развиваются его коммуникативные способности.

Таким образом включение игры «Лото» в процесс обучения способствует повышению познавательной активности и интереса к русскому языку, способствует более качественному усвоению знаний.

Список литературы:

1. П.М.Баев Пособие для преподавателей зарубежных школ.— М.: Русский язык. 1989.— 86 с.
2. Л.С. Выготский. «Педагогическая психология». Москва, «Педагогика», 1991 г.
3. В.И. Даль Большой толковый словарь русского языка: современное написание: более 70 000 слов и выражений/. - М.: АСТ: Астрель, 2010.

↓

Социальная адаптация леворуких детей в праворуком мире (Реформирование сознания общества)

Ивченко Алена Дмитриевна
Научные руководители: Леталина Татьяна Александровна, Чернышова Светлана Станиславовна
Московская область, г.Апрелевка

Отношения людей к левшам вызывали недоумение, интерес и удивление, было также настороженным, и очень часто отрицательным. Но в современном обществе количество левшей с каждым годом становится больше. Раньше левшей старались переучивать. Это наносило вред здоровью детям. Но оказалось, что не надо переделывать природу, а к леворуким детям необходим индивидуальный подход.

Раньше левшей в школе старались «подгонять» их под праворукий класс. В настоящее время всем педагогам известно, что к леворуким детям должен применяться индивидуальный подход и даже используются другие методы обучения, более естественные для них и поэтому более эффективные. С каждым годом в мире увеличивается количество людей – леворуких. В советской школе о том же, как рассадить учеников за партами и приспособить не только рабочее место, но и весь процесс обучения под потребности детей — левшей, никто не задумывался. Напротив, желание ученика держать ручку в левой руке воспринималось как каприз или дурная привычка. Левшей в лучшем случае переучивали, а то и наказывали. В 1985г. запрет на переучивание был снят. В 1986г. Министерством просвещения СССР были приняты официальные документы в защиту леворукого письма и охраны здоровья леворуких детей в СССР.

Леворукий ребенок может иметь в школе немало проблем. Ребенок-левша отличается от своих сверстников не только затянувшимся упрямством, но это, как правило, очень

эмоциональные и художественно-одаренные дети, они уже с трех лет намного лучше других детей рисуют, лепят. При первой встрече с уче

ником педагог должен определить, кто перед ним – правша или левша. Иногда педагог имеет дело не с явной, а со скрытой леворукостью, т.е. с детьми, которых научили пользоваться правой рукой. Мною проведен опрос среди 4-х, 5-х и 9-х классов, из которого ясно: дети-левши в начальных классах учатся отлично, но перейдя в среднюю школу, их успеваемость ухудшается. Для чистоты эксперимента я провела исследование в своей семье. Подтверждается гипотеза, что леворукому сложно в праворуком мире, т.к. все орудия труда рассчитаны для правшей. Есть мнение, что среди левшей больше одаренных людей, чем среди правшей. Научные исследования показали лишь совсем небольшие различия между левшами и правшами в задачах, связанных с моторикой. Ученые довольно давно пришли к выводу, что в переучивании больше вреда, чем пользы. Гипотеза о высоких способностях и талантливости леворуких опровергнута, так как выяснилось, что одаренных людей среди левшей и правшей равное количество. Вывод: нельзя пытаться изменить природу, так как удобно учителям и родителям. Вероятно, лучший выход - приспособиться к особенностям леворукого ребенка

самим, помочь ему адаптироваться в правоориентированном мире.

Список литературы:

1. Левши и правши очень разные люди. http://www.levshei.net/4.html
2. Левша https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B2%D1%88%D0%B0
3. Кто талантливее левша или правша? https://meduza.io/cards/kto-talantlivee-levshi-ili-pravshi

↓

Маркетинговый тренажер
«Спортивная интернет-газета СОШ 1»

Комиссаров Руслан Григорьевич
Научный руководитель: Комиссарова Ирина Юрьевна
г. Беломорск

Одним из центральных вопросов в споре современных «отцов» и «детей» является целесообразность времени, проведенного за компьютером и в сети Интернет. Старшее поколение в большинстве своем уверено, что досуг современной молодежи – компьютерные игры и социальные сети – пустая трата времени. Но это не всегда так. Примером может быть авторский проект «Спортивная интернет-газета СОШ №1», который из игрушки превратился для его создателя в своеобразный маркетинговый тренажер и заставил заняться исследовательской работой.

Созданный информационный ресурс предназначен для освещения спортивной жизни школы и участия обучающихся в спортивной жизни г. Беломорска и республики Карелия. Платформой для создания ресурса стала социальная сеть «Вконтакте», так как она очень популярна среди населения разного возраста. Спустя месяц после создания «Спортивной интернет-газеты СОШ 1» возникло предположение, что прирост аудитории напрямую зависит от качества контента. Благодаря этой гипотезе появилась цель – выявление факторов привлечения интереса читателей к «Спортивной интернет-газете СОШ 1» за три месяца ее существования. Необходимо было решить следующие задачи:

- анализировать статистику сообщества (охват аудитории, посещаемость группы, активность читателей и др.) после публикации каждой записи;
- изучить особенности газетных жанров;
- апробировать различные варианты подачи информации с целью отбора наиболее популярных.

Объект исследования – информационный ресурс «Спортивная интернет-газета СОШ 1».

Предмет исследования - факторы, влияющие на прирост аудитории.

Прикладная ценность проекта состоит в том, что для продвижения школьной «Спортивной интернет-газеты СОШ1» на рынке СМИ у создателя есть возможность в режиме реального времени осваивать навыки журналистской и редакционной работы.

В исследовательской работе предоставлен анализ реальных статистических данных посещаемости и новых участников группы «Школьная спортивная интернет-газета СОШ 1», а также записей сообщества по жанрам, форматам и количеству просмотров. В режиме реального времени апробированы следующие газетные жанры: репортаж, мини-обозрения, интервью, событийные заметки, информационные корреспонденции. Формат интернет ресурса и специальные знания и навыки работы с различными компьютерными программами позволили апробировать видеорепортаж и видеоанонсы, которые привлекли большое внимание аудитории. На основании анализа имеющихся данных были сделаны следующие выводы. Чтобы поддерживать интерес читателей к интернет-газете, необходимо:

- оперативно публиковать новости, отдавая преимущество комбинированным формам подачи информации (текстовой, видео и аудио);
- подробно изучать особенности газетных жанров и стилистических средств выразительности речи;
- организовать слаженную работу редакционной команды.

Проделанная работа - лишь начало на пути развития созданного мною информационного ресурса. Она дает возможность выхода на развитие навыков в области маркетинга, менеджмента, журналистики, психологии, социологии, режиссуры и видеомонтажа.

Список литературы:

1. Гуревич С.М. Газета вчера, сегодня, завтра. Учебное пособие для вузов – М.: Аспект Пресс, 2004.
2. Пельт В.Д. Дифференциация жанров газетной публицистики. – М., 1986.
3. Художественно-публицистические жанры – Эволюция газетных жанров //https://vuzlit.ru/707106/hudozhestvenno_publitsisticheskie_zhanry
4. «Спортивная интернет-газета СОШ №1» // https://vk.com/gazeta_sosh1
5. https://ru.wiktionary.org/wiki/контент

↓

С чего начинается патриотизм?

Коротаев Артём Александрович
Научный руководитель: Хмелинина Инна Николаева
Новосибирск

В последнее время мы часто слышим с различных трибун слово «Патриотизм» По этому вопросу Президент РФ Владимир Владимирович Путин сказал: «У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма» … «это и есть национальная идея» [1] .

Может ли человек, считающий себя патриотом, не знать историю своего Отечества?

В основу исследования лег тот факт, что мало кто знает подробности о Бородинском сражение 1812 года, и еще меньше владеет информацией, что было еще одно значимое для России сражение под Бородино в 1941 году [2,3] .

Цель исследования - изучить вопрос важности знания исторических событий современными гражданами, влияния этого знания на формирование патриотизма (на примере событий под Бородино).

Для решения данной цели сформулированы следующие задачи:

a) изучить материалы сражений под Бородино в 1812 и 1941 гг. и систематизировать полученную информацию;

b) составить анкету на основе полученной информации и провести опрос о знании исторических событий, героических личностей и собственной патриотической позиции среди разных возрастных групп;

c) определить перспективу дальнейшей работы по изучению вопроса формирования патриотизма по итоговым данным обработки анкет.

Анализ изученных материалов позволил сделать вывод о прямом отражении событий 1812 года в битве при Бородино осенью 1941 года и сформулировать вопросы анкеты «Что я знаю о сражениях под Бородино?».

В анкетировании приняли участие 196 человек: учащиеся 5,9,11 классов и взрослые (служащие с высшим образованием - юристы, экономисты, бухгалтера, инженеры) в возрасте от 21 года до 63 лет.

Проведенное исследование показало сомнения большинства анкетируемых в возможности дать правильные ответы.

Респонденты не увидели историческую связь между сражениями в 1812 и 1941 годах, ошибочно полагая, что в обоих сражениям основным противником русской/советской армии были французские войска.

Более половины респондентов не смогли назвать героев нашего времени, и это как раз те, кто не хочет жить в нашей стране, или не желают знать о своем историческом прошлом.

Результаты исследования указывают на несформированный образ патриота и взаимосвязь между историческими знаниями и проявлением патриотизма.

Тем не менее, несмотря на много неверных ответов, участники анкетирования признали важность знаний о сражениях на Бородинском поле.

Список литературы:

1. [Электронный документ] URL: http://tass.ru/politika/2636647
2. Бородино. 1941-1942. Москва, «Советская Россия», 1980 г.
3. [Электронный документ] Музей-заповедник «Бородинское поле» URL: http://www.borodino.ru/

↓

Проблема толерантности в современном обществе

Кочугурова Валерия Евгеньевна

Научный руководитель: Золотухина Наталья Викторовна

Оренбург

Формирование гражданского общества в России возможно при усвоении фундаментальных демократических ценностей. Одной из таких ценностей является толерантность. В обществе активный рост агрессивности, конфликтов.

Понятие толерантности. Основные характеристики морального качества личности. Декларация принципов толерантности принята 16 ноября 1995 г. Стать 2 международного пакта о правах человека. В России Федеральная Целевая Программа. Отсутствие толерантного климата способствует возникновению различных конфликтов. Главный документ толерантности - Конституция РФ. В области расизма и расовой дискриминации основные ст. 136 и 282 Уголовного кодекса. Политика толерантности необходима в структуре образования. Основные цели обучения правам человека.

Осуществляемые в Оренбуржье программы региональной национальной политики. Выступление губернатора города Оренбург Ю.А.Берга. Основные вопросы на заседаниях общественных палат и советов муниципальных образований. Деятельность активных представителей. Участие СМИ Оренбуржья в профилактике экстремизма и терроризма. Национальная деревня Оренбург.

Список литературы:

1. Большой психологической словарь, М., 2000. С. 363
2. Даль В. Толковый словарь русского языка. М., 1998. 401 с.
3. Кеннет Уэйн Образование и толерантность // Высшее образование в Европе. 1997. №2. Т. XXI. С.16.
4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 1998. С. 701
5. Политическая энциклопедия. М., 1999. 504 с.

↓

Отношение местного населения к трудовым мигрантам (на примере г. Покровска Республики Саха (Якутия))

Марков Валерий Петрович,

Филиппов Никита Алексеевич

Научные руководители:

Лукин Геннадий Ярославович,

Маклашова Елена Гавриловна

Покровск, Республика Саха (Якутия)

Актуальность данной работы состоит в том, что присутствие практически на всей территории России мигрантов из других ее регионов, бывших союзных республик, стран дальнего зарубежья в последнее десятилетие является существенным источником социальной напряженности в российском обществе.
Для нас вызывает интерес, как воспринимает мигрантов население г. Покровска, оценить степень толерантности к различным группам мигрантов, определить роль миграции, ее воздействие на социально-экономическую обстановку в городе, уровень и образ жизни населения. Кроме того, важно определить отношение местного населения к государственной миграционной политике.
Вопросы трудовой миграции вызывают интерес у многих российских исследователей. Теоретические аспекты трудовой миграции рассмотрены в работах Игнатовой Ю.Е., Масловой И.С., Николаенко Н.А., Переведенцева В.И., Рыжковой А.Н., Рязанцева С.В., Степакова С.Д., Тюниной И.И.
Цель: определить отношение местного населения к трудовым мигрантам на примере г. Покровска Хангаласского улуса Республики Саха (Якутия).
Задачи:
1. Изучить источники литературу по теме исследования.
2. Провести анкетирование жителей г. Покровска.
3. Оценить степень толерантности к различным группам мигрантов.
4. Выяснить роль трудовой миграции в жизни местного населения.
5. Выявить проблемы местного населения, возникающие в процессе трудовой миграции.

Гипотеза исследования: отношение местного населения к трудовым мигрантам отрицательное, уровень толерантности невысокий, трудовая миграция вызывает ряд проблем среди жителей.
Предмет исследования – отношение местного населения к трудовым мигрантам.
Объект исследования – трудовая миграция**.**
Методы исследования: анализ, сравнительный метод, анкетирование, обобщение.
Новизна: в данной работе составлены рекомендации по выстраиванию миграционной политики на уровне местного самоуправления.
Практическая значимость данной работы состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы в работе органами местного самоуправления, миграционной службой, центром занятости населения.
Выводы:
Таким образом, в данной работе предпринята попытка анализа отношения местного населения к трудовым мигрантам в городе Покровск. В результате исследования было установлено, что трудовые мигранты составляют неотъемлемую часть социума среди местного населения. Преимущественно трудовые мигранты являются выходцами из Средней Азии (Киргизии, Казахстана, Таджикистана и Узбекистана). Трудовые мигранты заняты в сфере оптовой и розничной торговли, а также в сфере строительных услуг.
Жители города Покровска проявляют высокий уровень толерантности к различным группам мигрантов, они строят взаимоотношения с ними на уважении. Однако среди местного населения есть те, которые вовсе не интересуются культурой трудовых мигрантов.
Трудовые мигранты, по мнению местных жителей, могут составлять конкуренцию на местном рынке труда, а также способствовать росту преступности, возможному разжиганию межэтнических конфликтов, в этом выражается отрицательная роль трудовых мигрантов в жизни местного населения. Среди положительных характеристик трудовых мигрантов местные жители отмечают высокую работоспособность, качество предоставляемых услуг, решение вопросов, связанных с поставкой некоторых видов товаров, в частности, оптовую и розничную продажу фруктов и овощей.
Таким образом, подводя итоги проведенного исследования, мы видим необходимость проведения государством продуманной миграционной политики, которая будет включать в себя усиление контроля миграционных потоков путем установления квот, ограничения въезда в страну иностранной рабочей силы, создания условий для адаптации трудовых мигрантов в российском обществе.
Кроме того, большое внимание необходимо уделить органам местного самоуправления в отношении трудовых мигрантов, чтобы избежать межэтнических конфликтов, роста преступлений, а также совершенствовать политику в области занятости местного населения.

Список литературы:

1. Асаналиева А.З. Миграция из стран Средней Азии в Республике Саха (Якутия): за и против // Социально-экономическое развитие регионов. – Чебоксары, 2015.
2. Бадыштова И.М. Отношение местного населения к мигрантам (на примере Приволжского федерального округа), 2003.
3. Карташова Л.Е. Плюсы и минусы трудовой миграции в Республике Саха (Якутия) // Социально-экономическое развитие регионов. – Чебоксары, 2015.
4. Гончаренко К.Д. Социологическое исследование: отношение населения города Челябинска к мигрантам из СНГ. – Челябинск, 2014.
5. Игнатова Ю.Е., Николенко Н.А. Трудовые мигранты в условиях современного российского общества // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 7. Философия. – 2010, № 1 (11).

↓

Распространение дезинформации в соцсетях и ее влияние на общественное мнение (на примере мессенджера whatsapp)

Васильева Куннэй Егоровна

Научный руководитель: Корякина Раиса Архиповна

с. Верхневилюйск

Актуальность моего исследования объясняется тем, что в последнее время получает все большую популярность мессенджер Whatsapp. В средствах массовой информации появляются опровержения тех или иных сообщений, распространяемых в мессенджере Whatsapp. Наравне с безобидной информацией распространяется и представляющая угрозу обществу, например, с призывом выйти на драки и т.д. Таким образом, возникает опасность влияния дезинформации, распространяемой через мессенджер Whatsapp на общественное мнение и поведение людей.

Новизна работы состоит в том, что, изучив проблемы распространения дезинформации в мессенджерер Whatsapp, выявили, какие виды дезинформации распространяются в Якутии и их влияние на общественное мнение.

Цель моего исследования:

Изучение проблемы дезинформации, распространяемой через мессенджер Whatsapp.

Задачи:

8. изучить понятия «дезинформация» и «общественное мнение» ;
9. изучить распространенность проблемы дезинформации в Якутии;
10. провести опрос среди учащихся и работников улусной Администрации;
11. разделить распространяемые в Якутии дезинформации по видам;
12. сформулировать выводы;

Методы исследования:

- анкетирование;
- ранжирование, анализ, обобщение.

В практической части изучила распространенность проблемы дезинформации в Якутии. Дезинформацию, рассылаемую по мессенджер Whatsapp, мы разделили на следующие виды:

18. Манипулирование поступками одного человека или группой лиц.
19. Введение в заблуждение
20. Создание общественного мнения

Из них вид дезинформации «создание общественного мнения» является самой распространяемой.

С целью изучения мнения респондентов, анкетирование провели среди учащихся 7-11 классов и работников улусной Администрации.

Анкетирование показало, что:

1. В начале, когда мессенджер только набирал популярность, число отправляющих ложную информацию была высока по сравнению с сегодняшними данными;
2. Почти половина опрошенных не знают, что за публикацию ложной информации, предусмотрена уголовная и гражданско-правовая ответственность;
3. Одна пятая опрошенных признались, что они отправят дезинформацию ради шутки или «прикола»;
4. Число групп, в которую входит респондент, с каждым годом увеличивается. Это говорит о том, что информация, которую высылает пользователь, распространяется очень быстро и охватывает огромное количество людей. В 2017 г. по сравнению с 2015 годом число знающих о существовании дезинформационных сообщений резко увеличилось
5. Мессенджер играет большую роль в их «виртуальной» жизни, они ведут активную переписку между собой в различных группах Whatsapp; В течение двух лет, проведя опрос среди своих сверстников, мы пришли к выводу, что со временем люди научились отличать информацию от дезинформации или стали меньше доверять и предостерегаться информации, отправляемой через мессенджер Whatsapp. Огорчило лишь то, что молодые люди могут отправить дезинформацию ради шутки;

Заключение: Выполнив данную работу, мы пришли к следующему заключению. Общественное мнение - это мощнейшая динамическая сила, которая может формироваться с помощью ложной недостоверной информации. СМИ, телевидение, радиовещание, интернет, слухи и наружная реклама являются каналами распространения информации и дезинформации. Наряду с ними отдельным современным каналом можно посчитать мессенджер Whatsapp, т.к. набирающее популярность приложение является источником быстрого получения необходимой информации, в том числе и необъективной, ложной. Это новое преобразование слухов - тиражирование недостоверной информации.Данная работа показывает существование распространения дезинформации, способной влиять на поведение людей. Но молодое поколение уже игнорирует «подозрительным» по их мнению ложным информациям, это дает надежду, что подобная проблема решится с годами и без вмешательств каких-либо законов, фильтров.Что касается пожилой части населения, то активное вмешательство телевидения и газеты в распространении достоверной информации помогает в опровержении ложных слухов.

Список литературы:

1. Сенченко Н.И. “Тотальная дезинформация человечества”. http://rusmir.in.ua/pol/186-totalnaya-dezinformaciya-chelovechestva.html
2. Доронин А. “Дезинформация или война в королевстве кривых зеркал” http://www.agentura.ru/dossier/russia/people/doronin/deza/

3. Доронин А. “Искажение дезинформации и информации” http://www.opasno.net/st1075.html (Энциклопедия безопасности).
4. Салтыков В.Н. “Особенности и приемы управления сознанием граждан” http://vlsaltykov.narod.ru/00254.htm
5. Салтыков В.Н. “Информация и дезинформация” http://www.biznespoint.ru/article68.html

↓

Совладание со страхом при публичных выступлениях

Воловой Алексей Иванович
Научный руководитель: Третьякова Ирина Геннадьевна, Шапошников Валерий Георгиевич
Екатеринбург

Ключевые слова: страх, публичное выступление, тревожность, саморегуляция.
Key words: fear, anxiety, public speaking, self-regulation.

Аннотация. Настоящая статья посвящена совладанию со страхами при публичных выступлениях у суворовцев-подростков, определению причин страхов и уточнению методов их преодоления.
Annotation. This article is devoted to sovladaniju with fears in public speeches at suvorovcev, determine the causes of fear and refining methods to overcome them.

Каждый учащийся сегодня имеет огромный опыт публичных выступлений: доклад по теме, устный монологический ответ, защита проекта. Ответ у доски, проверка домашнего задания, да мало ли выступлений такого рода. Даже банальное: «К доске пойдет…» вызывает бурю внутренних эмоций, одна из которых… СТРАХ! Страх перед публичным выступлением – явление обычное. Боятся практически все. Даже многие опытные ораторы, испытывают волнение, когда выходят выступать с новой темой или перед незнакомой аудиторией, многие актеры нервничают перед спектаклем, даже многие учителя несказанно волнуются перед уроком. По данным исследований различных социологических и психологических институтов страх публичных выступлений стоит на втором месте в списке страхов человечества.

А ведь публичные выступления – неотъемлемая часть очень многих современных профессий. От того, насколько убедительным, понятным, совпадающим по целям и ценностям с аудиторией будет наше выступление, зависит и наш успех: профессиональный, личный, финансовый. Поэтому сомневаться в **актуальности** нашей темы не приходится: успешный человек должен совладать со своим страхом перед публичными выступлениями.

Таким образом, объектом нашего исследования стали суворовцы 10 класса ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище» МО РФ, п**редметом исследования** - страхи перед публичным выступлением.

Мы предположили, что для успешного и конструктивного достижения важной рабочей цели, при публичном выступлении необходимо совладание своими страхами: умение определять их, концентрироваться, принимать и использовать на пользу себе. Так сформировалась ц**ель исследования**: выявить причину страха учащихся перед публичными выступлениями и разработать механизм избавления от них.

Страх – это отрицательно окрашенная эмоция, которая возникает в ответ на опасность или угрозу. При этом, опасность может быть как реальная (здесь и сейчас), так и предполагаемая (возможная или ожидаемая). Страх способен буквально парализовать человека, лишить его возможности рационально мыслить или, наоборот, может подтолкнуть к неожиданному, но эффективному решению. [2; 180] У мужчин и женщин разные виды страхов. У взрослых и детей разные виды страхов, одним из которых являются «учебные фобии».

«Учебные фобии» достаточно часто встречаются у школьников, которые испытывают страх получить плохую оценку, сделать ошибку в контрольной, отвечать у доски, написать в сочинении какую-либо глупость.

Огромное количество детских страхов формируется в семье. Отправной точкой нашего исследования стало произведение Анны Гавальда «35 кило надежды» и его герой Грегуар Дюбоск. Однажды учительница написала о нем: «У этого мальчика голова как решето, золотые руки и большущее сердце». К сожалению, родители Грегуара не видят в нем этого. Для них он постоянный неудачник, вечно остающийся на второй год. Наверное, это ужасно, когда твои родные настолько не верят в тебя. Из-за этого дом перестает быть домом. Семья перестает быть семьей. Формат добрых и доверительных отношений резко искажается: «Мама плачет, а отец орет на меня, или, наоборот, мама орет, а отец молчит. А мне плохо, когда они такие, но что я могу поделать? Что им сказать? Ничего. Я ничего не могу им сказать, потому что, если открою рот, будет еще хуже». [1;12] Чтобы помочь учащемуся справиться со своими страхами, взрослым нужно знать, что порождает их тревогу и как можно ее преодолеть. Причины могут быть различны: от недовольства собственной внешностью, до проблем с дикцией. [4; 5]

Осознав для себя проблему страха (волнения) любого человека перед публичными выступлениями, мы решили исследовать, как относятся к публичным выступлениям суворовцы 10 класса Екатеринбургского СВУ и что им нужно для совладания со своими страхами.

Для этого мы составили анкету и провели опрос суворовцев курса и проанализировали их ответы. Всего в опросе приняло участие 58 воспитанников.

В результате анализа анкет мы выяснили следующее: Постоянно испытывают страх публичных выступлений 45% опрошенных, ещё 41%

испытывают этот страх периодически и только 14% не боятся публичных выступлений.
Основная причина страха публичных выступлений – волнение, невозможность сосредоточиться и, в связи с этим, забывание текста выступления. Так ответили 50% опрошенных.
28% боятся допустить ошибку и вызвать смех окружающих.
17% страдают агорафобией (боязнью большого скопления людей). Такое же количество опрошенных не уверены в себе. И 10% бояться, что их не будут слушать.
50% опрошенных наибольший уровень тревоги испытывают во время самого выступления, 41% - во время подготовки к нему, а 9% - после выступления (получилось или нет, как восприняли его выступление окружающие).
Основные чувства, которые суворовцы испытывают в ходе публичного выступления:
– немного нервничают – 74% опрошенных;
– дрожь в голосе – 35% опрошенных;
– сухость во рту – 13% опрошенных;
– тремор конечностей – 10% опрошенных.

Однако 12 % опрошенных во время публичного выступления остаются относительно спокойны.
В качестве методов по преодолению страха публичных выступлений суворовцы 10 класса ЕкСВУ предлагают:
– больше выступать и получать практику – 84% опрошенных;
– воспитывать в себе чувство уверенности – 67% опрошенных;
– не бояться ошибок – 60% опрошенных;
– научиться владеть методами саморегуляции – 33% опрошенных;
– лучше готовится к выступлению – 22% опрошенных.

И только один воспитанник в качестве метода по преодолению страха публичных выступлений предложил от них отказаться вообще.
Итак, подведем некоторые итоги:
1. Публичные выступления - неотъемлемая часть жизни современного человека и, конечно, суворовца, как будущего военного руководителя.
2. Многим суворовцам, как и взрослым людям, присущ страх публичных выступлений.
3. Все суворовцы 10 класса ЕкСВУ, участвовавшие в опросе, высказали следующую мысль: чтобы стать успешным человеком, нужно избавиться от страха публичных выступлений.
4. Методы по преодолению страха публичных выступлений, предложенные суворовцами, во многом совпадают с методами, которые предлагают отечественные и зарубежные психологи (правильная поза, ровное дыхание, элементы аутотренинга, темп речи, зрительный контакт с аудиторией и др.)
Для того чтобы победить страх, нужно заглянуть ему в глаза. Бесстрашная публичная речь — ключ к нашей уверенности в себе.

Список источников:

1. Гавальда А. 35 кило надежды. М.: Флюид, 2007.
2. Немов Р.С. Психология. - Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 2. Психология образования. — 2-е изд. — М.:Просвещение: ВЛАДОС, 2001. - 496 с.
3. Парфенцова Е. Публичное выступление - секреты успеха: //www.economy-law.com
4. Петухов Д. Как избавиться от страха публичных выступлений? Small daily tips on building self-confidence ” на сайте Manageyourlifenow:
5. Российский О. Почему возникает страх перед публичными выступлениями?ttp://bio.clow.ru

↓

Допинг в спорте как социальная проблема

Ворсина Майя Константиновна
Научный руководитель: Суркова Любовь Сергеевна
Красноярск

5 декабря 2017 года МОК объявил о недопуске сборной России к Олимпиаде – 2018 в южнокорейском Пхенчхане, в связи с нарушениями антидопингового законодательства. Организация дала разрешение «чистым» спортсменам выступить на Играх, при условии, что они смогут доказать свою непричастность к допинговым нарушениям. Они смогут выйти на соревнование под нейтральным флагом и без государственной символики.
Высокий престиж спортивных побед, связанные с ними материальные вознаграждения приводят к тому, что многие спортсмены и их тренеры стремятся к победе любой ценой, в том числе за счет использования запрещенных стимулирующих препаратов. Применение допинга входит в противоречие с основными принципами спорта, идеалами и ценностями философии олимпизма. Последнее время проблематика допинга все чаще рассматривается не только в спортивных и медицинских аспектах, но и становится все более политизированной.
Актуальность моего исследования также продиктована тем, что примерно через год в нашем крае пройдет Универсиада, и, безусловно, проблема допинга будет столь же острой как и сейчас.
Данная работа, на мой взгляд, позволит сформировать объективное мнение у окружающих, даст возможность проанализировать сегодняшнюю ситуацию с Российскими спортсменами, руководствуясь не только мнением различных СМИ, но и объективными научными данными.
Цель работы: исследовать исторические предпосылки появления и актуализации проблемы использования допинга в спорте, проанализировать данную проблему в медицинском и социальном аспекте.
Задачи:

1. На основе теоретического изучения различных источников информации, дать характеристику допинга;
2. Исследовать специфику реализации способов борьбы с допингом через систему международных организаций;
3. Выявить последствия влияния допинга на организм человека;
4. Проанализировать основные аспекты российского антидопингового законодательства;
5. Выявить с помощью анкетирования отношение группы респондентов, активно занимающихся различными видами спорта к употреблению допинга и системе контроля за употреблением в мировом спорте;

Методологическая основа работы: в процессе исследования применялись следующие методы:

1. Системный анализ различных источников информации;
2. Сопоставительный;
3. Наблюдение;
4. Сравнение;
5. Обобщение;
6. Анкетирование.

Эмпирической базой исследования выступила площадка МАОУ СШ №150 – спортсмены, занимающиеся различными видами спорта, регулярно принимающие участие в соревнованиях различного уровня.

Допинг – это лекарственные препараты, которые применяются спортсменами для искусственного, принудительного повышения работоспособности в период учебно-тренировочного процесса и соревновательной деятельности.

История допинга уходит вглубь веков. Еще на античных Олимпийских играх некоторые атлеты пытались улучшить свои результаты с помощью возбуждающих средств. С 1975 по 1980 г. в различных видах спорта в мире было зарегистрировано свыше 200 смертельных случаев, связанных с применением допинга [2].

В настоящее время к допинговым средствам относят препараты следующих групп: стимуляторы, наркотики, диуретики, анаболические стероиды, бета-блокаторы и пептидные гормоны. Несомненно, они активизируют работу различных систем органов человека, но при этом имеют множество побочных эффектов [3].

10 ноября 1999 г. было учреждено независимое от МОК Всемирное антидопинговое агентство (WADA), как частная независимая организация на основе равноправного представительства олимпийского движения и общественных организаций. С первых дней своего существования WADA развернуло особенно активную работу в следующих направлениях: разработка системы проведения допинг-проб; ужесточение санкций против спортсменов, уличенных в применении допинга; международная деятельность [4].

В России в январе 2008 года было создано некоммерческое партнерство «Российское антидопинговое агентство «РУСАДА». Основные направления деятельности те же, но также проводятся образовательные программы для спортсменов младших возрастных групп, в том числе интерактивные и с элементами игры [5].

Необходимо отметить важность разрешения проблемных вопросов в нашем законодательстве по борьбе с допингом в спорте, ведь эта проблема имеет глобальное значение, а также применение запрещенных препаратов спортсменами дискредитирует основы спорта во всем мире [1].

Большинство спортсменов прибегают к использованию различных стимулирующих препаратов. Вместе с тем, они достаточно хорошо осведомлены о вреде, который наносят эти препараты здоровью. Это является главным фактором, сдерживающим спортсменов от использования «наиболее вредных», запрещенных препаратов. Однако важность заботы о здоровье оценивается ниже победы в соревнованиях.

Проблема допинга – это, безусловно, проблема. Проблема с большой буквы, но связанная, прежде всего, со спортом, медициной и этикой олимпийского движения, но не как не с политикой.

В ходе исследования были сделаны следующие **выводы:**

1. На основе теоретического изучения различных источников информации, дана характеристика термина «допинг»;
2. Исследована специфика реализации способов борьбы с допингом через систему международных организаций, таких как ВАДА и РУСАДА;
3. Выявлены последствия влияния допинга на организм человека. Очень многие препараты, относящиеся к допингу, давая краткосрочный результат, в длительной перспективе ухудшают и здоровье спортсмена, и его результаты;
4. Проанализированы основные аспекты российского антидопингового законодательства. В отечественном законодательстве борьбе с употреблением допинга уделяется достаточно большое внимание;
5. Выявлены с помощью анкетирования отношение группы респондентов, активно занимающихся различными видами спорта к употреблению допинга и системе контроля за употреблением в мировом спорте.

Список литературы:

1. http://отрасли-права.рф/article/21582
2. http://sportmedi.ru/383/
3. http://velomania.ru/2013/05/06/sportivnyjj_doping_klassifikacija_i_vozdejjstvie.html
4. https://studfiles.net/preview/5543428/
5. http://rusada.ru/

↓

Исследование дифференциации статуса учителя в России

Марчак Мария Михайловна, Миллер Валерия Сергеевна

Научные руководители: Поддубная Елена Владимировна и Марчак Марина Анатольев

МАОУ СШ №150, Красноярский край, г. Красноярск

Цель работы: исследовать степень дифференциации общественного мнения к профессии «Учитель» через призму литературных произведений, художественных фильмов, отражения в СМИ.

В ходе исследования предпринята попытка решить следующие задачи:

1. Рассмотреть и сравнить русские художественные произведения о профессии учителя.
2. Узнать, каким предстает образ учителя в отечественном кинематографе и СМИ.
3. Провести опрос общественного мнения (у учеников и учителей) и проанализировать данные.
4. Показать значение профессии педагога в жизни человека
5. Выявить основные качества, которыми должен обладать учитель.
6. Обобщить информацию, сделав вывод.

Объектом исследования в данной работе является статус и роль учителя в обществе.

Предметом исследования выступают литературные, кинематографические, социальные показатели эволюции статуса учителя.

Мы выдвигаем две гипотезы:

1. В произведениях русской литературы отношение к профессии учителя носит в большей степени положительный характер.
2. Статус учителя и степень уважения к этой деятельности со стороны социума в современной России, как правило, неоднозначен.

Новизна и актуальность работы заключаются в том, что, в последнее время система образования меняется и не стоит на месте. Так как мы хотели бы в перспективе связать свою жизнь с этой профессией, то нам будет чрезвычайно интересна и полезна в будущем тема работы, и мы хотим разобраться, что же всё-таки происходит с одной из важнейшей профессией на планете. Также необходимо повысить значимость профессии среди наших сверстников, показать сложность и важность данной работы. Главной же задачей своего исследования мы видим популяризацию профессии учителя в современном обществе, которое уже довольно длительное время испытывает некий профессиональный голод, связанный с педагогической сферой деятельности.

Методологической основой работы являются общенаучные методы исследования, которые проверяют и дополняют друг друга*:* метод контекстного анализа, метод сопоставления данных, метод анкетирования, метод системного анализа документации.

В процессе исследовательской деятельности мы посетили ДОУ №… с целью попробовать себя в качестве педагогов, а также узнать у детей-дошколят что они знают о профессии учителя. Результаты практической части таковы:

В группе присутствовали различного рода игровые уголки, цель которых рассказать детям о разных профессиях, но игрового уголка, посвященного профессии учитель не было в группе. Дети дошкольники очень мало знают о профессии учителя, но с удовольствием играют в «школу» выступая как в роли учителя, так и в роли ученика.

Практическая часть проведенного нами социологического мониторинга показала следующие результаты, которые мы проанализировали и сделали по ним выводы, отражающие объективную картину. Можно увидеть, что престиж и уважение профессии учителя невелик в глазах учеников. Поэтому эта профессия является не очень востребованной, что представляет собой угрозу для всего современного общества.

В ходе исследования мы достигли своей цели: исследовать степень дифференциации общественного мнения к профессии «Учитель» через призму литературных произведений, художественных фильмов, отражения в СМИ.

Поставленные задачи были решены, обе наших гипотезы подтвердились.

Список литературы:

1. Гребёнкина, Л. К. Введение в педагогическую деятельность / Л. К. Гребёнкина – 2-е изд., перераб. и доп. – Рязань: Гос. Ун-т им. С. А. Есенина, 2006. – 160 с.
2. http://investorschool.ru/
3. https://rep.ru/
4. http://visasam.ru/

↓

Учитель – тоже ученик

Матвеева Ксения Сергеевна

Научный руководитель: Мотуз Ирина Валентиновна

г. Пермь

Актуальность работы заключается в том, что в настоящее время в связи с преобразованиями, происходящими как в обществе, так и в самой системе образования, требования к профессии учителя очень возросли, что требует серьезных изменений от самого педагога. Отношение общества к ценностям образования и воспитания личности школьника оставляет желать лучшего, и роль учителя в данном процессе заметно снижается.

Объект исследования - профессия учителя.

Предмет исследования - личные и профессиональные качества учителя.

Цель – изучить взаимосвязь личных и профессиональных качеств учителя, и его авторитета среди учеников и родителей.

Задачи:

- проследить изменения в профессии учителя со времен первых учителей до наших дней;
- изучить требования к качествам современного учителя;
- провести опрос среди учеников на предмет, какие качества они хотят видеть в педагогах, а какие качества снижают авторитет;
- узнать у учителей, на что они готовы пойти, чтоб поднять свой авторитет среди учеников.

Гипотеза – хороший учитель — не только учит учеников всей своей жизнью, всеми поступками, но и учится у них.

Практическая значимость исследования состоит в том, чтобы разобраться за счет чего можно изменить отношение общества к процессу обучения и авторитету учителя.

Структура научно-исследовательской работы:

В первой главе рассмотрены вопросы возникновения профессии учителя, появление первых школ в мире и на Руси. Во втором параграфе приводятся объяснения, что же все такое учитель: профессия или призвание. Также в первой главе рассматривается вопрос, зачем же людям учителя.

Во второй главе приведены результаты опроса на предмет любимых и нелюбимых качеств у учителей. Также рассмотрены профессиональные и личностные качества современного учителя. Проанализирована возможность замены учителей роботами и компьютерами.

Профессия учителя является одной из (если не самой) древнейших. Ведь все другие профессии осваиваются только в ходе специально организованной целенаправленной педагогической деятельности! Необходимость передачи общественного опыта новым поколениям, подготовки этих поколений к жизни и труду привела к тому, что обучение и воспитание очень рано выделились в самостоятельную общественную функцию.

Учитель – это профессия и призвание! Я не случайно объединяю оба эти слова. Разграничить их - это как попытаться определить, какая из сторон медали важнее.

С давних времен профессия учителя признана одной из самых важных и нужных.

Случайные люди в школе, как правило, не задерживаются. Здесь работают большие энтузиасты своего дела. Ведь воспитать человека с современным мышлением, способного найти себя в жизни, могут только педагоги, обладающие высоким профессионализмом. При этом в понятие «профессионализм» вкладываются не только предметные, дидактические, методические, психолого-педагогические знания и умения, но и личностный потенциал педагога, в который входят система его профессиональных ценностей, его убеждения и установки.

Я провела опрос среди учеников нашей школы, им нужно было назвать качества, которые нравятся и не нравятся в учителях. В опросе приняли участие более 50 человек.

Наиболее популярные ответы школьников на вопрос «Какие качества вам нравятся в учителях?»:

- доброта;
- чувство юмора;
- знание своего предмета;
- честность;
- уважительное отношение;
- забота;
- находчивость;
- доступное объяснение на уроках;
- хорошее настроение.

Наиболее популярные ответы школьников на вопрос «Какие качества вам не нравятся в учителях?»:

- строгость;
- повышение голоса;
- злость;
- равнодушие;
- не современность;
- неуважительное отношение;
- бесчувственность;
- ненависть;
- излишняя требовательность.

Также мной был проведен опрос среди учителей. Им был задан всего один вопрос. Что вы готовы сделать, если потребуется повысить свой авторитет среди учеников? Вот, что отвечают учителя:

– Стараться найти индивидуальный подход к каждому ученику.

– Проводить больше внеклассных мероприятий.

– Консультировать при выполнении домашнего задания.

– Повышать свой педагогический уровень, посещать различные курсы, общаться с коллегами из других учебных заведений, обмениваться опытом.

– Готовы к любым изменениям.

Интересно, что масштаб действий, на которые готов решиться учитель зависит от возраста. Наиболее молодые учителя готовы к большим переменам в процессе преподавания. А старожилы профессии готовы делать всё, чтобы быть максимально современными и идти в ногу с нынешними подростками.

Именно поэтому, учитель – тоже ученик. Учителя учатся у нас многому.

Таким образом, исходя из данных опроса и изученного материала, можно сделать следующие выводы:

1. Ученики не любят, когда учитель повышает на них голос.
2. Ученикам не нравятся слишком требовательные и строгие учителя.
3. Ученики ценят доброту, честность, справедливое и уважительное отношение.
4. Учителя готовы идти в ногу со временем и учиться новому, чтобы соответствовать требованиям современности.

5. В ближайшие десятилетия профессия учителя не исчезнет.
6. Учитель будущего должен обладать всеми самыми лучшими качествами, которые есть в человеке.

Конфуций говорил: «Учитель и ученик растут вместе».

В наш век бурного развития высоких технологий педагог, бесспорно, должен обладать рядом знаний и умений, необходимость которых продиктована самим временем: владеть компьютером, мобильно использовать интерактивную доску. Главная задача школы и учителя - способствовать созданию на уроке такой атмосферы, в которой бы каждый ученик почувствовал необходимость обучения.

Моя гипотеза подтвердилась, хороший учитель — не только учит учеников всей своей жизнью, всеми поступками, но и учится у них.

Все поставленные задачи выполнены, цель работы достигнута. Я изучила взаимосвязь личных и профессиональных качеств учителя, и его авторитета среди учеников и родителей. Добрые, проявляющие заботу, в меру строгие, справедливые учителя обладают более высоким авторитетом среди учеников, а учителя, постоянно повышающие голос, злые, с плохим настроением, не умеющие доносить материал до учеников, не являются авторитетом для учеников.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. М., 2000.
2. Егоров С.Ф «История педагогики в России» ,1999 г.
3. Колпакова О.В. «Секреты профессий», 2010 г.

↓

Определение дней максимума и минимума суммарных психо-физических параметров учащихся с помощью программирования Pascal

Николаева Валентина Егоровна
Научный руководитель работы: Григорьева Раиса Дмитриевна
Республика Саха (Якутия) Вилюйский район с. Тосу

Научно доказано, что биоритмы воздействуют на все аспекты его жизнедеятельности: активность, выносливость, уровень иммунитета, мыслительные способности и прочие качества. Каждый из них проходит через три различные фазы, определяющих высокий, низкий и критический уровни биоритма и общее состояние человека.

Актуальность данной работы определена тем, что человек, как биологический объект, подвержен влиянию биологических ритмов в полной мере. Для того, чтобы определить дня максимума и минимума суммарных психо - физических параметров человеческого организма и индивидуального биологического профиля учащихся мы с помощью программирования Pascal использовали математическую модель и Excel-программу. Для эксперимента мы взяли учащихся с 1-го по 11 класс. Это для того, чтобы учащимся поможет в повседневной жизни для планирования наиболее важных для человека мероприятий, определения дней усиленной подготовки к РДКР, ВПР, ГИА, ЕГЭ, для занимающихся активным спортом и танцам, публичных выступлений на конференциях, заключения важных сделок и ведения переговоров для бизнесменов и так далее.

Цель: выяснить дни максимума и минимума биологических ритмов учащихся с 1-го по 11 класс.

Задачи исследования:
- изучить научно-методическую литературу по биологическому ритму;
- изучить биологические ритмы испытуемых с 1- го по 11 класс;
- выявить и проанализировать дни максимума и минимума биологических ритмов
- испытуемых с 1-го по 11 класс.

Для эксперимента сначала мы узнали дату рождения всех школьников данных классов, количество прожитых дней и день отчёта. После информационного параметра испытуемых вычислили, чтобы узнать дни повышения и спада биоритмов учащихся на следующий месяц с помощью математической модели.

И составили месячную статистику биологических ритмов трёх циклов и выявили дни спада и повышения биоритмов с помощью программирования Pascal с 1-го по 11 класс на октябрь месяц. В ходе исследования мы выявили, что в каждом классе присутствует испытуемый с критическим циклом. Они показаны красным цветом, а синим цветом - показаны критические дни которые не так сильно доминируют. Особенно превышает у испытуемых №7, №10 и №11. С физической точки зрения не самый лучший период. Все тяжёлые физические нагрузки должны быть сведены к минимуму, т.е. постараться избегать значительных физических нагрузок. Испытуемые №7, №10 и №11 с точки зрения интеллектуального цикла перегружены. Возможно, сейчас они не способны мыслить логически. Им нужно общение, решать интеллектуальные задачи не слишком утомляясь. Планировать свои действия, выделив первоочередные задачи. Эмоциональный цикл у испытуемого №10 превышен, потому что энергии у нее мало. Испытуемая несколько обеспокоена, ей трудно «собраться». Лучше наладить отношение с друзьями, полагаться на хорошее общение. Заниматься любимым делом.

Это объясняется тем, что по записям в дневнике наблюдений у испытуемой №11 эмоциональный биоритм выше. Это может быть, что они живут и росли в многодетной семье, в семье 6 детей и она самая старшая. У испытуемого №10 наблюдаются личные проблемы.

Рефлексия к испытуемым №7, №10, №11 с точки зрения интеллектуального и эмоционального цикла:

- динамика биоритмов кроме испытуемого №11 в конце недели снижается;
- максимум повышение критических циклов наблюдается в середине недели, а к пятнице уже накапливается усталость, утомление и работоспособность падает. Следовательно, в понедельник и пятницу рабочую нагрузку стоит уменьшить;
- полученные результаты в процессе исследования были подвергнуты математико-статистической обработке, обработке на программирование Pascal для дальнейшего обоснования достоверности полученных характеристик, раскрывающих особенности изменения спада и повышения биоритмов учащихся Халбакинской СОШ.
- от критического цикла порождает стресс, а это не может не сказаться на здоровье человека и его состоянии.

Таким образом, следовало бы самую трудную и ответственную работу выполнять в периоды естественного повышения биоритмов, оставляя для других, менее важных дел, остальное время относительно спада биоритмов. Так как, правильно организованный режим учебы и отдыха обеспечивает человеку бодрое состояние в течение длительного времени. В случае нарушения этих условий резко ухудшается состояние человека. Поэтому, важное место в процессе повседневной деятельности необходимо уделять профилактике переутомления.

В ходе исследования мы сопоставили биоритмы испытуемых с математической моделью, компьютерной программой «Биоритм» и Excel программой, также мы использовали программирование на языке Pascal, программа служит для определения дней максимума и минимума суммарных психо-физических параметров человека. Мы вычислили с помощью математической моделью испытуемых с 1 по 11 класса. Также сопоставили эти вычисления с помощью компьютерной программы, и убедились, что математическая модель совпадает с компьютерной программой и программированием на языке Pascal. Далее данные учащихся включили на Excel программу.

Исходя из сказанного, можно сказать, что результаты нашего исследования показали, что в отдельные дни все три биоритма человека могут достигнуть своего максимума и в такие дни у него все складывается. Точно также существуют и дни минимума, соответствующие спаду трех биоритмов. Это объясняется тем, что по записям в дневнике наблюдений характер проявления физиологических реакций организма в разное время суток различен у испытуемых. А именно не правильно организованный отдых, перегруженность и переутомляемость.

Поэтому наша статистика может подсказать человеку, когда он будет в наилучшем или в наихудшем состоянии, предсказать дни, когда могут возникнуть кризисные ситуации, чтобы с их учетом спланировать свою деятельность. Но нельзя толковать однозначно, с этой точки зрения каждый человек индивидуален.

Список литературы:

1. Абрамов С.А., Зима Е.В. Начала программирования на языке Паскаль. – М.: Наука, 1987. – 112 с.
2. Бюннинг Э. Ритмы физиологических процессов. – М.: Мир, 1969, - 75с.
3. Детари Л., Карцаш В. Биоритмы. –М.: Мир, 1984. – 160с.
4. Доскин В.А., Лаврентьева Н.А. Ритмы жизни. – М.: Медицина, 1991. – 176с.
5. Шапошникова В.И. Биоритмы — часы здоровья. – М.: Советский спорт, 1991. – 68с.

↓

Роль любовного признания в семейной жизни (на основе исследований художественных текстов)

Ноговицына Ульяна Михайловна
Научный руководитель: Тарасова Туйара Александровна
Ерт, Горный улус, РС (Я)

Качество жизни любого общества во многом зависит от надежности института семьи. О неразрывности любви и счастья написал М. Ю. Лермонтов: «Поверь мне – счастье только там, где любят нас, где верят нам!» Признание в любви – первый шаг к созданию семьи, но о том, как сами признавались в любви или какими словами отвечали им, не рассказывают. Только сравнивая тексты признаний в любви в произведениях с результатами тестов, опросов и интервью, мы можем сделать анализ и исследовать роль любовного признания в семейной жизни.

Актуальность исследования в подчеркивании того, что прекрасное чувство любви – основа жизни и счастья.

Цель работы: доказать, что признание героев произведений в любви неразрывно связано с их будущей судьбой. Задачи: найти, прочитать произведения, где есть устные любовные признания героев; исследовать роль любовного признания в создании семьи на основе анализа художественных текстов; сравнить любовные признания и дальнейшую жизнь героев произведений, составив таблицу; найти, прочитать, использовать литературу по теме исследования; провести анкетирования, тестирования, собрать творческие работы по теме исследования, взять интервью «Секреты семейного долголетия»; написать исследование, объединив все материалы.

Материал работы можно применить при проведении Дебатов, диспутов на воспитательные темы; желающий может составить свой текст признания в

любви для привлечения гармонии и счастья в семейную жизнь.

Психологам очень важно высоко ценить человечность, порядочность, прежде чем обучать людей определенным технологиям общения. Высказывание Н. И. Козлова именно об этом: «Что бы я ни делал, количество добра в мире должно увеличиваться. Если психология исключает воспитание, то я исключаю психологию».

Проведя пихологический анализ искусства, Л.С.Выготский заключил, что к героям произведений не нужно относиться как к живым людям, но мы в нашем исследовании относимся к художественному тексту как к источнику примеров.

В результате проделанного исследования приходим к таким выводам:

1. любовное признание анализируется в контексте всего текста произведения: прочитав только отрывок любовного признания, без указания названия и автора произведения, участники теста-эксперимента не смогли определить искренность чувств героев;
2. глубокие чувства выражаются без излишнего пафоса, а человек, привыкший обманывать, легко произносит громкие слова, например, Рябовский в рассказе А.П.Чехова «Попрыгунья»;
3. только из того, как признался герой в любви, можно узнать о времени, в котором происходят события произведения, например, в драме Д.К.Сивцева «Кузнец Кюкюр», Юр в своем признании предупреждает любимую, что ставит преданность советской власти выше чувства к ней; если 100 лет назад было неприлично не оставлять девушку в покое после отказа, то в современной литературе есть понятие «добиваться любви»;
4. удивительно, как высоко ставят силу слов писатели: в любовных признаниях герои предсказывают свою дальнейшую судьбу, например, в рассказе Күндэ «Марба» слова Байбала: «сам буду голодать, лишь бы ты не голодала…» сбылись;
5. эгоист не может любить по-настоящему, например, в романе Л.Толстого “Война и мир” Анатоль повторяет “безумно люблю”, “безумно, безумно влюблен”, а то, что для него не важны чувства помолвленной Наташи, видны из его фраз: “Что мне за дело?”; “Разве я виноват?”;
6. герои произведений почти не используют словосочетание “я люблю тебя”, чаще говорят “можем создать семью”, например, Гринев в повести А.С.Пушкина “Капитанская дочка” говорит Маше: “...будьте моею женою, согласитесь на мое счастье”;
7. прочитав учебник по психологии, можно по признанию в любви в совокупности со всем текстом, определить характер говорящего;
8. по итогам интервью “Секреты семейного долголетия” обозначили такие основные мысли: хорошо узнать друг друга до создания семьи, не торопиться; поддерживать друг друга; не углублять ссоры; муж помогает жене в домашней работе; любовь, доверие, взаимопонимание;
9. в анкетировании с утверждениями “В любви лучше объясняться лицом к лицу, а не по телефону, в письме и т.д.”, “Если человек не отступает после отказа, значит сильно любит” согласились по 75% опрошенных; затруднились ответить на следующие утверждения: “Любящий человек признается в любви, используя красивые, громкие слова» (44 %); “Если человек молчит после того, как ему признались в любви, значит он не любит” (41%); “По тому, какими словами признались в любви, можно определить искренность чувств” (40 %); более половины не согласились с утверждением, что “В любви публично признается человек, любящий по-настоящему”;
10. основанием для признания в любви можно считать: искреннее чувство к человеку, желание сделать его жизнь лучше, готовность отдавать любимому человеку душевные и физические силы, не жалеть для него время, материальные блага; умение принять его помощь, поддержку, советы, родных, друзей; понять его нравственные принципы, взгляды; уверенность, что разделишь радость и горе на протяжении всей жизни;
11. составляющие признания в любви, привлекающего счастье в семейной жизни: первым признается парень/мужчина, а девушка/женщина свое согласие может выразить даже без слов (известный американский семейный психолог Джеймс Добсон пишет в своей книге: «Западный мир стоит на великом перепутье в своей истории. На мой взгляд, от наличия или отсутствия мужского лидерства будет зависеть само наше существование»); обращение по имени; утверждение, что любовь – это счастье, которое будет в вашей жизни при условии взаимности чувства; конкретные пожелания, которые приведут к гармонии в именно в вашей семье.

В исследовании подтвердили, что любовные признания в художественных текстах связаны с дальнейшей судьбой героев.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1987. – С.37.
2. Добсон Д. // http://www. realisti.ru /main/ family?id=500
3. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. Зав.: в 3 кн. – 3-е изд. – М., 1999. – Кн. 1. Общие основы психологии. – С.405.
4. Козлов Н. Истинная правда, или учебник для психолога по жизни. – М., 2008. – С. 350-351.
5. Умное слово. Афоризмы, мысли, изречения, крылатые слова / Сост. текста и автор комментариев А.И.Соболев – М., 1964. – С. 230.

↓

Тайны темперамента или как можно узнать о психологии человека по его интересам и увлечениям

Окружнова Юлия Игоревна
Научный руководитель: Нигматулина Ирина Юрьевна
Салми

Введение

В 9 классе, проходя по учебной программе биологии высшую нервную деятельность, мы познакомились с типами темпераментов, а также прошли тесты, выяснив свой тип темперамента. Меня заинтересовало, существует ли зависимость между типом темперамента личности и ее увлечениями. Можно ли сделать вывод о личности, узнав о ее интересах? Тема работы представляется мне актуальной, т.к. темперамент является неотъемлемой частью человеческой сущности, изучение которой представляет собой одну из главных задач человечества в области познания собственного "Я".

Цель: нахождение взаимосвязи между темпераментом человека и его интересами и увлечениями.

Задачи:

-раскрыть понятия различных темпераментов, выявить отличия;

-выявить типы темпераментов среди учащихся 10-го класса МОУ СОШ п. Салми;

-узнать об интересах и увлечениях учащихся 10-го класса МОУ СОШ п. Салми;

-сопоставить темпераменты учащихся с их интересами;

-обобщить результаты и сделать выводы.

Гипотеза: Интересы и увлечения человека отражают его темперамент.

Методы исследования: анализ, анкетирование.

Заключение

Исходя из проведенных мною тестов, можно сделать вывод, что темперамент влияет на выбор человеком своих увлечений и на его интересы. Следовательно, своей работой я доказала гипотезу о том, что, зная интересы и увлечения человека, можно с большой вероятностью сказать о его темпераменте.

Список литературы:

1. Березовин Н. А., Чепиков В. Т. , Чеховских М. И., Основы психологии и педагогики, 2-е издание, учебное пособие, Минск, 2008.
2. Столяренко Л.Д. Основы психологии. - 5-е изд., доп. и перераб. – Ростов - на-Дону: Феникс, 2006.
3. Чеховских М.И. Основы психологии. Учебное пособие, Мн.: ООО «Новое знание», 2002.

↓

Эмоциональный и социальный интеллект военного лидера

Пьянков Сергей Евгеньевич
Научный руководитель: Третьякова Ирина Геннадьевна, Шапошников Валерий Георгиевич
Екатеринбург

Военная направленность закрытого учебного заведения, в котором мне посчастливилось учиться, воспитывает не просто воинов-исполнителей. Немаловажное значение в Екатеринбургском суворовском военном училище уделяется взращиванию воина-лидера. Того требует современная общественно-политическая ситуация, того требует сама жизнь.

Такой лидер должен быть ответственным и умным, образованным и терпеливым, настойчивым в достижении цели и разборчивым в выборе средств для этого. Он должен уметь постоять за себя и повести за собой массы людей. **О восприятии личности лидера моими сверстниками, о типах лидеров, о взаимоотношениях лидеров в замкнутой группе и о создании успешного коллектива с учётом типов темперамента его членов я говорил в наших предыдущих работах**.

Темой лидерства я занимаюсь уже 5 лет, с 2013 г. Считаю, что пришло время обобщить результаты столь долгой работы. А об **актуальности** исследований о военном лидерстве в нашем государстве, постоянно испытывающем на себе провокации со стороны всевозможных псевдодрузей, и говорить не приходится.

На первом этапе (2013-2014 гг.) в ходе проведённых мною исследований в сфере лидерства в воинских коллективах мы выяснили**,** что лидеру, по мнению обследуемых, необходимо быть коммуникабельным, уважающим окружающих; честным и ответственным, умеющим признавать свои ошибки; мужественным. Лидер должен иметь ясные и четкие цели; уважать себя.

На втором этапе (2014-2015 гг.) в результате изучения особенностей взаимоотношений лидеров в малой замкнутой группе мы подтвердили нашу гипотезу, что наиболее комфортной для коллектива формой взаимоотношений нескольких лидеров, способствующей его сплоченности и успешному развитию, является **сотрудничество и категорически отвергается соперничество**.

В 2015-2017 гг. на третьем этапе исследования в ходе выведения формулы создания успешного коллектива мы выяснили, что группа работает эффективнее, если в ней есть представители всех типов темперамента и на основе проведённого нами эксперимента получили следующую формулу: Фк = 55% С + 30% Х + 10% Ф + 5% М.

Не секрет, что в военной сфере лидеры зачастую назначаются. А приказы не обсуждают. Но время требует лидера грамотного, высокообразованного, эмоционально устойчивого и обладающего высоким уровнем интеллекта. Потому и возник вопрос о более внимательном изучении интеллектов лидера.

Объектом исследования стали суворовцы 10-х классов как будущие руководители воинских коллективов. **Предметом исследования** - социальный и эмоциональный интеллект будущего руководителя.

Мы предположили, что высокий уровень эмоционального и социального интеллекта связан с желанием индивида стать руководителем, с выдвижением на лидерскую позицию.

Цель исследования: изучить связи эмоционального и социального интеллекта с лидерством.

Все мои работы изначально базировались на литературных произведениях: «Бронзовая птица», «Я в замке король», «Три мушкетёра», и эта – не исключение. Роман француза Бернара Вербера «Мы, боги», вдохновивший меня на проведение данного исследования, - продолжение книги "Империя ангелов" того же автора. По жанру это, скорее, философская фантастика или некая сказка со смыслом. Роман повествует о дальнейших приключениях главного героя - Мишеля Пэнсона.

Что я вынес из этой книги? Самое главное - идею ответственности за свой народ. Ведь **настоящий лидер должен понимать, какая огромная ответственность, помимо власти, лежит на нем.** И только человек с высокой степенью интеллекта может стать истинным лидером: «Я всегда думал, что быть богом значит иметь неограниченные возможности. Я обнаруживаю, что это значит иметь огромную ответственность. Мои люди … не просто пешки. Нет, они гораздо больше этого. Они являются отражением моей души…» [2;63]

Прочитав и проанализировав действия героев в романе Б. Вербера, я заинтересовался вопросом: почему одни становятся успешными лидерами, а у других не получается совсем ничего?

Продолжая тему лидерства, я столкнулся с таким понятием как «интеллект лидера». Интеллект в лидерстве – это специфическая форма организации индивидуального и коллективного сознательного опыта, сочетающая академический (память и аналитические способности) и другие разновидности интеллекта: практический, социальный, эмоциональный[1;78]. По мнению психологов [4;18], в лидерстве на первый план выходит не академический, а социальный и эмоциональный интеллект, соотношение которых составляет 15:85. Иными словами, успех лидера на 85% зависит от умения управлять своими и чужими эмоциями и лишь на 15% от умственных способностей.

Следующим шагом развития нашего исследовательского проекта стало моё желание узнать, как обстоят дела с эмоциональным интеллектом у моих сокурсников, суворовцев 10 класса. Ведь мы все готовимся в будущем получить профессию военного, а большая часть из нас будет руководителями воинских коллективов. Отсюда появилась гипотеза нашего исследования.

А если исследовать уровень эмоционального интеллекта у моих однокурсников и наших одноклассников из обычной средней школы? И вот что получилось.

Чтобы исследовать уровень эмоционального интеллекта, мы воспользовались Методикой оценки эмоционального интеллекта Н. Холла (опросник EQ) под редакцией Е.И. Ильина [6]. Методика предназначена для выявления способности понимать отношения личности, представленные в эмоциях, и управлять эмоциональной сферой на основе принятия решений. Она состоит из 30 утверждений и содержит 5 шкал.

Мы ставили перед собой задачу сравнить общий уровень эмоционального интеллекта суворовцев и учащихся средней школы, а также уровни саморегуляции (способности управлять своими эмоциями), эмпатии (умения учитывать чувства и эмоции других людей) и навыков взаимодействия (готовности к сотрудничеству).

В исследовании приняли участие 59 суворовцев 10 класса и 60 десятиклассников МАОУ Гимназия № 120.

После обработки бланков опроса мы получили следующие результаты:

1. Общий высокий уровень эмоционального интеллекта и уровень выше среднего выявлен более чем у половины опрошенных суворовцев (56%) и только у 20% опрошенных гимназии, в то время как низкий уровень и ниже среднего показали 36% гимназистов и только 2% суворовцев.
2. Более 55% суворовцев показали высокий уровень способности управлять своими эмоциями (саморегуляции), в то время как у учащихся гимназии таковых всего 8%..
3. Около 65% суворовцев и 57 % гимназистов способны в ходе общения учитывать чувства и эмоции других людей (обладают высоким уровнем эмпатии).
4. Почти 30% суворовцев на высоком уровне проявляют навыки взаимодействия и готовность к сотрудничеству, в то время как среди учащихся гимназии таковых всего 5%.

На основании результатов нашего исследования можно сделать следующие ***выводы***:

1. У суворовцев 10 класса, как у будущих руководителей уже сформировалась способность понимать людей и взаимодействовать с ними, способность осознавать смысл собственных эмоций и использовать полученные при этом знания для управления собой и отношениями с другими людьми, в то время как у учащихся 10 класса гимназии уровень эмоционального интеллекта ниже.
2. Своим исследованием мы подтвердили нашу гипотезу: высокий уровень эмоционального и социального интеллекта связан с желанием индивида стать руководителем, выдвижением на лидерскую позицию.

Таким образом, в результате нашего пятилетнего исследования лидерства в воинских коллективах мы пришли к следующим выводам:

1. Руководитель воинского коллектива должен быть честным и ответственным, уважающим окружающих, умеющим признавать свои ошибки, имеющим ясные и чёткие цели.
2. При наличии нескольких лидеров в коллективе, наиболее комфортной формой взаимоотношений, способствующей его сплочённости и успешному развитию, является сотрудничество.
3. Для наиболее эффективного и успешного достижения поставленной задачи лидеру необходимо стремиться к созданию такой рабочей группы, в которой присутствовали бы люди с разными типами темперамента.
4. Для успешного управления воинским подразделением лидеру необходимо иметь высокий эмоциональный и социальный интеллект, а при недостаточном уровне необходимо его развивать.

Список литературы:

1. Андреева, И.Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена. Текст. / И.Н. Андреева // Вопросы психологии. 2006. - № 3. - С. 78-87.
2. Вербер Б. Империя ангелов. – М.: Гелеос, 2005. – 416.с.
3. Вербер Б. Мы, боги. Волшебный остров. М.:РИПОЛ классик, 2010. – 416 с.
4. Гоулмен, Д. Эмоциональное лидерство: Искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта. Текст. / Д. Гоулмен, Р. Бояцис, Э. Макки. М.: Альпина Бизнес Букс, 2007. - 302 с.
5. Савенков А.И. Эмоциональный и социальный интеллект как предикты жизненного успеха. Текст. / А.И. Савенков // Вестник практической психологии образования. 2006. - № 1. - С. 30-39.
6. Е.И. Ильин. Эмоции и чувства. Методика оценки эмоционального интеллекта Н. Холла (опросник EQ) //. – СПб.: Питер, 2001. – С. 633–634.

«Жена офицера – Опора, Надежда и Вера!»

Сазонов Александр Анатольевич
Научные руководители: Третьякова Ирина Геннадьевна, Патрик Анна Викторовна
Екатеринбург

Ключевые слова: семья, жена офицера, качества характера.
Аннотация. Настоящая статья посвящена изучению формирования образа идеальной жены офицера в разных возрастных социальных группах.
Keywords: family, wife of officer qualities of character.
Annotation. This article is devoted to the study of the formation of the image of the ideal wife of an officer in different age social groups.

Вступая в пору взросления я и мои товарищи задаемся вопросом: какой должна быть девушка, с которой я точно захочу связать свою дальнейшую нелегкую жизнь офицера? Какими качествами она должна обладать? Чего она захочет от меня и сможет ли разделить путь офицера – защитника Родины? Поэтому сомневаться в **актуальности** предлагаемого исследования не приходится.

Объект исследования: процесс формирования образа настоящей (идеальной) жены офицера в мире взрослых и подростков.

Предмет исследования: образ настоящей жены современного офицера.

Гипотеза исследования: главными качествами идеальной жены офицера являются: терпение, верность, забота, хозяйственность, образованность.

Цель исследования: выявить, какие качества личности, по мнению воспитанников ЕкСВУ, девочек-подростков и взрослых людей являются главным для настоящей жены современного офицера, чтобы принимать их во внимание при выборе жизненного партнёра.

В связи с этим мы считаем, что наше исследование:
– имеет высокую степень практичности;
– предполагает дальнейшую перспективу изучения данного вопроса;
– направлено на повышение роли жены в воспитании девочек-подростков;
– влечёт за собой разработку концепции мужского воспитания мальчиков-подростков в духе привития им таких качеств, как честность и справедливость, мужество и отвага, настойчивость и целеустремлённость, трудолюбие и ответственность, стремление служить на благо своей Родины.

Так как, я решил исследовать образ настоящей жены современного офицера, то я задался вопросом: «Что такое семья, её особенности и функции?»

Семья – это объединение, которое характеризуется совокупностью социальных норм, санкций и образцов поведения, регламентирующих взаимоотношения между супругами, родителями, детьми и другими родственниками.[1;80] Семья играет огромную роль в общественном прогрессе. Благодаря ей осуществляется непосредственная преемственность поколений. Из девочки семья готовит будущую жену и мать, из мальчика – отца и мужа.

В современном обществе семья переживает качественные изменения. Они связаны с глобальными социальными процессами индустриализации, урбанизации. Одним из главных изменений является роль женщины в семье и обществе. Увеличивается профессиональная и общественная занятость женщин.

Женщина - хранительница очага и домашнего уюта. Роль женщины в семье очень важна, ведь многие мужчины не в состоянии сами о себе позаботиться. Ухоженный дом, чистая посуда, вкусный ужин и красивые шторы в тон комнаты - это все заслуги женщины. В современном мире женщина больше участвует в жизни и благополучии семьи, чем мужской пол, не жалеет сил и времени. [3;25]

Все помнят потрясающий фильм Владимира Роговова «Офицеры». Известно, что инициатором создания фильма был министр обороны СССР Андрей Антонович Гречко, и слова: «Есть такая

профессия — Родину защищать» - были сказаны именно им. Он был снят по книге « Танкисты».[2;11] Книга повествует о двух офицерах Алексее Трофимове и Иване Варавве. Они прошли вместе через многое и пронесли свою дружбу через всю жизнь. Главной героиней стала офицерская жена Люба Трофимова. Чем же тронула Люба сердца людей? Наверное, теми человеческими качествами, которые входят в разряд «вечных ценностей»: безграничной верностью, преданной любовью, стойкостью и терпением, умением быстро принимать единственно правильные решения, постоянным стремлением быть рядом с мужем и поддерживать его всегда.

Быть офицерской женой очень непросто. Каждый раз после приказа – новое место, которое нужно превратить в уютный и милый дом. Нужно растить в нем детей. Нужно делить с мужем все радости и горести, надежды и тревоги. Нужно не стонать и не ныть, даже если очень хочется себя пожалеть. Нет, не любая женщина справится с этим. А лишь та, которая способна сильно любить мужа-офицера и свою Родину. Ведь именно от понимания важности профессии мужа, от глубокого чувства Родины и возможны в буквальном смысле гражданские подвиги жены офицера.

Так какой же должна быть настоящая жена современного российского офицера?

Чтобы ответить на этот вопрос, мы провели анкету. В данном исследовании качеств, которыми должны обладать жёны офицеров, приняли участие 80 человек разных возрастных групп. Опрашиваемым предлагалось назвать 5 важных качеств, составляющих суть идеальной жены офицера. Выбор осуществлялся в произвольной форме. После обработки данных были получены следующие результаты:

1. Женщины в возрасте 15-20 лет главными качествами жены офицера выделяют образованность (80%) и хозяйственность (40%), а вот заботливость не является главным качеством, хотя она в списке чаще всего называемых.
2. Мужчины в возрасте 15-20 лет считают, что главными качествами офицерской жены является терпеливость (80%) и верность (60%).
3. А вот женщины 35 и старше лет выделяют у жён офицеров следующие качества: терпеливость (70%) и хозяйственность (40%).
4. Мужчины 35 и старше видят жену офицера верной (80%) и хозяйственной (70%).

На основании результатов исследования можно сделать следующие выводы:

1. Для моих однокурсников значимым является наличие в их дальнейшей жизни подруги, впоследствии жены.
2. Жена современного российского офицера должна обладать следующими качествами: терпение, верность, забота, хозяйственность, образованность, которые никогда не потеряют современного звучания, в какие бы временные отрезки ни существовали воины.

Быть настоящей офицерской женой, оберегать и хранить свой дом и семью, терпеливо ждать мужа со службы, делить с ним радости и огорчения и пронести любовь и верность через всю жизнь – это, безусловно, нелегкая задача. Особенно в современных жизненных реалиях. Ведь немногие девочки захотят выносить с тобой твой жизненный выбор, который точно не будет легким. А ведь хочется всего и сразу.

Но я знаю, что есть такие девушки, для которых слова «верность», «терпение», «забота» и «любовь» не пустой звук. И мне, как и многим моим однокурсникам, хочется найти ту единственную, которая разделит со мной мой путь офицера, простите за банальность, как жены декабристов. А для этого нужно формировать представление о семье и роли женщины в ней и у юношей, и у девушек уже сейчас, чтоб не было потом разочарований и несбывшихся жизненных ожиданий, а была лишь гордость за свою половину и огромное желание сказать «спасибо».

Список литературы:

1. Антонов А.И., Медков В.М. Социология семьи: Учебное пособие для ВУЗов. - М.: Изд-во МГУ, 1996.
2. Васильев, Б.Л. Офицеры: повесть / Борис Васильев. – М.: Вече, 2012.
3. Дементьева И.Ф. Трансформация ценностных ориентаций в современной российской семье // Вестник РУДН. – Серия «Социология». – 2004. – 3 6-7. – С.158-159.
4. Левин А.И., Левина Л.В. Современная семья и ее эволюция в условиях перехода к постиндустриальному обществу. Курск: Курский институт социального образования. - МГСУ, 2001.
5. Мацковский М.С. Социология семьи. Проблемы, теории, методологии и методики – М., 1983.
6. Носкова А.В. Семья в России: тысячелетняя история глазами социолога. - М.: Союз, 2004.

↓

Влияние дополнительного образования на социализацию подростков

Соловьева Софья Михайловна
Научный руководитель: Черепанова Александра Владимировна
Калуга

Совершенствование и реформирование всех сторон жизни общества зависят, прежде всего, от непосредственного участия в этих процессах личности. Вполне естественно, что сейчас акцентируется развитие индивида, создается система воспитания, учитывающая этот фактор. Индивиду требуются определенные знания, способы деятельности, общения, позволяющих ему адаптироваться в обществе в данный период истории. Поэтому большое значение в социализации

детей и подростков играет система дополнительного образования, которая очень эффективно дополняет государственные структуры, поскольку отражает более широкий спектр проблем развития и образования детей и подростков.

Цель – доказать, что уровень социализации подростков, занимающихся в учреждениях дополнительного образования выше, чем у тех, кто ничем не занимается помимо школы.

Задачи:

- изучить литературу по данной теме;
- уточнить понятия «социализация» и «дополнительное образование детей»;
- провести диагностику среди учащихся;
- сделать выводы на основе диагностики.

Объект исследования: процесс социализации личности в системе дополнительного образования детей.

Предмет исследования: педагогические условия успешной социализации личности в учреждении дополнительного образования детей.

Гипотеза исследования. Процесс социализации личности в учреждении дополнительного образования детей происходит более эффективно.

Методы:

- наблюдение;
- анализ;
- диагностика учащихся.

Для определения уровня социализации мы использовали методики:

1) Методику для изучения социализированности личности учащегося (разработана профессором М.И. Рожковым).
2) Методика КОС.
3) 3)Диагностика волевого самоконтороля.

Мы провели опрос среди 40 учащихся школ города Калуги 7-9 классов, которые занимаются в учреждениях дополнительного образования и которые не занимаются ничем вне школы и сравнили полученные результаты.

1) У детей которые посещают УДО и детей, которые не посещают средний уровень степени развития социальных качеств, особой разницы мы не обнаружили. Поэтому обратимся к результатам второй методики.

2) По результатам опроса КОС, мы получили следующие результаты:

1) Подростки, которые занимаются в УДОД, показали высокий уровень коммуникотивных и организаторских способностей. Ребята, которые не посещают дополнительные занятия, показали результаты ниже среднего в коммуникативных способностях и низкий в организаторских.

2) у обеих категорий опрошенных оба локус-контроля проявлены уравновешенно.

3) Социализация очень сложное понятие, влияние на которое оказывает огромное количество факторов и только одним из них является наличие дополнительного образования. Так же неоднозначные результаты могут быть следствием малой выборки.

В первую очередь на социализацию влияет ближайшее окружение подростка: семья, друзья, школа, но дополнительное образование также является важным институтом социализации. Так как проведённые нами исследования показали, что у детей занимающихся в дополнительных секциях более развиты коммуникативные и организаторские способности, а по фактором социализации «оценка социальной активности» и «оценка приверженности к гуманистическим нормам» показатели более высокие результаты, можно сделать вывод, что дополнительное образование благотворно влияет на социализацию подростка.

Список литературы

1. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития: Дис., канд. пед. наук. - Москва, 2002. – 147 с.
2. Дорожкина Л.А. Сущность внешкольного воспитания // Менеджмент в образовании. – 2003. - № 4. - С. 18-30.

↓

Выявление уровня и глубины переживания одиночества в подростковом возрасте

Сотина Алёна Александровна
Научный руководитель: Агапова Татьяна Николаевна
Заречный

Актуальность данной темы не вызывает сомнения. В современном мире люди всё чаще и острее испытывают чувство одиночества, но в то же время каждый воспринимает и оценивает его по-своему. Одиночество – тяжёлое психическое состояние, обычно сопровождающееся плохим настроением и сильными эмоциональными переживаниями. У глубоко одиноких людей мало социальных контактов, их личные связи с другими людьми ограничены или вовсе разорваны. В подростковой среде одиночество встречается очень часто, и проблема в том, что переживание одиночества у подростка может перерасти в устойчивое негативное психическое состояние, накладывающее отпечаток на все остальные чувства и переживания и даже стать препятствием для личностного развития. В связи с этим интерес вызывает выявление уровня и глубины переживания одиночества подростков разных возрастных групп.

Цель исследования: выявить уровень и глубину переживания одиночества у подростков разных возрастных групп.

Задачи исследования:

1. Изучить источники по данной проблеме
2. Изучить и подобрать психодиагностические методы исследования.

3. Провести исследование по выявлению уровня и глубины переживания одиночества у разных возрастных групп подростков
4. Провести сравнительный анализ результатов по 3 возрастным группам подростков
5. Провести сравнительный анализ результатов по гендерам
6. Сделать выводы.

Объект исследования: одиночество как тяжёлое эмоциональное состояние в подростковой среде

Предмет исследования: уровень и глубина переживания одиночества подростков разных возрастных групп

Гипотеза: предполагаем выявить различия в уровне и глубине переживания одиночества у разных возрастных групп подростков

Для решения задач использовались следующие методы: тестирование, сравнительный анализ.

Методики: Опросник Рассела-Фергюсона и Опросник С.В.Корчагиной

Для выявления уровня одиночества были использованы Опросники Рассела-Фергюсона и Опросник С.В.Корчагиной. Исследование проводилось среди подростков разных возрастных групп в количестве 120 человек. Результаты представлены в Приложениях 1-9.

По Опроснику Рассела-Фергюсона получены следующие результаты:

В ходе сравнительного анализа среди разных возрастных групп подростков были выявлены преобладающие уровни одиночества.

1) Не выявлен высокий уровень одиночества во всех возрастных группах.
2) Средний уровень одиночества преобладает у старших подростков (25%)
3) Низкий уровень одиночества преобладает у младших подростков (80%)
4) У девочек и у мальчиков всех возрастных групп преобладает низкий уровень одиночества. Были выявлены незначительные гендерные различия по уровню одиночества у младшей (85% -девочки и 75% - мальчики) и средней (75% - девочки и 80% - мальчики) подростковой группы и значительные у подростков старшей возрастной группы (60%-девочки и 80% - мальчики).

Возможно, это связано с тем, что девочки более эмоциональны, экспрессивны и поэтому более нуждаются в установлении доверительных и тесных взаимоотношений, чем мальчики. Для мальчиков же самораскрытие подавляется принятыми в обществе социальными стереотипами о мужском поведении, и всякое выражение эмоций может считаться признаком слабости.

По Опроснику С.В.Корчагиной получены следующие результаты:

1) Не было выявлено очень глубокого переживания одиночества среди подростков всех возрастных групп.
2) Глубокое одиночество преобладает у старших подростков (37,5%)
3) Неглубокое одиночество преобладает у младших подростков (87,5%)
4) Отсутствие одиночества преобладает у младших подростков (5%)

Возможно, это связано с тем, что у старших подростков более обострена чувствительность к происходящему, сильнее реагируют на изменения в социальном мире.

5) У девочек и у мальчиков всех возрастных групп преобладает неглубокое переживание одиночества. Были выявлены незначительные гендерные различия по глубине переживания одиночества у младшей (85% - девочки и 95% мальчики) и у средней (75% - девочки и 90% - мальчики) возрастных групп и значительные у старшей возрастной группы (50% - девочки и 75% - мальчики).

Возможно, это связано с тем, что девочки отличаются большей эмоциональностью, чем мальчики.

Анализ результатов позволяет сделать следующие выводы:

1) У подростков всех возрастных групп наиболее выражен низкий уровень одиночества
2) У подростков всех возрастных групп преобладает проявление неглубокого одиночества
3) Были выявлены незначительные гендерные различия в глубине переживания одиночества и уровне одиночества подростков младшей и средней возрастных групп.
4) Были выявлены значительные гендерные различия в глубине переживания одиночества и уровне одиночества подростков у старшей возрастной группы.

В ходе исследования была достигнута цель, решены задачи, подтверждена гипотеза. Результаты исследования могут быть использованы учителями, психологами и классными руководителями для проведения бесед и уроков на тему «Одиночество в подростковой среде».

Список литературы:

1. http://it-med.ru/library/v/vozniknovenie.htm
2. https://fotolika.ru/blog/samorazvitie/odinochestvo-ego-plyusy-i-minusy.html
3. http://www.hintfox.com/article/problema-odinochestva-v-podrostkovom-vozraste.html
4. https://studopedia.su/18_1099_faktori-odinochestva.html
5. http://psycabi.net/testy/607-test-na-odinochestvo-metodika-sub-ektivnogo-oshchushcheniya-odinochestva-d-rassela-i-m-fergyusona
6. http://www.gurutestov.ru/test/445
7. http://www.bb17.ru

↓

Изучение толерантных качеств подростков на примере учащихся МБОУ «ХСФЛ»

Софронова Елена Степановна
Научный руководитель: Никитина Сардана Андреевна
с.Крест-Кытыл, Намский улус, РС(Я)

Толерантная личность **–** это человек с позитивным взглядом на мир, нравственный, социально активный, осознающий многообразие и взаимообусловленность окружающего мира, это человек обеспокоенный судьбой мира и понимающий, каким будет этот мир, зависит от каждого из нас .

Среди духовно-нравственных ценностей личности учащегося в особом ряду стоит воспитание гражданина,

обладающего толерантным мировоззрением,

способного к межкультурному, межконфессиональному диалогу и взаимопониманию с представителями других народов. Это тем более важно, что в условиях поликультурной среды нашего лицея социальная стабильность зависит от нравственного развития личности и толерантности. **Проблема** толерантности актуальна в нашем современном обществе, в силу его многонациональности, усиления проявлений в массовом сознании различных предрассудков и страхов, снижения согласия и терпимости в социуме.

Так что же такое толерантность? В краткой философской энциклопедии это слово латинского происхождения “tolerantia” – терпение – терпимость к иного рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций. **Актуальность** темы обусловлена ростом необоснованной агрессии и насилия в обществе, потерей нравственных ориентиров поведения, жесткой конкурентнообразной средой проживания (вернее было бы сказать – выживания), разгулом террора и межнациональной розни, конфликтогенностью и преступностью. В современном мире и современном образовании одной из самых актуальных проблем является проблема формирования толерантности у подрастающего поколения и распространение идей толерантности во всех сферах жизни и деятельности человека.

Цель работы: Изучить толерантные качества подростков на примере обучающихся МБОУ «ХСФЛ».

Задачи:

1. Ознакомление с многогранностью понятия «толерантность», его историческим происхождением
2. .Исследование способностей проявлять толерантность.
3. Анкетирование и анализ уровня толерантности обучающихся лицея.

Объект: толерантность, в различных ее проявлениях

Предмет: проявление толерантных качеств лицеистов

Методы исследования: анализ литературы, анкетирование.

Работа над данной темой началась в начале учебного года. Я решила узнать, что же думают школьники, мои сверстники о толерантности и знают ли вообще, что это такое. Для этого было проведено анкетирование среди учащихся 8-10 классов с целью выяснить уровень развития толерантных качеств личности у подростков нашей школы. Ребятам (40 человек) была предложена анкета из 12 вопросов (см. приложение №1)

На первый вопрос 10% ребят ответили что акция милосердия, проходящая в школе их не заинтересует, вторые же 90% ответили, что примут в ней активное участие. Радует тот факт, что на насилие ответят насилием только 20 % опрошенных, но в тоже время, если предаст друг, близкий человек, мстить ему будут 80% ребят. Когда рядом обижают младшего 50% ребят пройдут мимо, а 50% вмешаются. Радует, что при не согласии с другой точкой зрения лишь 30 % ребят не дадут говорить оппоненту, остальные 70 % выслушают. Если в классе появится ученик- беженец из других республик 35 % ребят отнесутся к нему лояльно, помогут влиться в коллектив, будут относиться как к другим ребятам в классе, лишь 20% не будут с ним общаться. Новичку объявят байкот лишь 10 % школьников. Терпимо отнесутся к однокласснику, сменившему имидж 60% ребят. 80% ребят считают, что все имеют право на выбор религии. К однокласснику из неблагополучной семьи будут относится как ко всем другим ребятам 50% школьников.

На вопрос «Что такое толерантность?» ребята отвечали: дружба, взаимопонимание, терпимость, уважение, понимание, доброта

На вопрос: «Что значит быть толерантным?» были получены ответы: «Быть толерантным – быть добрым и отзывчивым», «»умение понимать другого человека и принимать его таким, как он есть» и т. д. (приложение №2)

Во втором случае мы решили провести диагностику уровня сформированности толерантности у лицеистов, путем тестирования, после обработки которой выяснилось:

1 группа – высокий уровень интолерантности – 0%

2 группа – невысокий уровень интолерантности – 0%

3 группа – невысокий уровень толерантности – 72 %

4 группа – высокий уровень толерантности – 28%

Таким образом, я пришла к выводу, что толерантность - это гармония в многообразии. Толерантность - почёт, принятие и понимание богатого разнообразия культур мира, наших форм самовыражения и способов проявлений

человеческой индивидуальности». Цель исследования достигнута, задачи реализованы. Результаты работы имеют практическую значимость и могут быть использованы при подготовке школьных мероприятий детской организацией «Эрэл», в которой я являюсь активным участником. В следующем году, я планирую создать себе команду, с которой будем реализовывать проект по данной теме, чтобы повысить уровень толерантности в нашем лицее.

Список литературы:

1. Губогло М.Н. Толерантность сознания молодежи: состояние и особенности // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика) : Сб. науч.-метод. Ст. – 2-е изд., стереотип. – М.:, 2003. – С. 106-133.
2. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика) : Сб. науч.-метод. Ст. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательство Московского Психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 368с.
3. http://cultus.org.ru/article_page/Формирование этнической толерантности, как нравственной основы личности учащегося в современной российской школе. МироноваМ.С. 2005.

↓

Особенности выбора профильного обучения старшеклассниками МАОУ СШ № 150 г. Красноярска

Эмм Илья Олегович

Научный руководитель: Мочалкина Ирина Михайловна

Красноярск

Современное образование обратило свое внимание к проблеме выбора старших школьников, что стало основанием для организации профильного обучения в школах.

В связи с этим перед педагогами, родителями и детьми встают вопросы профессионального самоопределения и выбора профиля обучения встают перед школьниками уже в конце окончания основной школы.

Совокупность вопросов при осуществлении профиля обучения и позволили определить проблему исследования, которая заключается в изучении психологических предпосылок, обеспечивающих осуществление профессионального самоопределения и основание для выбора профиля учащимися 9 класса.

Предмет исследования: психологические предпосылки профессионального самоопределения старшеклассников.

Целью данного исследования является изучение психологических предпосылок, которые позволяют старшеклассникам в системе профильного обучения осуществлять профессиональное самоопределения и основание для выбора профиля обучения в 10 классе.

Основная гипотеза исследования: можно предположить, что психологические предпосылки профессионального самоопределения складываются посредством достижения необходимого уровня личностного развития старшеклассника.

В соответствии с целью, предметом и гипотезой исследования были определены следующие задачи:

-определить показатели проявления профессионального самоопределения

-установить специфику профессионального самоопределения школьников в различных профильных классах

-выявить психологические предпосылки профессионального самоопределения старшеклассников в школе;

Методы исследования. Изучение профессионального самоопределения старшеклассников осуществлялось с помощью психодиагностических методик, направленных на исследование личностных особенностей профессионального самоопределения.

Практическая значимость исследования. Результаты исследования могу прогнозировать успешность профессионального выбора, понять причины затруднений при выборе профиля. А также полученные данные можно использовать для построения эффективной психолого-педагогической модели сопровождения старшеклассников при профессиональном самоопределении.

Юношеский возраст – период жизни человека между подростковым возрастом и взрослостью. Для ранней юности характерна устремленность в будущее. В этот относительно короткий срок необходимо создать жизненный план — решить вопросы, кем быть и каким быть. Самоопределение, как профессиональное, так и личностное, становится центральным новообразованием ранней юности. Центральным местом жизни старшего школьника Л. И. Божович определяет обращенность в будущее, построение жизненных планов и перспектив, т. е. личностное самоопределение, самопроектирование себя в будущее.

Проблема выбора профессии стара как мир, а удачно выбранная профессия дает человеку удовлетворённость и полноту жизни.

Э.Ф. Зеер характеризует Профессиональное самоопределение как:

- избирательностью отношения человека к миру профессий;
- осуществлением выбора с учетом индивидуальных особенностей человека, требований профессии и социально-экономических условий;
- постоянным самоопределением субъекта в течение всей жизни;
- тесной связью с самореализацией, проявлением социальной зрелости личности.

В школе № 150 образовательный процесс старшеклассников организован на основе профильного обучения. И уже в конце июня 9-

классникиам необходимо выбрать направление своего дальнейшего образования и жизненного пути. В исследовании приняло участие 62 учащихся профильных классов МАОУ СШ № 150 - Физико-математический профиль; Биолого-химический профиль; Социально-гуманитарный, Социально – лингвистический профиль.

Проведенное исследование показало, что лишь в биохимическом профиле ожидания от профиля и соответствие выбранной профессии соответствует на 100%. И также учащиеся указывают, что проблема профессионального самоопределения для них решена, потому что известна область профессиональных умений.

Для остальных профилей проблема профессионального самоопределения не решена: Физмат-45%, СоцГум-76,5%, СоцЛингв1 – 53,5%, СоцЛингв2 - 80% .

Соотнесение данных показателей с результатами по методике Чернявской «Профессиональная зрелость» и анализом сформированности психологических предпосылок профессионального самоопределения и профессиональной зрелости личности учащихся показало, что:

Автономность и самостоятельность выбора учащихся сформирована на 58%; Информированность о мире профессий (внешний фактор) – 42%; Умение принимать решения – 54%; Умение планировать свой личностный профессиональный план – 59%; Эмоциональная включенность и мотивационный фактор, осмысленность выбора сформирован на 60%.

Таким образом, данные показатели свидетельствуют, что успешный выбор профиля обучения тесно связано с профессиональным самоопределением учащихся и тесно связан со сформированностью личностных (психологических) предпосылок учащихся.

Проведенное исследование показало, что у современных школьников существуют трудности профессионального и личностного самоопределения, вызванные объективными и субъективными причинами.

Одним из ключевых факторов профессионального самоопределения учащихся является профессиональная и личностная зрелость учащихся. Недостаточность сформированности личностных предпосылок приводит к тому, что возникают ошибки выбора профиля, разочарование и фрустрация учащихся.

Одним из важных факторов, который западает в профессиональном самоопределении - низкая информированность учащихся о мире профессий. Необходимо усилить информационное направление в профориентационной работе со школьниками, особенно ознакомление учащихся с профессиограммами современных профессий, с условиями труда и реальной заработной платой специалистов различного уровня и перспективами карьерного роста. Необходимы сведения по мониторингу рынка труда и его изменениям в перспективе (особенно в регионе проживания). Важную роль в период формирования профессионального самоопределения должно сыграть психолого-педагогическое сопровождение учащихся 9-11 классов, которое осуществляться комплексно, с привлечением всех участников образовательного процесса, интегрируя в себе различные направления работы школьной психологической службы.

Список литературы:

1. Битянова, М.Р. Организация психологической работы в школе Текст. / М.Р. Битянова. М.: Совершенство, 1998. - 298 с.
2. .Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968. 425 с.
3. Зеер, Э.Ф. Психология профессий Текст.: учебное пособие для-студентов вузов / Э.Ф. Зеер. Изд. 2-е, перераб., доп. — М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. - 336 с.
4. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения Текст. / Е.А. Климов. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. — 304 с.
5. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования Утверждена Приказом Министра образования РФ № 2783 от 18.07.2002 года. М., 2002. 23 с.

↓

Отношение подростков к движению «Чайлдфри» на примере старшеклассников МБОУ «Хибинская гимназия»

Крюкова Полина Сергеевна
Научный руководитель: Степовая М.Н.
г. Кировск Мурманская область

Данное исследование посвящено изучению отношения подростков МБОУ «Хибинская гимназия» к идеям сторонников движения «Чайлдфри», или осознанно бездетных. Это движение набирает обороты в России как следствие глобальных изменений социальных институтов, пришедших к нам с Запада. Педагоги и психологи воспринимают данное явление как угрозу ценностям традиционной семьи. Практическая значимость исследования заключается в проведении опроса и выявлении мнения старшеклассников по поводу института семьи, семейных ценностей, воспитания детей. Автор вырабатывает рекомендации для родителей, психологов и учителей на основании выявленных данных. Работа призвана привлечь внимание общественности к проблеме снижения значимости семьи в современном обществе.

В результате проделанной работы были получены новые знания в области изучения отношения подростков к осознанной бездетности. Были изучены особенности возникновения и развития движения «Чайлдфри», проведен социологический опрос, который показал, что данное социальное явление

вызывает у большинства старшеклассников порицание. Как выяснилось, многие старшеклассники уже задумывались о том, чтобы иметь семью и детей в будущем. При этом, показатель «желаемого» количества детей ниже «идеального». Больше половины респондентов не исключают возможности взять на воспитание приемных детей. Участники опроса практически единогласно полагают, что проблемы в семье ребенка могут отразиться в будущем на его желании или нежелании иметь детей.

Список литературы:

1. Кинсбурский, А.В. Как провести учебное социологическое исследование: пособие для студентов социологических факультетов / под редакцией В.А.Ядова. – М.: «Добросвет», 2009
2. Осипов, Г.В. Социологический энциклопедический словарь, - М.: ИСПИ РАН, 2000
3. Предназначение семьи [электронный ресурс]: Большая онлайн библиотека. – Режим доступа: https://www.e-reading.club/ю\. – (Дата обращения 2.10. 2017г.)
4. Репродуктивное поведение как фактор депопуляции в России [Электронный ресурс]: Реферат. – Режим доступа: https://xreferat.com/84/2446-1-reproduktivnoe-povedenie-kak-faktor-depopulyacii-v-rossii.html. – (Дата обращения 20.09.2017)
5. Установка на бездетность. Ковачева, Татьяна [электронный ресурс]: Рамблер финансы. – Режим доступа https://finance.rambler.ru/news/ratings/24288169.html?updated=text. – (Дата обращения 20.09.2017)
6. Бездетность и нежелание иметь детей. Опрос населения, - 2008, [электронный ресурс]: База данных ФОМ. – Режим доступа: http://bd.fom.ru/report/cat/famil/d082125. – (Дата обращения 20.10.2017)

↓

Сокращения в английском языке и их применение в соцсетях

Саркисян Андрей Игоревич

Научный руководитель: Южанина Анна Николаевна

Челябинская область, г. Снежинск

Интернет играет важную роль в современном обществе. Миллионы людей в настоящее время пользуются интернетом. Он стал ещё более привлекателен, так как используется не только для поиска информации, работы с документами, но для многих является главным – возможностью общения. Сокращения используют при переписке в электронной почте, чатах, в sms-сообщениях.

В большей степени их используют для более компактной передачи информации. Тему влияния сокращений на устную речь автор работы считает актуальной.

Объект исследования: сокращения в английском языке как средство коммуникации.

Предмет исследования: процесс аббревиации.

Цель исследования: показать, что сокращения, используемые в интернете и при переписке посредством мобильной почты, влияют на устную речь.

Задачи исследования:

1. изучить, что означает понятие аббревиации (сокращения)
2. провести анализ причин их происхождения;
3. найти примеры аббревиации (сокращений) в англоязычных чатах;
4. провести анкетирование среди учащихся 7-11 классов МБОУ СОШ № 121;
5. проанализировать результаты анкетирования, оформить приложение.

В работе использованы следующие методы: изучение литературы по теме исследования, работа со словарями, опрос учащихся МБОУ СОШ №121, аналитическая обработка данных, методы наблюдений и анализа, обобщения, понимания и информирования.

Сокращение – один из способов словообразования. Английский язык становится ведущим средством общения в последние годы, в нем все чаще используются уже принятые пользователями сокращения и постоянно появляются новые. В настоящее время явно прослеживается увеличение количества сокращений.

В общем, можно сказать, что «сокращение» это процесс, когда слово становится короче по сравнению со своим «прототипом», и является средством словообразования. Процесс сокращения обеспечивает передачу максимального количества информации при минимальном использовании звуковой оболочки и графической формы, чем повышает эффективность коммуникативной функции языка. Общение через компьютер делает неизбежным появление новых средств выражения. Вызывает опасения, что частое использование сокращений может привести к снижению грамотности. Употребление сокращений, используемых в чатах, особенно популярно среди молодежи и подростков.

Для исследования была составлена анкета, проведены опросы учащихся 7-11 классов МБОУ СОШ № 121.

Вопросы анкеты были составлены так, чтобы определить наиболее известные и применяемые английские сокращения, область их применения и основные причины. Обработав информацию, получили следующие результаты:

1. Наиболее известные и употребляемые сокращения

LOL, WTF, Go, **Pls -** более **180** человек; далее **Omg - 160ч., Keck 136ч., Mom 117ч.**

2. Область применения сокращений

Самая распространённая область: чаты и форумы - **115ч.** - 41%

3. Причины применения сокращений Самая распространённая причина: Экономия времени - **116ч.** - 51%

В наше время высоких скоростей люди стараются упростить жизнь. Это особенно заметно проявляется в Интернет-общении. Постепенно сокращения становятся полноценной языковой единицей. Поэтому тенденция выбирать наиболее удобный и рациональный способ передачи информации, вполне оправдан необходимостью экономить время.

Постепенно сокращения становятся полноценной языковой единицей. Можно заметить, что английские сокращения «приживаются» не только в родном языке, но и в русском. Классическим примером может служить рожденное в США «ОК», которое вошло в разговорный язык многих стран.

Однако излишнее увлечение использования Интернет языка в живом общении может негативно сказаться на качестве речи. Несмотря на все преимущества Интернета, мобильных телефонов, компьютеров, Интернет язык не заменит людям живое общение!

Список литературы:

1. Полякова А.С. Англоязычные сокращения в интернете и блогах
2. Ефремова Т. Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка, 2000
3. Палкова А.В. Аббревиация как способ образования новых лексических единиц. – СПб., 2004
4. Ruth Cairns, Stuart Redman Oxford Word skills. Advanced. – Oxford Press, 2009
5. Баринова С.О. Слоговые и сложнослоговые сокращения английского языка, используемые в сети Интернет // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, 2008

↓

Образ учителя в представлении ямальских школьников

Метелёва Ульяна Владимировна
Научный руководитель: Метелёва Ольга Ивановна
п.г.т. Уренгой Пуровского района

Среди множества профессий профессия учителя стоит на особом месте. Все мы родом из детства, и у каждого из нас есть учителя.

Отношение к учителю в обществе во все времена было неоднозначным. Скорее всего, это связано с тем, что слишком большая ответственность ложится на педагогов.

Любые действия учителя, его шаги оцениваются с разных позиций, с разных точек зрения: учеников и их родителей, коллег, руководства.

В Уставе каждой школы права и обязанности для всех педагогов одинаковы. Однако есть учителя, к которым дети на урок идут с удовольствием, предвкушая совместное общение и интересную работу, а есть такие, к которым ученики просто боятся, и урок для них становится кошмаром. В зависимости от отношений, сложившихся между учителем и учеником, образ учителя у каждого ученика разный.

Нас заинтересовало, какие качества учителя должны быть постоянными, то есть не зависящими от времени, а какие - "подвижными", то есть необходимыми учителю в связи с требованиями "нового" времени.

Уже два года мы работаем над исследовательской работой "Образ учителя в представлении уренгойских школьников". В этом учебном году мы расширили эту тему, исследовав "Образ учителя в представлении ямальских школьников".

Целью данной работы является сравнительное изучение образа учителя в представлении учащихся школ Ямало-Ненецкого автономного округа. Для исследования нам пришлось выполнить следующие задачи:

1. Подобрать и проанализировать литературу по теме исследования.
2. Разработать вопросы анкеты для социологического опроса учащихся.
3. Провести социологический опрос в Интернете среди учащихся 5-11 классов в ЯНАО.
4. Проанализировать результаты социологического исследования.
5. Сделать сравнительный анализ образа учителя в представлении учащихся 5-11 классов.
6. Разработать памятку "Правила общения для учащихся и учителя"

В работе использовались следующие приемы и методы: социологический опрос, анализ, сравнение, обобщение.

Социологический опрос учащихся 5-11 классов ямальских школ был организован посредством формы Google, которая распространялась через официальный сайт школы, социальные сети и с помощью e-mail школ.

Опрос был анонимный, предлагалось указать школу, класс, пол и выбрать подходящие варианты ответов на вопросы: " Учитель на уроке сегодня для того, чтобы…" , "Учитель в школе сегодня… Какой он? " и "Учитель в школе будущего … Какой он? " .

Отметим, что составить единый образ учителя было не совсем просто. Как и предполагалось, описывая учителя " в школе будущего", ученики имели в виду идеальный образ, который, в зависимости от возраста учащихся оказался разным.

Важно, что в то время, когда девятиклассники предлагали вместо учителя робота, именно младшие школьники и будущие выпускники школы настаивают на том, что учителем должен быть живой человек, обладающий душой.

Актуальность работы заключается в том, что современное общество большое внимание уделяет не только профессиональному потенциалу, но и личностным качествам педагога.

Мы считаем, что современный учитель должен быть не только профессионалом в своей предметной области, психологом, социальным педагогом, но и вместе с тем человеком, обладающим рядом личностных качеств, таких как доброта, чуткость, справедливость, понимание.

То есть в идеальном сознании образ учителя – это портрет некоего универсального человека, образ которого мы попытались создать.

Практическая значимость нашего исследования заключается в том, что материал исследования можно использовать на классных собраниях, педагогических советах, так как, на наш взгляд, детское мнение о личности учителя позволит педагогам школы взглянуть на себя со стороны. Для общения и взаимопонимания между учителем и учеником будет полезна, составленная нами памятка "Правила общения для учащихся и учителя".

Список литературы:

1. Андриади И.П. Истоки становления авторитета учителя // Школа и производство. -2001, -№8.с.2
2. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал. -М.: Дело,1994.-216с
3.Рогов Е.И. Учитель как объект психологического исследования: Пособие для школьных психологов по работе с учителем и педагогическим коллективом. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. - 496 с.
4.Устав МБОУ "СОШ №1" п.г.т. Уренгой Пуровского района (новая редакция).

↓

.

СЕКЦИЯ 10
ЭКОНОМИКА, ПРАВО И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Гендерное равноправие в России - миф или реальность?

Серебрянская Дарья Олеговна
Научный руководитель: Макогон Ольга Анатольевна
Ростов-на-Дону

Первые упоминания о женском движении за равноправие принято датировать концом XVIII века. К ним можно отнести период Гражданской войны в США и Великую французскую революцию. До России же феминизм доходит только в начале XX века. Однако, не смотря на это, наша страна была одним из первых государств, предоставивших женщинам весь массив гражданских и политических прав.

Законам о равенстве гражданских и политических прав мужчины и женщины уже 100 лет и с точки зрения юридической науки в исследуемом вопросе Россия прошла большой путь, однако проявление гендерного неравенства нередко можно встретить в новых законопроектах, например, проект закона о выводе абортов из системы ОМС. Ну и конечно, женщины повсеместно сталкиваются с карьерными ограничениями, хотя это и не узаконено, однако по проведенному мной опросу, 50% женщин на работе, так или иначе, испытывали притеснения из-за принадлежности к своему полу. Политическая элита очень неохотно пускает женщин в свой состав, и процент женщин, занятых в политической сфере в России очень низок.

Женское движение в России на протяжении последних 100 лет эволюционирует, затрагивая всё больше сфер деятельности человека, из-за чего одним из частых дискуссионных вопросов выступает роль женщины в обществе. Таким образом, актуальность выбранной мной темы обусловлена возможной нерешённостью вопроса борьбы за равноправие между мужчиной и женщиной.

Целью моей работы является анализ различных правовых документов, которые касаются гендерного равенства в историческом и социо-культурном контекстах.

В связи с этим, в процессе исследования были выявлены следующие задачи:

– сформулировать что такое феминизм и истоки его зарождения в российском обществе;

– выявить время и причины проникновения феминизма в Россию;

– рассмотреть особенности «трёх волн» феминизма;

– проанализировать правовые документы, уравнивающие права мужчин и женщин в различных сферах жизни общества и дать оценку их реальному воплощению на практике.

Объектом моего исследования стало женское движение в России на протяжении последних 100 лет. Предмет исследования – расхождение документального оформления и реальных проявлений феминизма в современной России.

В ходе исследования применялся комплекс общенаучных и специально-научных методов исследования: анализ и синтез, индукция и дедукция, описательный, количественный, метод социального опроса, историко-генетический и историко-системный.

«Первая волна» феминизма в России пришлась на 1858-1917 гг. Её возникновение связано с либеральными реформами Александра II и появлением «женского вопроса» в российской действительности. Появились первые женские общественные организации, начало распространяться женское образование, женщины настаивали на допуске их к профессиональной деятельности. О политических правах речь пока не шла, так как сами мужчины были в этом ограничены.

«Вторая волна» феминизма была связана с революциями 1905-1917 гг. и демократическими реформами, которые их сопровождали. Избирательный закон 1905 года обошёл женщин стороной, и в России оформляется движение суфражисток, т.е. женщин, которые борются за свои политические права.

Конституция 1918 года и ряд указов 1917-1918 годов уравняли в правах мужчин и женщин и, начиная с двадцатых годов прошлого века, государство принимает политику феминизма: выпускается закон о браке, упрощает процесс развода и закрепляет за женщиной право на аборт. Однако последующий демографический кризис станет причиной отмены большинства социальных привилегий. Данный период характеризуется крайней нестабильностью и хаотичностью, поскольку приходится на военное время, а чуть позже - стагнации, из-за чего его успешность часто оспаривается.

В конце 80-х годов 20 века была объявлена «третья волна» феминизма, которая продолжается и сейчас. Борьба против стереотипов и традиционного видения женщины стало основной задачей её последовательниц, а демократизация общества способствовала созданию новых течений и организаций женского движения. Однако одним из главных достижений этого периода стало пусть и немногочисленное, но увеличение числа женщин в политике.

В ходе исследования мною был проведён опрос. При анализе его данных, в частности выяснилось, что 56% опрощенных российский женщин в возрасте от 18 до 55 лет не считают феминизм необходимым и реально работающим общественным движением. Так же была выявлена малая осведомлённость исследуемой группы по затронутым вопросам.

На основании проведённого исследования, можно прогнозировать, что дальнейшее развитие «третьей волны» феминизма будет находиться в жёсткой зависимости от внешних и внутренних факторов, изменений вектора политической и идеологической ситуации. Во многом современная ситуация зависит уже не от реальных законов, а от деятельности РПЦ и пропаганде стереотипного отношения к женщине.

Список литературы:

1. Ричард Стайтс. Женское освободительное движение в России. Феминизм, нигилизм и большевизм. 1860–1930. М.: РОССПЭН, 2004.
2. Валери Брайсон. Политическая теория феминизма. Введение. М.: Идея-пресс, 2001.
3. Щепкина Е. Н. Из истории женской личности в России. Тверь: Феминист-пресс, 2004.
4. Юкина И. И. Русский феминизм как вызов современности. СПб.: Алетейя, 2007.
5. Венди З. Голдман. Женщины у проходной. Гендерные отношения в советской индустрии (1917–1937). М.: РОССПЭН, 2010

↓

Возможности оптимизации электроснабжения дачного участка

Васильев Михаил Дьулустанович
Научные руководители: Захарова А.П, Аманбаева Л.И

Актуальность исследования. Как правило, электроснабжение садово-огороднических товариществ и дачных кооперативов осуществляется на основании договора между энергоснабжающей организацией и потребителем. Организация тарифной политики не устраивает дачников. По словам Начальника юридической службы Госкомцен-РЭК РС(Я) Сардааны Алексеевой, данную проблему вполне возможно решить в рамках буквы закона «Есть возможность при установке специальных приборов учета платить за электроэнергию по тарифам в зависимости от времени суток». И это определило тему нашего исследования «Возможности оптимизации электроснабжения дачного участка»

Объект исследования: оптимизация электроснабжения дачного участка

Предмет исследования: возможности оптимизации электроснабжения дачного участка

Цель исследования: изучить возможности оптимизации электроснабжения дачного участка

Гипотеза исследования. Оптимизация электроснабжения дачных участков возможна, если использовать двухставочный электросчетчик.

Задачи:

1.Ознакомиться с тарифной сеткой электроснабжения дачных участков г. Якутска;

2.Произвести сравнительный анализ фиксированной и дифференцированной оплаты услуг электроснабжений дачных участков г. Якутска;

3.Предложить пути решения проблемы.

Научная новизна исследования заключается в том, что была изучена теоретическая литература и расширены знания по электрическому обеспечению пользователем.

Оптимизация электроснабжения дачных участков имеет **практическое значение** для пользователей, поскольку заметно снижает оплату за использованную электрээнергию.

Метод исследования: Анализ полученных данных

Энергетические тарифы

Рынок энергии – это рынок обращения особых товаров, таких как электрическая энергия и мощность в рамках Единой энергетической системы РФ.

В рамках этой системы законодательством РФ определены оптовый и розничный рынки электрической энергии и мощности. Критерии отнесения тех или иных производителей и потребителей к категории крупных устанавливаются Правительством РФ. Состав участников оптового и розничного рынка приведен в табл. 8.1.

В России действует 3 вида тарифов на электроэнергию:

- единый;
- двухзонный;
- трехзонный.

Единый - означает, что стоимость электроэнергии постоянна и сохраняется одинаковой в любое время суток. Вторая разновидность – также называется «день-ночь». Под этим подразумевается, что днем устанавливается одна стоимость, а ночью – другая. Дневной действует с 07:00 утра до 11 вечера, а ночной с 23:00 до 07:00 утра.

По трем зонам распределяется стоимость следующим образом. Утром стоимость самая высокая с 07:00 до 09:00 часов. Такая же цена установлена на время с 17:00 до 20:00. В полупиковый период с 09:00 до 17:00 и с 20:00 до 23:00 стоимость средняя. Минимальные расценки установлены на ночное время с 23:00 до 07:00 утра.

Для точного ответа на поставленные вопросы пришлось перевернуть гору законодательных и подзаконных актов, перечитать множество форумов в сети. Удивительно то, что точных ответов на поставленные вопросы нет. Однако проведённый поиск в общем и анализ ситуации в одном конкретном СОТ «Магистраль» позволяетсделать наиболее правильные выводы: к основному тарифу добавляется 50% от стоимости.

5952 - 5280 = 672 РУБ

Выводы. Расчеты были проведены только по факту оплаты за электроэнергию членами СОТ “Магистраль”. Дифференцированная оплата с учетом техобслуживания составляет 5280 рубля, что меньше на 672 рубля чем фиксированный тариф.

Для точного ответа по определению тарифов электроэнергию СОТ не нашли, поэтому необходимо в дальнейшем разработать законодательную базу на основе “Основных положениях функционирования розничных рынков электрической энергии, утвержденных Постановлением Правительства РФ от 04.05.2012 N 442” и для ясности населения включить на договор между энергоснабжающей организацией и потребителем. Результаты проведенного сравнительного анализа

свидетельствуют, что дифференцированная оплата намного меньше.

Рекомендации для электроснабжающей организации

1. Создать условие выбора двухставочного счетчика;
2. Привести электросети в исправное техническое состояние;
3. Содержание электрических сетей и потеря в электросетях потребитель оплачивать не должен по постановлению №1178 от 29.12.2011;

Рекомендации членам СОТ

1. Использование энерогосберегающих устройств бытовой техники;
2. Провести утепление окон, дверей, стен, и потолков, тогда не придется использовать дополнительные электроотопительные приборы;
3. Выявлять хищения электроэнергии членами СОТ.

Список литературы:

1. Арутюнян, А. А. Основы энергосбережения / А.А. Арутюнян. - М.: Энергосервис, **2016**. - 600 с.
2. Методические рекомендации по техническому расследованию и учету технологических нарушений в системах коммунального энергоснабжения и работе энергетических организаций жилищно-коммунального комплекса. - М.: ДЕАН, **2011**. - 32 с.
3. Сайты: https://yakutskenergo.ru/ http://сервисэнергосбыт14.рф/ http://old.sakha.gov.ru/en/rek

↓

Отдельные вопросы регулирования правового положения региона Кавказских Минеральных Вод

Зуева Алина Александровна

Научный руководитель:

Медведева Екатерина Андреевна,

г. Лермонтов, Ставропольский край

Кавказские Минеральные Воды (КМВ) - особо охраняемый эколого-курортный регион Российской Федерации. Он расположен в пределах Ставропольской возвышенности и северных склонов Главного Кавказского хребта.

С 27 марта 1992 года Кавказские Минеральные Воды согласно Указу Президента Российской Федерации являются особо охраняемым эколого-курортным регионом Российской Федерации.

Кавказские Минеральные Воды - это крупнейший и один из старейших курортных регионов Российской Федерации. Уникальность курортов заключается в сосредоточении многочисленных и разнообразных по составу минеральных вод и лечебных грязей, месторождения которых компактно сосредоточены на относительно небольшом участке территории. Здесь расположены свыше 130 источником минеральных вод 30-и типов, а также уникальные лечебные грязи. Наличие санаторно-курортных комплексов и развитой инфраструктуры и городов Железноводск, Ессентуки, Кисловодск, Пятигорск делают этот регион привлекательным не только для отдыха и лечения, но и для осуществления хозяйственной и предпринимательской деятельности.

Курорты КМВ – это бесценное достояние не только Ставропольского края, но и всей России, о чем прямо было сказано президентом В.В. Путиным во время его визита в наш регион. Рационально использовать этот дар природы, всемерно заботиться и охранять наши курорты – вот главная обязанность ныне живущих перед современным обществом и перед потомками. Имеются случаи нарушения законодательства субъектами РФ и муниципальными образованиями, территории которых находятся в пределах Кавказских Минеральных Вод, при использовании инфраструктуры региона: самовольное строительство (размещение) объектов, нарушение границ земельных участков, нецелевое использование объектов недвижимости и земельных участков, незаконная торговля; не оформлено правовое регулирование этого региона: нет единого нормативно-правового акта, который регулировал бы все взаимоотношения в нашем регионе. Антропогенная нагрузка на регион КМВ постоянно растет, статус земель определен, но в некоторых случаях не закреплен и документально не оформлен. Указанными обстоятельствами объясняется важность и актуальность работы.

Цель настоящего исследования состоит в углубленном изучении проблем правого регулирования эколого-курортного региона КМВ, выявлении противоречий и пробелов в законодательстве о регионе КМВ, выработке предложений по их устранению.

Для достижения поставленной цели необходимо последовательно решить ряд задач: проанализировать действующее законодательство об особо охраняемом эколого-курортном регионе КМВ; выявить проблемы правового регулирования КМВ; сформулировать предложения по устранению выявленных пробелов в правовом регулировании

Объектом исследования являются общественные отношения в сфере правового регулирования эколого-курортного региона КМВ. Предметом исследования являются конкретные вопросы разработки и применения правовых актов, обеспечивающих сохранение и развитие эколого-курортного региона КМВ.

Автором исследования использованы статьи, публикации в сети Интернет, но, прежде всего, изучены нормативно-правовые акты по вопросам темы исследования.

Новизна исследования состоит в систематизации разрозненных нормативно-правовых актов различного уровня и выявлении пробелов правового регулирования и нарушений, с этим связанных.

При выполнении данной работы применялись следующие методы: анализ (нормативно-правовых актов, статистических данных, сообщений СМИ), статистический (сбор и обработка данных), обобщение.

Практическая значимость работы состоит в том, что данное исследование может послужить импульсом в процессе принятия необходимых нормативно-правовых актов по вопросам регулирования правового положения региона КМВ, как местного, так и федерального уровня.

Предложения, сформулированные по итогам исследования:

1. необходимо четко разграничить не только статус, но и его содержание «город-курорт» и «муниципальное образование», в соответствии с этим вывести за пределы городов-курортов вредные производства, промышленные производства и т.п.. оставив только то, что способствует достижению стратегического назначения городов-курортов. Законодательного разграничения этих двух понятий в настоящее время нет.

2. необходимо провести передачу лечебных парков в федеральную собственность.

3. необходимо привести в соответствие границы городов-курортов как муниципальных образований и границы санитарных зон. Внутри муниципальных образований выделить санитарные и охранные зоны. Но общие границы муниципальных поселений и городов – курортов должны совпадать. Это позволит упорядочить хозяйственную деятельность, финансирование и повысит ответственность органов власти за сохранность природных ресурсов региона. Передать Бештаугорский заказник в федеральную собственность.

Проживая в этом регионе, автор работы понимает, что помимо правовых, существуют и экономические и социальные проблемы, решение которых зависит и от местных властей и от федеральных. Но самое главное – это не нарушать законодательство, строго наказывать тех чиновников, которые в своих личных интересах нерационально используют общенациональные природные ресурсы и блага, привлекать общественность к решению острых вопросов, относящихся к благополучию региона.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 23.02.1995 N 26-ФЗ (ред. от 28.12.2013) «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах»
2. Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях» от 14.03.1995 N 33-ФЗ (с изм. и доп. внесенными от 28.12.2016 N 486-ФЗ)
3. Постановление Правительства РФ от 6 июля 1992 года N 462 «Об особо охраняемом эколого-курортном регионе Российской Федерации - Кавказских Минеральных Водах»
4. Стратегия социально – экономического развития особо охраняемого эколого-курортного региона Российской Федерации Кавказских Минеральных Вод до 2020 года

↓

Отдельные вопросы регулирования Интернет-пространства

Зуева Алина Александровна
Научный руководитель:
Медведева Екатерина Андреевна,
г. Лермонтов, Ставропольский край

Интернет в часть жизни, где каждый из нас может осуществлять любые действия – от учебы и работы до отдыха и развлечений. Пользование Сетью не зависит от социального статуса. Но помимо возможностей и пользы Интернет стал полем, в котором отражаются и негативные стороны общества –формирование интернет-зависимости, а также правонарушения и преступления.

Для обычного человека при пользовании Сетью главным является вопрос о безопасности его самого, его близких, здоровья и имущества. В декабре 2016 года были сделаны важные шаги по совершенствованию правового регулирования Интернет-пространства: принята Доктрина информационной безопасности Российской Федерации, в соответствии с ней были внесены поправки в действующее законодательство. Развитие информационных технологий не стоит на месте, поэтому и проблемы Сети также будут развиваться. Указанными обстоятельствами характеризуется важность и актуальность исследования.

Цель настоящего исследования состоит в изучении отдельных проблем правового регулирования сети Интернет и правонарушений, угрожающих обычному пользователю, выявлении степени их опасности и выработке рекомендаций для защиты от этих нарушений.

Для достижения поставленной цели были поставлены такие задачи: изучить нормативно-правовую базу, регулирующую отношения в сети Интернет; провести анализ наиболее распространенных угроз для пользователей и правонарушений в сети Интернет; выработать практические рекомендации по снижению опасности для пользователей Сети от правонарушений

Объектом исследования являются общественные отношения в сфере правовой защиты пользователей сети Интернет в Российской Федерации. Предметом исследования являются способы правовой защиты и предупреждения правонарушений, совершаемых в сети в отношении физических лиц.

Теоретическая основа настоящего исследования хотя и обширна и представлена множеством авторских статей, монографий, диссертаций, но следует отметить, что фундаментальных трудов в указанной сфере нет. Это объясняется не только «молодым возрастом» проблем правового регулирования Интернета, но и постоянно развивающимися отношениями в этой сфере.

Новизна исследования состоит в обобщении разрозненной информации о правовом регулировании Сети, а также о возможных ее угрозах, а так же в выработке практических рекомендаций по способам защиты от них.
Методы, применяемые при выполнении исследовательской работы: сравнительный, анализ, синтез, социологический опрос.
Практическая значимость работы состоит в том, что данное исследование может стать основой для подготовки уроков обществознания и права в школе, в распространении информации об опасностях, кроющихся в Интернете, выработке практических рекомендаций по защите от правонарушений, совершаемых в Сети.
При выполнении данного исследования был проведен анализ нормативно-правовых актов, затрагивающих в той или иной степени отношения в Сети, виды правонарушений, совершаемых в ней, рассмотрены нормы ответственности за некоторые правонарушения. Вот какие выводы сделаны:
1. Отсутствие специального законодательства о Сети все же затрудняет пользование ин-формационными ресурсами и снижает степень защищенности пользователей. Автор работы примыкает к тем, кто высказывается за разработку специального законодательства, возможно, кодифицированного, и считает, что выделение «Интернет-права» в отдельную отрасль права – дело вполне реальное;
2. Проведенный социологический опрос подростков показывает, что проблема правонарушений в Сети волнует эту группу населения, они желают узнать больше о способах защиты, однако признаются, что и сами проявляют неосторожность, излишнюю доверчивость при общении в Сети. Не всегда прислушиваются к советам родителей и учителей;
3. Правонарушения (преступления), совершаемые в Сети, хоть и подпадают под действие законодательства, но применить нормы ответственности к нарушителям труднее, а ино-гда и невозможно. Причина заключается в высокой мобильности интернет-правонарушителей с одной стороны (создание и закрытие сайта, смена домена и т.д.), и необходимости строгого соблюдения процессуального законодательства, требующего определенного времени и процедуры, с другой стороны;
4. Стать жертвой интернет-преступников может практически любой пользователь, поэтому необходимо прислушиваться к рекомендациям специалистов, юристов, членов интернет-сообществ о способах, с помощью которых можно снизить риск и уберечься от преступ-ных посягательств: это разумная осторожность, проверка сайтов, сбор информации, об-суждение, а самое главное – прислушиваться к советам своих родителей, не ставить под удар имущественное благосостояние своей семьи.

Список литературы:

1. Российская Федерация. Подзаконные акты. Указ Президента РФ от 5 декабря 2016 года N 646 «Об утверждении Доктрины информационной безопасности Российской Федерации» http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=208191&fld=134&dst=1000000001,0&rnd=0.7711135076637345#0
2. Логинов А. На дороге Рунета столбы, столбы, столбы…. Интернет-ресурс. Форма доступа http://alexloginov.ru /zakon-ob-internet-piratstve-mneniya-kopirajterov-runeta/
3. Монахов В.Н. СМИ и Интернет: проблемы правового регулирования / Автор - составитель - проф. В.Н. Монахов. - М.: ЭКОПРИНТ, 2003, - 320 с.
4. Танимов О.В., Кудашкин Я.В. Перспективы правового регулирования отношений в сети Интернет. Информационное право. 2010. №4. Интернет-ресурс. Форма доступа https://zakon.ru/blog/2012/2/29/

↓

Отдельные вопросы профилактики экстремизма и ксенофобии в молодежной среде

Карипиду Мария Агапий
Научный руководитель:
Медведева Екатерина Андреевна,
г. Лермонтов, Ставропольский край

Проблема глобализации обострила существовавшие ранее противоречия между народами по вопросам национальной, религиозной, культурной идентичности, а также породила новые – возрастание интолерантности современного общества, распространение идей псевдопатриотизма и призывов борьбы с «иными», «чужими» с целью сохранения собственной идентичности. Проявления таких идей получили названия экстремизм и ксенофобия – как одно из его проявлений. Особенно остро эти проблемы встают в молодежной среде. В России растет количество расистских и неонацистских проявлений, ежегодно пополняется и обновляется Федеральный список экстремистских материалов (сейчас экстремистскими признаны около 5 тысяч наименований материалов различной формы), растет количество экстремистских ресурсов в Интернете.
Для российского общества проблема ксенофобии и экстремизма является очень актуальной: под влиянием социальных, политических, экономических факторов наше общество, и особенно молодежь, становится наиболее подверженных деструктивному влиянию, в молодежной среде легче формируются радикальные взгляды и убеждения. Молодые люди пополняют ряды экстремистских и террористических организаций, совершают правонарушения экстремисткой направленности. Указанными обстоятельствами обусловлена важность и актуальность данной работы.

Цель исследования состоит в изучении особенностей проявления экстремизма и ксенофобии в молодежной среде, формировании предложений и конкретных мероприятий по его профилактике.
Для достижения указанной цели необходимо последовательно выполнить ряд следующих задач: изучить категорийно-понятийный аппарат по рассматриваемой теме; проанализировать причины и особенности проявления ксенофобии и экстремизма в молодежной среде; изучить современные подходы к профилактике подростково-молодежного экстремизма в современной России; сформулировать предложения и спроектировать мероприятия по профилактике экстремизма и ксенофобии в молодежной среде.
Объектом исследования являются общественные отношения в сфере противодействия экстремизму в молодежной среде. Предметом исследования являются конкретные действия по предупреждению ксенофобии и экстремизма
Нормативная база настоящего исследования представлена федеральными законами. Указами Президента и иными нормативно-правовыми актами, которые будут проанализированы в основной части работы. Теоретическая основа темы настоящего исследования представлена многочисленными трудами отечественных и зарубежных авторов, которые рассматривают экстремизм с разных точек зрения: социологической, культурологической, политической; раскрывают специфику возникновения международного экстремизма. Особую группу составляют публикации, в которых исследуются различные аспекты профилактики экстремизма в среде молодежи.
При выполнении данной работы применялись следующие методы: анализ (документов, статистических данных, сообщений СМИ), статистический (сбор и обработка данных), обобщение.
Новизна исследования состоит в систематизации нормативного и теоретического материала по вопросам профилактики ксенофобии и экстремизма в молодежной среде, выработке конкретных предложений и апробирования их в образовательной организации.
Практическая значимость работы состоит в формировании правовой психологии моло-дежи, неприятия абсолютным большинством молодежи самой мысли о возможности приме-нения ксенофобских, экстремистских и террористических методов для разрешения социаль-ных, конфессиональных, культурных и любых других проблем и противоречий. Наряду с те-кущей информационно-разъяснительной работой с молодежью следует активизировать усилия по устранению самих предпосылок формирования сознания, ориентированного на насилие как средство разрешения противоречий. Автору данной работы доступно провести исследование – опрос среди учащейся молодежи. Опрос был проведен без составления анкет, в свободное время, без присутствия взрослых, в беседах, диалогах, групповых обсуждениях. Всего опрошено было 60 человек. В ходе опроса автором были даны разъяснения по вопросам: что такое ксенофобия, экстремизм? Сделан вывод, что большинство опрошенных считают, что что экстремизм – это терроризм и террористические акты. Основными проявлениями экстремистской деятельности являются: подчеркивание исключительности одних людей перед другими по мотивам религиозной принадлежности и национальности; публичное демонстрирование нацистской символики – свастики. Никто из опрошенных не поддерживает экстремизм. Автором были разработаны рекомендации для понимания вопросов, попал ли молодой человек под влияние экстремистских идей.
Следовательно, работа, которая ведется в школе по профилактике ксенофобии и экстремизма в молодежной среде, должна быть не только продолжена, но активизирована, в том числе и самими учащимися, в том числе, Советом старшеклассников, классными акти-вами, тем более, что и сами старшеклассники считают это необходимым. Эффективным, по мнению автора, будет и совместная работа органов ученического самоуправления с родительским комитетом (как класса, так и школы), Советом ветеранов.
Четкое и твердое понимание этой проблемы именно как социальной предполагает и способ снижения ее остроты (к сожалению, не решения, а только снижения остроты) – каждый человек должен начать с себя и со своего ближайшего окружения – нет людей лучше или хуже нас, есть люди ДРУГИЕ. Только признание этнического и религиозного многообразия, понимание и уважение культурных особенностей разных народов и конфессий смогут содействовать укреплению подлинно толерантной атмосферы жизни любого как маленького коллектива так государства в целом.

↓

Правовая культура молодежи (на примере г. Покровска Республики Саха (Якутия))

Устинов Кирилл Вячеславович
Научный руководитель: Лукин Геннадий Ярославович
Покровск

Актуальность данной работы состоит в том, что одним из условий развития демократического и правового государства является полноценное правовое воспитание будущих граждан страны. Гражданско-правовое воспитание молодежи позволяет обеспечить формирование правомерного поведения, устойчивого правосознания, повышение правовой культуры и воспитание высоких нравственных качеств личности.
По данным отдела МВД РФ по Хангаласскому

району правовая просвещенность населения недостаточна, заметен рост девиантного поведения среди молодежи, не ослабевает проблема с подростковой преступностью. Недостаточное развитие дополнительного образования приводит к увеличению свободного времени, недоступность большинству молодежи спортивных сооружений, не вовлеченность в общественно-полезные процессы приводят несовершеннолетних и молодых людей на преступный путь. Рост числа правонарушений напрямую связано с правовой культурой и правовым сознанием молодежи.

Среди современных исследователей, изучавших правовую культуру молодежи, можно отметить Барашеву Е.В., Вишневского Ю.Р., Воробьеву О.А., Воронкову О.В., Зубок Ю.А., Корнишину М.М., Мычак Т.В., Смотрину О.С., Чупрова В.И.

Цель: выявить уровень правовой культуры молодежи г. Покровска.

Задачи:

6. Изучить источники литературу по теме исследования.
7. Провести анкетирование среди молодежи города Покровска.
8. Определить факторы, влияющие на формирование правовой культуры молодежи города Покровска.
9. Определить возможности правового просвещения молодежи.

Объект исследования– правовая культура молодежи.

Предмет исследования – уровень правовой культуры молодежи города Покровска.

Гипотеза исследования: правовая культура молодежи сформировано недостаточно, молодежь нуждается в правовом просвещении.

Методы исследования: анализ, сравнительный метод, анкетирование, обобщение.

Новизна: в работе представлен проект, направленный на правовое просвещение молодежи.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы органами местного самоуправления, правоохранительными органами в работе с молодежью.

Выводы:

В данной работе предпринята попытка анализа уровня правовой культуры молодежи города Покровска. В результате исследования было установлено, что уровень правовой культуры молодежи недостаточный. Об этом свидетельствуют результаты анкетирования, проведенного среди учащихся 9 – 11-х классов и студентов.

Проведенное социологическое исследование позволило выявить ряд характерных особенностей правовой культуры молодежи города Покровска: в правовом отношении старшеклассники и студенты в целом являются грамотными, они знают свои права и обязанности, знакомы с основными положениями основного закона страны, основными источниками получения правовой информации для молодежи являются интернет-ресурсы. Молодежь в целом положительно относиться к вопросу соблюдения законов, считает нужным научиться и использовать правовые знания в повседневной жизни.

Однако представители молодежи недостаточно владеют информацией по такому важному вопросу как особенности наступления юридической ответственности несовершеннолетних. Результаты социологического исследования и данные отдела МВД РФ по Хангаласскому району о росте подростковой преступности говорят о необходимости реализации проекта по правовому просвещению молодежи. Мы разработали проект по правовому просвещению молодежи, который представляет собой организацию добровольных молодежных дружин.

Проект предусматривает проведение самими старшеклассниками и студентами лекций, бесед по правовой тематике, деловых игр, правовых турниров, акций, организацию встреч с представителями правоохранительных органов, совместных рейдов с сотрудниками отдела полиции, комиссии по делам несовершеннолетних, ГИБДД.

Ожидаемые результаты реализации проекта: повышение правовой культуры и совершенствование правового сознания молодежи, снижение уровня преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних и молодежи.

Список литературы:

1. Барашева Е.В. Правовая культура молодежи в современной России // Молодежь. Культура. Общество. – Иркутск, 2014.
2. Вишневский Ю.Р. Правовая культура молодежи: методология, опыт эмпирического исследования. – Екатеринбург, 2015.
3. Воронкова Н.В. Правовая культура в молодежной среде // Социальная философия и практика. Идеи и идеалы. – 2011. № 1.
4. Зубок Ю.А., Чупров В.И. Правовая культура молодежи в ракурсе трансформационных стратегий // Социология образования. – 2006. № 12.
5. Целевая программа муниципального района «Хангаласский улус» Республики Саха (Якутия) «Профилактика правонарушений, обеспечение общественного порядка и противодействие преступности на 2013 – 2019 годы».

↓

Финансовая грамотность школьников города Калуги и пути её повышения

Черномор Маргарита Дмитриевна
Научный руководитель: Черепанова Александра Владимировна
Калуга

Актуальность исследования: С денежными вопросами мы сталкиваемся по несколько раз в день и при этом совершенно не понимаем, что же такое деньги и как стать финансово состоятельным

человеком. Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил необходимость повышения финансовой грамотности среди граждан: Обучение финансовой грамотности должно начинаться со школы и продолжаться в Вузе.

Цель исследования: изучить уровень финансовой грамотности у школьников города Калуга и выяснить возникающие сложности на пути ее повышения

Задачи исследования:

- исследовать уровень финансовой грамотности школьников;
- исследовать отношение школьников к деньгам;
- определить мотивы расходования денег;
- сделать выводы по итогам опроса.

Методы исследования: наблюдение, анкетирование, анализ

Гипотеза: у школьников 7-9 классов г. Калуги невысокий уровень финансовой грамотности, так как ее основы не преподаются в школах

Финансовая грамотность — это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни; степень, в которой понимаются ключевые финансовые понятия, способность и уверенность в управлении личными финансами через соответствующие краткосрочные решения и долгосрочное финансовое планирование, с учетом жизненных событий и изменений экономических условий.

Финансовая грамотность — это четкое понимание того, как работают деньги, как их зарабатывать и управлять ими.

Есть две главные особенности финансово грамотного человека:

- его расходы никогда не превышают доходы.
- любая положительная разница между месячным доходом и расходом пускается в инвестиции любой формы.

Для проверки гипотез и получения выводов в настоящем исследовании использовались количественный метод сбора информации и наблюдение. Вопросы для анкетирования были взяты с портала http://вашифинансы.рф для 13-15 лет.

В результате анализа ответов на вопросы, направленные на информированность учащихся, получилось выяснить, что уровень финансовой компетенции в поставленных вопросах крайне низок. Современные российские школьники уже активно покупают товары, пользуются пластиковыми картами и мобильными приложениями. Но образ финансово грамотного человека у них не сформирован.

Финансово грамотный человек должен:

1. Вести учет собственных доходов и расходов
2. Тратить меньше, чем зарабатывать
3. Иметь собственный резервный фонд (формировать накопления на случай непредвиденных обстоятельств)
4. Осуществлять рациональный выбор финансовых услуг
5. Ориентироваться в мире финансов (знать, где найти и как использовать нужную информацию)

В проведенном нами исследовании 68% респондентов не ведут, или периодически ведут учет доходов и расходов. При этом, 77% опрошенных стараются иметь собственный резервный фонд (накопления на случай непредвиденных обстоятельств). А в случае непредвиденно «свалившегося» богатства (Вам повезло, вы выиграли 1 000 000 рублей. Как Вы ими распорядитесь?) 53% ответили, что потратят средства на личные нужды, 21% - разместят в банке с целью дальнейшего накопления и всего 12% - передадут средства на благотворительность. Хотя это, на наш взгляд, было бы самым лучшим вариантом вложением денег.

Можно сделать вывод, что мы хотим быть финансово грамотными и успешными, но не знаем, как. При оценке собственного уровня финансовой грамотности респондентов получилось выяснить, что 35% опрошенных школьников оценивают свою грамотность на «хорошо» и «удовлетворительно», 9% считают себя финансово неграмотными, а 56% опрошенных вовсе затрудняются ответить на данный вопрос. Всё это говорит о низком уровне осведомленности школьников в этой сфере. При этом 49% респондентов выразили желание в организации просветительской работы по формированию финансовой грамотности в форме видео-семинаров, тематических бесед, собраний и факультативов.

В настоящее время для школьников доступно большое количество Интернет-ресурсов для повышения уровня финансовой грамотности.

Проведенное исследование показало, что одной из важнейших причин для внедрения финансовой грамотности в школах является развитие навыка по выявлению реальных потребностей и отделения их от сиюминутных желаний. Курсы финансовой грамотности у школьников должны призвать изменить их мышление и помочь стать более взрослым и ответственными людьми.

Хороший уровень финансовой грамотности необходим каждому человеку не только для достижения его личных финансовых целей, но и для стабильности и процветание экономики и общества в целом.

Список литературы:

1. Жданова А. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. СПО / А.О. Жданова — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2015.— 400 с.
2. Липсиц И. Финансовая грамотность. 8, 9 классы. Материалы для учащихся / И.В. Липсиц, О.И. Рязанова.— М.: ВИТА-ПРЕСС, 2015.— 352 с.

3. «Концепция Национальной программы повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – [2009]. – Режим доступа: https://docs.google.com/View?docid=0ATLJCwY1qsBjZGQ4a
4. Коротина В. Л. Повышение финансовой грамотности граждан в Российской Федерации // Изв. Сарат. ун-та. Нов. сер. Сер. Экономика. Управление. Право. 2016. Т. 16, вып. 4. С. 385–390.

↓

Создание изделий декора для интерьера из гипса

Аржаков Алексей Афанасьевич
Научный руководитель: Петрова Кэскилээнэ Николаевна
с. Майя

Актуальность: в настоящее время изделия ручной и авторской работы ценятся на рынке.
Гипс - это уникальный природный материал. Он был известен еще во времена Древнего Египта, где вызывал восхищение своей прочностью. В современном мире он оказался не менее уместен благодаря своей экологичности. Этот материал вполне самодостаточен, ему не нужно никаких лишних примесей, чтобы радовать глаз красотой, а душу практичностью. В отличие от большинства современных материалов, он не требует химических добавок, из-за чего является гипоаллергенным.
Среди прочих достоинств гипса можно выделить:

- он не подвержен горению;
- способен задерживать лишние звуки;
- сохраняет тепло;
- может продержаться без деформаций до нескольких веков.

Гипотеза: Если на рынке сбыта продукция найдет свое место, то мастерская будет успешно работать, тем самым реализуем желания и умения в деле, решим проблему самозанятости.
Цель исследования: организация мастерской по созданию элементов декора для интерьера из гипса.
Задачи исследования:

- Рассмотреть элементы декора из гипса;
- Изучение технологии производства изделий;
- Составление бизнес-проекта.

Предмет исследования: изделия декора для интерьера из гипса.
Методы исследования: наблюдение, анализ.
Этапы исследования:

- Исследовательский – изучение элементов декора из гипса.
- Формирующий – составление БП.
- Технологический – изготовление изделий.

Заключение: В ходе проделанной научно-исследовательской работы сделаны выводы, что организация мастерской по созданию элементов декора для интерьера из гипса является реальным и актуальным.

Список литературы:

1. Интернет-ресурс: https://moiinterier.com/dizajn_kvartir/vse-o-gipsovom-dekore-v-interere.html
2. Интернет-ресурс: https://biznes-prost.ru/kak-organizovat-proizvodstvo-izdelij-iz-gipsa.html
3. Интернет-ресурс: http://ogodom.ru/dekorativnyie-izdeliya-gips-tehnologiya-izgotovleniya.html
4. Интернет-ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%BF%D1%81_(%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB)
5. Патлах В.В. Энциклопедия Технологий и Методик. М.- 2007г.

↓

Платежная система «Мечта» с использованием пластиковых карт

Дранникова Ирина Андреевна
Научный руководитель:
Родионов Александр Владимирович
Луганск

Платежные системы, основанные на функционировании пластиковых карточек, стали неотъемлемым элементом финансовой деятельности по всему миру. Оплата товаров и услуг все чаще оплачивается не наличными деньгами, а по безналичному расчету.
Сегодня при помощи пластиковых карт можно не просто получать зарплату и денежные переводы, можно всегда при себе иметь солидную сумму. Этими картами расплачиваются в магазинах, аэропортах, отелях. Имея доступ к интернету и привязку карты к интернет-банкингу, спектр возможностей для проведения оплат возрастает в разы.
Платежные системы банковских карт предлагают различные типы карточек, которые отличаются друг от друга уровнем престижности и размером комиссионных отчислений, а иногда еще и набором услуг. Так, обычные зарплатные карты являются самыми дешевыми в обслуживании, основное их предназначение заключается в получении наличных средств в банкоматах.
Наиболее популярные Mastercard Standart или Visa Classic дают своим обладателям возможность совершать покупки в интернете. А карты из серий Gold, Platinum, Titanium обходятся дороже своих аналогов и на этапе их оформления, и при проведении любых операций по ним. Зато держатели таких карт могут без слов показать уровень своего достатка, они заводят себе карты подобного класса для дополнения образа успешного человека. Но есть и еще одно преимущество престижных банковских карт – скидки и привилегии в ряде организаций. Например, некоторые сети магазинов предоставляют обладателям карт Gold, Platinum, Titanium дисконт, а

в аэропорту им предложат более комфортные условия.

Электронные карты в любой платежной системе – это пластиковый носитель, привязанный к электронному счету в банке. То есть человек физически имеет на руках лишь карточку, но при ее помощи он может оплачивать все свои покупки и даже бронировать билеты на транспорт, номера в гостиницах. При этом деньги с банковского счета будут автоматически сниматься, а баланс сразу же после транзакции будет обновлен.

Банковские карты Visa и Mastercard приобрели наиболее широкое распространение, именно они являются самыми дешевыми в обслуживании и обладают оптимальным набором функций.

Так чем отличается Visa от Mastercard? Во-первых, у этих систем банковских карточек различная базовая валюта. Для Visa базовой валютой является доллар, а для Mastercard – евро. Основные потери при этом будут получены не за счет невыгодных обменных курсов, а за счет комиссионных платежей при переводе одного вида валюты в другой, которые будут взиматься при каждой обменной операции.

Следующее отличие касается расчетов карточкой в интернете. В картах Visa данная опция может быть подключена на усмотрение банка, а Mastercard предоставляет такую возможность только обладателям карты MasterCard Unembossed.

Идея построения собственной платежной инфраструктуры является необходимостью из-за проведения АТО на территории Донбасса с лета 2017 года, и как следствие невозможность использования Visa и Mastercard украинских банков. Ситуация с использованием украинских платежных систем также зависит от работы мобильных операторов на данной территории.

В данной работе рассмотрены основные этапы формирования собственной платежной системы «Мечта» и ее возможная интеграция к платежным системам других государств.

Дебетовые карты «Мечта» позволяют осуществлять следующие операции:

- получать заработную плату, пособия и иные выплаты на карточный счет;
- снимать наличные деньги в банкоматах и пунктах выдачи наличных, где указан логотип «Мечта»;
- совершать денежные переводы на карты платежных систем «Мечта», Visa, MasterCard;
- оплачивать коммунальные и иные услуги;
- погашать кредиты в банкоматах и в интернет-банке.

↓

Создание приложения «Электронный кошелек» на платформе интегрированной прикладной программы 1С: Предприятие 8

Иванов Роман Андреевич

Научный руководитель: Петрова Кэскилээнэ Николаевна

Майя

Система 1С:Предприятие – это не универсальная среда программирования. С ее помощью нельзя создавать «какую угодно» программу. Назначение 1С:Предприятие – автоматизация деятельности организаций и частных лиц.

Целью работы является разработка приложения «Электронный кошелек». Разработка «Электронного кошелька» на платформе 1С: Предприятие позволит автоматизировать и систематизировать движение денежных средств.

Для достижения цели научно-исследовательской работы на тему «Создание приложения «Электронный кошелек» на платформе интегрированной прикладной программы 1С: Предприятие 8» необходимо выполнить следующие задачи:

1. Проанализировать литературу по теме разработка приложения на платформе 1С: Предприятия и изучить командный интерфейс приложения в системе 1С: Предприятия.
2. Описать необходимые объекты конфигурации: справочники, документы, регистры накопления и отчеты, а также описать реквизиты объектов конфигурации
3. Разработать приложение «Создание приложения «Электронный кошелек» на платформе интегрированной прикладной программы 1С: Предприятие 8».

Для достижения поставленной цели были выполнены следующие задачи:

1. Проанализирована литература по теме разработка приложения на платформе 1С: Предприятия и изучить командный интерфейс приложения в системе 1С: Предприятия.
2. Описаны необходимые объекты конфигурации: справочники, документы, регистры накопления и отчеты, а также описать реквизиты объектов конфигурации
3. Разработано приложение «Создание приложения «Электронный кошелек» на платформе интегрированной прикладной программы 1С: Предприятие 8».

Список литературы:

1. 1С: Предприятие 8.1. Конфигурирование и администрирование. М: Фирма «1С», 2007.
2. Белоусов П.С., Островерх. А.В. 1С: предприятие. От 8.0 к 8.1. Изд. 1С-Паблишинг, Питер, 2008г.
3. Васильев Ю. Настройка программирование, отладка в среде 1С: Предприятие версии 7.7. Изд. Кубанский государственный технический университет, 2001г.
4. Гладкий А.А. 1С: Предприятие 8.0. - СПб.: Тритон, 2005. - 256 с.: ил.
5. Дублянский В. 1С: Предприятие. Конфигурирование и администрирование для начинающих. Экспресс- курс. Изд. BNV. 2006г.

↓

Молодежная политика в современном обществе

Кульбульдина Карина Радиковна
Научный руководитель: Золотухина Наталья Викторовна
Оренбург

Молодежь-это главное будущее всей страны, именно молодежь в скором времени сменит старшее поколение и поведет страну на новый путь развития. Поэтому государству необходимо уделять внимание молодежи, ее развитию и самоопределению.

Данная тема актуальная в современном мире, так как необходимо уделять больше внимания и средств для молодежи, для того чтобы она активно участвовала в различных сферах общества и не была пассивна, поскольку от молодого поколения зависит будущее страны.

Гипотеза основывается на предположении о возрастастающей роли молодежи в современном обществе.

Цель исследования: узнать историю возникновения и начала деятельности молодежной политики, выяснить какие существуют молодежные организации в Оренбурге, узнать об управлении молодежной политики в Оренбурге.

Методы исследования: общетеоретические (анализ литературы); проведение анкетирования.

История появления молодежной политики в России.

Целью молодежной политики является не просто создание условий для предоставления и реализации гарантий, конституционных прав молодежи, но и реализация потенциала молодежи, который проявляется в активности, мобильности, способности быстро и легко усваивать, презентовать нечто новое.

Управление молодежной политики администрации города является отраслевым (функциональным) органом администрации города Оренбурга, обеспечивающим на территории муниципального образования «город Оренбург» в пределах своей компетенции проведение единой молодежной политики.

Российский Союз Молодежи – самая массовая негосударственная, неполитическая молодежная организация России, главная цель которой – помочь молодому человеку найти свое место в жизни, самореализоваться.

Интервью с участницей РСМ Ксенией Чекменевой.

Анкетирование учащихся 10 гуманитарного класса МОБУ «СОШ №1».

Мы провели анкетирование и выяснили, что большинство опрошенныхосведомлены о деятельности молодежной политики, и назвали проблемы, существующие у современной молодежи. Данная тема актуальна и интересна, в дальнейшем мы планируем продолжить ее изучение.

Список литературы:

1. Ильинский И. М., Луков В. А. Закон о молодёжи Документы и материалы по истории становления государственной молодёжной политики в России том 1. М.: Издательство Московского гуманитарного университета, 2008.
2. О.А.Леонова «Социология» Вестн. Ом. ун-та. 2011. № 1. С. 241-246.
3. Макеева Е. А., Литвинова М. А. Приоритеты государственной молодежной политики // Молодой ученый — 2015. — №22. — С. 657-659.
4. Царихин В. А. История развития государственной молодёжной политики до 1991 года // История и археология: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2014 г.). — Пермь: Меркурий, 2014. — С. 12-14.

↓

Этичность использования образов детей в рекламной продукции (рекламные ролики)

Латкова Арина Михайловна, Семенова Арина Павловна
Ролдугина Татьяна Викторовна
Красноярск

Дети – с чем ассоциируется у вас это слово? Будущее, перспектива, развитие и т.п. Именно это заставляет нас обращать внимание на рекламные ролики с участием «цветов жизни», а как следствие и больше доверять корпорации, в рекламе которого они участвуют. Существует множество роликов с участием детей, но все ли они соответствуют закону? Целью работы является выяснить рамки использования образа детей в рекламе .Основным методом исследования является приведение в пример трех рекламных роликов, демонстрирующих приемлемое, неприемлемое и спорное употребление образа детей в них и х анализ. Основным результатом - оценка этичности рекламного продукта.

Задачи:

1. Найти в интернете свод законов о использовании детей в рекламе
2. Найти в интернете рекламные ролики с участием детей
3. Сопоставить ролики с требованиями, указанными в законе
4. Обобщить полученные наблюдения.

Объектом исследования выступают рекламные ролики. Предмет исследования – образы детей.

Основные выводы:

1) Уровень этичности оценить крайне сложно, потому что открытого нарушения закона – нет. Прямых фактов, что образ ребенка негативно используется , мы не обнаружили.

2) Этичность нарушается опосредовано. Например: использование детских грёз в качестве средства манипуляции для продажи билет (в случае с авиакомпанией S7 Airlines).

3) В законе четких критериев этичности или неэтичности рекламного продукта не прописано, что приводит к размыванию понятия этичности у авторов рекламных роликов.

Список литературы:

1. Закон 38 ФЗ/http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_200563/
2. Основные принципы разработки телевизионной рекламы/http://magref.ru/osnovnyie-printsipyi-razrabotki-televizionnoy-reklamyi/

↓

Анализ возможных структурных экономических изменений Калужского региона в современных условиях

Удовиченко Алексей Сергеевич
Черепанова Александра Владимировна
Калуга

Калужская область на сегодняшний день имеет уникальный опыт создания на территории региона благоприятного инвестиционного климата. С 2006 года в Калужской области реализуется новая инвестиционная политика. Калужская область является одним из регионов лидеров, регулярно входит в первую десятку рейтингов инвестиционного развития регионов.

Цель настоящей работы – изучение особенностей и перспектив развития Калужского региона в современных экономических условиях.

Гипотеза – потенциал Калужского региона позволит преодолеть нестабильную ситуацию в экономике и продолжить укрепление выбранного курса.

Был проведен SWOT анализ, в результате которого обозначили сильные и слабые стороны развития инвестиционного развития Калужского региона, а так же предположили основные возможности для развития и главные направления угроз.

Сильные стороны:

– крупнейший рынок сбыта - Московский регион;
– близость к человеческим, финансовым и транспортным потокам;
– близость к международным аэропортам;
– развитая сеть индустриальных парков, включая транспортно-логистическую инфраструктуру;
– благоприятный инвестиционный климат.

Слабые стороны:

– отток трудовых ресурсов в г. Москву;
– дисбаланс развития территорий;
– кадровый дефицит;
– изношенность промышленной инфраструктуры.

Возможности:

– близость к "инвестиционному центру" Российской Федерации - г. Москве;
– вывод распределительных центров товаров из города Москвы;
– растущая динамика спроса на "локальные" путешествия в 2-3 часах езды от г. Москвы.

Угрозы:

– ухудшение используемого пакета ресурсов (низкая стоимость рабочей силы, пониженные тарифные ставки);
– высокая привлекательность московской агломерации для талантливой молодежи;
– старение населения;
– продолжение усиления санкций.

Эффективная экономическая политика и положительный имидж региона способны обеспечить региону развитие даже в нестабильной экономической ситуации.

Список литературы:

1. А.Д.Артамонов, Вариант успеха – Мск:.Книжный мир, 2014
2. Официальный сайт министерства развития Калужской области [Электронный ресурс] URL: http://www.admoblkaluga.ru/sub/econom

↓

Семейный бизнес-проект «По расширению действующего производства арболитовых блоков»

Андреева Надежда Прокопьевна
Научный руководитель: Максимова Любовь Марковна
с. Майя, Республика Саха (Якутия)

Инициатором проекта является Андреев Прокопий Прокопьевич, индивидуальный предприниматель.

Цель проекта - расширения действующего бизнеса по производству и реализации арболитовых блоков и запуска линии по изготовлению.

- Данная работа представляет собой Бизнес-план для реализации мероприятий по организации строительной компании с использованием производства арболитовых изделий с другой стороны для выхода на рынок заречной , центральной группы районов Республики Саха (Якутия) и г. Якутска.
- Для целей осуществления проекта предусмотрены инвестиции в объеме 14,171 миллионов рублей.
- Ожидаемый доход за первый год работы проекта составляет 12, 145 миллионов рублей с эксплутационными расходами 7, 516 миллионов рублей.
- Ожидаемый период окупаемости проекта составляет 27 месяцев с внутренней формой рентабельности в 55,14% в первый год реализации проекта.
- Проект имеет макроэкономическую целесообразность для экономики Республики Саха (Якутия).
- Реализация проекта приведет к получению следующих эффектов:
- санитарная очистка лесных массивов от древесной биомассы, загрязняющей лес и повышающей пожароопасность;

- ввод новых рабочих мест, занятых на производстве;
- производство альтернативных строительных материалов, которые по себестоимости ниже, чем другие строительные материалы (пиломатериалы, изделия из бетона и т.д.);

Задачи (основные этапы) данного бизнес проекта:

- Строительство и ввод в эксплуатации на территории с. Майя производственной базы на земельном участке с кадастровым номером 14:15:150004:802, по адресу с. Майя, ул. Советская, 1/5, площадь. 1165 кв.м.;
- Перенос производственного цеха из села Павловск в село Майя, для снижения затрат, а именно для исключения из расходных статей - арендных платежей за используемые производственные площади, которые используются в действующей схеме производства арболитовой продукции;
-Блоки арболитовые (400х200х200), для возведения несущих стен, создания внутренних перегородок и изоляционных.
-сравнение и анализ строительных материалов с производством арболитовых блоков.

Ежемесячная реализация 500 куб.м арболитовых блоков (70%-по оптовым ценам, 30%-по розничным) позволяет рассчитывать на получение дохода в размере 1475 тыс.руб.

Итого: ежемесячная прибыль составит 315тыс.руб.

Значение рентабельности бизнеса 27%

Требуемый объем финансирования проекта в размере – 21'686'709 рублей, из них собственные средства 7'515'500 рублей, ИНВЕСТИЦИИ 14'171'209 рублей.

Заключение

- Бизнес-проект расширил производство арболитовых блоков и запустил линию по изготовлению.
- Производство арболитовых блоков значительно экономичен и актуален и выгоден.
- Получена эффективность реализации проекта: санитарная очистка лесных массивов от древесной биомассы в местности села Павловск, организация летнего производственного лагеря для учащихся 8-10 классов улуса, строительство магазина «Каракаан»,скотозимник в селе Рассолода, Чуйя, одноэтажный частный дом в п. Нижний-Бестях,пристрой магазина «Талер» в с.Майя, детский сад в с.Амга.

Список литературы:

1. Андреев П.П. Бизнес-план: по расширению действующего производства арболитовых блоков, и запуск линии по строительству бескаркасных сооружений «СахаАрболитПроф»
2. https://nsportal.ru

↓

Расчет объема материалов и стоимости гаража из сэндвич-панелей (на 2 машино-мест)

Николаев Иван Васильевич
Научный руководитель: Аммосова Лена Михайловна
Якутск

Данная работа связана с расчетом объема строительных материалов и подсчета их стоимости для гаража из сэндвич-панелей размером 7 на 6 метров.

Актуальность темы связана с тем, что в целях экономии многие люди хотят построить собственный гараж своими руками. В настоящее время качественно новый подход к строительству требует предложения высокотехнологичных материалов, позволяющих свести к минимуму затраты на строительство. Одним из таких материалов являются сэндвич-панели.

Целью моей работы является, узнать сколько нужно материалов и сколько стоит строительство гаража из сэндвич-панелей.

Для достижения поставленной цели мы поставили следующие **задачи:**

1. Изучить технологию применения сэндвич-панелей.
2. Рассчитать необходимый объем строительных материалов.
3. Определить стоимость материалов и рассчитать стоимость строительства гаража.

Гипотеза – так, как многие люди не знают, как рассчитать расходы и сколько материалов необходимо применять при строительстве гаража, а также не знают саму технологию строительства гаража из сэндвич-панелей своими руками. Можно предположить, что результаты моей работы можно будет применить на практике при расчете расходов на строительство гаража из сэндвич-панелей.

Новизна работы состоит в том, что на рынке строительных материалов в Республике Саха (Якутия) сэндвич-панели появились весьма недавно. Его применение при строительстве частных гаражей встречается редко. Большинство людей не знают саму технологию сборки и способ расчета объема сэндвич-панелей. А также, работа в данном направлении в МОБУ СОШ №26 ранее не проводилась.

В ходе проведения исследования выполнена огромная практическая и теоретическая работа: проектирование гаража, расчёт строительных материалов, расчет денежных средств. На практике ребенок сам принимал участие при бетонировании фундамента, при сварочных работах каркаса, сборке сэндвич-панелей, электромонтажных работах и при монтаже отопления.

Заключение:

1. Подбирая материалы для строительства гаража, мы исходили из того, что нам надо построить гараж в кратчайшие сроки, чтобы он был красивым, современным и очень теплым. Для нашей северной зимы сэндвич-панели – самый оптимальный вариант по цене и качеству.

2. Для большей экономии денежных средств на строительстве гаража из сэндвич-панелей, мы старались делать всё своими силами без привлечения строительной-бригады. Но для газификации гаража наняли бригаду сварщиков, так как для монтажа газопровода требуются специальные допуски. А также, установку автоматических ворот делала специализированная бригада, потому как в цену ворот уже была включена оплата услуги установки.
3. По итогам расчетов на строительство гаража из сэндвич-панелей на 2 машино-мест размером в плане 7 на 6 метров, с металлическим каркасом на железобетонном фундаменте нами израсходовано 548661 рублей (пятьсот сорок восемь тысяч шестьсот шестьдесят один рубль). Стоимость одного квадратного метра нашего гаража равна 13063 рублей (тринадцать тысяч шестьдесят три рубля). При этом, в строительной сфере Республики Саха (Якутия), стоимость услуги бригады строителей обошлось бы примерно в 200000-250000 рублей. Смело можно сказать, что построив гараж своими руками, мы сэкономили 200000 рублей.
4. Таким образом, я этим летом не просто отдыхал на каникулах, но и узнал для себя очень много интересного и полезного для моего будущего. Для доклада использовал свои практические знания, полученные при бетонировании фундамента, сварке каркаса, сборке сэндвич-панелей, монтаже отопления и электроснабжения. Научился делать план для строительства, узнал основы расчетов необходимых материалов и саму технологию строительства.

Проведя практическую работу по строительству гаража из сэндвич-панелей, подсчитав объем необходимых материалов и рассчитав расходы, я достиг цели своей работы.

Список литературы

1 http://www.its96.ru/catalog
2 http://www.stroiopt-ykt.ru/
3 https://ru.wikipedia.org/wiki/Сэндвич-панель
4 Методические указания по проектированию и строительству сэндвич- панелей. Ред. У. Ильин, Ю. Скуянс, Г. Андерсонс, Я. Крейлис. Латвийский сельскохозяйственный университет. Елгава 2005
5 Строительство// № 006 от 20.06.2006. «СЭНДВИЧ-ПАНЕЛИ: НОВОЕ СЛОВО В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»

↓

Проблемы повышения пенсионного возраста («плюсы» и «минусы» предстоящей реформы)

Архангельская Адриана Денисовна
Спиридонова Марина Викторовна
Санкт-Петербург

Демографической ямы мы ждали давно, но вот в 2017 году она уже проявилась: дефицит рабочей силы уже связан с демографическими факторами, низкой численностью поколений, которые вступают на рынок труда в противовес многочисленным поколениям, которые покидают рынок труда.

После принятия закона о выходе на пенсию для госслужащих в правительстве активно обсуждаются изменения возрастного ценза для всех остальных категорий населения России. Пенсионный возраст в любом случае будет корректироваться в сторону увеличения, вопрос только в том, как именно и в какие сроки это будет делаться.

В качестве оснований для реформы пенсионной сферы Минэкономразвития называет продление срока продуктивной трудовой деятельности людей зрелого возраста, насыщение рынка квалифицированными кадрами, оптимизацию расходования бюджетных средств. Однако не все так просто.

Актуальность очевидна – споры о «плюсах» и «минусах» повышения пенсионного возраста не утихают, а пенсия является главным источником доходов пожилых людей. Поэтому мы поставили для себя **цель** в данной работе – исследовать данную проблему с двух сторон (сторонников и противников реформы) и сделать собственные выводы.

Задачи:
1. Рассмотреть нынешнюю систему пенсионного обеспечения.
2. Изучить мнения экономистов по проблеме повышения пенсионного возраста.
3. Проанализировать «плюсы» и «минусы» предстоящей пенсионной реформы.

Причины пенсионного реформирования.

С точки зрения долгосрочной финансовой устойчивости нашей страны главная угроза состоит в том, что численность населения пенсионного возраста увеличивается с каждым годом, а населения трудоспособного возраста снижается. По данным Росстата к 2030 году численность пенсионеров будет в полтора раза больше, чем работоспособных граждан.

Правительство России стремится выстроить пенсионную реформу, опираясь на опыт других стран.

Национальным агентством финансовых исследований был проведен опрос среди россиян на предмет того, как они относятся к повышению пенсионного возраста. Собрав данные, в агентстве выяснили, что 30% россиян одобряют такие меры, 66% опрошенных категорически против повышения возраста выхода на пенсию даже на 1 год, и всего 4% не знают, «за» они или «против» пенсионной реформы.

«Плюсы»:

- возможность сохранить опытные квалифицированные кадры на рабочих местах в течение более долгого времени;

- экономия бюджетных средств;
- уравнивание возраста мужчин и женщин для выхода на заслуженный отдых;
- уравновесится соотношение работающего населения к пенсионерам;
- снижение налога с работающих граждан;
- низкий уровень социальных (народных) волнений, за счет того, что льготы для пенсионеров сохранятся.

«Минусы»:

- Люди пожилого возраста (60-65 лет) труднее адаптируются к новым технологиям, изменениям условий труда; их менее охотно берут на высокооплачиваемые рабочие места; они чаще болеют и нередко имеют инвалидность, что не позволяет им работать в полную силу.
- Средняя продолжительность жизни мужчин в России сравнима с новым пенсионным возрастом (так что значительная часть мужского населения просто не успеет дожить до пенсии).
- Постоянные изменения и нестабильность в пенсионной сфере снижают мотивацию людей к формированию своей пенсии и склоняют их к решению работать за «серую» или «черную» зарплату, с которой работодатель не делает пенсионных страховых отчислений.
- В отдельных отраслях экономики подавляющее число рабочих мест окажется занято пожилыми кадрами, из-за чего молодые специалисты будут иметь меньше возможностей устроиться на работу по профессии.
- Пенсионеры могут работать, но чем более старшими становятся пенсионеры, тем больше проблем вызывает у них их собственное состояние здоровья. А наша пенсионная система как бы в принципе не замечает этой проблемы: если ты серьезно заболел, тебе никто не увеличит пенсию, чтобы ты мог заплатить за лекарства или за дорогое лечение, и тогда ему никакой пенсии не хватит за оплату свое лечения и лекарств. Необходимо совместить пенсионную систему с медицинским страхованием, с социальным страхованием и обеспечить защиту пенсионеров от рисков серьезной потери здоровья (это гораздо более серьезна проблема, чем даже дефицит Пенсионного фонда).
- Решение по возрастному увеличению может отразиться в определенных сферах деятельности на карьерном продвижении молодых специалистов, поскольку рабочие места будут заняты работниками старшего поколения.
- Возможен рост «черной» заработной платы, так как молодое поколение не будет видеть смысл в пенсионных отчислениях.
- Проблемы с поиском работы, так как с уже существующей границей пенсионного возраста людям старшего поколения не просто найти работу.
- Еще один момент – это выход на пенсию по медицинским показаниям. Поскольку пожилых людей одолевают недуги, которые ограничивают ведение нормальной активной жизни, выход на пенсию в 60-65 лет рассматривается гражданами как антигуманная политика государства.
- Перед тем, как поднимать возраст выхода на пенсию, вначале необходимо добиться увеличения средней продолжительности жизни российских граждан, для чего нужно будет провести целый комплекс мероприятий и реформ социальной сферы, здравоохранения и других сторон жизни.

Список источников:

1. Львов Д., Овсиенко Ю. Российская пенсионная система // Вопросы экономики. — 2000. — №8. — С. 111.
2. Львов Д., Овсиенко Ю. Российская пенсионная система // Вопросы экономики. — 2000. — №8. — С. 113.
3. Соловьев А.К. Три варианта пенсионной реформы. — М: Пенсия. — 1997. — №28.
4. Астапов К.Л. Реформирование пенсионной системы Российской Федерации // Финансы и кредит. — 2002. — №24. — С. 47.
5. Локшина, О.В. Пенсионное законодательство: основные положения и практика применения / О.В. Локшина // Трудовое право.- 2012.- №4.

КРУГЛЫЙ СТОЛ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Проект «Пути решения проблемы по привлечению молодых учителей для работы в сельской местности»

Борисова Александра Петровна
Верхневилюйский район
Республика Саха (Якутия)

Учитель еще, с древних времен является важной личностью в жизни каждого человека. Он остается в наших сердцах навсегда, не зависимо от того были ли мы хорошими учениками или отъявленными хулиганами. Учителя, наравне с родителями, помогают нам обрести свое место в мире, помогают понять его, понять других людей – людей великих и разумных. Именно учителя могут найти в нас тот талант, который, несомненно, есть в каждом, и не просто найти, а еще и раскрыть, показать всему миру.

«Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министрам остается только мечтать». Сэр Уинстон Черчилль.

Трудно не согласиться со словами этого выдающегося человека. Учитель играет значимую роль в образовании. К сожалению, таких людей, готовых посвятить себя педагогике немного. Молодежь не стремится идти в школу, хотя ежегодно выпускается около 3500 специалистов, в этом и заключается одна из важнейших проблем современного российского образования. В ряде стран профессия учителя относится к одной из самых престижных и популярных, например, США, Финляндия, Германия, Ирландия и т.д. быть учителем модно, и многие ребята выбирают для себя именно эту профессию.

Современная молодежь мечтает быть успешными, богатыми и знаменитыми, а профессия педагог совсем не подходит под эти критерии.

Я считаю, необходимо создать новый образ преподавателя: активного, молодого, творческого человека.

Необходимы дополнительные меры поддержки молодых учителей (финансовые и социальные). Понимая это, и на государственном, и на региональном, и на муниципальном уровнях, власти предпринимают меры для привлечения и закрепления молодых учителей в школе.

Например, в Республике Татарстан в 2011 году был учрежден грант «Наш новый учитель», основной целью которого является привлечение в школу молодых специалистов для работы в качестве учителей наиболее востребованных предметов из числа лучших выпускников-магистров ведущих, в том числе непедагогических вузов, молодых аспирантов и кандидатов наук, имеющих способности к учительской профессии.

Все победители конкурса приступили к учительской работе в общеобразовательных учреждениях республики. Срок действия гранта для его получателей – 3 года. Каждый год выпускники ВУЗов принимают активное участие в этом конкурсе.

Исходя из этого, мы предлагаем для решения данной проблемы осуществление целостной и системной работы по формированию профессионального самоопределения старшеклассников и абитуриентов, а также профессиональной направленности студентов и молодых специалистов. Образовательные учреждения, органы управления образования, администрация города и области должны работать в одной команде.

Можно ориентироваться на следующие группы:

1. Обучающихся 9-11 классов;
2. Выпускников высших и средне-специальных учебных заведений;
3. Молодых специалистов.

Мотивация обучающихся 9-11 классов по привлечению к педагогической деятельности.

Система работы по профориентации на профессию «учитель» должна складываться из следующих направлений:

– знакомство учащихся с педагогической профессией (просмотры фильмов, открытые встречи с преподавателя и студентами педагогических ВУЗов и СУЗов, посещение лекционных занятий с лучшими преподавателями ВУЗа, совместное посещение школьниками круглых столов, педагогических кружков, ведение внеурочной деятельности старшеклассниками);

– формирование у старшеклассников профессиональных интересов, включая в педагогическую деятельность в учебное и внеурочное время («Дни самоуправления», создание «Музея педагогической славы»);

– воспитание уважения к профессии педагога, поддерживая и создавая школьные традиции передачи и накопления опыта – «Встречи трех поколений», встречи с педагогами и будущими педагогами, совместные с педагогами-профессионалами, тематические круглые столы;

– организация целевого направления в ВУЗы педагогического профиля выпускников образовательных учреждений с оплатой стипендии студентам, принятым по целевому набору и

заключившим договора о трудовой деятельности с направляющей стороной сроком на 3 года.

Мотивация молодых специалистов по привлечению к педагогической деятельности

Молодой учитель пришёл в школу. Как бы хорошо ни был подготовлен он к работе, становление его мастерства проходит на практике, в течение всех последующих лет работы в образовательном учреждении. Именно первые годы работы формируют те качества, которые в будущем определят степень мастерства учителя.

Чтобы стать творцом, учителю необходимо овладеть механизмами педагогического процесса. Это позволит педагогически мыслить и действовать, т.е. самостоятельно анализировать педагогические явления, осмысливать их, находить идеи, выводы, основную педагогическую задачу и способы ее оптимального решения. А овладеть механизмами педагогического процесса молодой специалист сможет только через целостную систему адаптации в педагогическом коллективе.

Первый год работы молодого специалиста напоминает ежедневный экзамен, испытание, которое учитель держит перед всеми участниками образовательного процесса. Это состояние может укрепить его веру в свои силы и сформировать чувство удовлетворения, без которого нет полноценного освоения профессии, но может также стать источником глубокого разочарования и неверия в себя. Многое, конечно, зависит от самого молодого учителя. Однако это не снижает роли и не снимает ответственности и с руководителей школы, всего педагогического коллектива за то, как сложится профессиональная судьба начинающего учителя.

Молодому специалисту без профессиональной поддержки опытных педагогов тяжело работать в школе. Поэтому молодому выпускнику адаптироваться в максимально короткие сроки в новых для него условиях практической деятельности поможет педагог-наставник. Роль наставника заключается в оказании помощи по анализу программ, конструированию урока, подборе методического и дидактического оснащения, работе с нормативными документами, соблюдении научной организации труда учителя, корректированию результативности профессиональной деятельности молодого учителя. Наставник не контролирует, а способствует быстрейшей адаптации молодого специалиста к педагогической деятельности, предоставляя ему методическую, психолого-педагогическую, управленческую, нормативно-правовую информацию. После такой плодотворной работы наставника и молодого специалиста в течение одного года, молодые учителя станут настоящими «асами» своего дела.

Следующим этапом реализация проекта должна предполагать особые условия для молодых педагогов в институте повышения квалификации работников образования — здесь для учителей со стажем не больше трех лет должны проводиться специальные форумы и конкурсы, для того, чтобы молодой специалист мог креативно себя представить. Это могут быть конкурсы открытых уроков, мероприятий. Также необходимо проведение семинаров, бесед, круглых столов, которые направлены на решение возможных проблем, получения новых знаний, обмена опытом и реализации совместных проектов. Данные проекты могут раскрывать формулу успеха молодых педагогов в совместной работе с администрацией образовательного учреждения, коллегами, родителями и детьми.

↓

Проектно-исследовательская деятельность по химии как средство повышения мотивации к обучению

Дьяконова Д.Н
учитель химии МБОУ «Оленекская СОШ им. Х.М. Николаева»

Каждый педагог находится в постоянном поиске новых методов и приемов обучения и воспитания, новых форм ведения учебных занятий, способствующих повышению качества образовательного процесса, воспитания интереса к изучаемому предмету, к процессу обучения, развитию познавательных и творческих способностей детей. Начиная свою педагогическую деятельность в арктическом районе, я столкнулась с проблемой, что ученики, обладая достаточным уровнем знаний, теряются в новой ситуации, ограничены в гибкости мышления, не имеют системных представлений о современной научной картине мира. Согласно Концепции ФГОС общего образования, приоритетом общества и системы образования является способность молодых самостоятельно решать вставающие перед ними новые, еще неизвестные задачи. Таким образом, результатом образования являются не только предметные знания и умения, но и опыт решения новых, еще неизвестных задач. Ключевая цель школьного химического образования – развитие личности учащегося средствами учебного предмета. Тем самым становится **актуальным** приобщение учащихся к проектно-исследовательской деятельности, **цель** которой творческое развитие личности, пробуждение инициативы, стремления к самостоятельному поиску, выявления профессиональных предпочтений, формирование умений публичного выступления, лидерских качеств.

Исследования ученых показывает, что мотивация учащихся к обучению химии существенно повысится при условии *системного* формирования проектно-исследовательской деятельности на основе *метапредметного подхода*. Я придерживаюсь следующего определения: «…метапредметные компетенции применимы к определенным

образовательным областям и носят интегративный характер…». [Хуторской, А.В.Ключевые компетенции. Технология конструирования.// Народное образование.-2003.-№5.-С.55-61].

Система моей работы строится в двух направлениях.

1)Организация исследовательской и проектной деятельности на уроках химии с межпредметной интеграцией и во внеурочное время.

2)Организация естественно-научного объединения, руководителем которого являюсь.

По типологии наши проекты по доминирующей деятельности относятся к исследовательским и практико-ориентированным проектам; по предметно-содержательной области: монопроект (предмет химия), межпредметный проект (химия, биология).

К основным признакам отличия проектной деятельности от других видов деятельности в работе Новгородовой А.И. относятся:

a) направленность на достижение конкретных целей;

b) координированное выполнение взаимосвязанных действий;

c) ограниченная протяженность во времени с определенным началом и концом;

d) в определенной степени неповторимость и уникальность. [Новгородова, А.И. Проектная и исследовательская деятельность в условиях реализации нового федерального стандарта /АОУ РС (Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации имени С.Н. Донского – II», МБДОУ ДОД «Центр детско-юношеского туризма и экскурсий» МО «Верхоянский район»/[Новгородова А.И., Юмшанова А.П., Седалищев С.Н.]. Якутск: Изд-во АОУ РС(Я) ДПО ИРО и ПК, 2015. С.7.].

Основные этапы создания проектов:

1. Организационный этап для приобщения к исследовательской деятельности учащихся;
2. Мотивационный этап для развития внутренней мотивации учащихся (хочу знать, уметь)
3. Технологический (основной) этап для реализации плана действий
4. Рефлексивно-оценочный этап на основе самооценки работы учащегося и оценки его деятельности учителем.

При создании исследовательского проекта методы, формы, приемы работы усложняются по мере усвоения учащимися учебного материала. Начинается с самого простого уровня - любопытства, за которым стоит потребность каждого ребенка в новых впечатлениях, к более высокому – развитию любознательности через проведение теоретических, эмпирических заданий до более усложненных исследований. В дальнейшем задания усложняются элементами научного исследования. Обучающиеся знакомятся с рефератами, статьями ученых, научными методиками, применяя их в дальнейшей практической деятельности. При использовании этого метода обучающиеся выдвигают гипотезу, выбирают путь исследования и отбирают материалы.

Основной принцип отбора тематики проекта:

1) проект должен быть деятельностным;
2) моделировать жизненную ситуацию;
3) иметь личностную значимость для учащихся т.е. носить прикладной характер;
4) предусматривает контроль интегрированных качеств, т.е. должно быть обсуждение стратегии деятельности, формирование навыков контроля и самоконтроля.

Примеры тематики проектов:

1. Вредные привычки.
2. Как спасти свое село от мусора?
3. Лекарственные растения нашего района.
4. Оценка качества воды реки Оленек
5. Влияние радиационного фона на живой организм
6. Уникальное месторождение редкоземельных металлов – Томтор Таас
7. Ниобий и скандий – металлы 21 века?

Критерии оценки проектов на основе уровней и показателей

1.Критерии:

а) актуальность выдвинутой проблемы;

б) доказательность способов решений выдвинутой проблемы;

в) формулирование цели, адекватной теме исследования;

г) полнота собранного материала, привлечение знаний из других областей;

д) аргументация заключения и выводов;

е) направленность на достижение конкретных целей.

2.Уровни:

1-й: уровень: принимает проблему, сформулированную учителем, определяет цель работы с учителем;

2-й уровень: самостоятельно анализирует ситуацию, с учителем выявляет проблему и формулирует цель работы;

3-й уровень: самостоятельно формулирует проблему и определяет цель работы, анализирует причины существования проблемы (и т.д., по каждому критерию).

3.Показатели деятельности учащихся (развитие мотивации проектно-исследовательской деятельности):

- обосновать собственную позицию;
- самостоятельно выбирать и принимать решения;
- анализировать и объективно оценивать учебные и жизненные ситуации, связанные с химией.

В своей работе использую стратегию инновационной деятельности, которая позволяет наиболее полно определять и развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности учащихся, где приобщаю детей к ранней научно-исследовательской, поисковой деятельности.

Организация исследовательской и проектной деятельности во внеурочное время имеет ряд преимуществ: здесь больше свободы в выборе тем

проектов, нет ограничений по времени их выполнения. Предпочтения отдается социально-значимым проектам, где учащиеся находятся в поиске интересной жизненной задачи, для решения которой требуются знания.
Самым успешным и значимым считаю мною разработанный проект лагеря труда и отдыха «Меван», который занял 1 место в районном педагогическом конкурсе проектов. Успешность проекта заключатся в его реализации. Реализация данного проекта осуществлена за счет гранта УНО.
Таким образом, проектно-исследовательскую деятельность можно рассматривать как индикатор метапредметных компетенций учащихся (регулятивные – используют основные и дополнительные средства информации) и личностных (проявляют положительное отношение к урокам химии, широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых задач).
Реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции педагога: не передатчик готовых знаний, а организатор исследовательской деятельности обучающихся.

↓

Электронная родословная как портфолио каждого ученика, дающая возможность развития исторической памяти

Захарова Анна Петровна
г. Якутск

Эффективность воспитания ребенка сильно зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья. Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играют классные руководители. Именно от их работы зависит то, насколько семьи понимают политику, проводимую школой по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвуют в ее реализации.
Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями». Главными задачами классного руководителя в этом направлении являются: способствование единению, сплочению семьи, установлению взаимоотношений родителей и детей, созданию комфортных условий для ребенка в семье, а также всестороннее систематическое изучение семьи, особенностей и условий воспитания ребенка.
В основе взаимодействия семьи и классного руководителя должны лежать принципы взаимного доверия и уважения, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.
На данный момент являюсь классным руководителем 10 «б» класса ЯКШИ.
В наше время актуальными вопросами являются сохранение нравственности в обществе, восстановление и развитие исторического и культурного наследия. Поэтому, организуя воспитательную работу в своем классе, я выработала систему определенных правил:
1. Нравственное воспитание должно быть ориентировано на духовное развитие ребенка.
2. В воспитании нравственности ребенка не должно быть мелочей.
3. Нравственное воспитание должно строиться не на порицании качеств личности ученика, а на поддержке тех положительных черт и качеств характера, которые ему присущи.

Определяющую роль в процессе становления личности занимает семья. «Все самое хорошее, что связывает меня с окружающим миром, связанно с моей семьей», писал в своих воспоминаниях основатель Берлинского университета Вильгельм Гумбольт. В сегодняшнем мире, рассматривая значение семьи для ребенка, многие ученые, педагоги и психологи считают, что только семья закладывает основы нравственности. Тот дух, который царит в семье, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка.
Одним из направлений по воспитательной работе является гражданско патриотическое. Работая в этом направлении, стараюсь воспитывать в детях любовь к Родине, к традициям и истории своей семьи, страны.
Для меня, как классного руководителя, большим подспорьем в работе в области гражданско-патриотическом направлении стало работа создания родословной в электронном варианте в ведомом мной классе.
Положительными сторонами изучения школьниками родословной на мой взгляд является:
1. Взаимодействие, общий интерес ребенка и родителя;
2. Сейчас наиболее актуальной проблемой является проблема исторической памяти. Обращение к родословной помогает современному школьнику осознать значение семейных связей, обрести духовный стержень своего развития. Таким образом, нельзя переоценить важность составления родословной в нравственно патриотическом формировании личности;
3. Школьник учиться анализировать свои скрытые задатки, способности, заложенные предками. Это служит ему для основой для профессионального самоопределения. Таким образом, данная работа нацелена на изучение своих корней, сохранение исторической памяти рода. Кроме того, важность обращения к родословной заключается в несомненном духовном формировании личности. Ведь не секрет, что одной из главных бед современного общества являются именно “Иваны не помнящие родства”, люди без роду и без племени абсолютные бездуховные роботы. Осмелюсь заметить, что сегодняшние беды, в частности военный конфликт на Украине обусловлены именно утерей исторической памяти. Только люди без прошлого способны на разжигание братоубийственных войн. В связи с этим хочу

зациклить ваше внимание на необходимости введения особого направления в учебно воспитателный процесс. Это родословная каждого учащегося и это еще послужит как портфолио. Долгими годами это ценнейшее направление упускалось из виду. Родословная это фундамент воспитания истинного человека, умного, доброго, с домининтой самосовершенствования, творчески мыслящего, с развитой исторической памятью. Многих социально политических бед мы бы смогли избежать, если бы вовремя поняли все значение этой работы. Но лучше поздно, чем никогда .

↓

Проектная деятельность как средство развития творческих и профессиональных интересов обучающихся

Зубова Александра Леонидовна
учитель высшей квалификационной категории, МБОУ «Гатчинская СОШ № 2», педагог дополнительного образования МБОУ ДО РЦДТ г. Гатчина

«Проект – это черновик будущего»
Жюль Ренар

Понимание необходимости двигаться за развитым поколением и невозможности стоять на старых моделях преподавания, думаю, что проектная деятельность позволит учителю и ученику найти ступень соприкосновения и воссоединить в целостную картину познание окружающей нас среды.

Для формирования целостной картины мира необходимо развивать интерес у учащихся к познавательно-исследовательской деятельности, с последующем, преобразованием полученной информации через обобщение и осмысление. [1]

Моя **цель**: мотивировать обучающихся к элементам прогностической деятельности, желанию воплощать свои творческие способности и умения для реализации профессиональных интересов своего будущего.

Задачи:

1) Способствовать формированию системы научных знаний у обучающихся о живой природе, закономерностях её развития исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека, для развития современных естественнонаучных представлений о картине мира;

2) Ознакомить с различными методами проведения экологического мониторинга в окружающей среде;

3) Сформировать основы экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

4) Сформировать представление о необходимости рационального природопользования в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;

Современный проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определённых личностных качеств.

Данный вопрос является **актуальным**, так как лежит в основе формирования личности учащегося (его индивидуальных интересов и потребностей в саморазвитии), что соответствует требованиям современного образовательного стандарта.

Проектирование – это особый, творческий вид деятельности, который нравится школьникам, видимо потому, что помогает им реально раскрыть свои творческие возможности, заложенные в них природой, являющийся наиболее прогрессивным на сегодняшний день методом обучения учащихся. Таким образом, данный метод обучения можно считать системообразующим фактором образовательного процесса. Ибо вокруг проекта учащегося начинает образовываться такая система обучения, которая предполагает творческую направленность образования. [3]

Проект может выполняться индивидуально, но чаще наиболее эффективно – в группе. Каждая группа выполняет свой проект, который является составной частью общего проекта. Суть проектного обучения состоит в том, что ученик в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты и т.д. При этом учащиеся приучаются выполнять разные социальные роли (лидера или исполнителя, организатора, генератора идей, оформителя и т.д.) Все это потребуется им в жизни, ибо работа в малых группах сотрудничества – одно из основных направлений социализации личности. [4]

Использование метода проектов способствует развитию самостоятельности у школьников, развивает коммуникативные навыки, учит объективно оценивать свою деятельность, что высвечивает ещё одну функцию проектного обучения – оценивания.

Исследовательская проектная деятельность – высший уровень реализации умений, способностей и интересов учащихся. [2]

Таким образом, технология проектного обучения – это педагогическая технология, в которой видна самостоятельная, познавательная, творческая работа учащихся, выполненная под руководством педагога, способствующая реальному вхождению субъекта в культурное и историческое пространство социума, осуществляющаяся через реализацию функций преобразования, мышления, оценивания. [4]

Учебные занятия, моделирование по проектной технологии, позволяют использовать широкий

спектр методов и приёмов обучения: проблемно-поисковый, частично-поисковый, исследовательские методы, мозговая атака, построение структурно-логических схем. Моя задача – помочь ребятам выбрать актуальную тему научного исследования, научить их формулировать цели, задачи, определять предмет и объект исследования, рабочую гипотезу, помочь в подборе литературы, познакомить с методами статистической обработки данных. Учебно-исследовательская деятельность позволяет каждому школьнику проявить свою индивидуальность, научиться вести самостоятельный поиск, делать свои собственные открытия, решать возникающие проблемы, отстаивать свою точку зрения, принимать решения и нести за них ответственность. Исследовательская работа помогает детям глубже узнать биологию, правильно выбрать профессию, ребята становятся более общительными и интеллектуально развитыми. [4]

Практическая деятельность в области биологии и экологии формирует у учащихся не только экологическую культуру и мировоззрение, но и способствует осознанному выбору профессии естественнонаучного направления.

Таким образом роль учителя в проектной деятельности: вовремя увидеть элементы одаренности обучающихся и направить их талантливый потенциал в плодотворное творческое развитие, реализацию задуманных идей.

Список литературы:

1. Гузеев В.В., Планирование результатов образования и образовательная технология – М.: «Народное образование», 2001
2. Матяш Н.В., Проектный метод обучения в системе педагогического образования – М.: «Педагогика», 2007
3. Савенков А.И., Ваш ребенок талантлив – Ярославль, 2002
4. Тяглова Е.В., Исследовательская и проектная деятельность учащихся по биологии (методическое пособие) – М.: «Глобус», 2008

↓

Основные этапы программы целевой подготовки кадров в НГТУ

Исаева Елена Валерьевна
Новосибирск

В 2017 году Новосибирский государственный технический университет в числе 22 российских вузов стал победителем второго этапа конкурса программы Министерства образования и науки Российской Федерации по созданию опорных вузов. Статус опорного вуза получают учебные заведения, которые способны решать задачи подготовки специалистов высокого уровня для нужд региона, а также эффективно взаимодействовать с региональными рынками труда и работодателями по организации программы целевой подготовки кадров.

В Новосибирском государственном техническом университете проекты целевой подготовки кадров реализуются по восьми направлениям подготовки бакалавров и трем направлениям магистерской подготовки, в рамках следующих укрупненных групп направлений и специальностей:

19. 09.00.00 Информатика и вычислительная техника;
20. 10.00.00 Информационная безопасность;
21. 15.00.00 Машиностроение;
22. 16.00.00 Физико-технические науки и технологии;
23. 17.00.00 Оружие и системы вооружения;
24. 22.00.00 Технологии материалов;
25. 24.00.00 Авиационная и ракетно-космическая техника;
26. 27.00.0 Управление в технических системах.

Таким образом, для совершенствования этого направления деятельности попытаемся проанализировать весь цикл целевой подготовки.

Основными этапами системы целевой подготовки специалистов являются:

1. Профориентационная работа в общеобразовательных школах с целью формирования среди учащихся устойчивого интереса к инженерным профессиям, необходимым предприятиям. Создание целевых классов, спецпрограмм для подготовки выпускников к обучению в опорном вузе.
2. Специализация студентов по тематике предприятия во время прохождения обучения и различных видов практики в подразделениях предприятий-партнеров. Привлечение специалистов предприятий для проведения занятий, руководства студенческими практиками.
21. Защита студентами дипломных проектов по тематике предприятий-партнеров. Прием на работу в подразделения предприятий.
22. Стажировка молодого специалиста сроком до одного года, в течение которой он приобретает необходимые практические и организаторские навыки для выполнения обязанностей по занимаемой должности.

В «Инженерном лицее НГТУ» профориентационная работа начинается уже в 1–5 классах, когда детям дают первые знания. Наиболее широкий спектр профориентационной и образовательной работы разработан для учащихся 9–11 классов. Для них проводятся лекции-семинары, экскурсии на рабочие места предприятий -партнеров.

В работе по профориентации применяется психодиагностическое тестирование. Выдаются рекомендации о профессиональной предметной направленности, которые используются при формировании целевых классов и при выборе старшеклассниками их будущей профессии. В лицее предусматривается реализация профильных направлений: физико-математического, и

экономического образования. Лицеистам предоставляется возможность выбора спецкурсов и факультативных курсов, учитывающих их интересы. Важнейшим направлением целевой подготовки является совместная деятельность выпускающих кафедр НГТУ и предприятий-партнеров. Учебные планы составляются и согласовываются с участием специалистов предприятий.

Студенты выполняют на предприятиях лабораторные работы и различные виды практик. Большинство студентов во время преддипломной практики и дипломного проектирования зачисляются в штат подразделения, или с ними заключаются договора подряда. При этом они занимаются конкретными заданиями по тематике отдела, а дипломный проект выполняется на актуальную для предприятия тему.

Апробация учебных циклов, программ и технологий организации обучения с практикой, комплектование профессорско-преподавательского состава из числа штатных преподавателей вузов и работников преприятий-партнеров позволяет характеризовать описанную подготовку, как отвечающую современным требованиям, способную адекватно реагировать на развитие отраслей.

Такая форма обучения существенно сокращает процесс профессиональной и социально-психологической адаптации молодого специалиста и время его становления на предприятии как настоящего профессионала.

↓

«Гражданско-патриотическое воспитание как основа формирования личности»
(из опыта работы)

Казакова Людмила Михайловна
г. Горнозаводск, Пермский край

В начале XXI века в Российской Федерации в новых социально-экономических условиях произошло возрождение системы гражданского и патриотического воспитания.

Гражданско-патриотическое воспитание в условиях современной России объективно признано государством ключевым в обеспечении устойчивого политического, социально-экономического развития и национальной безопасности Российской Федерации.

Я считаю, что практическая значимость гражданско-патриотического воспитания школьников заключается в том, что, воспитание гражданина России, его духовно-нравственное развитие является ключевым фактором дальнейшего развития страны, обеспечения духовного единства народа, политической и экономической стабильности. Невозможно создать правовое государство и гражданское общество, современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней и общественной жизни. В этом заключается актуальность моей темы.

Патриотизм, является нравственной категорией, на личном уровне выступает как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, поведении.

Проявляется патриотизм, прежде всего в поступках, деятельности человека.

Развитие патриотизма также приходит несколько этапов: от любви к матери, другим близким людям, родной школе, городу, т.е. к своей «малой родине», до любви к своему большому Отечеству.

Настоящий патриотизм- это не просто чувство любви к Родине, а, прежде всего, высокое осознание гражданской ответственности за её судьбу.

Патриотизм тесно связан с таким качеством личности, как гражданственность. Поэтому их воспитание является условием успешного существования и процветания общества.

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Воспитание патриотизма - это последовательное развитие личности через постижение смысла и целей организации общественной жизни во всей полноте её проявлений.

Что я делаю в рамках гражданско-патриотического воспитания школьников?

Разработала и реализую в нашей школе систему формирования правовой культуры обучающихся.

Самостоятельно разработала и преподаю адаптированный элективный курс «Основы правовых знаний» для обучающихся 10 – х классов.

Как я делаю?

При качественном образовании и воспитании создаются благоприятные условия для развития личности.

Одним из средств повышения качества образования и воспитания является применение новых педагогических технологий: проблемного обучения, метод проектов; коммуникативные технологии, технологию развития критического мышления. На уроках обществознания воспитывается уважение к правам и свободам человека, любовь к семье, к Родине.

Ведущая деятельность на уроке и во внеурочное время – исследовательская деятельность. Обучающиеся нашей школы пишут исследовательские работы в рамках предмета и проводят исследования, связанные с изучением родного края и истории нашей страны.

Мои ученики принимают активное участие в исследовательских конкурсах, конференциях и занимают призовые места на разных уровнях.

Исследовательские работы учащихся в 2013 – 2018 годах:

Проект «Букет для мамы», «Юбилей в моей стране, юбилей в моей семье», «Деньги - свидетели прошлого и настоящего», «Холодное оружие как средство поощрения», «Холодное оружие военной поры», «Пуля – дура, штык – молодец?», «История самолётостроения СССР в предвоенные и военные годы»,
«Две жизни. Две судьбы. Одна правда»,
«Судьба посёлка Зыковский в истории страны».
Работы созданы на материалах своей семьи, своей малой родины, архивных документах военных заводов, материалах краеведческого музея, документах сайта общества «Мемориал».
Гражданское воспитание – это формирование правовой культуры, чёткой гражданской позиции. Человеку с гражданской позицией до всего есть дело, для него понятие Родина свято.
В этом направлении мои ученики принимают активное участие в олимпиадах, конкурсах и занимают призовые места на разных уровнях.
На Краевом конкурсе творческих работ (эссе) среди учащихся 9-11 классов «Мы в ответе за будущее нашей страны!» в номинации « Я горжусь, Я - Россиянин!» **Диплом I степени** (2016 год). «Диалог поколений. Мы из будущего!» (**Диплом I степени).**
Мои ученики в течение нескольких лет являются победителями в краевой граждановедческой олимпиаде, олимпиаде по правам человека среди учащихся Пермского края. (2016 год- **Диплом II степени,** 2017 год- **Диплом I степени**).
Оптимальный результат достигается тогда, когда гражданственность, патриотизм проявляются в социальной практике общества через конкретные действия его представителей.
Участвуем в социальных проектах и акциях: Проект «Великая Отечественная
война советского народа»; Проект «Война в сознании современной молодёжи» (работа в группах, анкеты, опросы); Проект «Достойные дети должны быть в Артеке!»; Проект «Школьная газета»; Проект «Вальс Победы»; "Концерт для ветеранов".
Содержание гражданско-патриотического воспитания основывается на соответствующих формах воспитательной работы. Например, посещение музеев города и края; изучение истории своей семьи, семейных традиций; истории города, школы; проведение встреч с ветеранами Великой Отечественной войны; Военно-спортивная игра «Зарница»; Муниципальная патриотическая игра «Мы помним!»; Традиционный смотр строя и песни в честь Дня Защитника Отечества.
Подводя итог, хочется сказать, что гражданско-патриотическое воспитание занимает центральное место в моей воспитательной системе. Благодаря разнообразию форм и методов работы, у меня есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов России.
Для чего я это делаю?
– Прежде всего, для того, чтобы через уроки истории, музейные занятия, исследовательскую деятельность заложить в учениках любовь к «малой родине».
– Чтобы через уроки и во внеурочной деятельности происходило гражданское становление личности подростка, расширялся круг способностей, увеличивалась возможность каждого выпускника школы занять достойное положение в обществе и проявить свою сознательную гражданскую активность.
– Чтобы передавать опыт работы по этому направлению коллегам на семинарах и мастер-классах.
Результативность.
Считаю, что работа по гражданско-патриотическому воспитанию направлена не столько на приобретение объема знаний, сколько на духовно-нравственное развитие личности.
Каждый год выпускники нашей школы поступают в ВУЗы, в том числе на военные и юридические специальности.
Я горжусь своими выпускниками, т.к. это пример социально- зрелых личностей.
Детям важно осознавать себя россиянами, иметь ощущение причастности прошлому, настоящему и будущему российской нации. Мой опыт работы, я думаю, поможет коллегам в формировании чувства патриотизма, гражданской (российской) идентичности.

Список литературы:

1. Конституция РФ.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
3. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы".

↓

Коллективный проект как форма повышения мотивации самостоятельной работы школьников

Кочарян Н.Б., Коваленко Л.И.
Волгоград

Подчеркивая необходимость формирования у школьников творческой деятельности, важно иметь в виду, что основу творческой деятельности составляют элементы продуктивной деятельности, выступая как строительный материал [1, 2]. Одной из составляющих самостоятельной учебной работы является домашняя учебная работа. Она дополняет деятельность учащихся на уроках, служит связующим звеном между прошедшим и предстоящим уроками, отличается большей самостоятельностью учащихся, во многом предопределяемой отсутствием учителя при выполнении домашних заданий.

Творческая самостоятельная работа является венцом системы самостоятельной деятельности школьников. Эта деятельность позволяет учащимся получать принципиально новые для них знания, закрепляет навыки самостоятельного поиска знаний. Психологи считают, что умственная деятельность школьников при решении проблемных, творческих задач во многом аналогична умственной деятельности творческих и научных работников. Задачи такого типа – одно из самых эффективных средств формирования творческой личности [3]. В Гимназии №7 Красноармейского района Волгограда принята оценка творческой самостоятельной деятельности учащихся. На уроках и внеурочной деятельности мы организуем эту деятельность как коллективный проект по заданной теме.

Уникальные возможности новых технологий позволяют развивать умения и навыки более высокого уровня, включающие способность к рефлексии, сопоставлениям, синтезу и анализу, выявлению связей и нахождению путей решения комплексных проблем, планированию групповому взаимодействию. В достижении этой цели важным является поддержка собственного процесса обучения и усвоения знаний, чтобы иметь возможность самостоятельно развивать для себя эффективные стратегии обучения.

Цель – поэтапное повышение уровня самостоятельной учебной деятельности гимназистов. Для реализации цели необходимо:

• поддерживать высокую учебную мотивацию школьников;

• поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

• развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности уча-щихся;

• формировать умение учиться – ставить цели, планировать и ор-ганизовывать собственную деятельность;

• закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации.

Школьники получали задание: 1) прослушать и законспектировать лекцию; 2) разделить материал лекции на логические части и озаглавить каждую часть; 3) выбрать наиболее интересную часть для себя и подобрать не менее двух источников, которые углубляют и расширяют представление по данному вопросу; 4) подготовить презентацию и выступление по выбранной теме. Учитель четко регламентирует работу учащихся во времени, на каждый вид деятельности отводится определенное время. Подводит итоги конференция, на которой выступления заслушиваются и оцениваются как учителем, так и гимназистами.

Человек развивается в деятельности и с помощью деятельности. Отсюда вывод: коллективный проект, привлекая школьников к деятельности, стимулирует их личностное развитие. Для учеников с высокой степенью обучаемости развивающее действие такого вида деятельности окажет лишь тогда, когда объективные требования несколько завышены или иначе акцентированы.

С возрастом усиливается понятийная упорядоченность знаний, интеллектуальные способности также усиливаются.

Благодаря этому совершенствуются когнитивные предпосылки учебной деятельности, то есть когнитивные операции и стратегии учения, решения задач, преодоление трудностей, способов действия, доказавшие свою пригодность в определённых ситуациях, всё более эффективно переносятся на аналогичные ситуации. С возрастом потенциально усиливается и настойчивость в учении. Это значит, что старшие дети способны к более длительному занятию учебой, чем младшие. Если школьник понимает, зачем он выполняет домашнее задание и где оно ему пригодится, то он работает совсем по-другому, повышается интерес к такому виду деятельности, как самостоятельная домашняя учебная работа.

Список литературы:

1. Зотов Ю.Б. Организация современного урока: Кн. для учителя; Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Просвещение, 1984. – 144 с.

2. Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и пед. Колледжей /В.В. Воронов, В.И. Журавлев, В.В. Краевский и др.; Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 640 с.

3. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. – М.: Просвещение, 1991. с.

4. Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие. – М.: Просвещение, 1989. – 156 с.

5. Виноградова М.Д., Первин И.Б. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1977

↓

Использование элементов проектной деятельности на уроках технологии для слабовидящих и незрячих детей

Курышев Александр Иванович

учитель технологии МБОУ СОШ № 53

г. Ижевск Удмуртская Республика

Общепризнанно, что современного человека должны отличать ответственность и инициативность, продуктивность и эффективность, адаптивность к динамично меняющимся условиям, способность к множественным выборам, новый тип функциональной грамотности. Формирование этих социально значимых качеств и признана решать модернизация образования.

В связи с изменением в обществе всё более актуальным становятся вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Особого подхода в этом

плане требуют дети с проблемами зрения, признание прав каждого такого ребенка, его интересов, потребностей, социально- бытовая, социально-нормативная и социально- трудовая адаптация.

Главная цель трудовой адаптации учащихся с недостатком зрения- подготовка к самостоятельной жизни и труду на предприятиях различных форм собственности, в современных социально-экономических условиях.

Практика показала, что учащиеся с проблемами зрения положительно относятся к урокам технологии, если на них они могут проявить себя и реализовать свои, пусть и ограниченные возможности.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком (собственно психологическом значении) термин «универсальные учебные действия» можно определить, как совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Во время выполнения практических и проектных работ в основной практикоориентированной образовательной области, учащиеся осваивают универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные):

- планирование и организация познавательно-трудовой деятельности, как при создании материальных объектов труда, так и при выполнении интеллектуальной работы;
- выбор способа решения учебной или трудовой задачи и необходимых для выполнения работы инструментов и оборудования;
- организация рабочего места и обеспечение необходимых условий работы (освещение, уровень шума и т.д.)
- обеспечение безопасных условий работы;
- соблюдение технологической и трудовой дисциплины;
- контроль качества выполненной работы;
- создание и использование необходимых для выполнения работы графических изображений;
- использование принципов эргономики, технической эстетики, дизайна и художественной обработки материалов при создании изделий для повышения конкурентоспособности;
- нахождение, обработка и использование информации из различных источников необходимой для выполнения работы;
- бережное отношение к используемым материалам и затрачиваемой энергии при создании изделий, поиску путей использования отходов бережного отношения к природе;
- бережное отношение к здоровью производителя (работника) и потребителя готовой продукции;
- доброжелательное отношение и уважение к людям, как на производстве, так и в семье, на улице, в транспорте, умение вести конструктивный диалог, умение достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- выявление потребностей рынка товаров и услуг, осуществление рекламы созданных изделий;
- использование технологий ведения дома и здорового образа жизни;
- выбор новых, инновационных, оптимальных путей достижения цели при планировании, организации и выполнении проектных работ, их оценки и продвижения на рынке товаров и услуг.

Овладение этими универсальными учебными действиями характеризует уровень технологической культуры школьника.

Одним из методов обучения, обеспечивающим выработку у учащихся чёткого механизма понимания профессионально- трудовой проблемы, умение ставить близкие и далёкие цели, самостоятельно планировать, применять необходимые знания и умения в новых условиях является метод проекта.

И здесь роль учителя сводится к руководству самостоятельной работы и пробуждению его внутренних резервов.

Методика проектного обучения не зависит от объекта деятельности. Из многочисленных видов проектов, на уроках трудового обучения целесообразно применять практический вид.

Эти проекты отличает чётко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта. Причём этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (газета, документ, видеофильм, звукозапись, изделие и.т.д.).

Такой проект требует хорошо продуманной структуры. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта.

Так как учащиеся не всегда могут самостоятельно выбрать тему, определить цели и задачи предстоящей работы, то помощь учителя в этом необходима. Учитель совместно с учениками в обсуждении определяют тему проекта, ставят цели и задачи предстоящей работы, определяют направления работы.

Каждый проект включает основные элементы и этапы реализации:

- предпроект;
- этап планирования работы над проектом;
- аналитический этап;
- этап обобщения;
- презентация полученных результатов;

И закончить свою статью я хотел бы словами Ушинского: «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал»

Список литературы:

1. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. - М.: Перспектива, 2015.
2. Сергеев Как организовать проектную деятельность учащихся / Сергеев. - М.: АРКТИ; Издание 2-е, испр. и доп. 2005.
3. Галямова Э.М. Выгонов В.В. Методика преподавания технологии. – М: Издательский центр «Академия», 2014.

↓

Профильное обучение в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 города Надыма»

Ледовская Дина Георгиевна
учитель химии и биологии

Профильное обучение – средство дифференциации и индивидуализации обучения, когда за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитываются интересы, склонности и способности учащихся, создаются условия для образования старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования.

Цели предпрофильной и профильной работы:

• оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности на основе межведомственного, сетевого взаимодействия;

• выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

Можно перечислить следующие основные задачи профильного обучения в старших классах:

Задачи:

• получение данных о предпочтениях, склонностях и возможностях учащихся для разделения их по профилям обучения;

• обеспечение широкого диапазона вариативности профильного обучения за счет комплексных и нетрадиционных форм и методов, применяемых на уроках элективных курсов и в воспитательной работе;

• дополнительная поддержка некоторых групп школьников, у которых легко спрогнозировать сложности трудоустройства (это наши «трудные», дети из неблагополучных семей);

• выработка гибкой системы кооперации старшей ступени школы с учреждениями дополнительного и профессионального образования, а также с предприятиями города на основе межведомственного, сетевого взаимодействия.

Следует учесть, что в последнее время изменились требования к качеству трудовых ресурсов, диктуемые постиндустриальным обществом. Растущие информационные потоки и высокотехнологичные производства требуют не исполнителей узкой специализации, а специалистов с базовым уровнем образованности, способных переключиться с одного вида деятельности на другой, с обширными коммуникативными умениями и навыками.

Как результат этого - изменение образовательной парадигмы. Современное образование нацелено не на передачу молодому поколению фактических знаний и стандартных алгоритмов, а на воспитание человека, постоянно совершенствующего свои знания, умеющего и желающего учиться и переучиваться.

Указанные цели могут быть реализованы при условии активного внедрения в образовательный процесс современных педагогических технологий, к которым относится проектная технология. Данная технология в большей степени, чем многие другие, отвечает требованиям профильного обучения и предпрофильной подготовки, побуждает учащихся проявлять способность.

• к осмыслению своей деятельности с позиций ценностного подхода: социального, личностного, связанного с познавательным интересом, с жизненными и профессиональными планами;

• к целеполаганию, ориентированному на значимые результаты;

• к самообразованию и самоорганизации;

• к синтезированию, интеграции и обобщению информации из разных источников;

• к решению учебных и социальных проблем.

Следовательно, в ходе проектной деятельности ученик приобретает исследовательские, коммуникативные, социальные и другие умения и навыки, которые будут ему необходимы для успешной самореализации как в школе, так и в будущей жизни.

Следует отметить, что в концепции модернизации структуры и содержания образования проектно-исследовательская деятельность учащихся рассматривается не только как технология, но и как имеющее важное значение содержание обучения.

Профильные направления в МОУСОШ №4: инженерно-технологический профиль, социально-экономический профиль; универсальное обучение.

Более подробно хотелось остановиться на инженерно-технологический профиле.

Цель: обеспечение готовности выпускника профильного класса инженерно-технической направленности к получению технического

образования и в работе в сфере материального производства.

Профильные предметы данного курса: математика и технология. Технология включает в себя такие разделы как общетехнологическая подготовка, компьютерная графика, техническая механика, основы машиностроительного черчения, исследовательская деятельность и проекты.

В нашей школе проектной и исследовательской деятельностью занимаются учащиеся на всех ступенях обучения, как на уроках, так и на внеурочных занятиях. Особое внимание проектной деятельности уделяется в профильном инженерно-технологическом классе. В учебный план школы для этого направления включен предмет «Исследовательская деятельность и проекты» в рамках профильной дисциплины «Технология». Учащиеся выполняют как монопроекты, так и межпредметные проекты.

Монопроекты - это проекты по одному предмету. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы программы. Работа над монопроектами предусматривает иногда применение знаний из других областей для решения той или иной проблемы, но сама проблема лежит в одной предметной области. Меж предметные проекты - это проекты, затрагивающие содержание двух-трех предметов. Они могут быть достаточно объемные, продолжительные, направленные на решение той или иной сложной проблемы.

Общим результатом освоения данного курса можно считать участие учащихся со своими работами на конкурсах различных уровней, где они не только занимают призовые места, а развивают коммуникативные навыки при общении со сверстниками и преподавателями различных ВУЗОв.

Список литературы:

1. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования.
2. Положение о профильном обучении по образовательным программам среднего общего образования.
3. http://www.profile-edu.ru

↓

Приемы создания проблемной ситуации на уроках истории и обществознания

Лукин Геннадий Ярославович
г. Покровск, Республика Саха (Якутия)

Технология проблемного диалога прекрасно работает на уроках истории и обществознания. Рассмотрим основные приемы создания проблемной ситуации на основе побуждающего и подводящего диалогов.

Побуждающий от проблемной ситуации диалог представляет собой сочетание приема создания проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы. Поскольку проблемные ситуации создаются на разных противоречиях, каждой из них соответствует определенное побуждение к осознанию противоречия. Поскольку учебная проблема существует в двух формах, побуждение к формулированию проблемы представляет собой одну из двух реплик по выбору: «Какова будет тема урока?» или «Какой возникает вопрос?». По ходу диалога учителю также необходимо обеспечивать без оценочное принятие неточных и ошибочных ученических формулировок проблемы («Так, кто точнее сформулирует?»).

Прием 1. Проблемная ситуация с противоречивыми положениями создается одновременным предъявлением классу противоречивых фактов, теорий, мнений. В данном случае факт понимается как единичная научная информация, теория – система научных взглядов, мнение – позиция отдельного человека. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Что вас удивило? Что интересного заметили? Какое противоречие налицо?». Побуждение к формулированию проблемы осуществляется одной из двух возможных реплик по выбору.

Прием 2. Проблемная ситуация со столкновением мнений учеников класса создается вопросом или практическим заданием на новый материал. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вопрос был один? А мнений сколько?» или «Задание было одно? А выполнили вы его как?». И далее общий текст: «Почему так получилось? Чего мы еще не знаем?». Побуждение к формулированию проблемы осуществляется одной из реплик по выбору.

Прием 3. Проблемная ситуация с противоречием между житейским (т.е. ограниченным или ошибочным) представлением учеников и научным фактом создается в два шага. Сначала (шаг 1) учитель выявляет житейское представление учеников вопросом или практическим заданием «на ошибку». Затем (шаг 2) сообщением, экспериментом, расчетами или наглядностью предъявляет научный факт. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы что думали сначала? А что оказывается на самом деле?». Побуждение к формулированию проблемы осуществляется одной из реплик по выбору.

Прием 4. Проблемная ситуация с противоречием между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя создается практическим заданием, не сходным с предыдущим. Побуждение к осознанию проблемы осуществляется репликами: «Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?». Побуждение к формулированию проблемы осуществляется одной из реплик по выбору.

На уроках истории может использоваться прием 1. Проблемная ситуация с противоречивыми

положениями создается одновременным предъявлением классу противоречивых фактов, теорий, мнений

Фрагмент урока истории в 7 классе по теме: «Смута».

Существует следующая точка зрения на оценку причин Смутного времени: «Смута явилась проявлением глубокого внутреннего кризиса, одним из отдаленных последствий опричнины и поражения в Ливонской войне, повлекших за собой разорение экономики, рост социального брожения, широкое недовольство, к тому же кризис был усилен вмешательством внешних сил».

Подводящий к теме диалог представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками. Вопросы и задания могут различаться по характеру и степени трудности, но должны быть посильными для учеников. Последний вопрос содержит обобщение и позволяет ученикам сформулировать тему урока. По ходу диалога необходимо обеспечивать безоценочное принятие ошибочных ответов учащихся.

Фрагмент урока обществознания в 8 классе по теме: «Социальная структура общества».

- Что называют обществом?
- Какие сферы деятельности людей входят в структуру общества?
- Что изображено на этом рисунке?
- Приведите примеры социального неравенства в обществе.
- Что вы видите?
- Попробуйте сформулировать тему урока.
- Как вы думаете, что мы с вами должны узнать? На какие вопросы нам необходимо ответить?

Таким образом, технология проблемно-диалогического обучения способствует развитию у обучающихся следующих компетенций:

− способность самостоятельно ставить цель и предполагать способы ее решения;
− самостоятельность в поиске учебного материала;
− развитие мышления обучающихся;
− способность высказывать и аргументировать свою позицию;
− способность работать в группе, выслушивать аргументы товарищей, вести цивилизованную дискуссию.

Список литературы:

1. Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика // Образовательная система «Школа 2100» - качественное образование. Для всех. Сб. материалов. – М., 2006.
2. Мельникова Е.Л. Технология проблемно-диалогического обучения // Образовательная система «Школа 2100» - качественное образование. Для всех. Сб. материалов. – М., 2008.
3. Петруленков В.М. Современный урок в условиях реализации требований ФГОС. – М., 2015.
4. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС. – СПб. 2014.
5. Татарченкова С.С. Технология развития УУД учащихся в урочной и внеурочной деятельности. – СПб. 2014.

↓

Личностно-ориентированное обучение как фактор повышения качества образования

Макогон Ольга Анатольевна
Ростов-на-Дону

Личностно ориентированный подход к образованию в современном мире является одним из факторов устойчивого развития, поскольку, он предполагает ориентацию на личность учащегося, а личностное взаимодействие педагога и ученика является самой сущностью развития.

В педагогических разработках на данный момент этому вопросу уделяется самое пристальное внимание. Само значение личностного подхода предполагает то, что ребёнок должен стать активным субъектом педагогического процесса, которая взрастит в нём семена духовности, нравственности, индивидуальности, научит жизнетворчеству. Речь идёт не о формировании заданных качеств, а о помощи в развитии качеств, способностей, возможностей, заложенных в ребёнке изначально.

Целью личностно-ориентированного обучения является закладывание в ребёнке основ самореализации, механизмов саморазвития, самовоспитания, которые необходимы для становления сильной современной личности. Исходя из данной трактовки цели личностно ориентированного образования, определяются его основные функции:

– гуманитарная, суть которой состоит в признании ценности человека и обеспечении его физического и нравственного здоровья, осознания смысла жизни и активной позиции в ней, личностной свободы и возможности максимальной реализации собственного потенциала;
– культуросозидательная, которая направлена на сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования;
– социализации, которая предпо-лагает обеспечение усвоения и воспроизводства социального опыта, необходимого и достаточного для безболезненного вхождения человека в жизнь общества.

Реализация этих важных функций на практике не может осуществляться в условиях командно-административного, авторитарного стиля отношений учителя к ученикам, представление их как объектов педагогического воздействия. В личностно ориентированном образовании предполагается иная позиция педагога: оптимизм и отношение к ребёнку, как к субъекту обучающего процесса, опора на личностный смысл и интересы.

Содержание личностно-ориентированного подхода кроется в направленности на удовлетворение экзистенциальных потребностей человека, то есть потребностей и смысла его личностного существования: свобода выбора себя, своего мировоззрения, позиции, поступков, самостоятельность и личная ответственность, саморазвитие и самореализация, самоопределение и творчество. Личностно-ориентированный образования призвано помочь человеку в выстраивании собственной личности, определении собственной личностной позиции в жизни: выбрать значимые для себя ценности, овладеть определенной системой знаний, выявить круг интересующих научных и жизненных проблем, освоить способы их решения, открыть рефлексивный мир собственного «Я» и научиться управлять им.

Этот подход включает следующие компоненты:

– аксиологический (имеет целью введение учащихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно значимой системы ценностных ориентаций);

– когнитивный (обеспечивает учащихся системой научных знаний о человеке, культуре, истории, природе);

– деятельностно-творческий (имеет целью формирование у учащихся разнообразных способов деятельности, творческих способностей);

– личностный (обеспечивает самопознание, развитие рефлексивных способностей, овладение способами саморегуляции, самосовершенствования и самоопределения, формирования жизненной позиции).

Самым важным, конечно, является личностный компонент.

Само по себе содержательные аспекты образования безусловно значимы, несут в себе значительный потенциал развития учащихся. Однако считать, что они исчерпывающим образом определяют возможности и характер развития, было бы неверно. Не меньшую (по крайней мере) роль играют процессуальные аспекты образования, раскрывающие и определяющие отношения участников образовательного процесса. Традиционно именно ученик определяется как объект образования. Сравнительно давно декларируется необходимость изменения отношения к ученику, представление его как субъекта образовательного процесса. Такое изменение представления о нем, конечно, в большей степени соответствует парадигме личностно ориентированного образования, но реальной переход от объект-субъектных к субъект-субъектным отношениям в образовании до сих пор, как в теории, так и на практике, остается проблемой.

Нужно подчеркнуть, что личностно ориентированными можно считать в образовании лишь те изменения, в которых доминирующим выступает те аспекты образовательного процесса, которые непосредственно соотносятся с личностным развитием учащихся, а также других участников образовательного процесса. Таким образом, изменения содержания и организации образовательного процесса должны быть ориентированы прежде всего на личностное развитие учащихся и других участников образовательного процесса.

Список литературы:

1. Белухин Д.А. Основы личностно ориентированной педагогики.
2. Никитина Н. Н. и др. Личностно ориентированное обучение: теории и технологии : учеб. пособие / [Н. Н. Никитина, М. И. Лукьянова, С. Н. Митин и др. ; под ред. Н. Н. Никитиной] ;

↓

Проект «Введение в процесс учебной деятельности дистанционного обучения по курсам профессиональной подготовки по специальности 20336 «Бухгалтер»»

Петрова Кэскилээнэ Николаевна
преподаватель специальных дисциплин по курсу профессиональной подготовки
20336 «Бухгалтер»
Майя

Введение

Создание современного образовательного пространства посредством разработки интернет-сайта дистанционного обучения по курсу профессиональной подготовки 20336 «Бухгалтер» является актуальным, потому что в настоящее время, в время активно развивающихся современных технологий необходим плавный переход от форм традиционного обучения к современным методам обучения. К одним из современным методам обучения относится дистанционное обучение.

Цели дистанционного обучения:

Индивидуализация обучения **-** потенциальная возможность улучшить качество обучения за счет учета индивидуальных особенностей учащихся по отношению к среднестатистическим. В качестве инструмента индивидуализации выступают компоненты дистанционных технологий, в случае нашего проекта интернет-сайт.

Персонализация учебного процесса — обучение не в рамках учебной группы, где процесс обучения так или иначе синхронизирован между учащимися (все работают по единому графику), а обучение учащихся по индивидуальному графику. Причем этот график может оперативно изменяться в соответствии с текущей занятостью учащегося и его темпом восприятия информации.

Увеличение качества обучения - использование новых принципов, приемов и технических средств, к числу которых относится и доступ к учебным материалам посредством Интернета и т. п., является проявлением технического прогресса.

Захват новых сегментов рынка образовательных услуг.

Участниками проекта являются учащиеся курсов профессиональной подготовки по специальности 20336 «Бухгалтер», которые являются учащимися старших классов средних общеобразовательных школ с.Майя Мегино-Кангаласского улуса. Как известно, учебный график ученика старших классов очень насыщен.

Поставленная цель - правильной организации и освоения учебного материала разработан проект «Введение в процесс учебной деятельности новейших образовательных технологий и создание современного образовательного пространства посредством разработки интернет-сайта дистанционного обучения по курсам профессиональной подготовки по специальности 20336 «Бухгалтер»» выполнена и выполнены следующие задачи:

- Разработан интернет-сайт accountant.ucoz.com;
- Внедрен, ссылку на сайт можно увидеть на официальном сайте МАУДО «Учебно-производственный центр»;
- Осуществляется управление и мониторинг за интернет-сайтом accountant.ucoz.com.

Проект способствует выработке навыков работы в интернет-пространстве, умений обобщать и интегрировать полученную информацию.

↓

Школьный звонок как средство обучения

Семернинова Надежда Юрьевна
учитель географии и музыки
МБОУ "СОШ №72"Барнаул

Классической музыкой интересуются не многие ссовременные дети , в то же время все эти мелодии знакомы им. Мы слышим их в повседневной жизни, но не задумываемся о происхождении и смысле этой музыки. Зачастую обучающиеся знакомятся с популярной классической музыкой не на концерте, а в современной рекламе, фильмах, сериалах и телепередачах.

Всё начинается со школьного звонка…

Школьный звонок – неотъемлемая часть образовательного процесса. От того какой звук он издает, зависит многое. А в первую очередь эмоциональный настрой на урок не только учеников, но и учителей. Все привыкли к стандартному школьному звонку, но этот звук нравится далеко не всем. Заменить этот звонок, казалось невозможным, а уж тем более использовать вместо него классические мелодии.

Главная ***цель*** такого проекта – популяризация классической музыки среди молодежи, а так же улучшение эмоционального состояния участников образовательного процесса.

Задачи проекта:

1. Отбор классических произведений и их обрезка (10 секунд)
2. Установка на всех этажах единой системы подачи звонков
3. Разработка программного обеспечения
4. Апробация проекта (эксперимент)
5. Анкетирование участников образовательного процесса.

Новизна проекта: данные проекты еще не получили большой популярности среди образовательных учреждений. Они только начали появляться в европейской части страны. В нашем городе это единичный случай внедрения подобного инновационного проекта. К тому же в этом проекте представлена авторская разработка программы подачи школьных звонков (совместно с техническим специалистом школы).

Практическая значимость: данный проект может служить пособием для внедрения "нестандартных" школьных звонков в другие образовательные учреждения. А так же данный проект является хорошим подспорьем для учителей музыки. Ведь как показала практика заинтересованность обучающихся классическими произведениями после внедрения проекта значительно возросла.

Реализация проекта.

Наше общеобразовательное учреждение работает в 2 смены. Всего 11 уроков. А это значит 11 звонков на урок и 11 звонков с урока.

Можно выставить 1 мелодию, а можно и 22. Можно их перемешать, а можно задать определенную последовательность.

Было отобрано 22 произведения великих композиторов – классиков, среди которых Людвиг ван Бетховен, Эдвард Григ, Вольфганг Амадей Моцарт, Жорж Бизе, Антонио Вивальди, Петр Ильич Чайковский, Фредерик Шопен, Иоганн Себастьян Бах и др.

Для реализации поставленной задачи была взята инфраструктура локальной сети школы, так как ее структура позволяет внедрить, без утраты начальных функций, систему звукового оповещения. В состав системы входит:

-персональный компьютер, -
аудиоусилитель,
- аудиоколонки,
- программное обеспечение, которое с помощью звуковой карты подает звонки через аудиоколонки расположенные на этажах в нужное время.

Данный проект был реализован в период с 5.03.18 – по 23.03.2018, т.е. в последние учебные 2 недели III четверти. Новая система автоматизирована. Даже в случае отключения света, в системе не произошло сбоя.

На первом этаже школе обновлено бумажное приложение, в котором расписано время звонков на урок и с урока, а так же соответствующие им мелодии (название – композитор).

Данный проект привлек внимание всех участников образовательного процесса: обучающихся –

учителей – родителей. Привыкание к новым звонкам происходило в течение недели. В школе произошла “революция”. Эмоциональный и позитивный настрой присутствовал у всех участников образовательного процесса. Некоторые ученики не могли дождаться новой мелодии и просили сократить перемены, чтобы поскорее услышать мелодии. Ученики стали узнавать великие классические произведения и запоминать их композиторов. Ведь благодаря рекламе, современным сериалам и фильмам, у детей формируется неправильное мировоззрение, так как многие думали, что эти мелодии именно оттуда. И еще одно звено образовательного процесса осталось довольным этим проектом - это вахтеры, ведь им теперь не надо нажимать на кнопку и следить за временем.

23 марта (последний день четверти) на классных часах было проведено анкетирование обучающихся и учителей. Им было задано несколько вопросов, в рамках данного проекта.

1. Считаете ли вы реализацию этого проекта уместным в нашем образовательном учреждении?
2. Понравилась вам замена обычного школьного звонка на классические мелодии?
3. Какая мелодия вам запомнилась больше всего?
4. Как повлияли данные композиции на ваше эмоциональное состояние, настроение во время учебного дня? (развернутые ответы)
5. Хотите ли вы, чтобы данный проект продолжил свою работу далее?

По итогам анкетирования более 95 % участников образовательного процесса изъявили свое желание слышать классические мелодии и дальше в нашей школе. Большинство отметили, что их эмоциональное состояние и настроение улучшилось. Некоторые отметили, что данные мелодии оказали влияние и на улучшение образовательной деятельности. По итогам опроса было принято решение (с одобрения директора школы) внедрить данный проект в образовательный процесс школы.

↓

Исследовательская технология - творческая форма образовательной деятельности

Спиридонова Марина Викторовна
Санкт-Петербург

«…Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одарённость,
кроме тех, которые проявляются хотя бы
в маленькой поисковой исследовательской работе»
А. Н. Колмогоров

Стратегическая цель образования в России ориентирована на развитие творческих способностей учащихся, самостоятельности, инициативы, стремления к самопознанию, самосовершенствованию и самореализации. В концепции Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения определено понимание основного результата образования как индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития, достигаемого путем освоения универсальных и предметных способов действий, ведущих идей и ключевых понятий; достижения на этой основе способности к развитию «компетентности, к обновлению компетенций».

Рассмотрим исследовательскую технологию, «работающую» на становление личностных характеристик выпускника, прописанных в ФГОС:

- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
- готовый действовать самостоятельно.

Что необходимо помнить при использовании исследовательской технологии? Задание должно быть интересно ребенку, должно увлекать его. Желание что-либо исследовать возникает тогда, когда объект привлекает, удивляет, вызывает интерес.

Тема задания должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования.

Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности. Оригинальность в данном случае следует понимать как способность нестандартно смотреть на традиционные, привычные предметы и явления. Это правило ориентировано на развитие важнейшей характеристики творческого человека – умение видеть проблемы. Способность находить необычные, оригинальные точки зрения на разные, в том числе и хорошо известные предметы и явления, отличает истинного творца от посредственного, творчески не развитого человека.

Требования к результатам исследовательских работ:

- представляются в виде конкретного «продукта» (доклада, альбома, т.д.);
- выполняются в едином стиле (например, итоговый доклад должен содержать заголовки, подзаголовки, иметь поля);
- содержат соответствующие сноски, примечания, указывающие на источники информации;
- рассчитаны на восприятие как зрителей, так и читателей;
- защищаются в присутствии заинтересованной аудитории;
- должны в дальнейшем использоваться в учебном процессе.

Исследовательская деятельность, как и любая другая, состоит из нескольких **этапов**, рассмотрим их более подробно:

1. В подготовительный период, который длится не более месяца, необходимо определить область исследования, не только выбрать тему для исследования, но и собрать как можно больше информации о предмете изучения (знакомство с литературой, обсуждение темы со специалистами и т.д.). Успех любой работы в первую очередь зависит от того, насколько ясно сформулирована цель исследования и его задачи. Цель работы должна быть конкретной, чётко сформулированной, чтобы ясно выделить вопрос, на который мы хотим получить ответ.
2. Выдвижение проблемы исследования. Исследовательская работа – это поисковое исследование, направленное на выявление и, возможно, решение какой-либо проблемы. Выдвижение учащимся проблемы для научного исследования должно основываться на фактах окружающего мира. Наблюдение и анализ взаимодействия человека с природой, техникой, информационными системами, обществом, другими людьми, а также самопознание может способствовать открытию школьником для себя проблемной ситуации, которая требует изучения.
3. Формулировка задач исследования — тоже довольно сложное и трудоёмкое занятие. При их постановке исследователь должен чётко указать, для чего проводилась работа, за чем (или кем) нужно было наблюдать и выяснить, что хотелось бы узнать. Вопросы, которые ставятся в задачах, должны быть чёткими и предполагать однозначный ответ.
4. Выработка гипотезы (предположения), разработка эксперимента, сравнение гипотезы с результатами эксперимента.
5. Разработка планирования исследования.
6. Подбор методов и методик осуществления исследования. Очевидно, что истину дают не предположения, а точно и правильно подобранные факты и их объяснения. Хорошо продуманный и подобранный метод исследования часто является основой его успеха.
7. Сбор разнообразной информации об уже имеющихся в науке знаниях по проблеме исследования. Для этого стоит посетить библиотеки, обратиться к сети Интернет и другим источникам. Одновременно со сбором информации нужно создать базу данных, в которую включить отрывки текстов по проблеме исследования, библиографию, иллюстративные материалы.
8. Анализ и обобщение полученных знаний по проблеме.
9. Обработка полученных данных. Сведение всех полученных данных в таблицы или представление их в графиках и диаграммах — самый наглядный и экономный способ обработки первичных данных. Но сами по себе таблицы, диаграммы и графики — только материал для описаний и размышлений. Все результаты, подлежащие обсуждению, должны отражать собственные наблюдения и опыты.
10. Письменное оформление теоретического и эмпирического материала в виде целостного текста.
11. Формулировка выводов, основанных на экспериментальных данных. После того как собранные материалы обработаны и проведено обсуждение полученных результатов, полезно вернуться к задачам и посмотреть, ответил ли исследователь на поставленные в них вопросы. Краткое изложение результатов работы, отвечающее на вопросы задач, — это выводы, к которым исследователь пришёл в результате проведённых исследований.
12. Представление работы на рецензирование.
13. Подготовка доклада и презентации. Окончательная проверка презентации результатов.
14. Представление к защите и защита работы.
15. Анализ исследования.

Выводы: Исследовательская технология предусматривает достижение следующих развивающих и воспитательных задач:

- развитие творческих способностей учащихся и выработка у них исследовательских навыков;
- формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения учебных исследований;
- выявление одарённых учащихся и обеспечение реализации их творческого потенциала;
- воспитание целеустремлённости и настойчивости в достижении целей
- системности в любой деятельности;
- помощь в профессиональной ориентации;
- самоутверждение учащихся благодаря достижению поставленной цели;
- формирование у учащихся готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- овладение методологией познания, стратегиями и способами познания и учения;
- формирование умения слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения;
- коллективное обсуждение проблем и принятия решений, продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Список литературы:

1. Галицких, Е. О. От сердца к сердцу. Мастерские ценностных ориентаций для педагогов и школьников / Е. О. Галицких. - Метод. пособие (Серия «Педагогическая мастерская»)- СПб.,2003. - 54 с.
2. Гин А.А. Приемы педагогической деятельности: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя / А. А. Гин. - 5-е изд. - М: Вита-Пресс, 2004. - 88с.
3. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей

общеобразоват.учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 20011. – 80с.
4. Ляшко Т.В. Развивающие технологии в дополнительном образовании- Дополнительное образование,2000. №2. –с.14-20
5. Пазынин В.В. Модель исследовательского урока. М.: Центр «Школьная книга», 2008.

↓

Роль школьной газеты в процессе социализации детей с ОВЗ

Чекмарева Светлана Павловна
учитель русского языка и литературы,
МБОУ СОШ № 53
г. Ижевск Удмуртская Республика

Школа как социальный институт должна готовить к жизни. А жизнь – это не только академические знания. Как собственно и социализация не сводится только к образованию и воспитанию, хотя включает эти процессы.

В современных условиях усложнился и удлинился сам процесс социализации личности, и соответственно другими стали критерии её социальной зрелости. Они определяются не только её вступлением в самостоятельную трудовую жизнь, но и завершением образования, получением профессии, реальными политическими и гражданскими правами, материальной независимостью от старших..

Стоит ли говорить, насколько сложен этот процесс у детей с ОВЗ? Например, потеря зрения формирует у детей особенности эмоционально-волевой сферы, чувственного опыта и характера. У них наблюдаются трудности в игре, обучении, в овладении профессиональной деятельностью. Также дети с нарушением зрения имеют трудности вхождения в общество. Им тяжело общаться с другими людьми, ориентироваться в пространстве, дети испытывают трудности в овладении практическими навыками [2, с.283].

А современное общество требует «высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны».

Когда в 2013 я приняла класс охраны зрения, который ,во-первых, был сформирован из детей, обучавшихся ранее в разных школах; во-вторых, среди обучающихся - 4 инвалида по зрению , причем одна девочка - тотально слепая, я поняла, что придется учиться жить по-новому.

Конечно, помогала научная литература. В педагогике существуют разные пути и методы социализации детей с особыми образовательными потребностями:

– повышение социально-психологической компетентности детей;

– расширение бытового и социального опыта детей с нарушением зрения;

– формирование у детей с нарушенным зрением адекватного восприятия своей социальной роли и окружающих для успешной социально-трудовой адаптации [3, 4]

Но как реализовать теоретические знания на практике?

Не проводя мониторинга, не имея стратегического плана действий (это позже появится образовательная программа), решаюсь на создание школьной газеты. Выбор внеклассного проекта «Школьная газета» для социализации учащихся в классе и решение организовать школьный пресс-центра на основе моего классного коллектива были не случайны. Школьная газета способствует сплоченности детей, развитию их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном и классном коллективе, дальнейшей демократизации всей школьной среды, а также созданию базы для развития творческого потенциала учащихся. Но главное, что газета помогает становлению личности ребенка – активной, думающей, толерантной.

Учитывая способности, возможности и возрастные особенности своих детей, принимаю решение выпускать стенную газету к большим государственным праздникам. Газета должна быть стенная – это важно. Для начала она должна быть интересна прежде всего нам. Примет её школьное общество или нет – пока неважно.

5Г класс. Детский коллектив не сформирован. Никто из детей не проявляет инициативы к сближению. Каждый послушен, исполнителен – очень удобен для учителя, но при этом пуглив, несамостоятелен, а иногда и проявляет себя как потребитель – для классного руководителя большая проблема. Даю каждому индивидуальное задание: подобрать стихотворение, информацию, картинки на тему. Прошу родителей помочь – пока самостоятельно это сделать не можем. Не все дети знакомы с компьютером, многим эти встречи противопоказаны. И вот главное событие – верстание первого номера газеты. Групповая работа. Определяю фронт работ, принципиально не распределяю роли, прошу их это сделать самостоятельно. Вышли из зоны комфортности, но не выполнить задание учителя для них невозможно. Нахожу предлог выйти из класса, оставляю их одних. Возвращаюсь – сидят. Работа не сделана. Приходится помочь: сама раздаю ножницы для вырезания картинок и фигурок для оформления газеты (слепая девочка с фигурками прекрасно справляется – спасибо учителям начальной школы), распределяю материал на ватмане, вручаю фломастеры для раскрашивания букв названия. И опять даю свободу действий. Потихоньку оживают, но трудности на каждом шагу. Пришлось общаться. Спорят. Советуют друг другу. Ссорятся. Помогают. Очень устали. Жаль, что не оказалось фотоаппарата, чтобы запечатлеть торжественный вынос первого номера из класса. Несли ,держа, как флаг, за края, маршируя парадным шагом и сопровождая какой-то знакомой всем песней. Поняла: горжусь ими. Это

наша первая победа. Работали над моторикой, ориентацией, развивали творческий подход, а главное, преодолели страх общения. Наша газета оказалась читаемой, что усилило уверенность в своих силах.

Стремление к общению – естественная потребность подросткового возраста. В совместной деятельности с другими ребенок видит прежде всего средство самоутверждения, самозащиты, самоопределения себя как личности. Участие в проекте «Школьная газета» являлось своеобразной ступенью, подготавливающей подростков к последующей гражданской деятельности, приобретению социальный опыт, обучение сотрудничеству с людьми, получение возможности выражения и защиты своих прав и интересов.

К 7 классу стало ясно, что необходимо менять формат газеты. Приоритет был отдан печатному изданию. Мы познакомились с новым жанром – интервью. Получили ещё очень важный жизненный урок: все люди разные и требуют индивидуальный подход.

Сейчас мои дети уже в девятом классе. Печатное издание устарело. У нас новый формат – видеожурнал. Надеемся, что это новая ступень нашего развития.

Школьные пресс-центры существуют во многих учебных заведениях. Как правило, в них набирают учеников, проявивших свои способности в данной области, и работают только с ними. Моей задачей стало для каждого из ребят найти занятие по интересам, чтобы каждый ребенок понял свою значимость для коллектива класса и школы.

Подводя итог, необходимо отметить, что социализация детей с нарушением зрения те сно связана с формированием компенсаторных навыков, которые позволяют детям с нарушением зрения относительно быстро выполнять действия, связанные с социальной деятельностью. Издание школьной газеты в разных форматах позволяет эти компенсаторные навыки развить, а значит, дает возможность адаптироваться в обществе зрячих. Социализацией детей с нарушениями зрения является постижение ребенком того, что он является равноправным членом своего общества.

Список литературы:

1. Карпенкова, И.В. Тьютор в инклюзивной школе. Сопровождение ребенка с особенностями развития: Метод. пособие/ Под ред. М. Л. Семенович. - М.: Теревинф, 2010.
2. Назарова Н. М. Специальная педагогика. М., 2000г., 400с.
3. Ратнер Ф.Л., Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе зд оровых детей – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛА ДОС, 2006.

↓

Особенности учебно-исследовательской деятельности школьников

Жамбалова Ирина Владимировна
учитель иностранных языков
МБОУ «Сосново-Озерская средняя общеобразовательная школа №1»
Еравнинского района Республики Бурятия

Всевозрастающий поток информации и знаний требует от учащихся быстрой ориентации и усвоения новых достижений и открытий в науке, пополнения и обновления знаний. Общеизвестно, знания в настоящее время быстро устаревают, они не всегда адекватно отражают современное состояние наук. В связи с этой обьективностью развития современного общества актуальным для школы становится веление времени:

-научить учащихся стратегии самостоятельного творческого усвоения новых знаний и на основе этих знаний уметь решать возникающие проблемы и быть способным применять приобретенные знания в практической деятельности;

-формировать личность, способную к достижению осознанно поставленной цели, к самостоятельному творческому мышлению и постоянному систематическому пополнению и обновлению своих знаний.

Это требует широкого внедрения в образовательный и воспитательный процессы альтернативных форм и способов ведения образовательной и воспитательной деятельностях. Одной из таких альтернатив является исследовательская деятельность учащихся. **Учебно-исследовательская деятельность учащихся** – форма учебной деятельности, целью которой является достижение более глубокого образовательного уровня, развитие творческих, интеллектуальных способностей школьников. **Исследовательская деятельность учащихся** – это такая форма организации учебно-воспитательной **работы,** которая связана с решением учащимися творческой, исследовательской задачи. Она предполагает наличие основных ***этапов,*** характерных для научного исследования: *постановку проблемы, ознакомление с литературой по данной проблеме, овладение методикой исследования, сбор собственного материала, его анализ, обобщение и выводы.* Результат ее, как правило, известен учителям заранее или предсказуем, однако для учеников это новая ситуация, со всеми признаками и свойствами настоящей научной проблемы, решая которую, они совершают свое собственное открытие.

В исследовательской деятельности учащиеся вырабатывают умение самостоятельно добывать знания, навыки самоорганизации; испытывают потребность в непрерывном самообразовании: интерес к познанию развивается по собственной инициативе, без внешнего стимула; у ребят формируется адекватная самооценка; они учатся речевой культуре: написания текста, произнесения

монолога, ведения беседы, дискуссии, интервьюирования и других форм коммуникативного взаимодействия; учатся создавать материалы для представления результатов исследования: компьютерных презентаций, слайд-шоу, видеофильмов.

Организация исследовательской деятельности учащихся решает следующие моменты:

- Знакомит с методами творческой и научной работы,
- Развивает познавательный интерес, любознательность,
- Развивает первичные научно – исследовательские знания и умения учащихся,
- Знакомит с методами системного анализа,
- Обучает навыкам самостоятельной работы с различными источниками информации,
- Развивает умение вычленять наиболее важные познавательные проблемы с учетом конкретных условий,
- Учит общению со сверстниками,
- Решает коммуникативную проблему,
- Решает психологическую проблему – преодолевает неуверенность, стеснительность.

Для того чтобы учащиеся захотели участвовать в исследовательской работе, у них необходимо разбудить желание, сформировать исследовательскую мотивацию, то есть учащиеся должны захотеть решать проблемы, получать и передавать информацию, работать с литературными и информационными источниками, дискутировать и выступать с докладами, уметь слушать себя и других.

Организация исследовательской деятельности проходит как на разных уровнях, так и в различных формах и проявлениях. Учебно-исследовательская деятельность школьников на уроке: проведение учебного эксперимента, выполнение домашнего задания исследовательского типа, применение исследовательского метода во время традиционных и нетрадиционных уроков.

Во внеурочной деятельности: написание выпускной экзаменационной работы, исследовательская практика, на факультативных занятиях, участие в олимпиадах и конкурсах, научно-практических конференциях, в процессе работы над проектом.

В процессе работы над исследованием у учащихся формируются умение анализировать и обобщать, сравнивать, выбирать методы, наиболее приемлемые для работы, самостоятельно подбирать литературу, составлять библиографию, готовить тезисы, рефераты, овладевать основными приемами ведения дискуссии и т. п.

Обязательным условием развития творческих способностей учащихся является устранение доминирующей роли педагога. Самое сложное для учителя — научиться быть консультантом. Трудно удержаться от подсказок. Но важно в ходе консультаций только отвечать на возникающие у школьников вопросы.

Роль педагога различна на разных этапах организации исследовательской деятельности.

- ***I этап.*** Диагностика. Выявление детей, предрасположенных к исследовательской работе. Роль учителя является доминирующей. Взаимодействие учителя и учащихся тесное.
- ***II этап.*** Определение темы, целей, постановка задач. На этом этапе учитель уже выступает в роли консультанта. Роль учителя не является доминирующей.
- ***III этап***. Выполнение работы. Учитель является консультантом. Ученику предоставляется максимальная самостоятельность.
- ***IV этап***. Защита (анализ деятельности). На этом этапе учитель и ученик (ученики) — равноправные партнеры.

Полученная в процессе учебного исследования информация может быть новой только для того, кто ее получил, что не умаляет значимости учебно-исследовательской работы. С. Л. Рубинштейн писал: «Когда говорят, что человек как индивид не открывает, а лишь усваивает уже добытые знания, это значит лишь то, что он не открывает их для человечества, но лично для себя все же должен открыть. Человек доподлинно владеет лишь тем, что он сам добывает собственным трудом».

↓

«Проектно-исследовательская деятельность по химии как средство повышения мотивации к обучению»

Дьяконова Д.Н.
учитель химии МБОУ «Оленекская СОШ им.Х.М.Николаева»

Каждый педагог находится в постоянном поиске новых методов и приемов обучения и воспитания, новых форм ведения учебных занятий, способствующих повышению качества образовательного процесса, воспитания интереса к изучаемому предмету, к процессу обучения, развитию познавательных и творческих способностей детей. Начиная свою педагогическую деятельность в арктическом районе, я столкнулась с проблемой, что ученики, обладая достаточным уровнем знаний, теряются в новой ситуации, ограничены в гибкости мышления, не имеют системных представлений о современной научной картине мира. Согласно Концепции ФГОС общего образования, приоритетом общества и системы образования является способность молодых самостоятельно решать вставающие перед ними новые, еще неизвестные задачи. Таким образом, результатом образования являются не только предметные знания и умения, но и опыт решения новых, еще неизвестных задач. Ключевая цель школьного химического образования – развитие личности учащегося средствами учебного предмета. Тем самым становится **актуальным** приобщение

учащихся к проектно-исследовательской деятельности, **цель** которой творческое развитие личности, пробуждение инициативы, стремления к самостоятельному поиску, выявления профессиональных предпочтений, формирование умений публичного выступления, лидерских качеств.

Исследования ученых показывает, что мотивация учащихся к обучению химии существенно повысится при условии *системного* формирования проектно-исследовательской деятельности на основе *метапредметного подхода*. Я придерживаюсь следующего определения: «…метапредметные компетенции применимы к определенным образовательным областям и носят интегративный характер…». [Хуторской, А.В.Ключевые компетенции. Технология конструирования.// Народное образование.-2003.-№5.-С.55-61].

Система моей работы строится в двух направлениях.

1)Организация исследовательской и проектной деятельности на уроках химии с межпредметной интеграцией и во внеурочное время.

2)Организация естественно-научного объединения, руководителем которого являюсь.

По типологии наши проекты по доминирующей деятельности относятся к исследовательским и практико-ориентированным проектам; по предметно-содержательной области: монопроект (предмет химия), межпредметный проект (химия, биология).

К основным признакам отличия проектной деятельности от других видов деятельности в работе Новгородовой А.И. относятся:

а) направленность на достижение конкретных целей;

б) координированное выполнение взаимосвязанных действий;

в) ограниченная протяженность во времени с определенным началом и концом;

г) в определенной степени неповторимость и уникальность. [Новгородова, А.И. Проектная и исследовательская деятельность в условиях реализации нового федерального стандарта /АОУ РС (Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации имени С.Н. Донского – II», МБДОУ ДОД «Центр детско-юношеского туризма и экскурсий» МО «Верхоянский район»/[Новгородова А.И., Юмшанова А.П., Седалищев С.Н.]. Якутск: Изд-во АОУ РС(Я) ДПО ИРО и ПК, 2015. С.7.].

Основные этапы создания проектов:

5. Организационный этап для приобщения к исследовательской деятельности учащихся;
6. Мотивационный этап для развития внутренней мотивации учащихся (хочу знать, уметь)
7. Технологический (основной) этап для реализации плана действий
8. Рефлексивно-оценочный этап на основе самооценки работы учащегося и оценки его деятельности учителем.

При создании исследовательского проекта методы, формы, приемы работы усложняются по мере усвоения учащимися учебного материала. Начинается с самого простого уровня - любопытства, за которым стоит потребность каждого ребенка в новых впечатлениях, к более высокому – развитию любознательности через проведение теоретических, эмпирических заданий до более усложненных исследований. В дальнейшем задания усложняются элементами научного исследования. Обучающиеся знакомятся с рефератами, статьями ученых, научными методиками, применяя их в дальнейшей практической деятельности. При использовании этого метода обучающиеся выдвигают гипотезу, выбирают путь исследования и отбирают материалы.

Основной принцип отбора тематики проекта:

1) проект должен быть деятельностным;

2) моделировать жизненную ситуацию;

3) иметь личностную значимость для учащихся т.е. носить прикладной характер;

4) предусматривает контроль интегрированных качеств, т.е. должно быть обсуждение стратегии деятельности, формирование навыков контроля и самоконтроля.

Примеры тематики проектов:

8. Вредные привычки.
9. Как спасти свое село от мусора?
3. Лекарственные растения нашего района.
4. Оценка качества воды реки Оленек
5. Влияние радиационного фона на живой организм
6.Уникальное месторождение редкоземельных металлов – Томтор Таас 7.Ниобий и скандий – металлы 21 века?

Критерии оценки проектов на основе уровней и показателей

1.Критерии:

а) актуальность выдвинутой проблемы;

б) доказательность способов решений выдвинутой проблемы;

в) формулирование цели, адекватной теме исследования;

г) полнота собранного материала, привлечение знаний из других областей;

д) аргументация заключения и выводов;

е) направленность на достижение конкретных целей.

2.Уровни:

1-й: уровень: принимает проблему, сформулированную учителем, определяет цель работы с учителем;

2-й уровень: самостоятельно анализирует ситуацию, с учителем выявляет проблему и формулирует цель работы;

3-й уровень: самостоятельно формулирует проблему и определяет цель работы, анализирует причины существования проблемы (и т.д., по каждому критерию).

3.Показатели деятельности учащихся (развитие мотивации проектно-исследовательской деятельности):

- обосновать собственную позицию;

- самостоятельно выбирать и принимать решения;
- анализировать и объективно оценивать учебные и жизненные ситуации, связанные с химией.

В своей работе использую стратегию инновационной деятельности, которая позволяет наиболее полно определять и развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности учащихся, где приобщаю детей к ранней научно-исследовательской, поисковой деятельности.

Организация исследовательской и проектной деятельности во внеурочное время имеет ряд преимуществ: здесь больше свободы в выборе тем проектов, нет ограничений по времени их выполнения. Предпочтения отдается социально-значимым проектам, где учащиеся находятся в поиске интересной жизненной задачи, для решения которой требуются знания.

Самым успешным и значимым считаю мною разработанный проект лагеря труда и отдыха «Меван», который занял 1 место в районном педагогическом конкурсе проектов. Успешность проекта заключатся в его реализации. Реализация данного проекта осуществлена за счет гранта УНО.

Таким образом, проектно-исследовательскую деятельность можно рассматривать как индикатор метапредметных компетенций учащихся (регулятивные – используют основные и дополнительные средства информации) и личностных (проявляют положительное отношение к урокам химии, широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых задач).

Реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции педагога: не передатчик готовых знаний, а организатор исследовательской деятельности обучающихся.

Оглавление

СЕКЦИЯ 1 БИОЛОГИЯ И БОТАНИКА 6

Выявление адаптаций у совёнка к домашним условиям *Климова Юлия Анатольевна* 7

Экспериментальное определение химического состава мороженого *Коробкина Анастасия Алексеевна* 7

Муравей Messor Structor в домашних условиях. Зоологические науки и общая биология *Михайлов Адриан Александрович* 8

Биоиндикационная оценка качества вод озер Вилюйского региона *Петров Айаал Александрович* 9

Гнездование сокола-сапсана в Верещагинском районе Пермского края *Стефанов Андрей Михайович* 10

Выявление аминокислот в продуктах питания животного и растительного происхождения *Фищев Станислав Денисович, Базыгин Владислав Владимирович* 11

Исследование состава и обилия микроорганизмов в кисломолочных пищевых продуктах Дёмкина Алисия Андреевна, Киселёва Ольга Денисовна, Мельникова Екатерина Сергеевна 12

Определение содержания азота в листьях растений некоторых древесных пород *Мелин Егор Сергеевич* 13

Особенности процесса ферментации листьев кипрея узколистного для изготовления русского чая *Морозов Дмитрий Алексеевич* 14

Исследование различных способов борьбы с проволочником *Мурзяков Егор* 15

Особенности экологии живородящей ящерицы как синантропного вида *Павлова Есения Алексеевна* 16

Приготовление быстрозамороженного картофеля естественным холодом в домашних условиях и эффективность его хранения *Потапов Иван* 17

Бактериальная загрязненность рук после пользования деньгами *Прогонский Марк Сергеевич* 19

Оценка эффективности светодиодного освещения для выращивания меристемного картофеля *Прокофьева Диана Антоновна,Чебыкина Владилена Александровна* 20

Методы выращивания телят в СПА(К) «КУЗЬМИНСКИЙ» *Хахунова Элеонора Михайловна* 20

Агробиологическое обоснование введения в культуру иван-чая (кипрея узколистного) *Чарторийская Арина Витальевна, Макарова Милана Юрьевна, Коркус Гея Васильевна* 21

Влияние сточных вод Толбазинского молокозавода на кислотность почвы *Яхина Динара Расиховна* 22

Влияние абиотических факторов на содержание антоцианов в листьях базилика карамельного *Автомонова Ульяна Алексеевна* 23

Проводящая система растений *Бодров Степан* 24

Якутские караси озер Едюгейского наслега и их различия *Борисов Антон Борисович* 25

Выращивание и хранение картофеля в условиях Якутии *Будищева Анна Алексеевна* 26

Оценка экологической обстановки в промышленном районе города с помощью метода лихеноиндикации (на примере Красноармейского района Волгограда) *Вдовина Софья Денисовна, Хвальнова Алина Александровна* 26

Реконструкция морской фауны среднего карбона на основе окаменелостей, найденных на территории Ступинского района Московской области *Володина Анна Артуровна* 28

Раковая ферма Гаркавцова Мария Владимировна 29

Изучение таксономического состава альгосинузий почв урбанизированных территорий *Голобородько Лилиана, Шашилова Алина* 30

Вред и польза пальмового масла *Дементьева Наталья Андреевна* 30

«Выращивание безвирусного картофеля» *Исаков Андрей Сергеевич* 31

Сравнение клеток эпидермиса листьев разных видов растений *Максимова Оксана Сергеевна* 32

О разнообразии шмелей г.Стрежевой *Маточкина Яна Ивановна* 33

Экологический паспорт школы *Никитина Ульяна Алексеевна* 34

Обучение собаки к розыскной службе в домашних условиях *Павлова Дайаана Максимовна* 35

Приготовление чая из дикорастущих трав (на примере кипрея узколистного) *Петрова Аэлита Александровна* 35

Влияние антибиотиков на микроорганизмы и вирусы *Почканов Данил Романович* 36

Результаты изучения фауны чешуекрылых Вилюйского региона по данным комплексной республиканской экспедиции школьников «По следам Ричарда Маака в Вилюйском регионе» *Прокопьева Варвара Васильевна* 37

Сравнение количества семян в шишках сосны обыкновенной и шишках ели обыкновенной *Пугачев Артемий Денисович* 38

Особенности применения диатомита в защите растений от вредителей *Сергеев Алексей Владиславович* 39

Генномодифицированные продукты: шаг в будущее или в бездну Трафимова Елизавета Викторовна, Смирнова Александра Валерьевна 39

О разнообразии мхов г.о. Стрежевой и прилегающих территорий *Трусова Анна Сергеевна* 40

Население птиц посёлка Цементный *Уракова Татьяна Сергеевна* 41

Биологическое значение йода и обеспечение в нем потребностей населения города Элиста *Эренджено в Арслан Игоревич* 42

Изучение биологических свойств корневищ сусака зонтичного *Дмитриева Айыына Николаевна* 44

«Сердце – это жизнь. Сердечная тема в творчестве А.С. Пушкина. Влияние эмоционального воздействия человека на рост и развитие растений» *Малюкова Кристина Романовна, Долганова Софья Петровна, Завалина Екатерина Игоревна* 45

Дикие кряквы в домашних условиях *Павлов Владислав Станиславович* 47

Изучение влияния химического загрязнения почвы на растения *Налыяхова Алена Алексеевна* 47

Изучение влияния стимулятора роста НВ-101 на всхожесть семян и рост культурных растений *Герасимов Игорь Александрович, Никитина Алиса Владимировна* 48

СЕКЦИЯ 2 ГЕОЭКОЛОГИЯ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ 50

Проект установки вторичного использования водопроводной воды в МБОУ «Гуровская СОШ *Виноградов Денис Николаевич, Вастьянов Кирилл Алексеевич* 51

Исследование строительного карьера на 185 км. Правобережья р.Лена. Алданский район. Республика Саха (Якутия) *Капитонова Альмира Артуровна* 52

Заповедные территории Муромцевского района *Кузнецова Елизавете Сергеевна* 53

Проблемы утилизации батареек *Магомедова Джума* 54

Экологическая характеристика почв методами геоботанической индикации и химического анализа в городе Гатчина *Гладышева Марина Сергеевна* 55

Измерение радиационного фона города Челябинска Запевалова Анастасия Константиновна, Хамдамов Умар Уктамович 57

Влияние внешних магнитного и электромагнитного полей на поведение пчелы на примере воздействия этих полей на биомагнетит *Каменцев Георгий Евгеньевич* 58

«Источник жизни» Ковалевская Анжела Игоревна 59

Использование Daphnia magna в качестве биотеста для определения токсичности воды реки Невы в районе города Кировска в период с 2015-2017гг. *Ошмарина Александра Константиновна* 61

Экомаршрут по родному краю *Петров Игорь Викторович* 62

Эвтрофикация малого водоема и пути решения данной проблемы *Резцова Юлия Алексеевна* 63

Нефть, газ и нефтепродукты Среднеботуобинского нефтегазоконденсатного месторождения *Чуруков Степан Егорович* 64

Сад - лабиринт ароматических растений *Блинова Айыына Александровна* 68

Изучение коррозии металлов *Дежурнова Наталья Павловна* 68

Изучение возможностей использования энергии солнца и ветра для получения света и тепла *Залевская Екатерина Дмитриевна, Сайчик Никита Николаевич* 70

Вклад в экологическое состояние города парка «Сосновка» *Запрудская Мария Юрьевна* 72

Биологическое действие антигололедных препаратов на рост и развитие кресс-салата *Исаева Сара Камран кызы* ... 72
Влияние «зеленой энергии» на окружающую среду *Королев Аркадий Артурович* ... 74
Состав водных вытяжек опада различных древесных пород *Коршунова Наталья Олеговна* ... 75
Влияние гипогеомагнитного поля на эмбриогенез кур Gallus gallus *Кулагина Таисия Юрьевна* ... 76
Проблемы Азовского моря в связи со строительством Крымского моста *Ломакин Максим Дмитриевич* ... 77
Обнаружение соединений свинца, марганца, железа и меди в осенних листьях некоторых древесных растений *Мадатян Гарик Каренович* ... 78
Разделяй мусор – спасай планету *Мотуз Савелий Валентинович* ... 79
Оценка экологического состояния реки Северная Шуралка *Онохина Мария Андреевна* ... 81
Мониторинг состояния водоемов с помощью ряски в окрестностях г.о. Стрежевой *Плотко Элина Андреевна* 82
Проект практико-ориентированной деятельности учащихся экоклуба харысхал *Птицын Владимир* ... 83
Биоиндикация сосны обыкновенной с помощью хвои сосны обыкновенной *Спиридонова Евдокия Николаевна* ... 84
Оценка качества среды в поселке Цементном биологическими методами *Терещенко Елизавета Евгеньевна* ... 85
Каменная история *Тихомиров Михаил Владимирович* ... 87
Морфометрические особенности разнотипных озёр бассейна реки Амга *Филиппова Айыына Николаевна* ... 87
Оценка использования квадрокоптера для мониторинга состояния парка рядом с Волго – Донским судоходным каналом имени В.И. Ленина в Красноармейском районе Волгограда *Хахалев Сергей Дмитриевич, Черняк Елисей Алексеевич* ... 89
Перспектива создания зоны отдыха на накопителе минерализованных вод на ручье Тымтайдаах *Шарова Диана* ... 90
Физико-химические показатели некоторых озер бассейна реки Амга *Шестакова Мария Ефремовна* ... 90
Влияние сточных вод Толбазинского молокозавода на кислотность почвы *Яхина Динара Расиховна* ... 91
Оценка влияния свалок твердых бытовых отходов на природные экосистемы с использованием тезнологии дистанционного зондирования земли *Волобуева Ксения* ... 92
Оценка динамики восстановления леса после пожара с использованием возможностей дешифрирования космических снимков *Иванова Виктория* ... 92
Изучение изменения русла реки Лена *Контоев Эрхан Борисович* ... 92
Мониторинг экологического состояния «Дубовой рощи» Галаган Владислав Николаевич, Бибиков Денис Геннадьевич ... 93
Туристские ресурсы Амгинского наслега *Иванова Акулина Николаевна* ... 93
Биологическое разнообразие отряда пауков (Aranei) зеленых зон в окрестностях г.Томска с разной степенью антропогенного воздействия *Пергаев Александр Владимирович* ... 95
Улучшить экологическую обстановку в селе Майя Мегино-Кангаласского улуса *Сергучева Алтана Тарасовна* ... 96
Качество воды. Какую воду мы пьём? *Сухова Полина Андреевна, Астапкович Анастасия Валерьевна* ... 97

СЕКЦИЯ 3 ИСТОРИЯ И КРАЕВЕДЕНИЕ ... 99

Загадка боевого топора *Горбачев Константин* ... 100
Ямщики Иркутско - Якутского почтового тракта *Капитонов Айдын Владиславович* ... 101
Эхо афганской войны *Завацкая Дарья Петровна* ... 102
Исчезающие миражи *Закарян Офелия Арноевна* ... 103
История одной фотографии *Попова Любовь Николаевна, Дьяконова Милена Ильинична* ... 104
Душа солдата (Анализ писем с фронта Припузова П.П. в п. Покровск Якутской АССР) *Припузова Валерия Александровна* ... 105

Дорожные знаки эвенков – илкэн *Сигаева Карина* 106
Детство, опаленное войной или детям – жертвам войны посвящается *Феденев Владислав Константинович* 107
«Святые пещеры»: история Покровского монастыря *Чернецова Христина Анатольевна* 109
Геральдика и символика кадетских училищ Республики Беларусь *Чиркун Ксения Александровна* 110
«Древние технологий ткачества народов пазырыкской культуры, на примере одежды Алтайской принцессы» *Акимцева Юлия Александровна* 111
История одной иконы Святителя Николая Чудотворца *Бороненко Антонина* 112
Судьба посёлка Зыковский в истории страны *Быстрова Елизавета Николаевна* 113
История семьи через призму истории страны (история рода в стихотворениях А.В. Дмитриевой) *Горелик Ольга Юрьевна* 114
Одна страница боевой биографии моего прадеда Старцева Николая Ивановича. Оборона Заполярья *Дедков Алексей Николаевич* 115
Кавказские Минеральные Воды глазами М.Ю. Лермонтова *Демченко Полина Павловна* 116
Мы не отдали им Кавказ! (некоторые аспекты военных операций Битвы за Кавказ) *Касич Софья Олеговна* .. 117
Старообрядцы на Урале: история и современность *Комаров Глеб Сергеевич* 119
"Крестовые походы" как феномен противостояния западной и восточной культур *Лоскутников Григорий Маркович* 120
«Археологические исследования на территории муниципального района Челно-Вершинский» *Маврина Вероника Васильевна* 121
Особенности якутских оберегов XIX-XXвв. *Морук Арина Карловна* 122
«Военный путь моего прадедушки Евдокимова Василия пудовича» *Николаева Алена Гавриьевна* 123
Роль якутян в Первой мировой войне *Семенов Василий Сергеевич* 123
Воспроизведение традиций ручного прядения с помощью старинных орудий труда *Смирнова Анастасия Дмитриевна* 125
«Униформа, снаряжение и вооружение солдат Первой мировой войны» *Федорчук Елена Сергеевна* 126
Забытый обелиск времен Гражданской войны на территории ГО «Жатай» *Акимова Алена Ивановна* 126
Эффективность работы самодельного термоса с применением природных материалов в условиях тундры *Апаликова Камелия Александровна* 127
Первая аптека Людвига Вильде в Иваново – Вознесенске *Бевз Андрей Андреевич* 128
Потомки депортированных ленинградских немцев в г. Покровск РС (Якутия) и 70 – летие открытия МБОУ «Покровская СОШ №3 ОЦ с УИОП *Бигун Владимир Алексеевич* 130
Моя школа: прошлое, настоящее, будущее *Бурнашева Алена Дмитриевна* 131
Детская преступность во Владимирской губернии до революции *Велиева Аида Арзу* 132
Добровольцы - «охотники» из Якутской области в Первой мировой войне *Гаврильев Кирилл Юрьевич* 134
«Сибирская монета» *Ефимов Данил* 135
Историческая реконструкция «Битва при Молодях. 2 августа 1572 года» *Жигалов Даниил Сергеевич, Медведев Александр Сергеевич* 136
Связь времен Зенина Варвара Сергеевна 137
Бороться, жить и побеждать *Зибцева Виктория Сергеевна* 138
Вклад Иллариона Фотиевича Ведерникова в историческое наследие села Каракулино *Игнатьева Полина Игоревна* 139
Мартынов Сергей Васильевич – герой чеченской войны *Игнатьева Софья Игоревна* 140
Праздничный мир осетин Казбекова Регина Валерьевна 142
Арктический туризм – есть ли будущее? *Калинина Юлия Валерьевна* 143

«Помню. Горжусь! Боевой путь моего прадеда Владимира Павловича Капустинского» *Капустинский Максим Владимирович* 144

Вселенная далёкая и бесконечная? *Кравченко Юлия Алексеевна* 145

Наши земляки - Н.П.Ефремов, П.В.Примас, Н.М.Спихин – участники Великой Отечественной войны (сравнительная характеристика биографий) *Куликов Игнатий Александрович* 147

Мой маленький Питер (виртуальная экскурсия по городу Ижевску) *Курышев Федор Александрович, Котлова Анастасия Алексеевна* 148

Роль Михаила Сперанского в истории России *Литвинова Мария Александровна* 149

Героическое прошлое моей семьи *Марамыгин Степан Владимирович* 150

«Буручуун – коробочка для швейных принадлежностей долган Анабарского улуса» *Оконешникова Арина Петровна* 151

Биологическое разнообразие отряда пауков (Aranei) зеленых зон в окрестностях г.Томска с разной степенью антропогенного воздействия *Пергаев Александр Владимирович* 153

«Маралы. Удивительные свойства рогов оленя» *Городецкая Ярослава Владимировна* 154

Липецкий танкоград (к 75-летию Первого танкового корпуса, под руководством Михаила Ефимовича Катукова сформированного в городе Липецке) *Поташев Владислав Всеволодович* 155

Роль животных в истории военных действий *Проскурин Иван Вячеславович* 157

Скульптурные памятники, посвященные людям разных профессий в Беларуси (разработка экскурсионного маршрута в г. Минске «От школьной скамьи до Нобелевской премии» *Щербак Любовь Викторовна, Радкевич Алёна Сергеевна* 157

Из прошлого в будущее: балто-славянские ветви моей родословной *Расимавичуте Рута Виталисовна* 159

Знаешь ли ты Арктику? *Рогушина Милослава Евгеньевна* 160

Орудие наших предков – якутский лук *Сазонов Спартак Александрович* 161

Варашев камень *Сергеев Никита Анатольевич, Тропарев Евгений Павлович* 162

Мой дедушка в истории города Заречный *Сидоркина Надежда Александровна* 162

Имена в истории Бурятии и Еравнинского района *Смирнов Дамдин Александрович* 164

Без корня и полынь не растёт (Родословная семьи Смородиновых) *Смородинова Ольга Михайловна* 165

«Нет на картах больше этих деревень…» (исследовательский обзор исчезнувших поселений Амгинского улуса Якутии) *Христофоров Александр Павлович* 166

«Во славу Осетии…» *Цуциев Арсен Ахсарбекович* 167

Наскальные рисунки в местности Майлта Еравнинского района *Цырендоржиев Хэшэгто Цыренжапович* ... 169

Серия презентаций «Дни воинской славы России» как способ формирования гражданского самосознания школьников *Частов Алексей Сергеевич* 171

Военное поколение моей семьи *Чермных Алексей Константинович* 171

Из истории палеонтологических находок крупных млекопитающих на территории Якутии (Хронологическая классификация данных на примере создания интерактивной карты и проекта единой базы данных) *Чикальдин Тимур Иванович* 172

Государственные символы нашей страны *Шарипов Даниил Акбаралиевич* 173

Моя семья – мое богатство *Шкляев Максим Николаевич* 174

Становление колхоза «Имени Ильича-Хамра» Хамринского сельского совета в свете коллективизации сельского хозяйства Якутии *Барамыгина Ксения Ильинична* 175

Историческая реконструкция «Взятие Полоцка. 15 февраля 1563 года» *Калачев Егор Александрович, Мамишев Ибрагим Эльбрусович* 176

Иргивун омолги-ду. Один из способов формирования трудовых навыков в условиях Севера *Корякин Сарыал Петрович* 177

Композиция «Якутский праздник Ысыах» и ее роль в косторезном искусстве Якутии *Мярикянова Екатерина Михайловна* 178

Страну заслонили собой Климова Елизавета Андреевна 180

Приобщение детей к труду и художественному творчеству в верхнем (позднем) палеолите (40-15 тысяч лет назад) *Ли Александра Хановна* 180

«Память, которой не будет конца» Участие моего рода в Великой Отечественной войне *Станкус Даниил Янисович* 181

Возрождение ремесла предков *Семенов Аян Владимирович, Григорьев Александр Евгеньевич* 182

Вехи истории Якутии в судьбе моей семьи *Овчинников Сергей Степанович* 183

Исследование историко-культурного наследия верхнего Приленья (историко-краеведческая экспедиция «Возрождение») *Аксентищев Егор Владимирович* 184

СЕКЦИЯ 4 КУЛЬТОРОЛОГИЯ И ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ 186

Национальные мотивы в современной одежде подростков. Коллекция «Дүөгэлиилэр» *Александрова Виктория, Нестерова Лилия* 187

Создание видеоклипа «Олонхо – якутский героический эпос» *Игнатьева Саина Николаевна* 187

Жалюзи из бересты в национальном стиле *Константинова Ира* 189

Сколько стоит красота? Практическое исследование любознательной девушки *Дьячкова Елизавета Денисовна* 190

Музыкальная карта Минска. Звучащие улицы *Золотарёва Мария Анатольевна* 191

Музыкальная карта Минска. До мажор в архитектуре *Мураль Александра Ильинична* 192

Современные украшения из конского волоса *Петрова Анна Романовна* 193

Взгляд современного школьника на учебник «Родная литература» времён Великой Отечественной войны» *Сабурова Анастасия Александровна* 194

Движение модов как феномен британской культуры *Чернышенко Аксинья Ивановна* 195

Приобщение школьников к этнокультуре якутов (саха) посредством конструирования и плетения невода *Чукров Максим Николаевич* 196

Создание сборника собственных сказок *Гаврильев Андрей Егорович* 197

Культ Волка у древних германцев, славян и тюрков *Няникова Анастасия Андреевна* 199

Тайна шелкового халата из фонда Музея “Дружбы народов” им. К.Д.Уткина Нюрбинского района *Иванова Мария Геннадьевна* 200

Развитие мас-рестлинга как фактор сохранения культуры народа саха *Кудаева Дарина Михайловна* 201

Липецкий пряник *Кургузова Ксения Владимировна* 201

Технологичность рекламного продукта как проявление ее творческого характера *Луист Дарья Юрьевна, Нестерова Елизавета Антоновна* 202

Учась – воспитываюсь, воспитываясь – обучаюсь *Мамлеев Марат Камильевич* 203

Монгольский и якутский лук: экспериментальное исследование Михайлов Данил Константинович, Киприянов Айаал Геннадьевич, Птицын Александр Константинович 205

Проект: Клуб экотуризма «ТАММЫ» (Таатта Амматын ыччата) *Николаев Александр Николаевич* 206

Танцующая школа – путь к здоровью и совершенству Волонтёрский отряд «Мы за здоровый образ жизни» *Рамзаева Мария Андреевна, Рамзаев Александр Андреевич, Ткачёв Илья Александрович, Шаталин Сергей Иванович, Кузнецов Кгор Александрович, Дилакян Аргам Каренович, Киямов Эльдар Эдикович, Ижутов Диниил Михайлович* 207

Современная мода «Сияние севера» в долганском и эвенкийском стиле из сукна и драпа из старых материалов и их экономический расчет *Свешникова Арина Алексеевна* 208

«Изготовление модных аксессуаров по авторской технологии и реализация продукции» *Слепцова Айталыына* 209

Секреты глины *Смирнова Ангелина Владимировна* 210

Создание долганского комикса «Украденное солнце» на основе национальных орнаментов *Туприна Камилия* 212

Образ будущего в современном кинематографе *Шавыкина Полина Олеговна* 214
Создание мужских аксессуаров из коноского волоса *Захарова Надежда Ивановна*..... 214
Сумка-трансформер в национальном стиле *Захарова Светлана Михайловна*..... 216
Чорон, как проект выставочного центра для сохранения национального колорита и культурного наследия *Игнатьева Анастасия Александровна*..... 217
Обереги как вид национальных изделий *Потапов Никита Дмитриевич*..... 218
«Пальто — трансформер «Времена года» на долганский мотив» *Спиридонова Зарина Васильевна* 220
Притча человечеству: картина Э.Мунка «Крик» и рассказ И.Бунина «Крик» *Чечётка Светлана* 221
СЕКЦИЯ 5 ЛИНГВИСТИКА И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ 223
История английского алфавита *Александров Виктор Павлович* 224
Особенности редеривации или обратного словообразования на примере глагола жуировать *Ананьев Андрей Николаевич* 225
Стилистическая роль устаревшей лексики в балладе А.К. Толстого «Василий Шибанов» и фрагменте труда Н.М. Карамзина «История государства Российского» *Гарькаева Самина Мадатулловна* 226
Сходства и различия в переводах книг о Гарри Поттере, выполненных И.Оранским, М. Спивак *Егоров Владислав Евгеньевич* 227
Названия якутских народных игр: культурная семантика и этимология *Макаров Петр Михайлович*..... 228
Английские надписи на одежде подростков как экстралингвистический фактор, влияющий на их культуру *Нечаев Максим Русланович*..... 230
Лингвокультурологический анализ прагматонимов –названий конфет *Портнягина Екатерина Евгеньевна*... 231
Тема Кавказа в русской литературе *Рабаданова Надия Рабадановна*..... 233
«Я усыпляю пустые, черные мечты…» (Особенности использования вводных компонентов в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин») *Лобанок Екатерина Сергеевна, Финская Алёна Владимировна* 233
«Сравнительный анализ образа Дурака в сказках 3 народов» *Харитонов Давид Прокопьевич*..... 235
География России в произведениях русских писателей (разработка информационного ресурса в помощь учителю) *Веселова Арина Геннадьевна*..... 236
«Экспрессивно - эмоциональные слова в рассказах Семена Степановича Яковлева-Эрилик Эристина» *Дьячковская Вера Александровна*..... 237
Английские и шведские идиомы с названиями частей тела *Кутьева Алина Витальевна* 238
Проблема потери личности в рассказе А.П.Чехова «Толстый и тонкий» (картографический метод) *Лыкова Арина Александровна*..... 239
Влияние компьютерных игр на культуру речи подростков *Манохин Илья Александрович* 240
Первый снег в стихотворениях Сергея Есенина и Лазаря Кокышева *Согоноков Алан Алексеевич* 241
Реалии, называющие бальные танцы, в языковой картине мира Британии *Харченко Елизавета Дмитриевна* 242
Нет на земле второго Вас *Акинина Надежда Николаевна*..... 243
Культурные особенности определений шахматных фигур в английском, русском и азербайджанском языках *Ахмедова Сабина Назар кызы, Искакова Алина Вагизовна* 244
Музыка как средство раскрытия художественного образа в рассказе А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда» и в повести И. С. Тургенева «Песнь торжествующей любви» *Бадылова Ольга Викторовна* 244
Лингвистические проблемы в теории и практике художественного перевода (на основе сказки О. Уайльда «Счастливый принц») *Балонкина Анна Константиновна, Кексель Юлия Владиславовна* 245
Отражение военного и послевоенного детства в верлибре В. Бурича *Башкирова Надежда Константиновна* 246
Мотив одиночества в детской литературе: от фантазии к реальности и от реальности к фантазии *Бобкевич Елена, Карческая Анастасия* 247
Интермедиальность романа Оскара Уайдьда «Портрет Дориана Грея» *Богданкевич Кристина Андреевна*..... 248

«Астровитянка» Ника Горькавого как успешный образец научной подростковой фантастики *Бородачева Екатерина Алексеевна* ... 249

Особенности и трудности художественного перевода (на примере А. С. Пушкина «Евгений Онегин») *Грищенко Наталья Александровна* ... 250

Средства выразительности в популярных подростковых песнях *Гулиева Алина Эльмановна* ... 251

Поэтика современных песен *Даниленко Надежда Петровна* ... 252

Мой город – родина Советов (первый Совет рабочих депутатов в произведениях ивановских поэтов) *Дмитриев Максим Игоревич* ... 253

Игра в феерии А.Грина «Алые паруса» *Душкова Алёна Владимировна* ... 254

Николай Карамзин и Русский Парнас *Зиновьева Дарья* ... 255

Сравнительная характеристика образов народных героев(на примере легенд о Манчаары, Робин Гуде и Владимира Дубровского в романе А.С. Пушкина «Дубровский») *Иванова Эльвира Николаевна* ... 256

Нарушение норм литературного языка на примере мультфильма «Маша и медведь» *Иноземцева Елена Андреевна* ... 257

Художественное своеобразие прозы В. Пулькина на примере предания «Подкова и Рубль» (сборники «Медный вершник» и «Царские персты») *Карпунин Кирилл Александрович* ... 257

Исследование эффективности совместного использования визуальных и словесных образов для изучения социальных проблем Викторианской Англии *Касьянова Анна Викторовна* ... 258

Память и беспамятство души: виды и функции детских впечатлений героя в произведениях русской литературы XIX в. (на примере произведений А.С. Пушкина «Капитанская дочка», И.С. Тургенева «Отцы и дети», И.А. Гончарова «Обломов», Ф.М. Достоевского «Подросток») *Киселева Полина Дмитриевна, Фонарев Владислав Евгеньевич* ... 260

Проблема нравственного выбора в современной литературе (на примере романа Джона Бойна «Мальчик на вершине горы» *Корнеева Маргарита Владимировна* ... 262

«The ways of using the Artificial Intelligence in the process of preparing for the examinations» *Кучеров Иван Ильич и Калинина Анастасия Никитична* ... 263

Анималистический образ рыбы в рассказах В.Астафьева «Царь-рыба», Э.Хемингуэя «Старик и море» и П.Ойунского «Мальчик, крутящий сак» *Кынатов Александр-Булат Юрьевич* ... 264

Влияние творчества Лорда Джорджа Гордона Байрона на творчество Александра Сергеевича Пушкина на примере поэм «Корсар», «Кавказский пленник» и «Бахчисарайский фонтан» *Лапина Софья Вадимовна* ... 264

Драма Максима Горько «На дне» с точки зрения философии постструктурализма *Мигаль Александр Викторович* ... 265

Англоязычные сокращения в сети Интернет *Мершина Кристина Александровна* ... 266

«Сам себе режиссёр» или использование видеороликов на уроках английского языка *Митякина Полина Юрьевна* ... 267

Образ-символ звезды в поэзии (на примере советской поэзии) *Николашкин Александр Владимирович* ... 268

Влияние поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» на творчество М.А. Врубеля и стихотворение А.А. Блока «Незнакомка» *Опалева Елизавета Викторовна* ... 269

Анализ метода ритмико – гармонического параметра текста лимерики *Павлова Раиса Владиславовна, Терентьев Василий Васильевич* ... 270

Особенности лексики якутского фольклорного жанра «Чабыргах» *Парникова Сандаара Петровна* ... 272

Житийные мотивы в изображении судеб героинь повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие…» *Поспелова Елизавета Павловна* ... 273

«Описание лингвокультурного образа (типажа) «Детектив» на примере Шерлока Холмса» *Рогачева Татьяна Васильевна* ... 274

Образ школы как художественного пространства в произведении Кадзуо Исигуро «Не отпускай меня» *Руднева Екатерина Алексеевна* ... 275

Структурные и содержательные особенности пейзажа в произведениях И.С. Тургенева *Старикова Анна Дмитриевна* ... 276

Тема малой родины в стихотворениях «Бабушка» Флора Васильева и «Лоскутное одеяло»Олега Поскрёбышева *Сухова Дарья Сергеевна* ... 278

Фанфик: читатель в сети и писатель в сети *Траянович Даниэла Юрьевна* ... 279

Фрейм «Алиса» как источник прецедентности в русском и английском медиадискурсах *Узварова Ангелина Андреевна, Яромич Юлия Константиновна* ... 280

Лексика винокуренного производства Приенисейской губернии 18-начала 19 века в лингво-историческом освещении на материале деловых документов *Федорова Дарья Александровна* ... 281

«Мальчик у Христа на ёлке» Ф.М. Достоевского как жанр рождественского (святочного) рассказа *Хлуднева Ксения Сергеевна* ... 282

Особенности перевода мифоапеллятивов (на основе произведения «Фантастические звери и места их обитания» Джоан Роулинг) *Чаленко Татьяна Радионовна* ... 284

Технологии в современной научной фантастике как литературный феномен *Чистякова Екатерина Сергеевна* ... 285

Ловушки английского словаря в работе переводчика *Шохин Иван Дмитриевич* ... 286

Секреты словообразования в английском языке и способы успешной подготовки к экзаменационным заданиям данного типа *Юрченко Надежда Артемовна* ... 287

Проблемы межкультурной коммуникации подростков «ICONSPEAK Junior» *Яшина Диана* ... 287

Основные приемы словотворчества и речевого манипулирования в политическом дискурсе (На примере предвыборной президентской кампании в США 2016 года) *Афанасьева Лилия* ... 288

Белый цвет в представлении русского и якутского языков и в стихотворениях А. Фета, С. Есенина, А. Софронова, С. Данилова *Алексеев Богдан Васильевич* ... 289

Сквозной образ или концепт «Ветер» в лирике В. Высоцкого *Гончарова Лидья* ... 290

«СлавЯнка». Лингвистический паспорт слова и история названия села» *Жумабеков Ильяс Куанышевич* ... 291

«Заговори, чтобы я тебя увидел…» или языковой портрет современного семиклассника *Катериненко Юлия Максимовна* ... 292

Изучаем орфографию увлекательно *Шаймарданова Лиана Айратовна, Фархутдинова Самира Ахметовна* ... 293

Использование и понимание фразеологизмов современными школьниками *Яковлева Анна Алексеевна* ... 294

Наследие Говарда Лавкрафта: лингвистический и культурный аспекты *Лялюлин Богдан Васильевич* ... 295

СЕКЦИЯ 6 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА ... 297

Автоматизация анкетного опроса для определения взаимоотношений между близнецами *Тугаринова Ольга Игоревна, Тугаринова Роза Игоревна* ... 298

Разработка WEB-сайта «Fun-android» *Доронин Максим Андреевич* ... 299

Применение лучевой теории в решении задач о распространении волн цунами *Алёхин Андрей Игоревич, Кейглер Егор Александрович* ... 299

Эти нескучные дроби Болотова Карина Андреевна ... 300

Удивительный мир флексагонов *Воронина Василина Алексеевна* ... 301

Создание образовательной мини-игры в среде программирования Scratch *Дмитриев Илья Дмитриевич, Мамедова Дарья Гисматовна* ... 302

Разработка WEB-сайта «Fun-android» *Доронин Максим Андреевич* ... 303

Прямое стохастическое моделирование двумерного процесса субдиффузии *Звонов Михаил Андреевич* ... 303

Применение теории нечетких множеств *Исаев Георгий Иванович* ... 304

CosmoLife: в поисках жизни на просторах Галактики *Исакова Анастасия Михайловна, Александров Алексей Сергеевич* ... 305

Будущее за углом *Блокчейн простыми словами* ... 306

Сравнение технологий Adobe Flash и Javascript для создания веб-приложений *Лихолетов Михаил Данилович* ... 307

Разработка мобильного приложения-переводчика “Transfelingo” для ОС Android *Прыгунов Максим Иванович* 307

Стековая виртуальная машина и ассемблер к ней *Ширяев Павел Евгеньевич* 308

Игровые тренажеры по математике: «Визуализация дроби», «Какая это дробь?», «Сложение дробей», «Сортировщик чисел Numerical game» *Атласов Альберт Иванович, Иванов Гавриил Гаврилович*..... 308

Технология дополненной реальности в полиграфии *Брюханов Сергей Сергеевич, Куликов Ярослав Олегович* 309

Геометрическая форма нервной клетки коры головного мозга *Гонян Инесса Аршаковна*..... 310

Задачи на «клетчатой решетке» *Гордеев Илья Сергеевич* 311

Игра «Прогулка с Манки» *Григорьев Юрий Владимирович* 312

Учебно-программный комплекс Niromia 4.1 для кабинета информатики на базе операционной системы Ubuntu *Зуевской Николай Алексеевич* 313

Очарование Танграма *Кривоногов Алексей Викторович*..... 314

Абсолютная величина или modulus *Мартынова Мария Вадимовна* 316

Отпадающие стрелки *Махатырова Диана Васильевна* 317

«Personal Data Security» *Михайлова Ксения Дмитриевна* 318

Разработка компьютерной программы для анализа журналистских текстов *Николаев Даниил Викторович*.... 318

Автоматизация планирования семейного бюджета с помощью электронных таблиц и сервисов Google *Нуменко Вадим, Дворовая Мария* 319

Калькулятор гуманитария *Сидоров Павел Васильевич*..... 320

Создания анимации своими руками *Гаврильев Сайдам Чокуурович* 321

Технология создания базы данных в программе Microsoft Office Access на примере базы данных салона красоты *Шестакова Мария Александровна, Жданова Александра Глебовна* 322

Геометрия космических аппаратов *Чубаров Сергей Владимирович* 322

СЕКЦИЯ 7 МЕДИЦИНА И ХИМИЯ.....325

Разработка и апробация системы упражнений для улучшения навыков запоминания и успеваемости *Андреев Максим Артурович* 326

Заболевание сосудов головного мозга *Колосова Дарья Александровна* 327

Влияние загрязнённости атмосферы на количество аллергических заболеваний *Власова Анастасия Сергеевна* 328

Бездомные собаки – проблема всех и каждого или люди, пожалуйста, не бросайте собак! *Зайнутдинов Егор Вячеславович* 328

Загадочная повесть Артура Конан Дойля *Кузьмин Денис Дмитриевич* 329

Сиракузская числовая последовательность *Максимов Федор Федорович, Алексеев Иван Петрович*..... 330

Выявление эффективности синтетических лекарственных препаратов на организм человека *Пучкова Анна Владимировна, Васьков Сергей Сергеевич*..... 331

Кисломолочные продукты и их влияние на организм *Токусарова Сардана Михайловна, Дьяконова Марина Яковлена*..... 332

Методы снижения экологического воздействия нефтеотходов и загрязненных почв *Тулешов Бектайыр*..... 333

Безопасность аспирина – миф или реальность? *Лебедянцева Василиса Александровна*..... 334

Получение эфирных масел из листьев березы и ивы *Новоселов Никита, Васильева Сайыына* 334

«Тутум эргиир» как универсальный спортивный тренажер по развитию общефизической подготовки старшеклассников для успешной сдачи нормативов ГТО (5-6 ступеней) *Сизых Илья Николаевич* 336

Влияние сладких напитков на зубную эмаль *Степанов Александр Максимович*..... 337

Каменный зверобой-универсальное народное лекарственное средство *Суздалова Лада Михайловна* 338

Холестерин: плохой или хороший? *Вервильская Ольга Андреева* 338

Влияние косметических средств на ногти *Гуринова Екатерина Алексеевна* ... 340

Исследование микробиологической безопасности продуктов системы быстрого питания на примере шавермы в г. Санкт-Петербурге *Зуева Дарья Андреевна* ... 346

«Чему учат сказки? Медицинская диагностика сказочных персонажей» *Лагошина Юлия Александровна, Щукина Дарья Владимировна* ... 347

Состав и свойства сладких газированных напитков *Ламова Юлия Алексеевна* ... 348

Связь между утомляемостью учащихся и учебной нагрузкой в Назарбаев Интеллектуальной школе *Малик Гаухар* ... 349

«Важнейший показатель состояния почвы – кислотность» *Марков Юрий Николаевич* ... 351

Противовоспалительные свойства экстрактов кедрового стланника на примере обыкновенного акне *Новиков Константин Александрович* ... 352

Семейный случай Синдрома Жильбера *Охлопкова Сайаана Николаевна* ... 353

Морская капуста как идеально сбалансированный продукт питания для жителей большого города *Панфильцева Вера Дмитриевна, Лысова Ольга Владиславовна* ... 354

Особенности жизни подростков в городе *Садыкова Аяжан Олжасовна* ... 355

Эра антибиотиков *Семёнова Екатерина Олеговна* ... 355

Патологоанатом: врач или ученый? *Слюсаренко Павел Денисович* ... 356

Проблема загрязнения воды в Балаковском муниципальном районе *Тепляков Александр Вадимович* ... 357

Влияние курения электронной сигареты на живые организмы *Тишина Александра Владимировна* ... 358

Отношение подростков к снекам *Хон Анастасия Юрьевна* ... 358

Лекарственные» животные у бурят *Цыдыпов Баир Зориктоевич* ... 359

Определение фракционного состава нефти и нефтепродуктов путем прямой перегонки *Бакломенко Дарья Сергеевна, Колосова Дарья Александровна* ... 360

Дети большой воды *Киященко Елизавета Артемьевна, Егорова Мария Ивановна* ... 361

Разработка инновационного проекта здоровьесбережения учеников общеобразовательных учреждений (на примере г. Белебея Республики Башкортостан) *Григорьев Георгий Юрьевич* ... 362

Сахар и сахарозаменители: польза и вред *Денисенко Михаил* ... 363

Приготовление экологически чистого чая из местного сырья и сравнение с пакетированными чаями *Протодьяконова Диана Гавриьевна* ... 365

Исследование изменения химических свойств грязевого раствора глины тереклит от химических свойств используемой воды. Преимущества Лысогорского месторождения лечебных глин *Санакоева Алана* ... 366

СЕКЦИЯ 8 ТЕХНИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ... 367

3D моделирование на примере КФЕН СВФУ *Васильев Эрик Арианович* ... 368

Изучение качества дифракционной картины, получаемой на льду от освещения DVD-диска *Данилова Ольга* 368

Исследование теплопроводимости электронагревательных бетонных плит с различным составом *Зырянов Эдуард Алексеевич* ... 369

Разработка теплоизоляционного ячеистого бетона на основе композиционного гипсового вяжущего *Петрова Мария Ивановна, Петрова Раиса Михайловна* ... 371

Исследование дальности полета самолета из бумаги *Андреев Макар Дмитриевич* ... 372

Пожары и чрезвычайные ситуации в космосе *Звянин Глеб* ... 373

Регулируемый источник питания *Иванов Олег Денисович* ... 374

Природа знает лучше *Конюхов Николай Николаевич* ... 375

Важность изучения комет для будущей цивилизации *Родимкин Илья и Кречетова Алена* ... 376

Расчет времени восхода, захода Солнца и гражданских сумерек *Стручкова Айталина Алексеевна* ... 377

Метеорологический зонд многоразового использования, адаптированный для слабовидящих и слепых *Сурнин Алексей Дмитриевич* ... 378
Самокат с электроприводом *Ямаев Владислав Сергеевич* ... 379
Исследование теплоэнергоэффективности зданий образовательных учреждений республики РС/Я (на примере МОБУ ЯГНГ) *Иванов Алексей Максимович* ... 381
Математическое моделирование движения снаряда с учетом сопротивления среды на примере «Парижской пушки» *Колесников Владислав Андреевич* ... 381
Зависимость давления твердых тел от площади соприкасающихся поверхностей *Крутских Анна Андреевна* 383
«Дом, который построил…Я» *Кудинов Кирилл Андреевич* ... 383
Чистая энергия *Лебедева Екатерина Евгеньевна* ... 384
Спектр излучения мобильных гаджетов *Мамонтова Елизавета Павловна, Суханова Анна Александровна* 384
Разработка прибора индивидуальной сигнализации опасной концентрации угарного газа на базе ARDUINO UNO *Мустафин Леонид Андреевич* ... 386
Производство трехслойных стеновых панелей с применением сверхпрочного бетона путем внесения углеродных одностенных нанотрубок *Мярикянов Игорь Михайлович* ... 386
Разработка модели школы с «умным» освещением *Николаев Давид Андреевич* ... 387
«Зачем человек носит солнцезащитные очки» *Нотина Мария Викторовна* ... 388
Изучение свойств сосновой хвои, как материала для изготовления декоративных панелей *Платонов Евгений Александрович* ... 390
«Малогабаритный экзоскелет тела человека» *Семенистый Даниил Сергеевич* ... 390
Буровая установка нового типа, работающая на эффекте Мейснера *Скворцова Татьяна Викторовна* ... 391
Исследование способов изменения орбит «опасных» астероидов *Смирнов Артем Алексеевич* ... 392
Изучение непростой физики простых шнурков *Сулакова Сентябрина Владимировна* ... 393
Лафетные системы в стрелковом оружии и их модерни *Торлопов Сергей* ... 395
Электрический фонарь «Югорский универсал» *Утигенова Эрика Булатовна* ... 395
Изготовление и экономическое обоснование роторного ветровентилятора для сельских строений в условиях Крайнего Севера *Филиппов Алексей Леонидович* ... 396
Обоснование технологии транспортировки нефти с использованием комплексного воздействия сверхвысокочастотеых и ультазвуковых колебанйи *Шамотайлов Вадим* ... 398
Компактная автоматизированная гидропонная установка для дома на платформе Arduino, как один из компонентов «умного дома» *Вергелис Кирилл Сергеевич, Полторак Дмитрий Сергеевич, Попов Илья Александрович* ... 398
Летающий автомобиль, использующий в своей основе свободновращающийся воздушный винт в режиме авторотации *Дряев Феликс Аланович* ... 399
Самодельные устройства для заготовки льда в условиях села *Петров Михаил Эдуардович* ... 400
СЕКЦИЯ 9 ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ ... 402
Сходства и различия индивидуальных особенностей в паре близнецов *Косцова Дарья Сергеевна* ... 403
Возродить дворовый спорт жизненно необходимо. Волонтёрский отряд «Мы за здоровый образ жизни» *Рамзаева Мария, Рамзаев Александр, Кузнецов Егор, Ткачев Илья, Шаталин Сергей, Диплакян Аргам, Ижутов Даниил, Киямов Эльдар, Мальков Владислав* ... 404
Социально –демографический портрет нашей школы *Алексеева Павилена Михайловна* ... 405
Влияние школьного дайджеста на социализацию обучающихся МБОУ «СШ №25» *Булатова Дарья Сергеевна* ... 406
Дидактическая игра «Лото: Хочу все знать: лексика» *Иванов Михаил Максимович* ... 407
Социальная адаптация леворуких детей в праворуком мире (Реформирование сознания общества) *Ивченко Алена Дмитриевна* ... 408

Маркетинговый тренажер «Спортивная интернет-газета СОШ 1» *Комиссаров Руслан Григорьевич* 409
С чего начинается патриотизм? *Коротаев Артём Александрович* 409
Проблема толерантности в современном обществе *Кочугурова Валерия Евгеньевна* 410
Отношение местного населения к трудовым мигрантам (на примере г. Покровска Республики Саха (Якутия)) *Марков Валерий Петрович, Филиппов Никита Алексеевич* 410
Распространение дезинформации в соцсетях и ее влияние на общественное мнение (на примере мессенджера whatsapp) *Васильева Куннэй Егоровна* 412
Совладание со страхом при публичных выступлениях *Воловой Алексей Иванович* 413
Допинг в спорте как социальная проблема *Ворсина Майя Константиновна* 414
Исследование дифференциации статуса учителя в России *Марчак Мария Михайловна, Миллер Валерия Сергеевна* 416
Учитель – тоже ученик *Матвеева Ксения Сергеевна* 416
Определение дней максимума и минимума суммарных психо-физических параметров учащихся с помощью программирования Pascal *Николаева Валентина Егоровна* 418
Роль любовного признания в семейной жизни (на основе исследований художественных текстов) *Ноговицына Ульяна Михайловна* 419
Тайны темперамента или как можно узнать о психологии человека по его интересам и увлечениям *Окружнова Юлия Игоревна* 421
Эмоциональный и социальный интеллект военного лидера *Пьянков Сергей Евгеньевич* 421
«Жена офицера – Опора, Надежда и Вера!» *Сазонов Александр Анатольевич* 423
Влияние дополнительного образования на социализацию подростков *Соловьева Софья Михайловна* 424
Выявление уровня и глубины переживания одиночества в подростковом возрасте *Сотина Алёна Александровна* 425
Изучение толерантных качеств подростков на примере учащихся МБОУ «ХСФЛ» *Софронова Елена Степановна* 427
Особенности выбора профильного обучения старшеклассниками МАОУ СШ № 150 г. Красноярска *Эмм Илья Олегович* 428
Отношение подростков к движению «Чайлдфри» на примере старшеклассников МБОУ «Хибинская гимназия» *Крюкова Полина Сергеевна* 429
Сокращения в английском языке и их применение в соцсетях *Саркисян Андрей Игоревич* 430
Образ учителя в представлении ямальских школьников *Метелёва Ульяна Владимировна* 431
СЕКЦИЯ 10 ЭКОНОМИКА, ПРАВО И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ...433
Гендерное равноправие в России - миф или реальность? *Серебрянская Дарья Олеговна* 435
Возможности оптимизации электроснабжения дачного участка *Васильев Михаил Дьулустанович* 436
Отдельные вопросы регулирования правового положения региона Кавказских Минеральных Вод *Зуева Алина Александровна* 437
Отдельные вопросы регулирования Интернет-пространства *Зуева Алина Александровна* 438
Отдельные вопросы профилактики экстремизма и ксенофобии в молодежной среде *Карипиду Мария Агапий* 439
Правовая культура молодежи (на примере г. Покровска Республики Саха (Якутия)) *Устинов Кирилл Вячеславович* 440
Финансовая грамотность школьников города Калуги и пути её повышения *Черномор Маргарита Дмитриевна* 441
Создание изделий декора для интерьера из гипса *Аржаков Алексей Афанасьевич* 443
Платежная система «Мечта» с использованием пластиковых карт *Дранникова Ирина Андреевна* 443

Создание приложения «Электронный кошелек» на платформе интегрированной прикладной программы 1С: Предприятие 8 *Иванов Роман Андреевич* 444

Молодежная политика в современном обществе *Кульбульдина Карина Радиковна* 445

Этичность использования образов детей в рекламной продукции (рекламные ролики) *Латкова Арина Михайловна, Семенова Арина Павловна* 445

Анализ возможных структурных экономических изменений Калужского региона в современных условиях *Удовиченко Алексей Сергеевич* 446

Семейный бизнес-проект «По расширению действующего производства арболитовых блоков» *Андреева Надежда Прокопьевна* 446

Расчет объема материалов и стоимости гаража из сэндвич-панелей (на 2 машино-мест) *Николаев Иван Васильевич* 447

Проблемы повышения пенсионного возраста («плюсы» и «минусы» предстоящей реформы) *Архангельская Адриана Денисовна* 448

КРУГЛЫЙ СТОЛ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» 450

Проект «Пути решения проблемы по привлечению молодых учителей для работы в сельской местности» *Борисова Александра Петровна* 451

Проектно-исследовательская деятельность по химии как средство повышения мотивации к обучению *Дьяконова Д.Н* 452

Электронная родословная как портфолио каждого ученика, дающая возможность развития исторической памяти *Захарова Анна Петровна* 454

Проектная деятельность как средство развития творческих и профессиональных интересов обучающихся *Зубова Александра Леонидовна* 455

Основные этапы программы целевой подготовки кадров в НГТУ *Исаева Елена Валерьевна* 456

«Гражданско-патриотическое воспитание как основа формирования личности» (из опыта работы) *Казакова Людмила Михайловна* 457

Коллективный проект как форма повышения мотивации самостоятельной работы школьников *Кочарян Н.Б., Коваленко Л.И.* 458

Использование элементов проектной деятельности на уроках технологии для слабовидящих и незрячих детей *Курышев Александр Иванович* 459

Профильное обучение в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 города Надыма» *Ледовская Дина Георгиевна* 461

Приемы создания проблемной ситуации на уроках истории и обществознания *Лукин Геннадий Ярославович* 462

Личностно-ориентированное обучение как фактор повышения качества образования *Макогон Ольга Анатольевна* 463

Проект «Введение в процесс учебной деятельности дистанционного обучения по курсам профессиональной подготовки по специальности 20336 «Бухгалтер»» *Петрова Кэскилээнэ Николаевна* 464

Школьный звонок как средство обучения *Семернинова Надежда Юрьевна* 465

Исследовательская технология - творческая форма образовательной деятельности *Спиридонова Марина Викторовна* 466

Роль школьной газеты в процессе социализации детей с ОВЗ *Чекмарева Светлана Павловна* 468

Особенности учебно-исследовательской деятельности школьников *Жамбалова Ирина Владимировна* 469

«Проектно-исследовательская деятельность по химии как средство повышения мотивации к обучению» *Дьяконова Д.Н.* 470